

## АРХИТЕКТУРАТА И НОВАТА МУЗЕОЛОГИЈА: ОД МУЗЕЈСКА ЗГРАДА ДО МУЗЕЈСКА ТЕРИТОРИЈА

Оваа тема го поставува архитектонскиот проблем на музејските згради во широката теоретска дебата на музеологијата и новата музеологија. Проектите треба да ги вградат сознанијата од новата музеологија која во најширока смисла ги легитимира и охрабрува сите формации кои се разликуваат од „традиционалниот музеј“, со особен акцент на потенцијалите кои се отвораат за музејската архитектура кога музеалијата и музејското искуство концептуално ќе се преместат од базата на колекциите и научните практики во сферата на кориснички-ориентираните и естетски практики и од границите на музејската зграда како ексклузивен елитистички концепт до музејските територии како инклузивен концепт на автохтоните средини.

## ARCHITECTURE OF NEW MUSEOLOGY: FROM MUSEUM AS BUILDING TO MUSEUM AS TERRITORY

This research should provide a compelling model of a historical and theoretical research informed by the wider interdisciplinary theoretical debate which places the museum architecture inbetween the *museology* and *new museology*. The resulting project should utilise the lessons learnt from the *new museology* in the general sense of legitimisation of and encouragement for establishments different from the *traditional museum*, presenting the potentials for museum architecture when the *musealia* and museum experiences are conceptually displaced from the sphere of the collection-based and scientific practices, into the sphere of user-oriented and aesthetic practices, and from the boundaries of museum building as exclusive elitist and closed concept towards museum territories as inclusive and open concept of the native environments and communities.

### Основа библиографија | Basic Bibliography:

- (1) Papadakis, Andreas C., ed. "New Museums." *AD - Art and Design* (Academy Group), 1991.
- (2) Desvallées, André, and François Mairesse, eds. *Key Concepts of Museology*. Translated by Suzanne Nash. Icom, 2009.
- (3) Macdonald, Sharon, ed. *A Companion to Museum Studies*. Oxford: Blackwell publishing, 2006.
- (4) Marstine, Janet, ed. *New Museum Theory and Practice – an Introduction*. Oxford: Blackwell publishing, 2006.
- (5) Vergo, Peter, ed. *The New Museology*. London: Reaktion Books, 1989.
- (6) Papadakis, Andreas C., ed. "New Museology. Museums and Alternative Exhibition Spaces – Academy Symposium at the Royal Academy of Arts." *AD - Art and Design* (Academy Group), 1991.