



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

---



**Е Л А Б О Р А Т**

**ЗА АКРЕДИТАЦИЈА НА СТУДИСКА ПРОГРАМА**

**Постдипломски студии по архитектура**

**Втор циклус на студии**

**Двегодишни студии**

**ИНСТИТУЦИЈА ПРЕДЛАГАЧ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА**

**Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје**

**Архитектонски факултет - Скопје**

**Скопје, 2022 ГОДИНА**

## СОДРЖИНА НА ЕЛАБОРАТОТ

1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО .....	6
2.1. ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ .....	6
2.2. ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА .....	7
3. СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА .....	7
4. ДЕЛНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА 7	
5. ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА.....	8
6. ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ.....	9
1. Карта на високообразовната установа.....	10
2. Основни податоци за студиската програма за која се бара акредитација/повторна акредитација .....	14
3. Цел и оправданост за воведување на студиската програма.....	17
4. Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање.17	
5. Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на двегодишни со 120 ЕКТС, студиска програма Постдипломски студии по архитектура, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации .....	17
5.1. Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на двегодишни студии со 120 ЕКТС, студиска програма постдипломски студии по архитектура, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации .....	18
5.2. Специфични дескриптори на квалификации за втор циклус на двегодишни студии со 120 ЕКТС, студиска програма постдипломски студии по архитектура, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации .....	19
6. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите.....	20
7. Список на наставен кадар со податоци наведени во Прилог бр.4.....	25
8. Податоци за просторот предвиден за реализација на Студиската програма постдипломски студии по архитектура, организирана на Архитектонски факултет Скопје.....	31
9. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма постдипломски студии по архитектура, на Архитектонски факултет Скопје .....	32
10. Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација .....	32
11. Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература.....	33
12. Информација за веб-страница .....	33
13. Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата.....	34
14. Резултати од изведената самоевалуација во согласност со Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите, донесено од Агенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје-Битола, септември 2002) .....	35

15. Дали формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците кореспондира со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар	36
16. Усогласеност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори.....	37
17. Усогласеност на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма.....	41
18. Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции .....	41
<b>ДОКУМЕНТИ .....</b>	<b>43</b>
1. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет/ Научниот совет .....	44
2. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат.....	45
3. Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста.....	46
4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма .....	47
5. Согласност на Универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа .....	69
6. Согласност на Наставно-научниот/Научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на Универзитетот .....	70
<b>Прилог бр. 3 .....</b>	<b>71</b>
<b>Прилог бр. 4. ....</b>	<b>177</b>
<b>Прилог бр. 5 .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Прилог бр. 6 .....</b>	<b>247</b>
<b>Прилог бр. 7 .....</b>	<b>250</b>
<b>Прилог бр. 8 .....</b>	<b>251</b>
<b>Прилог бр. 9 .....</b>	<b>252</b>

Табела за структура на елаборатот

Реден број	Наслов/поднаслов	Проверка
1.	ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО	
2.1.	ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ	
2.2.	ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА	
3.	СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА	
4.	ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА	
5.	ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА	
6.	ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ	
1.	Карта на високообразовната установа	
2.	Основни податоци за студиската програма за која се бара акредитација/повторна акредитација	
3.	Цел и оправданост за воведување на студиската програма	
4.	Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање	
5.	Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на двегодишни студии со 120 ектс, студиска програма постдипломски студии по архитектура, Архитектонски факултет при универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации	
5.1.	Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на двегодишни студии со 120 ектс, студиска програма постдипломски студии по архитектура, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации	
5.2.	Специфични дескриптори на квалификации за втор циклус на двегодишни студии со 120 ектс, студиска програма постдипломски студии по архитектура, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации	
6.	Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите	
7.	Список на наставен кадар со податоци наведени во прилог бр.4	
8.	Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма постдипломски студии по архитектура, организирана на Архитектонски факултет - Скопје	
9.	Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма постдипломски студии по архитектура, на Архитектонски факултет - Скопје	
10.	Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација	
11.	Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература	
12.	Информација за веб-страница	
13.	Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата	
14.	Резултати од изведената самоевалуација во согласност со упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите, донесено од Агенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје-Битола, септември 2002)	



15.	Усогласеност на формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар	
16.	Соодветност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори	
17.	Усогласеност на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма	
18.	Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции	
	ДОКУМЕНТИ	
1.	Одлука за усвојување на студиската програма од наставно-научниот совет/научниот совет	
2.	Одлука за усвојување на студиската програма од универзитетскиот сенат	
3.	Мислење од одборот за соработка и доверба со јавноста	
4.	Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма	
5.	Согласност на универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа	
6.	Согласност на наставно-научниот/научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на универзитетот	
	ПРИЛОЗИ	
Прилог бр. 3	Содржина на предметните програми	
Прилог бр. 4	Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови	
Прилог бр. 5	Податоци за наставниците што можат да бидат ментори на магистерски труд на втор циклус на студии на студиската програма постдипломски студии по архитектура	
Прилог бр. 6	Додаток на диплома	
Прилог бр. 7	Статут на високообразовната установа (на уким и на единицата) – линк до веб-страниците Извештај од последна самовалуација (на уким и на единицата) – линк до веб-страниците	
Прилог бр. 8	Копија од решението за акредитација на високообразовната установа издадено од одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Северна Македонија	
Прилог бр. 9	Договори за закуп	
Прилог бр. 10	Копија од решението за исполнување на условите за почеток со работа на студиската програма, издадено од Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија	

√	Прва акредитација
	Повторна акредитација

**1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО**

Назив на високообразовната установа

<b>АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ - СКОПЈЕ</b> <b>при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје</b>
--

Адреса/Седиште

Бул. Партизански одреди бр. 24 1000 Скопје Република Северна Македонија
---

ЕМС

4080009100103
---------------

Телефон

+ 389 2 3116367
-----------------

Електронска пошта

dekanat@arh.ukim.edu.mk
-------------------------

Матичен број

6462561
---------

Факс

+ 389 2 3116367
-----------------

Веб-страница на установата

www.arh.ukim.edu.mk
---------------------

**2.1. ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ**

Назив на основачот	Собрание на Република Македонија
--------------------	----------------------------------

Назив на актот за основање	Закон на Универзитетот во Скопје
----------------------------	----------------------------------

Број и датум на актот за основање	Бр. 4/1949 Службен весник на Народна Република Македонија
-----------------------------------	---

Промени во основачките права (називи на првиот основач и на правните следбеници на основачот)	/
Број и датум на Решението за исполнување на условите за почеток со работа и дејност издадено од Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија	/
Број и датум на Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Северна Македонија	/
Број и датум на Решението за упис на високообразовната установа во Централниот регистар	/

**2.2. ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА**

Назив на основачот	Собрание на Народна Република Македонија
Назив на актот за основање	Уредба на Владата на НРМ за основање на Технички факултет со два оддела: архитектура и градежништво
Број и датум на актот за основање	Бр. 4348 17.11.1950 година (Сл. весник на НРМакедонија бр.34 од 28.12.1950 година)
Промени во основачките права (називи на првиот основач и на правните следбеници на основачот)	<b>Архитектонско-градежен факултет</b> (Сл.весник СРМ бр.27/1965) <b>Архитектонски факултет</b> (Одлука на Архитектонски факултет и Градежен факултет бр. 01-353/1 од 18.2.1975 година) <b>Единица во состав на Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје</b> од 28.2.2009
Број и датум на Решението за исполнување на условите за почеток со работа и дејност издадено од Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија	Решение за почеток со работа на студиската програма од прв и втор циклус интегрирани петгодишни студии по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, со бр. 14-1178 од 22.06.2018.
Број и датум на Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Северна Македонија	Решение за акредитација бр. 1409-24/5 од 23.05.2018 на студиска програма „Архитектура“ прв и втор циклус интегрирани студии (300 ЕКТС) на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Број и датум на Решението за упис на високообразовната установа во Централниот регистар	Окружен стопански суд во Скопје со решение бр.1102/75 од 6.10.1975 го запиша во судскиот регистар конституирањето на Архитектонски факултет во Скопје, регистарска влошка 1086-00-00

**3. СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА**

√	Државна		Приватна		Мешовита
---	---------	--	----------	--	----------

**4. ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА**

а) Научно подрачје (научноистражувачко поле од прво ниво)	Техничко-технолошки науки
б) Научно поле (научноистражувачко поле од второ ниво)	Архитектура, урбанизам и планирање
в) Научна област	20100 Архитектонско проектирање и дизајн 20101 Структурални анализи 20102 Нормативи во организацијата на просторот 20103 Развој на архитектурата и урбанизмот и културното наследство 20104 Методологија на проектирање 20105 Градски центри 20106 Рурална средина 20107 Инфраструктурни системи 20108 Материјали и технологија на градење 20109 Стандардизација на материјали и типизација на делови и градежен склоп 20110 Монтажа во масовна изградба 20111 Префабрикација и монтажа во архитектура 20112 Архитектонски конструкции

	20113 Конзервација и ревитализација на културно историски споменици 20114 Урбано и просторно планирање и проектирање 20115 Урбанистички нормативи 20117 Архитектонска физика 20118 Друго
--	--

**5. ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА**

Име и презиме, функција (ректор/декан/директор)

Проф. д-р Огнен Марина – Декан

Датум и акт на именување

Одлука за потврдување избор на Декан на Унивезитетскиот сенат, бр.02-560/5 од 29.04.2021 година

Контакт-телефон

+389 2 3116367

Е-пошта

dekanat@arh.ukim.edu.mk

Лице за контакт

Име и презиме

Огнен Марина

Телефон

+389 75 200150

Е-пошта

dekanat@arh.ukim.edu.mk

Датум:

М.П

Овластено лице

**6. ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ**

1. Закон за високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр. 82/2018);
2. Уредба за нормативи и стандарди за основање на високообразовни установи и за вршење високообразовна дејност (Службен весник на Република Македонија, бр. 103/10); Класификација на научните подрачја, полиња и области според Меѓународната франска тиева класификација;
3. Правилник за организацијата, работата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и за други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр. 151/12);
4. Правилник за задолжителните компоненти што треба да ги поседуваат студиските програми од прв, втор и трет циклус на студии (Службен весник на Република Македонија, бр. 25/11);
5. Упатство за критериумите за начинот на обезбедување и оценување на квалитетот на високообразовните установи и на академскиот кадар во Република Македонија (Службен весник на Република Македонија, бр. 67/13);
6. Уредбата за Националната рамка на високообразовните квалификации (Службен весник на Република Македонија бр. 154/2010);
7. Правилник за содржината и формата на дипломата, на упатството за изготвување додаток на дипломата и на другите јавни исправи (Службен весник на Република Македонија бр. 84/09);
8. Правилник за поблиските критериуми и надлежноста на одборите за соработка и доверба со јавноста (Службен весник на Република Македонија бр. 148/13);
9. Закон за признавање на професионалните квалификации (Службен весник на Република Македонија бр. 171/10);
10. Правилник за начинот и постапката за водење на базата на податоци за високообразовната дејност (Службен весник на Република Македонија бр. 65/13);
11. Закон за научно-истражувачката дејност (Службен весник на Република Македонија бр. 46/08, 103/08, 24/11 и 80/12);
12. Статут на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ (Универзитетски гласник бр. 425 од 28.6.2019);
13. Решение за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Македонија и
14. Други акти:
  - Директивата на Европскиот парламент и совет за заедничко признавање на дипломи, сертификати и друга евиденција за формални квалификации во архитектурата (2005/36/EC),
  - Директивата на европската асоцијација за архитектонско образование (EAAE) од 2001 година.

## Список на задолжителни компоненти што треба да ги поседуваат студиските програми

## 1. Карта на високообразовната установа

Назив на високообразовната установа	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет
Седиште	Булевар Партизански одреди, бр. 24, 1000, Скопје
Веб-страница	www.arh.ukim.edu.mk
Вид на високообразовната установа (јавна, приватна, приватно-јавна)	Јавна високообразовна установа Факултет како единица на државен Универзитет Матичен број 6462561 Шифра на дејност: 85.42 високо образование
Податоци за последната акредитација	Решение за акредитација бр. 1409-24/5 од 23.05.2018 на студиска програма „Архитектура“ прв и втор циклус интегрирани студии (300 ЕКТС) на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Студиски и научно-истражувачки подрачја за кои е добиена акредитација	<b>Решение за акредитација бр. 1409-24/5 од 23.05.2018 на студиска програма „Архитектура“ прв и втор циклус интегрирани студии (300 ЕКТС)</b> Научно-истражувачко подрачје: 2. Техничко-технолошки науки Научно-истражувачко поле: 2.01 Архитектура, урбанизам и планирање Научно-истражувачка област: 20100 Архитектонско проектирање и дизајн 20101 Структурални анализи 20102 Нормативи во организацијата на просторот 20103 Развој на архитектурата и урбанизмот и културното наследство 20104 Методологија на проектирање 20105 Градски центри 20106 Рурална средина 20107 Инфраструктурни системи 20108 Материјали и технологија на градење 20109 Стандардизација на материјали и типизација на делови и градежен склоп 20110 Монтажа во масовна изградба 20111 Префабрикација и монтажа во архитектура 20112 Архитектонски конструкции 20113 Конзервација и ревитализација на културно историски споменици 20114 Урбано и просторно планирање и проектирање 20115 Урбанистички нормативи 20117 Архитектонска физика 20118 Друго <b>Решение за акредитација бр. 08-159/4 од 29.06.2021 на студиска програма „Архитектура и урбанизам“ трет циклус на докторски академски студии (180 ЕКСТ)</b> Научно-истражувачко подрачје: 2. Техничко-технолошки науки Научно-истражувачко поле: 2.01 Архитектура, урбанизам и планирање Научно-истражувачка област: 20100 Архитектонско проектирање и дизајн 20101 Структурални анализи 20102 Нормативи во организацијата на просторот 20103 Развој на архитектурата и урбанизмот и културното наследство 20104 Методологија на проектирање

	<p>20105 Градски центри                  20106 Рурална средина                  20107 Инфраструктурни системи                  20108 Материјали и технологија на градење                  20109 Стандардизација на материјали и типизација на делови и градежен склоп                  20110 Монтажа во масовна изградба                  20111 Префабрикација и монтажа во архитектура                  20112 Архитектонски конструкции                  20113 Конзервација и ревитализација на културно историски споменици                  20114 Урбано и просторно планирање и проектирање                  20115 Урбанистички нормативи                  20117 Архитектонска физика                  20118 Друго</p>
<p>Податоци за меѓународната соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите</p>	<p>Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје има голем број на меѓународни и регионални партнери со кои има склучено договори за соработка:                  Univerza v Ljubljani - Fakulteta za arhitekturo, Ljubljana, Slovenia                  Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet, Zagreb, Croatia                  Faculty of Architecture, University of Belgrade, Belgrade, Serbia                  Systematica, Italy                  Fondazione Transform Transport ETS, Italy</p> <p>Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје има склучено договори за соработка, во кои овластен претставник е Деканот на Архитектонскиот факултет, со следните институции:                  University of Rijeka, Croatia                  Ariel University, Israel</p> <p>Архитектонски факултет во рамките на ERASMUS+ програмата за академска мобилност има склучени билатерални договори со следните партнерски Универзитети:                  Politecnico di Torino, Torino, Italy                  University of the Basque Country, Faculty of Architecture, Bilbao, Spain                  Uniuersitat Ramon Llull, Faculty of Architecture, Barcelona, Spain                  Universita degli Studi di Roma, Faculty of Architecture, Rome, Italy                  Univerza v Ljubljani - Fakulteta za arhitekturo, Ljubljana, Slovenia</p>
<p>Податоци за просторот наменет за изведување на наставната и истражувачката дејност</p>	<p>Вкупна површина (брuto простор за изведување на настава) – 4516 m<sup>2</sup>                  Вкупна површина (нето простор за изведување на настава) – 2004 m<sup>2</sup>                  Спецификација на површината во зависност од намената е дадена во точка 7 од елаборатот.</p>
<p>Податоци за опремата за изведување на наставната и истражувачката дејност</p>	<p>Техничка опрема во форма на: комјутери, печатачи, скенери во различен формат, лцд проектори, лаптопи, пен таблети, термовизиска камера и опрема за мерење амбиентална температура, звуци и у-мерења, машини за обработка на дрво и машини за обработка на стиропор.                  Спецификација по однос на бројот и намената е дадена во точка 9 од елаборатот.</p>
<p>Вкупен број на студенти за кои е добиена акредитација</p>	<p>Актуелната акредитација е добиена за 600 студенти</p>
<p>Број на студенти (првпат запишани)</p>	<p>60-80 студенти во година</p>

	120-160 студенти во рамките на целиот втор циклус на студии.
Планиран број на студенти што ќе се запишат на студиската програма	Бројот на студенти што ќе се запишуваат во прва година на вториот циклус на студии - постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, секоја година ќе се утврдува со предлог одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот, потврдена со одлука од Универзитетот и со одлука од основачот на Универзитетот, а ќе се движи помеѓу 60 и 80 студенти годишно.
Број на лица со наставно-научни, со научни и со наставни звања	22 (10 редовни професори, 11 вонредни професори и 1 доцент)
Број на лица со соработнички звања	17 (14 асистенти и 3 лаборанти)
Сооднос наставник/студенти	1 наставник / 5.5-7.5 студенти
Внатрешни механизми за обезбедување и контрола на квалитетот на студиите	<p>Во процесот на внатрешната самоевалуација се применуваат различни методи со цел поефикасен увид во состојбите на внатрешните организациони единици на Факултетот, анкетање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма, образовниот процес и условите во кои тој се одвива, како и непосредни согледувања преку податоци презентирани од факултетските служби (годишни планови, годишни извештаи).</p> <p>Внатрешната самоевалуација ја спроведува Комисија за самоевалуација при Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, формирана со Одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот, а по претходно тајно гласање. Таа се состои од седум членови, од редот на наставниците со мандат од четири години и од претставниците на студентите за време од една година.</p> <p>Во самоевалуацијата се опфатени наставно-образовниот процес, соработката со јавноста и меѓународната соработка, научно-истражувачката и апликативната дејност, останати активности и дејности на Факултетот, просторните и финансиските услови на работење и студентските анкети за оценка на квалитетот на наставата.</p> <p>Последниот извештај за внатрешна евалуација се однесува на периодот од 2019-2021 година и е објавен на веб страницата на Архитектонскиот факултет.</p>
Период за спроведување на внатрешната евалуација	Внатрешната евалуација се спроведува на интервали од најмногу три години, како што пропишува Законот за високо образование 82/18 во член 55 (4)
Податоци за последната спроведена надворешна евалуација	Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (УКИМ), како членка на Европската асоцијација на универзитети (ЕУА), следејќи ја Програмата за институционална евалуација на Европската асоцијација на универзитети (ЕУА) во периодот од 16 до 20 октомври 2017 година успешно ја заврши петтата надворешна евалуација од страна на експертски тим номиниран од Европската асоцијација на универзитети, во Брисел. Финалниот извештај од надворешната евалуација се наоѓа на веб страницата на Универзитетот.
Други податоци што високообразовната установа сака да ги наведе како аргумент за својата успешност	<p>Архитектонскиот факултет, при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје е најстарата и најголема високообразовна установа за образување на архитекти, на тлото на Република Северна Македонија.</p> <p>Архитектонскиот факултет е дел од меѓународни проекти и меѓународни академски мрежи. Во континуитет од три декади ја одржува Меѓународната летна школа по архитектура, на која активно учество земаат учесници од</p>



	<p>редот на наставниот кадар на Факултетот, реномирани гости-предавачи од странство, како и студенти од нашата, но и од други земји во светот. Архитектонскиот факултет во Скопје е единствената високообразовна установа во Република Северна Македонија акредитирана за трет циклус на докторски академски студии од областа на архитектурата и урбанизмот.</p>
--	---

**2. Основни податоци за студиската програма за која се бара акредитација/повторна акредитација**

1	Назив на студиската програма	Постдипломски студии по архитектура
2	Назив на единица на Универзитетот	Архитектонски факултет Скопје
3	Научно подрачје (Фраскатијева класификација)	Научно-истражувачко подрачје: 2. Техничко-технолошки науки
4	Научно поле и научна, стручна или уметничка област (Фраскатијева класификација)	Научно-истражувачко поле: 2.01 Архитектура, урбанизам и планирање  Научно-истражувачка област: 20100 Архитектонско проектирање и дизајн 20101 Структурални анализи 20102 Нормативи во организацијата на просторот 20103 Развој на архитектурата и урбанизмот и културното наследство 20104 Методологија на проектирање 20105 Градски центри 20106 Рурална средина 20107 Инфраструктурни системи 20108 Материјали и технологија на градење 20109 Стандардизација на материјали и типизација на делови и градежен склоп 20110 Монтажа во масовна изградба 20111 Префабрикација и монтажа во архитектура 20112 Архитектонски конструкции 20113 Конзервација и ревитализација на културно историски споменици 20114 Урбано и просторно планирање и проектирање 20115 Урбанистички нормативи 20117 Архитектонска физика 20118 Друго
5	Вид на студии	Академски студии
6	Оптовареност на студиската програма изразена во ЕКТС-кредити	Академски студии со 120 ЕКТС
7	Степен или ниво на квалификација што се стекнува со завршување на студиите според Националната рамка на квалификации	Квалификациите кои се стекнуваат со завршување на студиската програма на постдипломските студии по архитектура, припаѓаат на нивото VII Б за двегодишните студии од втор циклус од Националната рамка на квалификации утврдена со Законот за националната рамка на квалификации и соодветствуваат на ниво VII од Европската рамка на квалификации.
8	Академски или стручен назив (профил) со кој се стекнува студентот по завршувањето на студиската програма	Магистер инженер архитект
9	Академски или стручен назив на англиски јазик што студентот го добива по завршувањето на студиската програма	Master (MSc) of Architecture
10	Времетраење на студиите (во студиски години)	Академски двегодишни студии со 120 ЕКТС
11	Учебна година во којашто ќе започне реализацијата на студиската програма	2023/2024
12	Број на студенти што се планира да се запишат на студиската програма	120-160 студенти Бројот на студенти што ќе се запишуваат во прва година на вториот циклус на студии - постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет, Универзитет

		„Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, секоја година ќе се утврдува со предлог одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот, потврдена со одлука од Универзитетот и со одлука од основачот на Универзитетот, а ќе се движи помеѓу 60 и 80 студенти.
13	Јазик на кој ќе се изведува наставата	Наставата се изведува на македонски јазик;  Одредени наставни предмети можат да содржат и „прозорци за мобилност”, односно активности кои може да се изведуваат и на англиски јазик.
14	Дали студиската програма се поднесува за акредитација или за повторна акредитација	Акредитација на нова студиска програма
15	Начин на финансирање на предложената студиска програма	Вториот циклус на академски студии - постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, во времетраење од две години, се реализира со самофинансирање на кандидатите. Висината на износот на школарината и начинот на уплатата се регулирани согласно конкурсот за запишување на студенти на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.
16	Услови за запишување на студиската програма (посебно за редовните, за вонредните и за странските студенти)	<p>Запишувањето на студентите на втор циклус на студии - постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, се спроведува согласно Законот за високо образование, одредбите на Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (УКИМ), Правилникот за условите, критериумите, правилата и постапката за запишување и студирање на прв циклус студии (додипломски студии) и втор циклус студии (постдипломски студии) на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, како и согласно Конкурсот за запишување студенти на студиските програми на УКИМ.</p> <p>Запишувањето на студентите се врши врз основа на јавен конкурс што го објавува Универзитетот по добивањето на согласност од Владата на Република Северна Македонија во најмалку два дневни весника и на веб-страницата на Универзитетот.</p> <p>На втор циклус на студии - постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје ќе се запишуваат одреден број на студенти, кој секоја година се утврдува со предлог одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот, потврдена со одлука од Универзитетот и со одлука од основачот на Универзитетот.</p> <p>На втор циклус на студии - постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет, може да се запише лице кое ги исполнува условите и критериумите утврдени со Конкурсот за упис на студенти на втор циклус студии - постдипломски студии по архитектура во прв семестар на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.</p> <p>За упис во прв семестар на постдипломските студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, за сите пријавени кандидати се врши проверка на оспособеноста за студирање архитектура. Наставно-научниот совет на Факултетот, со посебна одлука, ги одредува формата, содржината и начинот на бодирањето при проверката. Со Конкурсот за упис на студенти во прв семестар на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, се</p>

		<p>објавуваат видот и начинот на проверка, како и начинот на оценување на проверката за оспособеност за студирање архитектура на Архитектонскиот факултет.</p> <p>Архитектонскиот факултет не нуди опција за вонредно студирање.</p>
17	Информација за продолжување на образованието	<p>Со завршување на вториот циклус на студии – постдипломски студии по архитектура, студентите се стекнуваат со 120 ЕКТС, кои заедно со освоениите 180 ЕКТС (од првиот циклус на студии) прават вкупна сума од 300 освоени ЕКТС. Тие го водат студентот до академскиот и стручен степен - <i>магистер инженер архитект (Master of Architecture)</i> како завршно звање, со што студентите добиваат целосен пристап до регулираната професија <i>архитект</i>, односно го исполнуваат основниот услов за издавање на овластување од областа на архитектурата и урбанизмот од страна на Комората на овластени архитекти и други овластени инженери на Република Македонија.</p> <p>Завршениот втор циклус на студии и стекнатите најмалку 300 ЕКТС – кредити од првиот и вториот степен збирно, на студентот му даваат можност да запише трет циклус на студии – Докторски студии по архитектура и урбанизам.</p>

### **3. Цел и оправданост за воведување на студиската програма**

#### **3.1 Образложение на предлогот**

Архитектурата е регулирана професија согласно Директивата на Европскиот парламент и совет за заедничко признавање на дипломи, сертификати и друга евиденција за формални квалификации во архитектурата (2005/36/ЕС) и Директивата на европската асоцијација за архитектонско образование (ЕААЕ) од 2001 година. Образованието на архитектите е на универзитетско ниво, се состои од задолжителни компоненти и области, а Директивата 2005/36/ЕС ги дефинира областите и темите кои се обврзувачки во студиите по архитектура и вкупниот број на часови. Согласно оваа рамка, која ја определува регулираноста на професијата, образованието на архитектите на Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје е организирано како издвоени прв и втор циклус по архитектура кои водат до академскиот или стручен назив Дипломиран инженер архитект (Bachelor of Architecture) и Магистер инженер архитект (Master (MSc) of Architecture) соодветно.

Во Република Северна Македонија, архитектурата како професијата е дефинирана со Законот за градење, каде пристапот до професијата е регулиран низ процесот на издавање на овластувања од страна на Комората на овластени архитекти и други овластени инженери на Република Македонија и според Законот за високо образование (82/18 во член 147 (12)). Оттука, задолжителен услов за архитектот да добие пристап до сите овластувања од областа на архитектурата и урбанизмот е да има архитектонско образование на универзитетско ниво со завршени петгодишни студии и минимум освоени 300 ЕКТС кредити.

Во вториот циклус студии по архитектура студентите се стекнуваат со 120 ЕКТС кредити кои се додаваат на претходно освоените 180 ЕКТС кредити (завршен прв циклус на студии), со што студентот се стекнува со вкупно 300 ЕКТС кредити. Поголемата академска и теоретска насоченост во вториот циклус на студии и зголемената комплексност на поставените задачи го надополнува претходно стекнатото образование (првите шест семестри во кои провладува стручна насоченост во студиите). Студентот го завршува вториот циклус на студии со положување на сите предвидени испити, завршување на обврските предвидени со предметната програма и изработка и успешна одбрана на магистерскиот труд. Магистерскиот труд од областа на архитектурата е архитектонски или урбанистички проект, и теоретско истражување на одредена тема, кои студентот ги изработува под менторство, а во времетраење од максимум една година. Вториот циклус на студии по архитектура завршува со јавната одбрана на магистерскиот труд. Овој чин води до комплетен профил на Магистер инженер архитект и пристап до професијата.

Со реализацијата на целите на студиската програма втор циклус студии по архитектура се очекува развој на професионален кадар со соодветно ниво на образование, стручна и научна подготвеност за соочување со предизвиците на просторот, изградената средина и градежништвото во Република Северна Македонија. Комплетираното образование кое вториот циклус на студии го нуди има за цел да овозможи успешно образование во задолжителните компоненти и области на образованието на архитектите со висок степен на научна и стручна подготвеност и истовремено да овозможи соодветно ниво на отвореност за влез на магистрираните архитекти во различни нивоа на пазарот на трудот. Студиската програма втор циклус студии по архитектура има за цел да создаде експерти од областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето кои ќе придонесат за понатамошно развивање на професијата, научните и практичните сознанија. Исто така, оваа студиска програма е основата и за развивање на наставно-научниот потенцијал на Архитектонскиот факултет со создавање на квалитетен академски кадар кој ќе обезбеди континуитет на образовниот процес на Архитектонски факултет.

### **4. Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање**

Градежништвото е една од водечките стопански гранки во Република Македонија со континуиран позитивен тренд во реализацијата на деловни активности и остварени градежни работи во последните десет години. Ваквата тенденција во стопанството наметува потреба за стручен и образуван кадар од областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето, кој со своите

компетенции и професионалната оспособеност ќе биде подготвен да одговори на современите професионални и општествени предизвици и барања.

Со завршување на вториот циклус на студии – постдипломски студии по архитектура, се обезбедува заокружување на компетенциите и професионалната оспособеност на студентите. Заокружените 300 ЕКТС кредити (180 ЕКТС од првиот и 120 ЕКТС од вториот циклус на студии по архитектура) го водат студентот до академскиот и стручен степен *Магистер инженер архитект* како завршно звање со што студентите добиваат целосен пристап до регулираната професија *архитект*, односно го исполнуваат основниот услов за издавање на овластување од областа на архитектурата и урбанизмот од страна на Комората на овластени архитекти и други овластени инженери на Република Македонија.

Со вториот циклус на студии се заокружува архитектонската едукација со современи стручни и научни сознанија на кадрите и професионалците од областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето, кои понатаму може да работат во архитектонските проектантски и градежни компании, единиците на локалната самоуправа и други државни институции, јавните претпријатија, како и архитектите од научните установи и универзитети. Со ова се овозможува пристап до архитектонската професијата на различни нивоа и во различни области што нуди сеопфатен одговор на потребите на пазарот на трудот во Република Македонија и ја реализира општествената улога и одговорност на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје како водечка установа во високото образование на архитектите.

Завршениот втор циклус на студии и стекнатите најмалку 300 ЕКТС (кредити од првиот и вториот степен збирно), на студентот му даваат можност за продолжување на едукацијата во третиот циклус на студии – Докторски студии по архитектура и урбанизам..

## 5. Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на двегодишни студии со 120 ЕКТС, студиска програма постдипломски студии по архитектура, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Ниво во Националната рамка на високообразовните квалификации		Високо образование	Ниво во Европската рамка на високообразовни квалификации
VII	A		Втор циклус на студии – Академски студии со 120

**Квалификации што означуваат успешно завршување на вториот циклус на студии (120 ЕКТС кредити) му се доделуваат на лице што ги исполнува следните дескриптори на квалификациите:**

### 5.1. Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на двегодишни студии со 120 ЕКТС кредити, студиска програма постдипломски студии по архитектура, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Тип на дескриптор	Опис
Знаење и разбирање	Покажува знаење и разбирање во поширокото научно поле на архитектура, урбанизам и планирање кое се надоградува врз првиот циклус на студии, во главните подрачја на структурата регулирани со Директивата на Европската унија (2005/36/EC, Section 8). Применува методологии соодветни за решавање сложени проблеми, како на систематски, така и на креативен начин, што обезбедува основа или можност за оригиналност во развивањето и примената на автономни идеи во контекст на истражувањето; Покажува способност за употреба на проширено и продлабочено знаење низ критичко разбирање за клучните теории, начела и методи во науката и праксата на обликување и уредување на просторот и

	способност континуирано да го консолидира своето знаење вертикално, хоризонтално и латерално. Поседува знаење на полето на архитектурата, урбанизмот и планирањето засновани на најреномираните меѓународни истражувања и демонстрира високо ниво на професионална компетентност. Показува способност за поврзување на проширено и продлабочено знаење во сродни професии или научни полиња.
Примена на знаењето и разбирањето	Показува способност за критичко, независно и креативно решавање на сложени просторни проблеми со одредена оригиналност во нови или непознати средини и во мултидисциплинарен контекст, поврзани со архитектурата, урбанизмот и планирањето.
Способност за проценка	Показува способност за прибирање, анализирање, оценка, синтетизирање и презентирање на информации, идеи и концепти, од целосни, некомплетни или ограничени релевантни податоци, за клучните подрачја во процесот на планирање, проектирање и реализација на објектите и просторот. Показува способност за оценка и избор на научни теории, соодветни методологии, алатки и општи вештини примерени на конкретните услови и различните степени на комплексност, размер и тип на објекти и простори и поставување на нови анализи и решенија на научна основа.
Комуникациски вештини	Користи соодветна професионална комуникација за воспоставување на соработка со индивидуални корисници, групи на корисници, нарачателите и колеги од својата професија и од професиите кои се вклучени во процесот на проектирање и градење. Показува способност за комуникација и размена на заклучоци и предлози со јасно и недвосмислено аргументирање и со рационално поткрепување на истите, како со стручни, така и со нестручни лица.
Вештини за учење	Показува способност за препознавање на личната потреба за понатамошно стекнување на знаење и презема иницијативи за независно и самостојно делување при стекнувањето нови знаења и вештини во областа на делување и во пошироките општествени рамки; Показува способност за преземање на одговорноста за понатамошен професионален развој и усовршување во областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето низ различни форми на доживотно учење и континуирано професионално усовршување.

**5.2. Специфични дескриптори на квалификации за втор циклус на двегодишни студии со 120ЕКТС, студиска програма постдипломски студии по архитектура, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации**

Тип на дескриптор	Опис
Знаење и разбирање	Показува знаење и разбирање потребно да се анализираат архитектонските и урбанистичките проблеми и да се синтетизираат во проектантски и планерски решенија за различни степени на комплексност, размер и тип на објекти и простори. Показува знаење и разбирање за функционалните, психолошките и сетилните односи што постојат меѓу луѓето и внатрешниот простор и улогата на формата, бојата, материјалите и новите технологии во обликувањето на ентериерот. Показува знаење и разбирање потребно за воспоставување на соодветен однос кон градителското наследство во неговата заштита и ревитализација, како и во случаите кога се гради во негова непосредна близина. Показува знаење и разбирање на основните принципи кои се однесуваат на материјалите, конструкциите, инсталационите системи и енергетските биланси и нивна соодветна примена во проектирањето и изградбата на објектите.
Примена на знаењето и разбирањето	Применува знаење и разбирање кои се темелат на познавањата на различните концепти од теоријата и историјата на архитектурата и градот и на современата теорија и пракса во процесот на обликувањето на зградите, градовите и околината, имајќи ги предвид естетските барања, општествените потреби како и барањата поврзани со животната средина. Во востановените легислативни рамки, професионални стандарди и етички норми развива решенија за конкретни проблемски и програмски задачи во областите на архитектурата и урбанизмот, како и во подрачјето на заштита и ревитализација на градителското наследство. Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што демонстрира професионален и научно базиран пристап кон дефинирањето и решавањето на проблемите.

Способност за проценка	Покажува способност да користи вештини во рутински и комплексни ситуации кои бараат анализа или споредба на повеќе опции. Препознава приоритети кога решава просторни, материјални или организациски проблеми и идентификува отстапувања од вообичаените професионални пристапи. Покажува способност да ги следи правните, етичките, професионалните и организационите политики, процедури и кодекси, врз основа на познавањето на фазите и начинот на реализација на објектите и сложени урбани целини во дадениот општествен, правен и економски контекст и да ги детектира отстапувањата од нив.
Комуникациски вештини	Покажува способност за комуникација и умеење да се употребат различни медиуми за комуникација, графичките, пишаните и усните комуникации во служба на пренесување на сопствените идеи и потребите на корисникот во процесот на создавање и реализацијата на проекти во областите на архитектурата и урбанизмот, како и во подрачјето на заштита и ревитализација на градителското наследство. Покажува способност за учество во стручни и интердисциплинарни дискусии, користи консултации за специфични проблеми од комплементарни подрачја и умее да превземе професионална одговорност во тимот.
Вештини за учење	Покажува способност за самостојно идентификување на своите потреби за континуирана едукација и професионален развој, се вклучува во современите форми на учење и запознавање со технолошките иновации и може критички да ја оцени соодветноста на методите за учење, нивното влијание врз знаењето, вештините, компетентноста и праксата релевантни за неговиот професионален развој.

**6. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите**

Програмата од втор циклус на студии – постдипломски студии по архитектура е составена од 90% задолжителни предмети и 10% изборни предмети. Согласно Директивата на Европскиот парламент и совет за заедничко признавање на дипломи, сертификати и друга евиденција за формални квалификации во архитектурата (2005/36/ЕС), од Директивата и Директивата на европската асоцијација за архитектонско образование (ЕААЕ) од 2001 година, архитектурата е регулирана професија и образованието на архитектите на универзитетско ниво се состои од задолжителни компоненти и области. Со цел исполнување на обврските од Директивата 2005/36/ЕС, одредени специфики на задолжителните предмети, како и степенот на изборност во студиската програма е условен и дефиниран од областите и темите кои се обврзувачки во студиите по архитектура и вкупниот број на часови. Оттука, изборните предмети во студиската програма од втор циклус се застапени со 10%, сотеми и области кои ги покрива Архитектонскиот факултет.

**СТУДИО**

Во студиската програма на вториот циклус на студии по архитектура студиото е задолжителен предмет кој го претставува основното јадро на архитектонската педагогија. Наставата во студиото има за цел да воспостави континуитет на знаењата и развивање на проектниот процес преку истражување на проблемска ситуација низ урбанистички, архитектонски и програмски истражувања, како и графичка презентација преку идејно архитектонско решение и идеен архитектонски проект. Интердисциплинарниот приод кон развивање на процесот на архитектонското проектирање и интегрирањето на стекнатите знаења се од исклучително значење при работата во студиото, бидејќи студиото има за цел да симулира значаен сегмент на архитектонската пракса, каде студентот самостојно го истражува и го совладува процесот на архитектонското проектирање.

Во рамки на вториот циклус на студии – постдипломски студии по архитектура, студиото е замислено на начин да подразбира повеќе педагошки формати: предавања, вежби, семинари, тимска и самостојна работа, итн., па оттаму и просторот на студиото симултано претставува и предавална, лабораторија, работилница, и дебатен и изложбен простор. (ЕААЕ ЕА, 2018). Во рамките на вториот циклус на студии сите студија се едносеместрални, а се препорачува студентот да прослуша студио во различни теми и области во рамките на првиот, вториот и третиот семестар.



Во првиот и вториот семестар, студентот има можност да избере една од неколкуте понудени теми и области: колективно домување, јавни згради, стопански и индустриски згради и урбанистичко проектирање (урбан дизајн).

Во третиот семестар, во рамки на Интегративното студио, студентите имаат можност да изберат една од повеќе понудени теми и области. Интегративното студио по својата природа опфаќа најкомплексни теми кои имаат за цел да интегрираат знаења и способности од различни области кои студентот ги стекнал во своето образование. Темата и работата на студиото ја уредува раководителот на студиото, кој е дел од наставниот кадар на Архитектонскиот факултет. Бројот на студенти во студиото е врзан со обемот и спецификите на предложените теми, но се препорачува да не надминува 1/3 од вкупниот број на студенти во семестарот.

### **ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ**

Студиската програма за втор циклус – постдипломски студии по архитектура содржи и задолжителни предмети кои го формираат основниот корпус на знаења од областа на архитектонското проектирање, архитектонските конструкции, урбанистичкото планирање, историјата на архитектурата и уметноста и заштитата на градителското наследство.

Имајќи во предвид дека архитектурата е регулирана професија, а образованието на архитектите на универзитетско ниво се состои од задолжителни компоненти и области, студиото и задолжителните предмети се застапени со 90 % во рамки на вториот циклус на студии по архитектура.

### **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ**

Во студиската програма за втор циклус на студии - постдипломски студии по архитектура, изборните предмети се застапени со 10% и се поместени во втората студиска година – трети семестар. Во овој семестар студентот запишува изборни предмети во зависност од избраната тема на интегративното студио и во зависност од сопствените афинитети, желби и потреба за специфично надградување од одредени области.

Од вкупно четири предмети кои студентот треба да ги прослуша во рамки на третиот семестар, најмногу два предмети може да се предмети од истиот институт. Секој студент може да одбере најмногу еден изборен предмет кај ист професор (доколку наставата по предметот ја одржуваат двајца професори со 50% учество, тогаш студентите може изберат два предмети кај истите професори).

Листата со изборни предмети за секој семестар е дадена во студиската програма и Листата на предметни програми. Листата со изборните предмети се објавува на почетокот на семестарот.

### **УСЛОВЕНОСТ НА ПРЕДМЕТИТЕ**

Задолжителните студија и задолжителните предмети, согласно студиската програма, можат да бидат условени (вертикално или хоризонтално) со студијата/предметите коишто им претходеде. Меѓусебната условеност на задолжителните студија/предмети по одделните наставни подрачја е утврдена со предметните програми и претставува механизам со којшто се регулира редоследот на совладување на истите. Меѓусебната условеност на задолжителните студија/предмети е наведена во предметните програми. Кога повеќе задолжителни предмети припаѓаат на едно исто наставно подрачје утврдено со студиската програма, студентот може да го запише предметот од следниот семестар само ако успешно ги совладал пропишаните обврски од предметот од претходниот семестар.

### **МАГИСТЕРСКИ ТРУД И СЕМИНАР**

Во текот на четвртиот семестар од вториот циклус на студии студентот го пријавува својот магистерски труд. Темата за магистерскиот труд се избира од листата на понудени теми објавени на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Магистерската труд се состои од графички и теоретски дел. Студентот е должен да го изработи и предаде магистерскиот труд најдоцна во рок од една година од денот на одобрување на темата, по што започнува постапката за оценка и одбрана.

Составен дел од обрските на студентот во рамките на вториот циклус на студии е семинарот, кој претставува задолжителна обврска на секој студент во процесот на изработка на магистерскиот труд. Кредитите предвидени за семинарот студентот ги добива по пат на јавна презентација пред комисија, во која студентот (кандидат магистрант) ги презентира клучните аспекти на избраната тема, локација, истражувачкото поле, истражувачката хипотеза, како и почетната референтна литература и проекти поврзани со истражувањето.

Структурата на студиската програма на вториот циклус на студии по архитектура е организирана во четири семестри според моделот даден во Табела 6.1.

### СТРУКТУРА НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Табела 6.1. Распоред на предметите по семестри и студиски години за академски студии (АС)/стручни студии (СС)

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ПРВА ГОДИНА						
1.	S2G1Z1	Архитектонско / урбанистичко студио 7 (Архитектонско студио 7.1 Архитектонско студио 7.2 Архитектонско студио 7.3 Урбанистичко студио 7.4)	1	0	8	8
2.	S2G1Z2	Архитектонско проектирање 5	1,2	2	0	4 (2+2)
3.	S2G1Z3	Архитектонско проектирање 6	1,2	2	0	4 (2+2)
4.	S2G1Z4	Архитектонско проектирање 7	1,2	2	0	4 (2+2)
5.	S2G1Z5	Внатрешна архитектура 1	1,2	2	2	8 (4+4)
6.	S2G1Z6	Теорија на архитектурата	1	1	1	2
7.	S2G1Z7	Архитектура и уметност во Македонија	1	3	0	3
8.	S2G1Z8	Урбанистичко обликување	1,2	2	2	8 (4+4)
9.	S2G1Z9	Проектирање на конструктивни системи 1	1	2	1	3
10.	S2G1Z10	Архитектонско / урбанистичко студио 8 (Архитектонско студио 8.1 Архитектонско студио 8.2 Архитектонско студио 8.3 Урбанистичко студио 8.4)	2	0	8	8
11.	S2G1Z11	Архитектонска композиција 1	2	1	1	2
10.	S2G1Z12	Заштита на градителско наследство	2	1	2	3
11.	S2G1Z13	Проектирање на конструктивни системи 2	2	2	1	3
Вкупно часови (предавања/вежби) и број на ЕКТС-кредити во студиската година				30	30	60

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ВТОРА ГОДИНА						
1.	S2G2Z14	Интегративно студио	3	0	18	18
2.		Изборен наставен предмет	3	1 (2)	2 (1)**	3

		* предмет избран во релација со интегративното студио				
3.		Изборен наставен предмет * предмет избран во релација со интегративното студио	3	1 (2)	2 (1)**	3
4.		Изборен наставен предмет * предмет избран според афинитетот и желбата за специфично надградување на студентот	3	1 (2)	2 (1)**	3
5.		Изборен наставен предмет * предмет избран според афинитетот и желбата за специфично надградување на студентот	3	1 (2)	2 (1)**	3
6.		Магистерски труд (теоретски+графички дел) ***	4			7+20
7.		Семинар	4			3
Вкупно часови (предавања/вежби) и број на ЕКТС-кредити во студиската година				4-8	26-22	60

\*\* Сите изборни предмети носат по 3 ЕКТС со по 3 часа настава (1+2 или 2+1). Соодносот на часови предавања и часови вежби попрецизно е наведен во наставните програми кај секој од предметите.

\*\*\* Темата за магистерската теза се избира од листата на понудени теми за магистерски труд објавени на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

**Табела 6.2. Изборни наставни предмети на студиската програма**

Вид на изборен наставен предмет	Број
Наставни предмети од Листата на изборни предмети предложена од единицата	31
Наставни предмети од Универзитетската листа на изборни предмети	0

Реден број	Код	Назив на предметот	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС	Единица
				П	В		
1.	S2I1	Селектирани теми од станбени објекти	3	1	2	3	АФС Скопје
2.	S2I2	Селектирани теми од објекти за колективно домување	3	1	2	3	АФС Скопје
3.	S2I3	Домување во трето доба	3	1	2	3	АФС Скопје
4.	S2I4	Социологија на домување	3	1	2	3	АФС Скопје
5.	S2I5	Архитектонско истражување во областа на објектите за масовна посетеност	3	2	1	3	АФС Скопје
6.	S2I6	Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии	3	2	1	3	АФС Скопје
7.	S2I7	Селектирани теми од јавни згради	3	2	1	3	АФС Скопје
8.	S2I8	Архитектонска критика	3	2	1	3	АФС Скопје
9.	S2I9	Архитектонска теорија и истражување	3	2	1	3	АФС Скопје
10.	S2I10	Архитектурата како поезика на ефемерноста	3	2	1	3	АФС Скопје
11.	S2I11	Нови параметри на проектирање на јавни згради	3	2	1	3	АФС Скопје
12.	S2I12	Специјални типови на јавни згради	3	2	1	3	АФС Скопје

13.	S2I13	Осветлување во архитектурата	3	2	1	3	АФС Скопје
14.	S2I14	Селектирани теми од индустриски објекти и комплекси	3	2	1	3	АФС Скопје
15.	S2I15	Селектирани теми од стопански објекти и комплекси	3	2	1	3	АФС Скопје
16.	S2I16	Архитектура на индустриското наследство	3	2	1	3	АФС Скопје
17.	S2I17	Противпожарна заштита на објекти	3	2	1	3	АФС Скопје
18.	S2I18	Архитектонска композиција 2	3	2	1	3	АФС Скопје
19.	S2I19	Внатрешна архитектура 2	3	2	1	3	АФС Скопје
20.	S2I20	Употреба и реупотреба на градбите низ времето	3	1	2	3	АФС Скопје
21.	S2I21	Просторни асемблажи	3	1	2	3	АФС Скопје
22.	S2I22	Заштита на градителско наследство 2	3	1	2	3	АФС Скопје
23.	S2I23	Пејзажен урбанизам и обликување на јавни градски простори	3	1	2	3	АФС Скопје
24.	S2I24	Урбанистички теории, концепти и стратегии	3	1	2	3	АФС Скопје
25.	S2I25	Стратешко планирање	3	2	1	3	АФС Скопје
26.	S2I26	Енергетски ефикасни објекти	3	2	1	3	АФС Скопје
27.	S2I27	Одржливо архитектонско проектирање	3	1	2	3	АФС Скопје
28.	S2I28	Проектирање современи фасадни системи	3	1	2	3	АФС Скопје
29.	S2I29	Дрвени конструктивни системи	3	1	2	3	АФС Скопје
30.	S2I30	Детаљ во архитектурата	3	1	2	3	АФС Скопје
31.	S2I31	Пристапна архитектура	3	1	2	3	АФС Скопје
Вкупно:							

Табела 6.3. Преглед на застапеност на задолжителните и на изборните предмети на студиската програма

Година	Број на задолжителни предмети	Број на изборни предмети	Вкупно предмети
Прва година	13	0	13
Втора година	3	4	7
Вкупно	16	4	20
% застапеност	80%	20%	100%

Табела 6.4. Преглед на процентуалната застапеност на задолжителните и на изборните предмети

Траење на студиите (години)/ вкупен број на ЕКТС-кредити на студиската програма	Вкупна оптовареност изразена преку ЕКТС-кредити		Оптоварност за задолжителните предмети изразена преку ЕКТС-кредити		Оптоварност за изборните предмети изразена преку ЕКТС-кредити	
	А Вкупен број на ЕКТС-кредити од наставните предмети	А1 Процентуална застапеност на ЕКТС-кредити од наставните предмети на	Б Вкупен број на ЕКТС-кредити од задолжителните наставни предмети	Б1 Процентуална застапеност на ЕКТС-кредити од задолжителните наставни предмети во	В Вкупен број на ЕКТС-кредити од изборните	В1 Процентуална застапеност на ЕКТС-кредити од изборните наставни

		студиската програма		однос на вкупниот број на ЕКТС-кредити на студиската програма	наставни предмети	предмети во однос на вкупниот број на ЕКТС-кредити на студиската програма
2 години 120	120	100%	108	90%	12	10%

## 7. Список на наставен кадар со податоци наведени во Прилог бр.4

Табела 7.1. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во редовен работен однос со полно работно време на единицата каде што се реализира студиската програма

	Име и презиме на наставникот	Звање и научна област во кои е избран	Научна област на којашто докторирал	Институција каде што работи во редовен работен однос	Предмети што ги предава наставникот	Вкупен број на предмети по семестри	
						зимски	летен
1	Минас Бакалчев	Редовен професор  20100 Архитектонско проектирање и дизајн	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за архитектонско проектирање	Архитектонско студио 7.1 Архитектонско студио 8.1 Архитектонско проектирање 7 Интегративно студио Селектирани теми од станбени објекти Селектирани теми од објекти за колективно домување Домување во трето доба Социологија на домување	4	2
2	Саша Тасиќ	Вонреден професор  20100 Архитектонско проектирање и дизајн	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за архитектонско проектирање	Архитектонско студио 7.1 Архитектонско студио 8.1 Архитектонско проектирање 7 Интегративно студио Селектирани теми од станбени објекти Селектирани теми од објекти за колективно домување Домување во трето доба	4	2

					Социологија на домување		
3	Михајло Зиноски	Редовен професор  20100 Архитектонско проектирање и дизајн	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за архитектонско проектирање	Архитектонско студио 7.2 Архитектонско студио 8.2 Архитектонско проектирање 6 Интегративно студио Архитектонско истражување во областа на објекти за масовна посетеност (изборен) Архитектонско истражување во областа на трансформативн и типологии (изборен) Селектирани теми од јавни згради (изборен)	4	2
4	Анета Христова - Поповска	Редовен професор  20100 Архитектонско проектирање и дизајн	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за архитектонско проектирање	Архитектонско студио 7.2 Архитектонско студио 8.2 Архитектонско проектирање 6 Теорија на архитектурата Интегративно студио Селектирани теми од јавни згради (изборен) Архитектонска критика (изборен) Архитектонска теорија и истражување (изборен) Нови параметри на пректирање на јавни згради (изборен) Специјални типови на јавни згради (изборен)	4	1
5	Мери Батакоја	Вонреден професор  20100 Архитектонско	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за архитектонско проектирање	Архитектонско студио 7.2 Архитектонско студио 8.2	4	1

		проектирање и дизајн			Архитектонско проектирање 6 Интегративно студио Селектирани теми од јавни згради (изборен) Архитектурата како поетика на ефемерноста (изборен) Нови параметри на проектирање на јавни згради (изборен) Специјални типови на јавни згради (изборен)		
6	Александар Радевски	Вонреден професор  20100 Архитектонско проектирање и дизајн	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за архитектонско проектирање	Архитектонско студио 7.3 Архитектонско студио 8.3 Архитектоско проектирање 5 Внатрешна архитектура 1 Архитектонска композиција 1 Интегративно студио Осветлување во архитектурата (изборен) Селектирани теми од индустриски објекти и комплекси (изборен) Селектираните и од стопански објекти и комплекси (изборен) Архитектура на индустриското наследство (изборен) Противпожарна заштита (изборен) Архитектонска композиција 2 (изборен) Внатрешна архитектура 2 (изборен)	4	2

7	Горан Мицковски	Вонреден професор  20100 Архитектонско проектирање и дизајн	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за архитектонско проектирање	Архитектонско студио 7.3 Архитектонско студио 8.3 Архитектонско проектирање 5 Интегративно студио Селектирани теми од индустриски објекти и комплекси (изборен) Селектиранитем и од стопански објекти и комплекси (изборен) Архитектура на индустриското наследство (изборен) Противпожарна заштита (изборен)	4	1
8	Јасмина Сиљаноска	Редовен професор  20118 Друго Урбанизам	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за урбанизам	Урбанистичко студио 7.4 Урбанистичко студио 8.4 Пејзажен урбанизам и обликување на јавни градски простори (изборен) Урбанистички теории, концепти и стратегии (изборен)	3	1
9	Дивна Пенчиќ	Редовен професор  20114 Урбано и просторно планирање и проектирање 20115 Урбанистички нормативи 20118 Друго Урбанизам	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за урбанизам	Урбанистичко студио 7.4 Урбанистичко студио 8.4 Урбанистичко обликување Интегративно студио Пејзажен урбанизам и обликување на јавни градски простори (изборен) Урбанистички теории, концепти и стратегии (изборен)	4	2



10	Слободан Велевски	Вонреден професор  20118 Друго Урбанизам	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за урбанизам	Урбанистичко студио 7.4 Урбанистичко студио 8.4 Урбанистичко обликување Интегративно студио Пејзажен урбанизам и обликување на јавни градски простори (изборен) Урбанистички теории, концепти и стратегии (изборен)	4	2
11	Митко Хаџи Пуља	Редовен професор  20100 Архитектонско проектирање и дизајн	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за архитектонско проектирање	Внатрешна архитектура 1 Архитектонска композиција 1 Интегративно студио Внатрешна архитектура 2 (изборен) Архитектонска композиција 2 (изборен)	4	2
12	Елизабета Касапова	Редовен професор  20103 Развој на архитектурата, урбанизмот и архитектонското наследство 20113 Конзервација и ревитализација на културно-историски споменици	Доктор по историја на уметноста	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за заштита на градителското наследство, историја на архитектурата и уметност	Архитектура и уметност во Македонија Заштита на градителско наследство Интегративно студио Заштита на градителско наследство 2 (изборен)	4	1
13	Ана Тромбева – Гаврилоска	Редовен професор  20705 Механика на цврсто и деформабилно тело 20708 Бетонски, армиранобетонски и преднапрегнати конструкции 20700	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за високоградба	Проектирање на конструктивни системи 1 Проектирање на конструктивни системи 2 Интегративно студио Енергетски ефикасни објекти (изборен)	3	1

		Градежни материјали					
14	Огнен Марина	Редовен професор 20112 Архитектонски конструкции 20108 Материјали и технологии на градење	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет Скопје Институт за високоградба	Проектирање на конструктивни системи 1 Проектирање на конструктивни системи 2 Интегративно студио Стратешко планирање (изборен)	3	1
15	Ана Ивановска Дескова	Вонреден професор 20103 Развој на архитектурата, урбанизмот и архитектонското наследство 20113 Конзервација и ревитализација на културно-историски споменици	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институтот за заштита на градителското наследство, историја на архитектурата и уметност	Заштита на градителско наследство Интегративно студио Заштита на градителско наследство 2 (изборен)	2	1
16	Јован Ивановски	Вонреден професор  20100 Архитектонско проектирање и дизајн	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институтот за архитектонско проектирање	Интегративно студио Употреба и реупотреба на градбите низ времето (изборен)	2	0
17	Марија Мано-Велевска	Вонреден професор  20100 Архитектонско проектирање и дизајн	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за архитектонско проектирање	Интегративно студио Просторни асемблажи (изборен)	2	0
18	Александар Петровски	Вонреден професор  20112 Архитектонски конструкции 20117 Архитектонска физика 20118 Друго	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за високоградба	Интегративно студио Одржливо архитектонско проектирање (изборен) Проектирање современи фасадни системи (изборен)	3	0
19	Димитар Папастеревски	Вонреден професор  20112 Архитектонски конструкции	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за високоградба	Интегративно студио Дрвени конструктивни системи (изборен)	3	0

		20108 Материјализација и технологија на градење 20111 Префабрикација и монтажа во архитектурата			Детаљ во архитектурата (изборен)		
20	Бојан Каранаков	Вонреден професор  20118 Друго Графички комуникации	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за графички комуникации	Интегративно студио Пристапна архитектура (изборен)	2	0
21	Добре Николовски	Доцент  20118 Друго Графички комуникации	Доктор по технички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за графички комуникации	Интегративно студио	1	0
22	Наташа Милованчева	Редовен професор	Магистер по хуманистички науки	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје Институт за заштита на градителското наследство, историја на архитектурата и уметност	Интегративно студио	1	0

**Табела 7.2. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во редовен работен однос со полно работно време од други единици на Универзитетот, ангажирани на единицата каде што се реализира студиската програма**

	Име и презиме на наставникот	Звање и научна област во кои е избран	Научна област на којашто докторирал	Институција каде што работи во редовен работен однос	Предмети што ги предава наставникот	Вкупен број на предмети по семестри	
						зимски	летен
1.	/	/	/	/	/	/	/

**8. Податоци за просторот предвиден за реализација на Студиската програма постдипломски студии по архитектура, организирана на Архитектонскиот факултет - Скопје**

**Табела 8.1. Список и површина на просторите во високообразовната установа што ќе се користат за реализација на студиската програма**

	Вид и намена на просторот	Број	Број на места	Површина (m <sup>2</sup> )
1.	Атеље	1	30	168
2.	Голема сала	1	90	264
3.	Амфитеатар	1	180	215
4.	Аудиториум 115	1	90	104
5.	Училница 214	1	60	104

6.	Училница 215	1	60	104
7.	Училница 227	1	60	104
8.	Училница 228	1	60	104
9.	Училница 312	1	60	104
10.	Училница 304	1	30	55
11.	Компјутерски центар	1	20	104
12.	Моделарница	1	40	90
13.	Училница - Сутерен	1	20+60	60+96
14.	Стаклена училна	1	36	30
15.	Читална во библиотека	1	30	103
	Библиотека	1	3	103
	Работен простор - Коридор	1	20	70
	Работилница со опрема	1	3	22
Вкупно				2004

**9. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма постдипломски студии по архитектура, на Архитектонскиот факултет - Скопје**

Табела 9.1. Список на опрема и наставни средства за вршење на дејноста што одговараат на нормативите и стандардите за вршење високообразовна дејност

	Опрема и наставни средства	Вид	Намена	Број
1.	Компјутери	десктоп	Извршување наставно-научни задолженија	78
2.	Печатачи	A4 и A3	Извршување наставно-научни задолженија	52
3.	Скенери	A4	Извршување наставно-научни задолженија	20
4.	Скенери	A3	Извршување наставно-научни задолженија	2
5.	ЛПД проектори	Проектор	Извршување наставно-научни задолженија	12
6.	Машини за обработка на дрво	Опрема	Извршување наставно-научни задолженија	1
7.	Машини за обработка на стиропор	Опрема	Извршување наставно-научни задолженија	1
8.	Лаптоп	15"	Извршување наставно-научни задолженија	70
9.	Пен таблет	Опрема	Извршување наставно-научни задолженија	33
10.	Термовизиска камера и опрема за мерење амбиентална температура, звук и У мерач	Опрема	Извршување наставно-научни задолженија	4

**10. Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација\***

Табела 10.1. Преглед на бројот на студентите запишани (првпат) на студиската програма во периодот на последната акредитација и бројот на студенти за кои се бара акредитација

	Академска година	Број на студенти запишани во прва година
1.	2018/2019	120
2.	2019/2020	120
3.	2020/2021	120
4.	2021/2022	90

5.	2022/2023	90
Вкупно запишани студенти		540
Бројот на студенти за кои е добиена акредитација		600
Бројот на студенти за кои се бара нова акредитација		120-160

\* наведените информации се однесуваат за интегрирани петгодишни студии по архитектура

## 11. Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература

За предложената студиска програма обезбедена е задолжителна литература во обем многу поголем од минималниот потребен број на примероци, кој е дефиниран како 10% во однос од бројот на студенти кои во моментот посетуваат настава по дадената студиска програма. Исто така, бројот на примероци за дополнителна литература која е обезбедена го надминува потребниот минимум кој е дефиниран како 5% од бројот на студенти кои во моментот посетуваат настава по дадената студиска програма. Бараната задолжителна и дополнителна литература е посочена во прилозите бр. 3, за секој предмет поединечно.

Пристапот до задолжителната и дополнителната литература е овозможен преку библиотечниот фонд на Архитектонскиот факултет во Скопје кој континуирано се надградува со нови релевантни печатени изданија како поткрепа на наставно-образовниот процес и предметите кои ја сочинуваат студиската програма. Воедно, овозможен е и електронски пристап до голем број изданија од задолжителната и дополнителната литература, преку Библиотеката на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Архитектонскиот факултет во Скопје, односно неговите вработени, континуирано ја надополнуваат веб страната на факултетот - [www.arh.ukim.edu.mk](http://www.arh.ukim.edu.mk) со нови информации и електронски изданија за релевантната литература поврзана со студиската програма.

## 12. Информација за веб-страница

Архитектонскиот факултет во Скопје во континуитет и навремено ја ажурира сопствената веб-страница ([www.arh.ukim.edu.mk](http://www.arh.ukim.edu.mk)) со сите потребни информации, активности и потребни документи.

Согласно член 9 од Уредбата за нормативи и стандарди за основање на високообразовни установи и за вршење на високообразовна дејност, релевантните документи се објавени на следните линкови:

1. студиски програми  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2014-01-08-19-03-36>;
2. предметни програми  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2013-12-17-22-00-15/2014-05-21-07-34-12>
3. наставен кадар на високообразовната установа;  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-16-18-29-15/2013-12-17-21-38-50>
4. распоредите за предавања, вежби и семинари;  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2014-09-09-19-47-25>  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2014-09-09-09-31-15>
5. термините за испити, колоквиуми и друго.  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2021-11-28-19-20-52>  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2014-09-09-19-47-25>
6. решение за акредитација на секоја студиска програма одделно и решението за почеток со работа за секоја студиска програма одделно;  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-16-18-29-15/2013-12-19-22-11-19/2018-03-04-12-57-55>  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/AktiARH/23.5.2018.pdf>  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/AktiARH/25.6.2018.pdf>
7. акт за систематизација;

- <http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-16-18-29-15/2013-12-19-22-11-19/2018-03-04-12-57-55>  
[http://www.arh.ukim.edu.mk/images/arh/Pravilnik\\_za\\_sistematizacija\\_na\\_Arhitektonski\\_fakultet.pdf](http://www.arh.ukim.edu.mk/images/arh/Pravilnik_za_sistematizacija_na_Arhitektonski_fakultet.pdf)
8. правилникот за плати и надоместоци на единицата;  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-16-18-29-15/2013-12-19-22-11-19/2018-03-04-12-57-55>  
[http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/AktiARH/Glasnik\\_602\\_Pravilnik\\_za\\_plati.pdf](http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/AktiARH/Glasnik_602_Pravilnik_za_plati.pdf)
  9. извештај со одлука за последен избор во звање за секој наставник и соработник, објавен во Билтенот на Универзитетот;  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-16-18-29-15/2013-12-19-22-11-19>
  10. распоред на работни задачи за тековната учебна година;  
[http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/Akreditacija2023/Odluka\\_za\\_realiziranje\\_na\\_nastavata.pdf](http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/Akreditacija2023/Odluka_za_realiziranje_na_nastavata.pdf)  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/Akreditacija2023/Angazman.pdf>
  11. прифатените теми за изработка на магистерски трудови;  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2014-09-09-09-00-44>
  12. прифатени теми за изработка на докторски трудови;  
Студиите на 3. Циклус се започнати во учебната 2021 год. и со оглед на динамиката на одвивање на овие студии сè уште нема прифатени теми за изработка на докторски трудови.
  13. актите што ги носи единицата согласно со други закони;  
<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-16-18-29-15/2013-12-19-22-11-19/2018-03-04-12-57-55>
  14. етички кодекс.  
[http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/Eticki\\_kodeks.pdf](http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/Eticki_kodeks.pdf)

### **13. Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата**

Развивањето, одржувањето и контролата на квалитетот на наставата се реализира низ континуирана евалуација согласно Законот за високо образование и тоа низ следните форми: надворешна евалуација и самоевалуација. Надворешната евалуација ја вршат стручни комисији избрани од страна на Одборот за евалуација на високото образование при Агенцијата за квалитет во високото образование, додека самоевалуацијата ја врши Комисијата за самоевалуација на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во интервал не подолг од три години.

Во процесот на внатрешната самоевалуација се применуваат различни методи со цел поефикасен увид во состојбите на внатрешните организациони единици на Факултетот, анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма, образовниот процес и условите во кои тој се одвива, како и непосредни согледувања преку податоци презентирани од факултетските служби (годишни планови, годишни извештаи итн.). Анкетирањето на студентите се спроведува преку софтвер, инициран во учебната 2015/2016 год., а со кој е зголемена ефикасноста на процесот на анкетирање, притоа обезбедувајќи анонимност на анкетираниите студенти и транспарентност на резултатите. Процесот на анкетирање е поврзан со запишувањето на семестрите, поради што е зголемен и бројот на анкетираниите студенти, односно се опфатени приближно сите студенти кои претставуваат релевантен статистички примерок за анализа на добиените резултати од анкетирањето.

Во извештаите од самоевалуацијата се опфатени: генерален опис на Факултетот, наставно-образовниот процес, соработка со јавноста и меѓународна соработка, научно-истражувачка и апликативна дејност, останати активности и дејности на Факултетот, просторни и финансиски услови на работење и студентски анкети за оценка на квалитетот на наставата.

Последниот извештај за внатрешна евалуација се однесува на периодот од 2019-2021 година и е објавен на веб страницата на Архитектонскиот факултет.

Исто така, процесот на реализација на студиските програми на Архитектонскиот факултет се одвива според годишен календар на активности како интерна процедура преку која се дефинираат одговорностите, роковите и ресурсите за спроведување и реализација на планираните активностите.

Студентите се вклучени во управувањето на Архитектонскиот факултет и во системот на внатрешното обезбедување на квалитет, а притоа нивната улога е јасно и институционално дефинирана. Студентското организирање се врши преку студентски избори со цел обезбедување демократска застапеност на студентите во управните тела како и преку овозможено влијание на студентите во постапките за носење на одлуки и решавање на проблемите кои се за нив релевантни.

Архитектонскиот факултет во Скопје обезбедува квалификуван академски кадар, односно наставници и соработници кои се вработени во постојан работен однос со полно работно време, а чиј број е планиран да се зголемува во иднина со цел подигнување на квалитетот на наставата. На Архитектонскиот факултет во Скопје се ангажирани и надворешни соработници, како и експерти од професионалната пракса со цел интеграција на струката во процесот на едукацијата. Доверувањето на наставата на академскиот кадар се врши исклучително според нивните компетенции, на основа на изборот во наставно-научно звање и утврдената класификација на наставните подрачја, полиња и области. Академскиот кадар кој спроведува настава на одреден предмет има објавени публикации од таа област.

Понатаму, Архитектонскиот факултет во Скопје согласно донесените акти води сметка за усовршување на наставниот и соработничкиот кадар, преку овозможување стручно и научно усовршување, издвојува средства за научно, стручно и педагошко усовршување на академскиот кадар како: учество во проекти, учество на научни конференции и сл. Доделувањето на средствата за претходно наведените активности се врши според јасно утврдени критериуми дефинирани со Одлуката за плати, надоместоци и додатоци на плата и други надоместоци од дополнителните средства од сопствени приходи на вработените на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Архитектонски факултет во Скопје (Унив. гласник бр. 602/2022, од 8.03.2022 год.).

Исто така, високообразовната установа организира научни настани (конференции, семинари, работилници и сл.), како и уметнички настани (изложби, претстави, перформанси, концерти и сл.), води евиденција на стручните и научните трудови, научните проекти и објавените книги што ги објавува нејзиниот кадар објавувајќи ги на веб страната на факултетот, како и во базата на податоци односно во ризницата на трудови на УКИМ.

Архитектонскиот факултет - Скопје има развиени облици на меѓународна соработка преку европски (меѓународни) проекти, билатерални договори и заеднички програми со повеќе релевантни Универзитети и институции. Воедно, тој поттикнува и обезбедува меѓународна мобилност на наставниците и на студентите, следејќи ја примената на стекнати искуства во своите активности, а има дефинирано и соодветни процедури и обезбедува ресурси за поддршка на меѓународните активности.

#### **14. Резултати од изведената самоевалуација во согласност со Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите, донесено од Агенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје-Битола, септември 2002)**

Во рамките на исполнувањето на обврските кои произлегуваат од Законот за високото образование (ЗВО) на Р Македонија, Комисијата за самоевалуација на УКИМ беше задолжена за спроведување процес за самоевалуација и изработка на Извештај за самоевалуација на УКИМ, за периодот 2013/2014 – 2015/2016. Процесот на самоевалуација е изведен во согласност со структурата и содржината утврдени во насоките на ЕУА за институционална последователна евалуација. Во периодот од 16 до 20 октомври 2017 година е завршена петтата надворешна евалуација на УКИМ од страна на експертски тим номиниран од Европската асоцијација на универзитети, во Брисел, во состав: Johanna Maria Liljeroos, Tampere, Finland, Borje Lennart Olausson, Asa, Sweden, Georg Schulz, Salzburg, Austria, Andree Sursock, N/A и Janis Vetra, Latvia.

На Архитектонскиот факултет во Скопје последната спроведена внатрешна самоевалуација се однесува за периодот од 2019 до 2021 год., а е извршена од страна на Комисијата за самоевалуација при Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, формирана со Одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот, донесена на неговата прва седница од 29.9.2017 година, во состав: доц. д-р Марија Мано Велевска-претседател, проф. д-р Јасмина Сиљаноска, вон. проф. д-р Дивна Пенчиќ, доц. д-р Горан Мицковски, доц. д-р Александар Петровски, Даниела Василева-студент и Сара Трајкова-студент. Врз основа на спроведената самоевалуација Комисијата има поднесено Извештај, во кој е наведен процесот на самоевалуацијата, извршен е опис на факултетот и неговата организациона структура, спроведена е оценка на реализацијата на наставно-образовниот процес, извршена е анализа на научно-истражувачката и апликативната дејност, како и соработката со јавноста и меѓународна соработка.

Извештајот е објавен на веб страната на Архитектонскиот факултет во Скопје:

[http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/Samoevaluacija/IZVESTAJ\\_za\\_SAMOEVALUACIJA\\_\\_2019-2021.pdf](http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/Samoevaluacija/IZVESTAJ_za_SAMOEVALUACIJA__2019-2021.pdf)

### 15. Дали формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците кореспондира со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар

Табела 15.1. Збирен преглед на бројот на наставници по области ангажирани за изведување на студиската програма

Реден број	Научна област	Наставник по странски јазик	Предавачи	Виши предавачи	Асистент-докторанд	Доцент	Вонр. проф.	Редов. проф.	Научно звање – истражувач	Емеритус	Други	Вкупно
1.	20100 Архитектонско проектирање и дизајн						6	4				10
2.	20114 Урбано и просторно планирање и проектирање 20115 Урбанистички нормативи 20118 Друго – Урбанизам							1				1
3.	20118 Друго – Урбанизам						1	1				2
4.	20103 Развој на архитектурата, урбанизмот и архитектонското наследство 20113 Конзервација и ревитализација на културно-историски споменици						1	1				2
5.	20705 Механика на цврсто и деформабилно тело 20708							1				1



	Бетонски, армиранобетонски и преднапрегнати конструкции 20700 Градежни материјали										
6.	20112 Архитектонски конструкции 20108 Материјалии технологии на градење						1				1
7.	20112 Архитектонски конструкции 20117 Архитектонска физика 20118 Друго					1					1
8.	20112 Архитектонски конструкции 20108 Материјализација и технологија на градење 20111 Префабрикација и монтажа во архитектурата					1					1
9.	20118 Друго Графички комуникации				1	1					2
10	Ликовна уметност						1				1
Вкупно					1	11	10				22

**16. Усогласеност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори**

Општи дескриптори		
Специфичен дескриптор	Опис	Предмети преку кои се обезбедува постигнување на особеностите означени со општите дескриптори
Знаење и разбирање	Покажува знаење и разбирање во поширокото научно поле на архитектура, урбанизам и планирање кое се надоградува врз претходното образование и обука, во главните подрачја на струката регулирани со Директивата на Европската унија (2005/36/EC, Section 8). Применува методологии соодветни за решавање сложени проблеми, како на систематски, така и на креативен начин, што обезбедува основа или можност за оригиналност во развивањето и примената на автономни идеи во контекст на истражувањето; Покажува способност за употреба на проширено и продлабочено знаење низ	Архитектонско проектирање 5 Архитектонско проектирање 6 Архитектонско проектирање 7 Внатрешна архитектура 1 Архитектонска композиција 1 Заштита на градителско наследство Урбанистичко обликување Проектирање на констуктивни системи 1 Проектирање на констуктивни системи 2

	<p>критичко разбирање за клучните теории, начела и методи во науката и праксата на обликување и уредување на просторот и способност континуирано да го консолидира своето знаење вертикално, хоризонтално и латерално. Поседува знаење на полето на архитектурата, урбанизмот и планирањето базирани на најреномирани меѓународни истражувања и демонстрира високо ниво на професионална компетентност.</p>	<p>Архитектонско / урбанистичко студио 7                  Архитектонско / урбанистичко студио 8                  Интегративно студио</p> <p>Магистерски труд</p>
<p>Примена на знаењето и разбирањето</p>	<p>Покажува способност за критичко, независно и креативно решавање на сложени просторни проблеми со одредена оригиналност во нови или непознати средини и во мултидисциплинарен контекст, поврзани со архитектурата, урбанизмот и планирањето.</p>	<p>Внатрешна архитектура 1                  Урбанистичко обликување                  Проектирање на констуктивни системи 1                  Проектирање на констуктивни системи 2</p> <p>Архитектонско / урбанистичко студио 7                  Архитектонско / урбанистичко студио 8                  Интегративно студио</p> <p>Магистерски труд</p>
<p>Способност за проценка</p>	<p>Покажува способност за прибирање, анализирање, оценка и презентирање на информации, идеи и концепти, од целосни, некомплетни или ограничени релевантни податоци, за клучните подрачја во процесот на планирање, проектирање и реализација на објектите и просторот. Покажува способност за оценка и избор на научни теории, соодветни методологии, алатки и општи вештини примерени на конкретните услови и различните степени на комплексност, размер и тип на објекти и простори и поставување на нови анализи и решенија на научна основа.</p>	<p>Архитектонско проектирање 5                  Архитектонско проектирање 6                  Архитектонско проектирање 7</p> <p>Внатрешна архитектура 1                  Архитектонска композиција 1                  Теорија на архитектурата                  Архитектура и уметност во Македонија                  Заштита на градителско наследство                  Урбанистичко обликување                  Проектирање на констуктивни системи 1                  Проектирање на констуктивни системи 2</p> <p>Архитектонско / урбанистичко студио 7                  Архитектонско / урбанистичко студио 8                  Интегративно студио</p> <p>Сите изборни предмети</p> <p>Магистерски труд</p>
<p>Комуникациски вештини</p>	<p>Користи соодветна професионална комуникација за воспоставување на соработка со индивидуални корисници, групи на корисници, начататели и колеги од својата професија и од професиите кои се вклучени во процесот на проектирање и градење. Покажува способност за комуникација и размена на заклучоци и предлози со јасно и недвосмислено аргументирање и со рационално поткрепување на истите, како со стручни, така и со нестручни лица.</p>	<p>Архитектонско проектирање 5                  Архитектонско проектирање 6                  Архитектонско проектирање 7                  Внатрешна архитектура 1                  Архитектонска композиција 1                  Теорија на архитектурата                  Архитектура и уметност во Македонија                  Заштита на градителско наследство                  Урбанистичко обликување                  Проектирање на констуктивни системи 1                  Проектирање на констуктивни системи 2</p> <p>Архитектонско / урбанистичко студио 7                  Архитектонско / урбанистичко студио 8</p>

		Интегративно студио  Сите изборни предмети  Магистерски труд
Вештини за учење	Покажува способност за препознавање на личната потреба за понатамошно стекнување на знаење и презема иницијативи за независно и самостојно делување при стекнувањето нови знаења и вештини во областа на делување и во пошироките општествени рамки; Покажува способност за преземање на одговорноста за понатамошен професионален развој и усовршување во областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето низ различни форми на доживотно учење и континуирано професионално усовршување.	Архитектонско проектирање 5 Архитектонско проектирање 6 Архитектонско проектирање 7 Внатрешна архитектура 1 Архитектонска композиција 1 Теорија на архитектурата Архитектура и уметност во Македонија Заштита на градителско наследство Урбанистичко обликување Проектирање на констуктивни системи 1 Проектирање на констуктивни системи 2  Архитектонско / урбанистичко студио 7 Архитектонско / урбанистичко студио 8 Интегративно студио  Сите изборни предмети  Магистерски труд

Специфични дескриптори		
Специфичен дескриптор	Опис	Предмети преку кои се обезбедува постигнување на особеностите означени со општите дескриптори
Знаење и разбирање	Покажува знаење и разбирање потребно да се анализираат архитектонските и урбанистичките проблеми и да се синтетизираат во проектантски и планерски решенија за различни степени на комплексност, размер и тип на објекти и простори. Покажува знаење и разбирање за функционалните, психолошките и сетилните односи што постојат меѓу луѓето и внатрешниот простор и улогата на формата, бојата, материјалите и новите технологии во обликувањето на ентериерот. Покажува знаење и разбирање потребно за воспоставување на соодветен однос кон градителското наследство во неговата заштита и ревитализација, како и во случаите кога се гради во негова непосредна близина. Покажува знаење и разбирање на основните принципи кои се однесуваат на материјалите, конструкциите, инсталациските системи и енергетските биланси и нивна соодветна примена во проектирањето и изградбата на објектите.	Архитектонско проектирање 5 Архитектонско проектирање 6 Архитектонско проектирање 7 Внатрешна архитектура 1 Архитектонска композиција 1 Теорија на архитектурата Архитектура и уметност во Македонија Заштита на градителско наследство Урбанистичко обликување Проектирање на констуктивни системи 1 Проектирање на констуктивни системи 2  Архитектонско / урбанистичко студио 7 Архитектонско / урбанистичко студио 8 Интегративно студио  Сите изборни предмети  Магистерски труд

<p>Примена на знаењето и разбирањето</p>	<p>Применува знаење и разбирање кои се темелат на познавањата на различните концепти од теоријата и историјата на архитектурата и градот и на современата теорија и пракса во процесот на обликувањето на зградите, градовите и околината, имајќи ги предвид естетските барања, општествените потреби како и барањата поврзани со животната средина. Во востановените легислативни рамки, професионални стандарди и етички норми развива решенија за конкретни проблемски и програмски задачи во областите на архитектурата и урбанизмот, како и во подрачјето на заштита и ревитализација на градителското наследство. Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што демонстрира професионален и научно базиран пристап кон дефинирањето и решавањето на проблемите.</p>	<p>Урбанистичко обликување Заштита на градителско наследство</p> <p>Архитектонско / урбанистичко студио 7 Архитектонско / урбанистичко студио 8 Интегративно студио</p> <p>Магистерски труд</p>
<p>Способност за проценка</p>	<p>Покажува способност да користи вештини во рутински и комплексни ситуации кои бараат анализа или споредба на повеќе опции. Препознава приоритети кога решава просторни, материјални или организациски проблеми и идентификува отстапувања од вообичаените професионални пристапи. Покажува способност да ги следи правните, етичките, професионалните и организационите политики, процедури и кодекси, врз основа на познавањето на фазите и начинот на реализација на објектите и сложени урбани целини во дадениот општествен, правен и економски контекст и да ги детектира отстапувањата од нив.</p>	<p>Внатрешна архитектура 1 Урбанистичко обликување Проектирање на констуктивни системи 1 Проектирање на констуктивни системи 2</p> <p>Архитектонско / урбанистичко студио 7 Архитектонско / урбанистичко студио 8 Интегративно студио</p> <p>Магистерски труд</p>
<p>Комуникациски вештини</p>	<p>Покажува способност за комуникација и умеење да се употребат различни медиуми за комуникација, графичките, пишаните и усните комуникации во служба на пренесување на сопствените идеи и потребите на корисникот во процесот на создавање и реализацијата на проекти во областите на архитектурата и урбанизмот, како и во подрачјето на заштита и ревитализација на градителското наследство. Покажува способност за учество во стручни и интердисциплинарни дискусии, користи консултации за специфични проблеми од комплементарни подрачја и умее да преземе професионална одговорност во тимот.</p>	<p>Архитектонско проектирање 5 Архитектонско проектирање 6 Архитектонско проектирање 7 Внатрешна архитектура 1 Архитектонска композиција 1 Теорија на архитектурата Архитектура и уметност во Македонија Заштита на градителско наследство Урбанистичко обликување Проектирање на констуктивни системи 1 Проектирање на констуктивни системи 2</p> <p>Архитектонско / урбанистичко студио 7 Архитектонско / урбанистичко студио 8 Интегративно студио</p> <p>Сите изборни предмети</p> <p>Магистерски труд</p>
<p>Вештини за учење</p>	<p>Покажува способност за самостојно идентификување на своите потреби за континуирана едукација и професионален развој, се вклучува во современите форми на учење и запознавање со технолошките иновации и може критички да ја оцени соодветноста на методите за учење, нивното влијание врз знаењето, вештините, компетентноста и праксата релевантни за неговиот професионален развој.</p>	<p>Архитектонско проектирање 5 Архитектонско проектирање 6 Архитектонско проектирање 7 Внатрешна архитектура 1 Архитектонска композиција 1 Теорија на архитектурата Архитектура и уметност во Македонија Заштита на градителско наследство Урбанистичко обликување</p>

		Проектирање на констуктивни системи 1 Проектирање на констуктивни системи 2  Архитектонско / урбанистичко студио 7 Архитектонско / урбанистичко студио 8 Интегративно студио  Сите изборни предмети  Магистерски труд
--	--	--

**17. Усогласеност на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма**

Архитектонското образование претставува специфичен сооднос помеѓу наука и уметност, применета теорија и технички знаења, академски погледи и практични искуства. Во прилог на тоа, студиската програма за вториот циклус на студии-постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје нуди различни модели на настава кои овозможуваат соодветен сооднос помеѓу академските научно-истражувачки сознанија и знаењата и вештините кои се стекнуваат во рамките на професионалната пракса.

Специфичен формат на архитектонското образование претставува Студиото – архитектонско, урбанистичко и интегративно. Застапено во првите три семестри од вториот циклус на студии, студиото претставува вид на настава која во себе обединува повеќе педагошки формати. Покрај неопходните теоретски појаснувања, студиото подразбира посета на локација, контакт со институции, работа во истражувачка архитектонска лабораторија, место за размена на искуства, знаења и вештини, како и простор за изложување, презентација и вреднување на завршените проекти.

Покрај Студиото, наставата во вториот циклус подразбира низа на задолжителни и изборни предмети во рамки на кои Архитектонскиот факултет организира теренска настава, предавања на „стручњаци од пракса“, посети и соработки со државни институции, локални самоуправи, производствени организации, компании за производство на градежни материјали итн. Во рамките на својот простор, Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје континуирано работи на подобрување и осовременување на просторните капацитети (училници, компјутерски центар, моделарница, работилница итн.) и нивната опременост со различен вид на опрема (компјутери, печатачи, скенери во различен формат, лцд проектори, термовизиска камера и опрема за мерење на амбиентална температура, звуци и у-мерења, машини за обработка на дрво, машини за обработка на стиропор итн).

Дополнително, студиските програми на Архитектонскиот факултет го поттикнуваат студентскиот интерес за воннаставни активности во форма на акредитирани летни школи за архитектура и архитектонски работилници во нашата земја и во странство, на кои најчесто се стекнуваат драгоцени искуства врзани со архитектурата.

**18. Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции**

Архитектонскиот факултет е јавна високообразовна институција со седумдесет и три години сопствена традиција. Тој, во далечната 1949 година, најпрвин како оддел во рамките на Техничкиот факултет, е втемелен како нагласено техничка и инженерска школа, историја која ја дели со архитектонските школи од регионот на поранешна Југославија. Од 1965 година е дел од Архитектонско-градежниот факултет, а од 1975 година функционира како самостојна единица при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Во своите седум децении постоење, Архитектонскиот факултет во континуитет организира и спроведува студиски програми во

подрачјето на архитектурата, урбанизмот и планирањето. Студиските програми постојано се модификуваат, унапредуваат, ускладуваат со профилите на наставниот кадар, со општествените потреби, со националните законски акти, но и со континуирани прилагодувања за усогласеност со европскиот и светски простор на високото образование за архитектура.

Европскиот кредит-трансфер систем за прв пат е воведен во студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура во учебната 2007/2008 година, програма која надополнета во 2010 година, реакредитирана во 2013/2014 година и во 2018/2019 година.

Во поставувањето на концептот за нова студиска програма на разделени прв и втор циклус на студии по архитектура, како и при изработката на Елаборатот за вториот циклус – постдипломски студии по архитектура, беа разгледувани искуствата на повеќе регионални и реномирани европски школи за архитектура меѓу кои Архитектонскиот факултет при Универзитетот на Загреб (прв циклус преддипломски и втор циклус на дипломски студии), Архитектонскиот факултет во Белград (прв циклус – основни академски студии, втор циклус – мастер академски студии (архитектура / интегрален урбанизам / внатрешна архитектура) и интегрирани академски студии по архитектура), ETH Zurich (Bachelor + Master), Политехничко Торино (Bachelor + Master), KIT – Karlsruhe Institute of Technology (Bachelor + Master) итн.

Во новиот предлог студиска програма за втор циклус на студии по архитектура, студиото (архитектонско, урбанистичко и интегративно) останува да биде основното јадро на архитектонската педагогија, кое во себе ги интегрира различните знаења. Значењето на студиото во изучувањето архитектура е јасно согледливо доколку се погледне неговиот обем и застапеност (најголемо единечно оптоварување на наставниците и на студентите во секој од семестрите). Како и во сите разгледувани примери (регионални и европски), наставата во студиото има за цел да воспостави континуитет на знаењата и развивање на проектниот процес преку истражување на проблемска ситуација низ урбанистички, архитектонски и програмски истражувања, како и графичка презентација преку идејно архитектонско решение и идеен архитектонски проект.

Покрај студиото, вториот циклус на студии по архитектура нуди блок на задолжителни и блок на изборни предмети преку кои јасно се претставени различните дисциплинарни линии кои учествуваат во градењето на основниот корпус на знаења за идниот архитект. Задржувајќи ја својата долгогодишна традиција на изучување архитектура, процентуално најзастапениот блок опфаќа предмети од архитектонско проектирање; во помал обем се застапени урбанизмот, архитектонските конструкции, заштитата на архитектонското наследство, историјата на архитектурата и уметноста и графичките комуникации.

Вториот циклус на студии завршува со изработка на магистерски труд, кој претставува самостојна истражувачка работа на студентот во времетраење од најмногу една година. Одбраната на магистерскиот труд претставува јавен чин на полагање на завршниот испит кој студентот го водат до освоени 300 ЕКТС збирно, и академскиот и стручен степен *Magister ingener architektn (Master of Architecture)*.

Во прилог линкови до користените европски искуства:

- ETH, Zürich, Switzerland:  
<https://arch.ethz.ch/en/studium/studienangebot/master-architektur.html>
- Politecnico di Torino, Torino, Italy:  
[https://didattica.polito.it/portal/pls/portal/sviluppo.offerta\\_formativa.lauree?p\\_tipo\\_cds=Z&p\\_elenco=T&p\\_lang=EN](https://didattica.polito.it/portal/pls/portal/sviluppo.offerta_formativa.lauree?p_tipo_cds=Z&p_elenco=T&p_lang=EN)
- KIT – Karlsruhe Institute of Technology, Germany  
<https://www.arch.kit.edu/english/studieninteressierte/763.php>
- Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet, Zagreb, Croatia:  
<https://www.arhitekt.hr/hr/nastava/studij-arhitekture-i-urbanizma/diplomski-studij/>
- Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Србија:  
<http://www.arh.bg.ac.rs/programi/master-akademske-studije-arhitektura/>

**ДОКУМЕНТИ**

## 1. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет/ Научниот совет

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ  
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ - СКОПЈЕ  
Бр.08 - 6/ 139 од 23.12. 2022 год.

Врз основа на член 110 став 1 точка 6, член 140 од Законот за високото образование (“Сл.весник на РМ” бр.82/2018”) и член 62 став 1 точка 6 од Статутот на Архитектонскиот факултет – Скопје (Универзитетски гласник бр.473/2019 година), Наставно-научниот совет на Факултетот на 30. седница одржана на 23.12.2022 година донесе

### ПРЕДЛОГ-ОДЛУКА

за усвојување на Предлог – Елаборат за акредитација на студиска програма за втор циклус студии по архитектура

#### Член 1

Се усвојува Предлог – Елаборатот на студиската програма за втор циклус студии по архитектура на Архитектонскиот факултет – Скопје во состав на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

#### Член 2

Предлог-Елаборатот за студиската програма и оваа предлог-одлука да се достават до Ректорската управа/Сенатот на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје, за усвојување на студиската програма за втор циклус студии по архитектура.

#### Член 3

Наставата од студиската програма за втор циклус студии по архитектура ќе започне да се изведува по добивање Решение за акредитација од Одборот за акредитација и по добиен позитивен извештај за исполнетост на условите за почеток со работа на студиската програма.

#### Член 4

Составен дел на оваа одлука е Елаборатот за акредитација на студиската програма за втор циклус студии по архитектура.

#### Член 5

Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.

Декан,

Проф. д-р Огнен Марина

Доставено до:

- Архивата
- Универзитет “Св. Кирил и Методиј” во Скопје
- Студентска служба
- Човечки ресурси





**2. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат**

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Ss. Cyril and Methodius University in Skopje

Одлука од УС  
Ознака: **ОБ 5.5/13**  
Страна: 1 од 1

Бр. 02-126/15  
26.1.2023 година  
Скопје

Врз основа на член 94, став 1, точка 3 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018 и Службен весник на Република Северна Македонија бр. 178/2021) и член 157, став 1, точка 8 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 425/2019), по предлог на Наставно-научниот совет на **Архитектонскиот факултет**, Универзитетскиот сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на 27. седница одржана на 26.1.2023 година, донесе

**О Д Л У К А**

за усвојување на Елаборатот за студиската програма од втор циклус студии по  
Архитектура на Архитектонскиот факултет

**Член 1**

Се усвојува Елаборатот за студиската програма од втор циклус студии по **Архитектура** на **Архитектонскиот факултет**.

**Член 2**

Наставата од студиската програма од втор циклус студии по **Архитектура**, ќе започне да се изведува по добивањето согласност од Одборот за акредитација на високото образование и по добивањето согласност за исполнување на условите за почеток со работа на студиската програма од страна на Агенцијата за квалитет на високото образование на Република Северна Македонија.

**Член 3**

Одлуката се доставува до предлагачот и до Одборот за акредитација на високото образование на натамошна постапка за акредитација на студиската програма.

**Член 4**

Оваа Одлука стапува во сила со нејзиното донесување и ќе се објави во *Универзитетски гласник*.



Претседател на Универзитетскиот сенат

Проф. д-р Сашо Еленчевски

### 3. Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста

Врз основа на член 122 од Законот за високото образование (Сл. Весник на РМ бр. 82/2018) и член 79 од Статутот на Архитектонскиот факултет (Универзитетски гласник бр.473/2019), Одборот за соработка и доверба со јавноста на Архитектонскиот факултет – Скопје во состав на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје, на својата 1.седница одржана на 6.1.2023 го донесе следново

#### МИСЛЕЊЕ

Се издава позитивно мислење за Елаборатот за студиската програма за втор од циклус академски студии – постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет – Скопје во состав на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

#### Образложение

Одборот за соработка и доверба со јавноста на Архитектонскиот факултет – Скопје го разгледа Елаборатот за студиската програма за втор циклус студии по архитектура и донесе заклучок дека предложената студиската програма е усогласена со современите светски трендови и состојбата на професијата, науката и уметноста на соодветно образовно-научно, и е споредлива со слични програми на странски високообразовни институции, особено во рамките на европскиот образовен простор.

Студиската програма на студентите им нуди најнови научни и уметнички знаења од областа на архитектурата, и истата, формално и структурно е усогласена со утврдените стандарди, специфични за акредитација.

Согласно горенаведеното, Одборот за соработка и доверба со јавноста на Архитектонскиот факултет во Скопје го даде своето позитивно мислење и препорака

Одбор за соработка и доверба со јавноста на  
Архитектонскиот факултет Скопје



Претседател,

Вонр. проф. д-р Јован Ивановски

Доставено до:

- Архивата
- Ректорска управа/Универзитетски Сенат
- Човечки ресурси

**4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма**

Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет Скопје  
08 Бр. 6/139-14  
23.12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

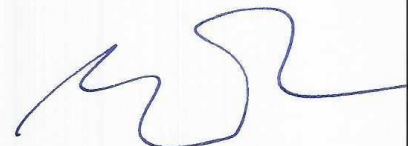
**ИЗЈАВА**

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - постдипломски студии по архитектура

Јас **Минас Бакалчев**, избран во звање редовен професор и вработен на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

1. Архитектонско студио 7.1
2. Архитектонско студио 8.1
3. Архитектонско проектирање 7
4. Интегративно студио
5. Селектирани теми од станбени објекти
6. Селектирани теми од објекти за колективно домување
7. Домување во трето доба
8. Социологија на домување

Скопје, 23.12.2022



Подносител на изјава

Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет - Скопје  
08 бр. 6/139-15  
23.12. го 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - постдипломски студии по архитектура

Јас Саша Тасиќ, избран во звање вонреден професор и вработен на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

1. Архитектонско студио 7.1
2. Архитектонско студио 8.1
3. Архитектонско проектирање 7
4. Интегративно студио
5. Селектирани теми од станбени објекти
6. Селектирани теми од објекти за колективно домување
7. Домување во трето доба
8. Социологија на домување

Скопје, 23.12.2022



Подносител на изјава

Република Северна Македонија  
Универзитет "Св. Кирил и Методиј" во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје  
08 Бр. 6/139-17  
23.12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

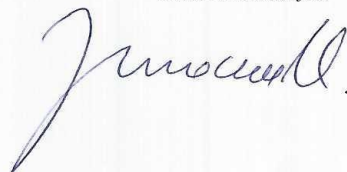
за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии -  
постдипломски студии по архитектура

Јас Михајло Зиноски, избран во звање редовен професор и вработен на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

1. Архитектонско студио 7.2
2. Архитектонско студио 8.2
3. Архитектонско проектирање 6
4. Интегративно студио
5. Архитектонско истражување во областа на објекти за масовна посетеност (изборен)
6. Архитектонско истражување во областа на трансформативни типологии (изборен)
7. Селектирани теми од јавни згради (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава



Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-16  
23. 12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - **постдипломски студии по архитектура**

Јас **Анета Христова-Поповска**, избрана во звање **редовен професор** и вработена на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Архитектонско студио 7.2
2. Архитектонско студио 8.2
3. Архитектонско проектирање б
4. Теорија на архитектурата
5. Интегративно студио
6. Селектирани теми од јавни згради (изборен)
7. Архитектонска критика (изборен)
8. Архитектонска теорија и истражување (изборен)
9. Нови параметри на проектирање на јавни згради (изборен)
10. Специјални типови на јавни згради (изборен)

Скопје, 23.12.2022

  
Подносител на изјава



Република Северна Македонија  
Универзитет "Св. Кирил и Методиј" во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-18  
23. 12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

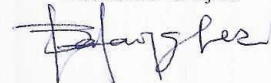
за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - **постдипломски студии по архитектура**

Јас **Мери Батакоја**, избрана во звање **вонреден професор** и вработена на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура** на **Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Архитектонско студио 7.2
2. Архитектонско студио 8.2
3. Архитектонско проектирање б
4. Интегративно студио
5. Селектирани теми од јавни згради (изборен)
6. Архитектурата како поетика на ефемерноста (изборен)
7. Нови параметри на проектирање на јавни згради (изборен)
8. Специјални типови на јавни згради (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава



Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-2  
23. 12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

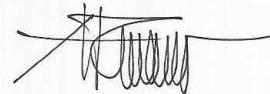
за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - постдипломски студии по архитектура

Јас Александар Радевски, избран во звање **вонреден професор** и вработен на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура** на **Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Архитектонско студио 7.3
2. Архитектонско студио 8.3
3. Архитектоско проектирање 5
4. Внатрешна архитектура 1
5. Архитектонска композиција 1
6. Интегративно студио
7. Осветлување во архитектурата (изборен)
8. Селектирани теми од индустриски објекти и комплекси (изборен)
9. Селектиранитеми од стопански објекти и комплекси (изборен)
10. Архитектура на индустриското наследство (изборен)
11. Противпожарна заштита (изборен)
12. Архитектонска композиција 2 (изборен)
13. Внатрешна архитектура 2 (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава





Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-20  
23. 12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии -  
постдипломски студии по архитектура

Јас Горан Мицковски, избран во звање **вонреден професор** и вработен на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура** на **Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Архитектонско студио 7.3
2. Архитектонско студио 8.3
3. Архитектоско проектирање 5
4. Интегративно студио
5. Селектирани теми од индустриски објекти и комплекси (изборен)
6. Селектиранитеми од стопански објекти и комплекси (изборен)
7. Архитектура на индустриското наследство (изборен)
8. Противпожарна заштита (изборен)

Скопје, 23.12.2022



Подносител на изјава

Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 бр. 6/139-9  
23.12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии -  
постдипломски студии по архитектура

Јас **Јасмина Сиљаноска**, избрана во звање редовен професор и вработена на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

1. Урбанистичко студио 7.4
2. Урбанистичко студио 8.4
3. Пејзажен урбанизам и обликување на јавни градски простори (изборен)
4. Урбанистички теории, концепти и стратегии (изборен)

Скопје, 23.12.2022

  
Подносител на изјава

Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

02 Бр. 6/139-11  
23. 12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - **постдипломски студии по архитектура**

Јас **Дивна Пенчиќ**, избрана во звање редовен професор и вработена на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура** на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

1. Урбанистичко студио 7.4
2. Урбанистичко студио 8.4
3. Урбанистичко обликување
4. Интегративно студио
5. Пејзажен урбанизам и обликување на јавни градски простори (изборен)
6. Урбанистички теории, концепти и стратегии (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава

*D. Penchik*

Република Северна Македонија  
Универзитет "Св. Кирил и Методиј" во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

Бр. 6/139-10  
23. 12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - **постдипломски студии по архитектура**

Јас **Слободан Велевски**, избран во звање **вонреден професор** и вработен на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Урбанистичко студио 7.4
2. Урбанистичко студио 8.4
3. Урбанистичко обликување
4. Интегративно студио
5. Пејзажен урбанизам и обликување на јавни градски простори (изборен)
6. Урбанистички теории, концепти и стратегии (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава



Република Северна Македонија  
 Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
 Архитектонски факултет-Скопје

Бр. 6/139-1  
23.12 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

**ИЗЈАВА**

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - постдипломски студии по архитектура

Јас Митко Хаџи Пуља, избран во звање редовен професор и вработен на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

1. Внатрешна архитектура 1
2. Архитектонска композиција 1
3. Интегративно студио
4. Внатрешна архитектура 2 (изборен)
5. Архитектонска композиција 2 (изборен)

Скопје, 23.12.2022



Подносител на изјава

Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет - Скопје

Бр. 6/139-13  
23.12. 2022 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

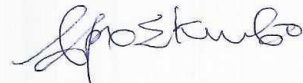
за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии -  
постдипломски студии по архитектура

Јас **Елизабета Касапова**, избрана во звање редовен професор и вработена на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

1. Архитектура и уметност во Македонија
2. Заштита на градителско наследство
3. Интегративно студио
4. Заштита на градителско наследство 2 (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава



Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-6  
23.12. 2022 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната


#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии -  
постдипломски студии по архитектура

Јас Ана Тромбева - Гаврилоска, избрана во звање редовен професор и вработена на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

1. Проектирање на конструктивни системи 1
2. Проектирање на конструктивни системи 2
3. Енергетски ефикасни објекти (изборен)
4. Интегративно студио

Скопје, 23.12.2022

  
Подносител на изјава

Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 0/139-19  
23.12 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

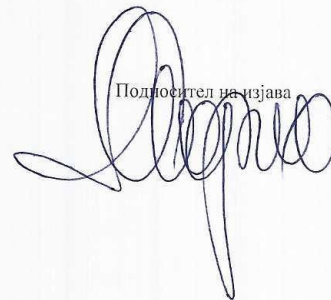
за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - постдипломски студии по архитектура

Јас **Огнен Марина**, избран во звање редовен професор и вработен на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура** на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

1. Проектирање на конструктивни системи 1
2. Проектирање на конструктивни системи 2
3. Интегративно студио
4. Стратешко планирање (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава





Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-12  
23. 12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии -  
постдипломски студии по архитектура

Јас Ана Ивановска Дескова, избрана во звање **вонреден професор** и вработена на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Заштита на градителско наследство
2. Интегративно студио
3. Заштита на градителско наследство 2 (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава



Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-7  
23. 12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии -  
постдипломски студии по архитектура

Јас **Јован Ивановски**, избран во звање **вонреден професор** и вработен на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Интегративно студио
2. Употреба и реупотреба на градбите низ времето (изборен)

Скопје, 23.12.2022

  
Подносител на изјава

Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-3  
23. 12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии -  
**постдипломски студии по архитектура**

Јас **Марија Мано Велевска**, избрана во звање **вонреден професор** и вработена на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Интегративно студио
2. Просторни асемблажи (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјав



Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-4  
23. 12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии -  
постдипломски студии по архитектура

Јас Александар Петровски, избран во звање **вонреден професор** и вработен на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Интегративно студио
2. Одржливо архитектонско проектирање (изборен)
3. Проектирање современи фасадни системи (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјавата



Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-8  
23.12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

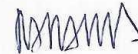
за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии -  
постдипломски студии по архитектура

Јас **Димитар Папастеревски**, избран во звање **вонреден професор** и вработен на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура** на **Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Интегративно студио
2. Дрвени конструктивни системи
3. Детал во архитектурата

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава



Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет - Скопје

08 Бр. 6/139-5  
23.12. 20 22 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

#### ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - постдипломски студии по архитектура

Јас **Бојан Каранаков**, избран во звање **вонреден професор** и вработен на **Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје** давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Интегративно студио
2. Пристапна архитектура (изборен)

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава



Република Северна Македонија  
 Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
 Архитектонски факултет Скопје

08 Бр. 6/139-21  
23.12. до 22 год.

Врз основа на член б1 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

**ИЗЈАВА**

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - постдипломски студии по архитектура

Јас Добре Николовски, избран во звање доцент и вработен на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

- I. Интегративно студио

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава



Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  
Архитектонски факултет-Скопје

08 Бр. 6/139-22  
23.12. 2022 год.

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

**ИЗЈАВА**

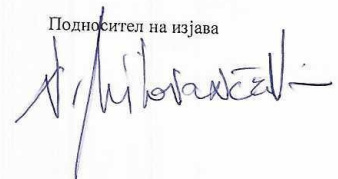
за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии - постдипломски студии по архитектура

Јас Наташа Милованчева, избран во звање редовен професор и вработен на Архитектонскиот факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, по наставните предмети:

1. Интегративно студио

Скопје, 23.12.2022

Подносител на изјава





## 5. Согласност на Универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа

Врз основа на член 93 и член 179 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/18), Сенатот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на седницата одржана на \_\_\_\_\_ година, ја донесе следната:

### ОДЛУКА (1)

за согласност за учество во реализација на студиската програма \_\_\_\_\_ на  
Факултетот/Институтот \_\_\_\_\_ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

#### Член 1

Врз основа на доставеното барање на Факултетот/Институтот \_\_\_\_\_ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Сенатот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје донесе одлука за определување наставен кадар што ќе учествува во изведување на наставата на втор циклус студии на студиската програма \_\_\_\_\_ на Факултетот/Институтот \_\_\_\_\_.

#### Член 2

Наставен кадар вработен на единиците на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје што ќе учествува во изведување настава на втор циклус академски студии на студиската програма \_\_\_\_\_ е:

1. Проф. д-р \_\_\_\_\_
2. Проф. д-р \_\_\_\_\_

#### Член 3

Одлуката стапува на сила со денот на нејзиното донесување.

Скопје, ---.---.2022

Претседател на Сенат

Доставено до:

- Архивата на \_\_\_\_\_
- Факултетот \_\_\_\_\_

**6. Согласност на Наставно-научниот/Научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на Универзитетот**

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ  
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ - СКОПЈЕ  
08 Бр. 6 / 140 од 23. 12. 2022 год.

Врз основа на член 62 од Статутот на Архитектонскиот факултет (Универзитетски гласник бр. 473/2019), во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Наставно-научниот совет на Факултетот на 30. седница одржана на 23.12.2022 година донесе

**О Д Л У К А**

за согласност за учество на наставно-научен кадар за реализација на студиска програма на втор циклус студии по архитектура

**Член 1**

Се дава согласност за учество на наставно-научниот кадар на Архитектонскиот Факултет – Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, во реализацијата на студиската програма на втор циклус студии по архитектура.

**Член 2**

Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.

Д е к а н,

Проф. д-р Огнен Марина



Доставено до:

- Архивата
- Човечки ресурси

**Прилог бр. 3**  
**Содржина на предметните програми**

1.1

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АРХИТЕКТОНСКО СТУДИО 7.1			
2.	Код	S2G1Z1			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Вонр.проф. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување и применување на принципи на архитектонско планирање и проектирање на комплексни програмски - просторни конфигурации на примерот на објекти за колективно домување - хотели. Развој на вештина на архитектонско проектирање во комплексни програмски и контекстуални ситуации. Развој на способност за планирање, програмирање и проектирање на хотели. Разбирање на современите процеси во туризмот и нивните просторни консеквенци.				
11.	Содржина на предметната програма: Архитектонски проект од област на колективно домување - хотел во специфична програмска, просторна, социјална корелација со контекстот. Во процесот на проектирање се воведуваат категорија на контекст, програм, простор, функција, форма, структура, инфраструктура, конструкција. Проектниот процес се состои од три клучни фази: 1. Формулирање на предконцепт 2. Тестирање на предконцепт: трансформирање / отфрлање 3. Дефинирање на концепт				
12.	Методи на учење: Проектни задачи, истражување преку проект, избрани предавања, семинари, презентации, дискусии, завршна одбрана, изложба				
13.	Вкупен расположив фонд на време	200 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+75+100+0+10 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	75 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	100 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми	0 бодови		
	17.2.	Графички вежби	90 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			

22.	Литература																				
22.1.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Задолжителна литература</th> </tr> <tr> <th>Реден број</th> <th>Автор</th> <th>Наслов</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Rutes, Walter A., Richard H. Penner, Lawrence Adams</td> <td>Hotel Design, Planning and Development</td> <td>Elsevier Architectural Press</td> <td>2001</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td>Reader (читанка) со изводи од литература која се менува во зависност од тематската рамка на проектот</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Задолжителна литература					Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	1.	Rutes, Walter A., Richard H. Penner, Lawrence Adams	Hotel Design, Planning and Development	Elsevier Architectural Press	2001	2.		Reader (читанка) со изводи од литература која се менува во зависност од тематската рамка на проектот		
Задолжителна литература																					
Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година																	
1.	Rutes, Walter A., Richard H. Penner, Lawrence Adams	Hotel Design, Planning and Development	Elsevier Architectural Press	2001																	
2.		Reader (читанка) со изводи од литература која се менува во зависност од тематската рамка на проектот																			
22.2.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Дополнителна литература</th> </tr> <tr> <th>Реден број</th> <th>Автор</th> <th>Наслов</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Нојферт, Ернст</td> <td>Архитектонско проектирање (39то издание)</td> <td>Арс Ламина ДОО</td> <td>2010</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td>Литературата се надоградува во зависност од темата на проектот</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Дополнителна литература					Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	1.	Нојферт, Ернст	Архитектонско проектирање (39то издание)	Арс Ламина ДОО	2010	2.		Литературата се надоградува во зависност од темата на проектот		
Дополнителна литература																					
Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година																	
1.	Нојферт, Ернст	Архитектонско проектирање (39то издание)	Арс Ламина ДОО	2010																	
2.		Литературата се надоградува во зависност од темата на проектот																			

1.2

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АРХИТЕКТОНСКО СТУДИО 7.2			
2.	Код	S2G1Z1			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р. Михајло Зиноски Проф. д-р. Анета Христова – Поповска Вонр. Проф. д-р. Мери Батакоја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се обучуваат за практична примена на знаењата од архитектонско проектирање на специфичните објекти од областите на трговијата и транспортот.				
11.	Содржина на предметната програма: Наставата се состои од практичен – проектантски дел, кој се спроведува според методолшки техники за конкретната проектна задача, програма и контекст. Во текот на седмиот семестар индивидуално и/или во тимови, студентите изготвуваат идеен архитектонски проект во кој основната проектна програма е од областа на трговијата и транспортот. Проектот се изготвува интердисциплинарно, во консултации со стручњаци од сите области кои ги обработуваат клучните аспекти и фази во програмирањето, планирањето и обликувањето на зградите.				
12.	Методи на учење: Практични проектантски вежби во студио каде се применуваат интегрирани методи и знаења од сите области кои се вклучени во процесот на архитектонското проектирање на објектите од областа на трговијата и транспортот.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	200 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+100+40+40+10 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	10 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	100 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		0 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект - Графички вежби 80 бодови - Програмска задача 10 бодови		90 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gruen, Victor	From Urban Shop to New City	Barcelona: Actar	2005
		2.	Chuihua Judy Chung, Jeffrey Inaba, Rem Koolhaas, and Sze Tsung Leong	The Harvard Design School Guide to Shopping / Harvard Design School Project on the City 2.	Taschen	2002
		3.	Toy, Maggie	Architecture of Transportation	Academic Press	1994
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Nagel, S. & S. Linke	Bauten des Verkehrswesens (buildings for road traffic, rail traffic and air traffic)	Bertel Swanu Fachvrlas	1973
		2.	Wolf / Boenewitz	Kaufhallen.	DDR	1970
		3.	Vasilev, E.V, N.N.Tzelitin	Arhitektura na zeleznickite stanici	SSSR	1966

1.3

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АРХИТЕКТОНСКО СТУДИО 7.3			
2.	Код	S2G1Z1			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Вонр.проф. д-р Александар Радевски Вонр.проф. д-р Горан Мицковски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Воспоставување на методологија при проектирање или реупотреба на индустриски објекти и комплекси и основни постапки при разработка на проектната програма преку анализа на различни работни средини и услови. Анализирање на технолошкиот процес-промет и други функционални потреби од аспект на архитектонското проектирање.				
11.	Содржина на предметната програма: Изработка на идеен архитектонски проект за одреден вид на индустриски комплекси со карактеристичен технолошки процес и зададен архитектонско-урбанистички контекст. Во процесот на изработка на архитектонскиот проект ќе се анализираат сите релевантни чинители: локација, технолошки процес, опрема, работни места, внатрешна и надворешна инфраструктура при што студентите би ја оформиле проектната програма која понатаму треба да резултира во идеен архитектонски проект. Поради функционалната сложеност на проектниот процес, проектната програма и проектот ќе се изготвуваат во консултации со стручни лица од области кои ги синтетизираат основните аспекти во процесот на програмирање, планирање и обликување на индустриските објекти и комплекси. При процесот на проектирање, студентите треба да ги применат востановените принципи и методи за обликувањето на просторот со користење на архитектонско конструктивни структури специфични за проектирање на индустриските објекти.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава и графички вежби				
13.	Вкупен расположив фонд на време	200 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+60+50+10+50 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	60 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	50 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	80 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			



20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма		
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Vojislav Damjanovic	Industrijski kompleksi i zgradi	GK	1980
	2.	H.R.Franzke (Hrsg.)	Industriebau bosch	Birkhauser	2001
	3.	Henn Walter	Industriebau-entwurfs- und konstruktionasatlas	D.W. Gallwey, Munchen	1961
	4.	J. Adam K.Hausmann F.Juttner	A Design Manual Industrial Buildings	Birkhauser	2004
	5.	C.Broto	Architecture for Industry Architectural Design	Books Nippan	2004
	6.	Farshid Moussavi	The Function Of Form	Actar,Harvard University Graduate School Of Design	2009
	7.	Н. Павловски	Осветлување преку кровни конструкции зенитални натсветла	Архитектонски факултет	1973
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Farshid Moussavi	The Function of Ornament	Actar,Harvard University Graduate School Of Design	2009
2.	CASABELLA 651/2	IndustrieBAU Architektur-Technik- Managment	Casabella	1998	

1.4

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>УРБАНИСТИЧКО СТУДИО 7.4</b>			
2.	Код	S2G1Z1			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за урбанизам			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска Проф. д-р Дивна Пенчиќ Вонр.проф. д-р Слободан Велевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Преку изработка на урбанистички проект за избрана локација, студентите да се соочат со реалната комплексност на градскиот феномен, да ги совладаат интердисциплинарните методи и техники за снимање и анализа на една градска ситуација и да ги употребат урбанистичките методи, техники и инструменти да создадат урбанистичко решение кое ќе овозможи хармоничен просторен развој на делот од градот.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со предметната локација и документирање на релевантни податоци; анализа на можностите за просторен развој на предметниот опфат со програмска проекција на содржините на просторниот развој, просторна, временска и содржинска дефиниција на урбанистичките решенија и изработка на урбанистичко-архитектонски проект.				
12.	Методи на учење: Тематски дискусии за клучните теми од процесот на планирање и проектирање. Работни консултации во sukcesивните фази на проектот. Работни презентации и дискусии како основа за отворање критичка дебата при развој на проектот. Изработка на индивидуални и групни задачи, зависно од обемот на одбраната локација и програма.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	200 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+100+80+0+10 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	10 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	100 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	80 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	80 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација – анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ернст, Хојферт	Архитектонско проектирање	Арс Ламина, Скопје	2010
		2.	Frederick R. Steiner, et al, American Planning Association	Planning and Urban Design Standards	Wiley, New York	2006
		3.	Donald Watson	Time-Saver Standards for Urban Design	McGraw Hill, New York	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pamela Buxton (Ed.)	Metric Handbook: Planning and Design Data	Routledge, New York	2018
		2.	James A. LaGro Jr.	Site Analysis: A Contextual Approach to Sustainable Land Planning and Site Design	Wiley, New York	2013
		3.	Thomas H. Russ	Site Planning and Design Handbook	Routledge, New York	2009

2

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ 5			
2.	Код	S2G1Z2			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв и втор семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4 (2+2)
8.	Наставник	Вонр.проф. д-р Александар Радевски Вонр.проф. д-р Горан Мицковски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Целите на првиот дел од предметот е запознавање со проблемите поврзани со проектирањето на простор наменет за индустриско производство и проектирање на стопански објекти и комплекси.</p> <p>Проектирањето на индустриските објекти ги опфаќаат проблемите на просторна композиција како резултат на процесите на производство и вклопувањето на разни машински уреди (опрема), општа архитектонска и конструктивна композиција. Урбанистичката целина на комплексите, концентрација на сообраќај, вработени, транспорт на големи количини на материјали е иманентна при обликување на ваквите простори со примена на сложени конструктивни системи.</p> <p>Целите на вториот дел од предметот се запознавање со проектирањето на стопанските дворови, стопанските објекти и комплекси. Опфатени се општите начела на организирање на стопанските комплекси во зависност од намената, преку просторна, архитектонска и конструктивна композиција, како и начините на организирање во зависност од намената на објектите.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Првиот дел од предметот (7 семестар) ја опфаќа проблематиката на проектирање на индустриски комплекси и објекти. 1/ Краток осврт за индустрискиот развој во проектирањето и изградбата на индустриски објекти со посочување на позначајни автори на новите идеи. 2/ Критериуми, екстерни и интерни за избор на локација на индустриските објекти и комплекси. 3/ Општи критериуми за поделба на индустријата. 4/ Индустриски зони, индустриски комплекси и интерно зонирање на комплексите. 5/ Просторни системи на изградба на индустриски комплекси, инсталации, технолошки процеси и принципи на организација на производството.6/ Аналитички и синтетички системи на индустриско производство. 7/ Континуиран и дисконтинуиран ток на производство. 8/ Организација на сообраќај во индустриски комплекси и во производните хали. 9/ Надворешен и внатрешен транспорт.10/ Анализа на композициски услови: технолошки процес, работни места (видови), димензионирање на работилнички простори (хали). 11/ Ентериер во индустриските згради.12/ Микроклиматски карактеристики за работно место. 13/ Внесување на дневна светлина и примена на боја од аспект на сигурност и комфор на работна средина. 14/ Опрема и изведба на производните хали. Просторно конструктивни системи и видови на хали. 15/ Критериуми за избор на соодветен материјал за конструкција на хали. 16/ Конструктивно архитектонски карактеристики и структури од армиран бетон, челик и од дрво. 17/ Складишни објекти, видови на складови. 18/ Видови на средства за хоризонтален, вертикален и комбиниран транспорт.19/ Припрема на материјали за транспорт, палетизација и контејнеризација. 20/ Пратечки простори во индустриските комплекси. 21/ Влезни објекти, портирници, ресторани и кујни, амбуланти, гардероби, санитарни јазли.22/ Административни (управни) згради и лаборатории. 23/ Гаражи и противпожарни простори, ремонтни работилници.24/ Енергетски објекти.</p> <p>Вториот дел од предметот (8 семестар) ја опфаќа проблематиката на проектирање на стопански комплекси и објекти. Како посебни целини се разработуваат: 1/Стопанскиот двор како основна производна единица, нејзина организација, поделба на работни зони. 2/ Содржина, големина и типологија. 3/ Системи на градење на комплексот, услови за избор на локација и зонирање на комплексите. 4/ Објекти за складирање во стопанските дворови, начин на чување на производите. 5/ Функционално, архитектонско и конструктивно обликување на складовите. 6/ Типологија на складови: Складови за зрнаста храна [житарици].Келиски складови [силоси], нивно архитектонско обликување 7/ Складови за коренести растенија, овошје и зеленчук. Принципи на вентилирање на складовите. 8/ Термичка изолација на надземните складови. 9/ Ладилници [организација, видови и нивно архитектонско обликување] 10/ Складови за силажирана храна. 11/ Складови за кабаста [волуменозна] храна [сено и слама] 12/ Објекти за преработка на производи од стопанството. 13/ Објекти за обработка и преработка на млеко и млечни производи – млекари 14/ Винарски визби – нови типологии: винарски фарми, микро винарии и урбани винарии 15/ Стајски објекти, поделба, начин на градење и опрема во стаите. 16/ Проектна програма за изградба на стаите и комплексите. 17/ Микроклиматски услови во стајските објекти, вентилација и загревање. 18/ Запознавање со карактеристиките и принципите при проектирање на стајските објекти. 19/ Стајски објекти за коњи, крави, свињи, живина, кози и овци. 20/ Ветеринарни објекти и комплекси.</p>				

12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива со примена на аудиториски начин на предавањата и со примена на современи аудиовизуелни средства и интерактивна настава, семинарски трудови и графички вежби				
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 (50+50) часови			
14.	Распределба на расположивото време	50+20+20+0+10 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	50 (25+25) часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	20 (10+10) часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 (10+10) часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10 (5+5) часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	30 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	60 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		51 бод во првиот семестар и 41 бод во вториот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	Vojislav Damjanovic	Industrijski kompleksi i zgradi	GK
		2.	H.R.Franzke (Hrsg.)	Industriebau bosch	Birkhauser
		3.	Henn Walter	Industriebau-entwurfs- und konstruktionatlas	D.W. Gallwey, Munchen
		4.	J. Adam K.Hausmann F.Juttner	A Design Manual Industrial Buildings	Birkhauser
		5.	C.Broto	Architecture for Industry Architectural Design	Books Nippan
	6.	Farshid Moussavi	The Function Of Form	Actar,Harvard University Graduate School Of Design	
7.	Н. Павловски	Осветлување преку кровни конструкции зенитални натсветла	Архитектонски факултет		
22.2.	Дополнителна литература				

		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Farshid Moussavi	The Function of Ornament	Actar, Harvard University Graduate School Of Design	2009
		2.	CASABELLA 651/2	IndustrieBAU Architektur-Technik- Managment	Casabella	1998

3

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ 6</b>			
2.	Код	S2G1Z3			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв и втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4 (2+2)
8.	Наставник	Проф. д-р. Михајло Зиноски Проф. д-р. Анета Христова – Поповска Вонр. Проф. д-р. Мери Батакоја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат знаења за решавање на проектантски задачи од областа на архитектонското проектирање на објектите од: трговија, сообраќај, здравствена заштита, спорт и рекреација.				
11.	Содржина на предметната програма: Наставната програма во седмиот семестар ја третира проблематиката од областа на трговијата и транспортот, а во осмиот семестар од областа на здравствената заштита, спортот и рекреацијата, при што се изучуваат клучните аспекти во програмирањето, планирањето и обликувањето на зградите од соодветните програми: 5. пред-проект: програмска и типолошка генеза, методи на класификација на зградите, современи социјални, економски, политички, образовни и останати аспекти кои влијаат врз проектната програма и модалитетите на просторна организација; 6. принципиелни и специфични програмски и планерски аспекти: зонирање, регулатива и нормативи, планирање на локацијата, кориснички ориентирани принципи на просторна организација според современи стандардни методи; 7. обликување: генерални просторни системи, конфигурации на градба, типолошки и морфолошки обрасци, специфични обликовни фактори, конструктивни, технички и технолошки одржливи градежни концепти, енергетски и енвиронментални барања, просторни нормативи и стандарди.				
12.	Методи на учење: теоретски предавања и индивидуални вежби кои се состојат од графичка анализа на карактеристични проектантски концепти и изготвување на аналитички модели на реализирани и проектирани примери од изучуваните области, како и одделни проектантски вежби кои третираат специфични програмски и проектантски аспекти.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 (50+50) часови			
14.	Распределба на расположивото време	60+30+0+4+6 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60 (30+30) часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	30 (15+15) часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	4 (2+2) часови	
		16.3.	Домашно учење	6 (3+3) часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми	60 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	51 бод во првиот семестар и 41 бод во вториот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gruen, Victor	From Urban Shop to New City	Barcelona: Actar	2005
		2.	Chuihua Judy Chung, Jeffrey Inaba, Rem Koolhaas, and Sze Tsung Leong	The Harvard Design School Guide to Shopping / Harvard Design School Project on the City 2.	Taschen	2002
		3.	Toy, Maggie	Architecture of Transportation	Academic Press	1994
		4.	Swaam, de Abram, Charles Jencks, Stephen Verderber, Aaron Betsky, Cor Wagenaar	The Architecture of Hospitals	NAi Publishers	2006
		5.	Vodicka, Mladen	Bolnice	Zagreb: Skolska knjiga	1994
	6.	Crane, Robin, Malcolm Dixon	The Shape of Space: Indoor Sports Spaces	Wiley	1991	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Nagel, S. & S. Linke	Bauten des Verkehrswesens (buildings for road traffic, rail traffic and air traffic)	Bertel Swanu Fachvrlas	1973
		2.	Wolf / Boenewitz	Kaufhallen.	DDR	1970
		3.	Vasilev, E.V, N.N.Tzelitin	Arhitektura na zeleznickite stanici	SSSR	1966
4.		Cox, Anthony and Philip Groves	Hospitals & Health Care Facilities (Design & Development Guides)	GB	1990	
5.		Dawes, John	Design and Planning of Swimming Pools	London: Architectural Press	1979	
6.	Whitaker, Rex Allen, Ilona von Kordyi	Hospital Planning Handbook	Wiley & Sons Publisher	1976		



4

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ 7</b>			
2.	Код	S2G1Z4			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв и втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4 (2+2)
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на основните принципи на планирање и проектирање на објекти за колективно домување. Знаење за основните типови на објекти за колективно домување, нивните просторни – програмски карактеристики, нивните историски и современи контексти, како и развој на способноста за нивно планирање, програмирање и проектирање.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Колективно домување, од социо-културна пракса до општествен проект: Концептуална рамка на различни форми и типови на колективното домување, историски, социјален, морфолошки, типолошки преглед. 2. Lessure city, Функционален град вс. Град на слободното време: нов социјален, просторен и програмски контекст на домувањето, туризам како глобален феномен. 2.1 Типови на хотели: еволуција на хотелите, иден развој и трендови, низ историска перспектива на клучните епизоди. Генеологија, типологија на хотелите. Преглед на избрани типови хотели 2.2 Водич за проектирање: програмирање, планирање, проектирање, проектанска ориентација за основните функционални простори во хотелите, поделени во три групи - станбен дел, општествен дел, економско - технички дел. 3. Колективно домување, можни домови: мапирање на современата пракса на домување, низ различни практични и теоретски концепти, од историско сегрегирани до интегрирани форми на домување. Домување поврзано со различни функционални-возрасни групи: историски, програмски, типолошки преглед. 3.1. Едукација и домување 3.2. Домување во трето животно доба 3.3. Околина и архитектура за деца				
12.	Методи на учење: предавања, семинари, проектни задачи, консултации, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 (50+50) часови			
14.	Распределба на расположивото време	60+0+20+0+20			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60 (30+30) часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 (10+10) часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 (10+10) часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми		0 бодови	
	17.2.	Графички вежби		90 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод (51 во зимскиот семестар)				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rutes, Walter A., Richard H. Penner, Lawrence Adams	Hotel Design, Planning and Development	Elsevier, Architectural Press	2001
		2.	Dudek, Mark	A design Manuel, Schools and Kindergartens	Birkhauser	2007
		3.	Shittich, Christian (ed.)	Housing for People of All Ages, flexible, unrestricted, senior-friendly	Birkhauser	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Albrech, Donal and Elizabeth Johns	New Hotels for Global Nomads	Merrel	2002
		2.	Diller + Scofidio (ed.)	Back to the Front: Tourisms of War	F.R.A.C. Basse-Normandie	1994
		3.	MVRDV	Costa Iberica, Upebeat of the Leisure City	Actar	1998
		4.	Rapoport, Amos	Housa Form and Culture	Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J	1969
		5.	Dorit Fromm	Collaborative communities, Cohousing, Central Living and Other New Forms of Housing with Shared Facilites	Van Nostrand Reinhold, New York	1991

5

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ВНАТРЕШНА АРХИТЕКТУРА 1</b>			
2.	Код	S2G1Z5			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв и втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8 (4+4)
8.	Наставник	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља Вонр. проф. д-р Александар Радевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Седми семестар: Запознавање на студентите со дисциплината внатрешна архитектура. Хронолошки развиток на различните концепти на обликување на внатрешните архитектонски простори. Осми семестар: За основната природа на внатрешниот архитектонски простор која релационистичкиот модел го зема како основа.				
11.	Содржина на предметната програма: Седми семестар: Хронолошки преглед на развитокот на различните концепти на обликување на внатрешниот архитектонски простор. Дефинирање на обликовната целовитост на елементи, постапките и единствата на повеќе нивоа на одреденост и важност; како специфичности и традиција –локална пракса, како архитектонски геометриски формализиран јазик – стил и како поединечни движења, групи и личности. Дијахроничниот преглед почнува со првите живеалишта во праисторијата, преку античките регионални цивилизациски формации и средновековната теоцентрична, а понатаму и антропоцентрична (ренесансна) репозиција, до нововековната визија за храбриот нов свет, модернизмот и архитектурата на плурализмот денес. Осми семестар: Феноменолошката и онтолошка природа на внатрешната архитектура, внатрешниот простор, како генеративен и структурирачки аспект на севкупното искуство на архитектонскиот простор. За повеќесетилноста на искуството на внатрешната архитектура и интегративната улога на сетилото за вид и допир. Појмовна основа е релационистичкиот модел на простор, а самото обликување е меѓудејствие на: обликот на празното и полното како енергетски дијаграм. Анализа на различните функции, значенија и естетски својства/ категории во случувањето на внатрешниот простор. Дефинирање на: процес=методологија на обликување на внатрешната архитектура; елементи=речник на специфични физички, архитектонски елементи и постапки=нивно означување во комплексни комуникациски јазички единства. Програмирање, компонирање, структурирање и материјализација; светлина и боја како специфични оперативни категории. Мерка во внатрешната архитектура, антропометрија и ергономија; дефинирање на случувањето на внатрешниот простор/архитектура преку физичките екстензии на човековото тело.				
12.	Методи на учење: Предавања, истражување, графички вежби со индивидуални и групни консултации, критички презентации, аналитичко претставување на лично доживеан конкретен пример од опрема; создавање на лично учебно помагало, педогошки Себеопис или сликовит автопортрет. Студентот избира 5 примери на конкретни внатрешни простори, лично ги фотографира и аналитички расчленува според одреден доминантен фактор на целовитост.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	200 (100+100) часови			
14.	Распределба на расположивото време	60+60+40+25+15 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60 (30+30) часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	60 (30+30) часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 (20+20) часови	
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	0 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	90 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод (51 во зимскиот семестар)				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brooker, Greame., Stone, Sally.	“Basics Interior Architecture. Form and Structure in Interior Architecture”	Bloomsbury Publishing, New York	2016
		2.	Coles, John., House, Naomi.	“The Fundamentals of Interior Architecture”	AVA Academia, Lausanne	2007
		3.	D.K. Ching, Francis.	“Interior Design”	VNR, new York	1987
		4.	Grupa Autora	“Stilovi, namestaj, dekor” I i II	Vuk Karadzic-Larousse, Beograd	1972
		5.	Malnar, Joy Monice., Vodvarka, Frank.	“The Interior Dimension”	VNR, New York	1992
		6.	Pile, John.	“A History of Interior Design”	Laurence King, London	2000
		7.	Savage, George.	“Unutrasnja dekoracija”	Izdavacki zavod Jugoslavije, Beograd	1969
	8.	Sembach, Klaus-Jurgen., Leuthauser Gabriel., Gossel, Peter.	“Twentieth-century furniture design”	Taschen, Koln	2002	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Нилсон, К., Тејлор, Д.А.	„Ентериери“	Арс Ламина, Скопје	2011
		2.	Loos, Adolf.	“Ornament I zlocin”	Tehnicka knjiga, Zagreb	1956
		3.	Pevsner, Nikolaus.	“Pioniri modernog oblikovanja”	Graficki zavod Hrvatske, Zagreb	1990
		4.	Fiell, Charlotte & Peter.	“Decorative art” 50s, 60s, 70s (три книги)	Taschen, Koln	2000
5.	Boidi Sassone, Adriana., Cozzi, Elisabeth.,	“Furniture. From Rococo to Art Deco”	Taschen, Koln	1998		

			Disertori, Andrea.			
		6.	Alderson, Simon., Ball, Ralph., Barber Edward.	Phaidon Design Classics, vol.1,2,3	Phaidon Press, London	2006

6

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ТЕОРИЈА НА АРХИТЕКТУРАТА</b>			
2.	Код	S2G1Z6			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	2
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Христова - Поповска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со парадигматската и концептуална рамка на идеите кои се фундаментални за архитектонските дискурси на преминот на милениумот (21 век) и начините на кои тие создаваат интердисциплинарни релации со хуманистичките, природните науки, филозофијата и останатите уметности; Да се развијат логичките способности и одговорниот став во начините на размислување и комуницирање за архитектурата; Да се промовира отворен, слободен, разборит и љубопитен став кон спротивставените архитектонски и урбанистички идеологии во архитектонската теорија и пракса; Да се дефинира статусот, карактерот и системската намера на архитектонската теорија во контекст на современата архитектонска продукција.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Предмет и начини на иследување: дефиниција на поимите теорија и архитектонска теорија; процес на теоретизација: архитектонските теории како системи од концепти и како нормативно-аналитички комплекси; архитектурата како теоретска конкретизација, наука и уметност, видови архитектински теории, релации на архитектонската теорија со други дисциплини; 2. Современи архитектонски теории, парадигми и традиции: модернизам versus постмодернизам во европските и англоамериканските традиции; 3. Доминантни теми и метафори на постмодерната архитектура и урбанизам, структурална лингвистика и феноменологија, текст и колаж; 4. Опозициски дискурси и приоди, истражувања на иманентните формални операции и поими; идеолошка, структурална и семиотичка анализа, институционални и типолошки студии. Изборот на референтни текстови/автори е променлив во зависност од акцентот кој ѝ се дава на расправата во тековниот семестар.				
12.	Методи на учење: теоретски предавања, изготвување на семинарски проекти базирани на теренски и архивски истражувања на примери од архитектонската продукција, интерактивна настава: дискусии и работилници на зададени тематски области од архитектонската теорија.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	50 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+20+0+10+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	20 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		40 бодови	
	17.2.	Тимска работа/Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	10 бодови				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hays, K. Michael, ed.	Architecture Theory Since 1968	The MIT Press	1998
		2.	Hays, K. Michael, ed.	Oppositions Reader	Princeton Architectural Press, NY	1998
		3.	Jencks, Charles, ed.	Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture	Academy Editions, GB	1997
	4.	Leach, Neil, ed.	Rethinking Architecture	Routledge, NY	1996	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Umberto, Eko.	Kultura, informacija, komunikacija	Nolit, Beograd	1973
		2.	Alexander, Christopher.	The Timeless Way of Building	Oxford University Press	1979
	3.	Eisenman, Peter.	Diagrams, Diaries	Thames&Hudson, Ltd	2001	

7

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ ВО МАКЕДОНИЈА</b>			
2.	Код	S2G1Z7			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за заштита на градителското наследство, историја на архитектурата и уметност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Касапова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - активно знаење, аналитичен и конструктивен пристап и однос кон градителското (архитектонско, урбанистичко) и уметничкото наследство; - постепено препознавање, одбирање и евалуација на фактите за трајните и менливи категории и значења на архитектонските концепти во синхрониска и дијахрониска насока; - прифаќање на пораките од историското наследство како значаен фактор во градењето на личниот градителски јазик и култура.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот Архитектура и уметност во Македонија ги изучува историско-теориските поставки на архитектурата, урбанизмот и уметноста на територијата на Македонија во нејзините географски и современи политички граници (од предисторија до XIX век), низ следните аспекти: - Влијанието на климатско-географскиот, општествено-политичкиот и религиозниот контекст врз формирањето на специфични архитектонски, урбани и уметнички концепти; - Настанок, развој, континуитет и трансформации на урбаните концепти и посебните архитектонски типологии; - Елементи на архитектонска композиција и начини на композирање; - Обликување на архитектурата во зависност од материјалните и технолошките можности; - Уметноста во Македонија (скулптура, релеф, ѕидно сликарство, резба и др.) во релација со архитектонскиот простор. Наставата по предметот се изведува низ следните наставни единици: 1. Предисториска и античка архитектура и уметност; 2. Ранохристијанска архитектура и уметност; 3. Византиска архитектура и уметност; 4. Поствизантиска архитектура и уметност; 5. Исламска архитектура и уметност; 6. Монументалната архитектура и уметност во периодот на преродбата; 7. Градовите во периодот на преродбата; 8. Градска станбена архитектура; 9. Рурална станбена архитектура; 10. Еклектична архитектура; 11. Модерна архитектура.				
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+0+0+15+30 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	15 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	



		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Микулчиќ Иван	Антички градови во Македонија. книга 8	МАНУ, Скопје	1999
		2.	Коруновски Сашо, Димитрова Елизабета	Византиска Македонија. Историја на уметноста на Македонија од IX до XV век.	Милано-Скопје	2006
		3.	Повеќе автори	Архитектурата на почвата на Македонија. книга 9 и 10	МАНУ, Скопје	2000
	4.	Ивановски Ј., Ивановска Дескова А., и др.	Наоди, 14-та Меѓународна архитектонска изложба Биенале во Венеција	МКЦ, Скопје	2015	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Кумбараџи-Боговиќ Лидија	Османлиски споменици во Скопје	Исламска заедница во РМ – Скопје	1998
		2.	Хациева Алексиевска, Јасмина, Касапова Елизабета	Архитект Андреја Дамјанов / Architect Andreja Damjanov	авторите, Скопје	2001
	3.	Чипан Борис	Македонските градови во XIX век и нивната урбана перспектива	МАНУ, Скопје	1978	

8

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	УРБАНИСТИЧКО ОБЛИКУВАЊЕ			
2.	Код	S2G1Z8			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за урбанизам			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв и втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8 (4+4)
8.	Наставник	Проф. д-р Дивна Пенчиќ Вонр проф. д-р Слободан Велевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со урбанистичкото обликување и неговата позиција во поширокиот контекст на планирање на градовите и населените места, неговата дефиниција и теоретските концепти и модели. Препознавање на улогата на урбанистичкото обликување во современиот урбан развој, новите пристапи кон градскиот простор во однос на современите урбани феномени и проблеми, и односот помеѓу теоријата и практиката на урбанистичкото обликување. Стекнување на знаењата од урбанистичката дејност во доменот на планирање и обликување на типични урбани ситуации, различни видови на архитектонски амбиенти, со акцент на отворените градски простори и нивното комунално уредување.				
11.	Содржина на предметната програма: Дефинирање на урбанистичкото обликување и запознавање со различни филозофски основи, концепти, теории и модели. Преглед на основните теми, различните пристапи, димензиите и улогата на урбанистичкото обликување (морфолошки, перцептивни, социјални, визуелни, функционални, еколошки, временски и сл.) Препознавање на улогата на урбанистичкото обликување во современиот урбан развој и развојните феномени. Проблемски области поврзани со урбанистичкото обликување: „урбана реконструкција“, „одржливи соседства“, „јавни отворени простори“, „зелена инфраструктура“ итн.				
12.	Методи на учење: Наставата се одвива со комбинирани предавања-дискусии со нагласка на развивање на вештини на критичко размислување. Учество на студентите во текот на часовите, читањето на дадениот материјал, навремено и квалитетно завршување на задачите се интегрални во процесот на учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	200 часови			
14.	Распределба на расположивото време	60+60+40+0+40 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60 (30+30) часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	60 (30+30) часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 (20+20) часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 (20+20) часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	80 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод (51 во зимскиот семестар)			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	Carmona M., Tiesdell S. (eds)	Urban Design Reader	Architectural Press, Oxford
	2.	Rodolphe El-Khoury & Edwards Robbins	Shaping the City: Studies in History, Theory and Urban Design	Routledge, New York	
	3.	Christopher Alexander	A New Theory of Urban Design	Oxford University Press	
	22.2.	Дополнителна литература			
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
	Година				
1.	Lance Jay Brown, David Dixon	Urban Design for an Urban Century: Shaping More Livable, Equitable, and Resilient Cities	Wiley, New York		
2.	Charles Montgomery	Happy City: Transforming Our Lives Through Urban Design	Farrar, Straus and Giroux, New York		
3.	Alex Krieger and William S. Saunders (Eds.)	Urban Design	Island Press, Washington DC		

9

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ПРОЕКТИРАЊЕ НА КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ 1</b>			
2.	Код	S2G1Z9			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Ана Тромбева – Гаврилоска Проф. д-р Огнен Марина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Воспоставување на врска помеѓу архитектонскиот концепт, формата на конструкцијата и конструктивните системи од аспект на внатрешниот пренос на силите и различните типови градежни материјали. Имплементација на статиката како дел од проектантскиот процес и премин од архитектонски концепт во конструктивно решение, со цел проектирање на ефикасни конструктивни системи и основно димензионирање на конструктивни елементи. Истражување на формата на конструкцијата надвор од познатите конструктивни типологии и генерирање на иновативни конструктивни форми. Истражување на просторната рамнотежа преку користење на компјутерски алатки засновани на графичка статика за дизајн и анализа на конструкции.				
11.	Содржина на предметната програма: Теоретска и практична анализа на изградени референтни примери на објекти кај кои е применета успешна интеграција помеѓу архитектонскиот концепт и конструктивниот систем. Проектирање и анализа на конструкцијата со примена на компјутерски алатки засновани на графичка статика за пронаоѓање на оптималната форма на конструктивниот систем во зависност од архитектонскиот проект при различни состојби на напрегања.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, самостојна работа на графички задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+10+0+25+20 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	10 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	40 бодови		
	17.3.	Активност и учество	0 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sandaker, B. N., Eggen, A. P. and Cruvellier, M.	The Structural Basis of Architecture	Routledge	2019
		2.	Allen, E. and Zalewski, W.	Form and Forces: Designing Efficient, Expressive Structures	John Wiley & Sons	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
Реден број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.		Muttoni, A.	The Art of Structures : Introduction to the Functioning of Structures in Architecture	EPFL Press	2011	

10.1

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТОНСКО СТУДИО 8.1</b>			
2.	Код	S2G1Z10			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Вонр.проф. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Архитектонско студио 7.1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување и применување на принципи на архитектонско планирање и проектирање на комплексни програмски - просторни конфигурации на примерот на објекти за колективно домување - домување и образование, домување во трето животно доба, архитектура и околина за деца. Развој на вештина на архитектонско проектирање на комплексни програмски и просторни конфигурации. Развој на способност за планирање и проектирање на објекти за колективно домување. Разбирање на глобалните процеси на социјалните трансформации во домувањето и нивните просторни консеквенци.				
11.	Содржина на предметната програма: Архитектонски проект од област на колективно домување (домување и образование, домување во трето животно доба, архитектура и околина за деца) во специфична програмска, просторна, социјална корелација со контекстот. Во процесот на проектирање се воведуваат категорија на контекст, програм, простор, функција, форма, структура, инфраструктура, конструкција. Проектниот процес се состои од три клучни фази: 1. Формулирање на предконцепт 2. Тестирање на предконцепт: трансформирање / отфрлање 3. Дефинирање на концепт				
12.	Методи на учење: Проектни задачи, истражување преку проект, избрани предавања, семинари, презентации, дискусии, завршна одбрана, изложба				
13.	Вкупен расположив фонд на време	200 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+75+100+0+10 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	75 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	100 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми		0 бодови	
	17.2.	Графички вежби		90 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			

20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература					
22.1.	Задолжителна литература					
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Dudek, Mark	A design Manuel, Schools and Kindergartens	Birkhauser	2007	
	2.	Shittich, Christian (ed.)	Housing for People of All Ages, flexible, unrestricted, senior-friendly	Birkhauser	2007	
	3.		Reader (читанка) со изводи од литература која се менува во зависност од тематската рамка на проектот			
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Rapoport, Amos	Housa Form and Culture	Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J.	1969	
2.		Dorit Fromm	Collaborative communities, Cohousing, Central Living and Other New Forms of Housing with Shared Facilites	Van Nostrand Reinhold, New York	1991	
3.			Литературата се надоградува во зависност од тематската рамка на проектот			

10.2

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АРХИТЕКТОНСКО СТУДИО 8.2			
2.	Код	S2G1Z10			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р. Михајло Зиноски Проф. д-р. Анета Христова – Поповска Вонр. Проф. д-р. Мери Батакоја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Архитектонско студио 7.2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се обучуваат за практична примена на знаењата од архитектонско проектирање на специфичните објекти од областите на здравствената заштита, спортот и рекреацијата.				
11.	Содржина на предметната програма: Наставата се состои од практичен – проектантски дел, кој се спроведува според методолшки техники за конкретната проектна задача, програма и контекст. Во текот на осмиот семестар индивидуално и/или во тимови, студентите изготвуваат идеен архитектонски проект во кој основната проектна програма е од областа на здравствената заштита, спортот и рекреацијата. Проектот се изготвува интердисциплинарно, во консултации со стручњаци од сите области кои ги обработуваат клучните аспекти и фази во програмирањето, планирањето и обликувањето на зградите.				
12.	Методи на учење: Практични проектантски вежби во студио каде се применуваат интегрирани методи и знаења од сите области кои се вклучени во процесот на архитектонското проектирање на објектите од областа на здравствената заштита, спортот и рекреацијата.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	200 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+100+40+40+10 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	10 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	100 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект - Графички вежби 80 бодови - Програмска задача 10 бодови	90 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		41 бод		



20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Swaam, de Abram, Charles Jencks, Stephen Verderber, Aaron Betsky, Cor Wagenaar	The Architecture of Hospitals	NAi Publishers	2006
	2.	Vodicka, Mladen	Bolnice	Zagreb: Skolska knjiga	1994
	3.	Crane, Robin, Malcolm Dixon	The Shape of Space: Indoor Sports Spaces	Wiley	1991
	22.2.	Дополнителна литература			
Реден број		Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Cox, Anthony and Philip Groves	Hospitals & Health Care Facilities (Design & Development Guides)	GB	1990
2.		Dawes, John	Design and Planning of Swimming Pools	London: Architectural Press	1979
3.		Whitaker, Rex Allen, Iona von Kordyi	Hospital Planning Handbook	Wiley & Sons Publisher	1976

10.3

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТОНСКО СТУДИО 8.3</b>			
2.	Код	S2G1Z10			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Вонр.проф. д-р Александар Радевски Вонр.проф. д-р Горан Мицковски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Воспоставување на методологија на проектирање на стопански комплекси и објекти, како и запознавање со основните постапки при разработка на проектна програма преку анализа на различни работни средини. Анализирање на специфични ситуации во зависност од комплексот и неговиот контекст од аспект на архитектонското и урбанистичко проектирање.				
11.	Содржина на предметната програма: Изработка на идеен архитектонски проект на одреден вид на стопански комплекси и објекти со карактеристични технолошки процеси во зададен архитектонско-урбанистички контекст [рурална или урбана средина]. Во процесот на изработка на архитектонскиот проект ќе се анализираат сите релевантни чинители: локација, технолошки процес, опрема, работни места, внатрешни и надворешни комуникации и инфраструктура. Поради функционалната сложеност на проектниот процес, проектната програма и проектот ќе се изготвуваат во консултации со стручни лица од области кои ги синтетизираат основните аспекти во процесот на програмирање, планирање и обликување на стопанските или индустриските објекти и комплекси. При процесот на проектирање, студентите треба да ги применат востановените принципи на обликување на просторот преку користење на карактеристични конструктивни структури специфични за ваквата типологија на објекти. Руралната средина со својата специфична програмско-просторна и социјална ситуација исто така може да биде задача каде што анализата ќе се базира на специфичноста на руралниот контекст.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава и графички вежби				
13.	Вкупен расположив фонд на време	200 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+60+50+10+50 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	60 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	50 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	80 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			

20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Н. Павловски А. Радевски	Проектирање на стопански објекти и комплекси	Скрипта	2019
	2.	Dewey Thorbeck	Architecture and Agriculture A Rural design Guide	Routledge	2017
	3.	Dewey Thorbeck	Rural Design a New Design Discipline	Routledge	2012
	4.	Dorde Simonovic	Poljoprivrede zgrade I kompleksi	GK	1989
	5.	Димитар Василев	Земеделски сгради	УАСГ	2001
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Методи Класанов, Димитар Василев	Стопански сгради	Техника	1981
	2.	Dorde Simonovic	Seoski stan	Arhitektonski fakultet - Beograd	1980

10.4

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>УРБАНИСТИЧКО СТУДИО 8.4</b>			
2.	Код	S2G1Z10			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за урбанизам			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска Проф. д-р Дивна Пенчиќ Вонр.проф. д-р Слободан Велевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Преку изработка на урбанистички проект за избрана локација, студентите да се соочат со реалната комплексност на градскиот феномен, да ги совладаат интердисциплинарните методи и техники за снимање и анализа на една градска ситуација и да ги употребат урбанистичките методи, техники и инструменти да создадат урбанистичко решение кое ќе овозможи хармоничен просторен развој на делот од градот.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со предметната локација и документирање на релевантни податоци; анализа на можностите за просторен развој на предметниот опфат со програмска проекција на содржините на просторниот развој, просторна, временска и содржинска дефиниција на урбанистичките решенија и изработка на урбанистичко-архитектонски проект.				
12.	Методи на учење: Тематски дискусии за клучните теми од процесот на планирање и проектирање. Работни консултации во sukcesивните фази на проектот. Работни презентации и дискусии како основа за отворање критичка дебата при развој на проектот. Изработка на индивидуални и групни задачи, зависно од обемот на одбраната локација и програма.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	200 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+100+80+0+10 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	10 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	100 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	80 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	80 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ернст, Хојферт	Архитектонско проектирање	Арс Ламина, Скопје	2010
		2.	Frederick R. Steiner, et al, American Planning Association	Planning and Urban Design Standards	Wiley, New York	2006
		3.	Donald Watson	Time-Saver Standards for Urban Design	McGraw Hill, New York	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pamela Buxton (Ed.)	Metric Handbook: Planning and Design Data	Routledge, New York	2018
		2.	James A. LaGro Jr.	Site Analysis: A Contextual Approach to Sustainable Land Planning and Site Design	Wiley, New York	2013
		3.	Thomas H. Russ	Site Planning and Design Handbook	Routledge, New York	2009

11

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АРХИТЕКТОНСКА КОМПОЗИЦИЈА 1			
2.	Код	S2G1Z11			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	2
8.	Наставник	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља Вонр. проф. д-р Александар Радевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со тројната природа на архитектонскиот простор, појавно, појмовна и симболичка, и основните принципи на негово обликување- композирање, кои произлегуваат од неа. Нивна конкретна апликација како онтолошки апроксимации, кутуролошки обрасци, композиција како методологија.				
11.	Содржина на предметната програма: Композицијата на архитектонскиот простор како феноменолошка динамичка синтеза меѓу трите нивоа на создавање, био-културен пристап. (1.) Појмовно ниво – низвременост и трајност. Просторот како ментална конструкција, меѓу тополошкото и проективното. Апстракција и појмовни дихотомии – формални супстанции. Структури – процеси, генеза/конструкција и облици на просторните организации – дијаграмирање, принципи на вормотежување, структурална мрежа, ритам, пропорции, симетрија, модул. (2.) Појавно ниво – истовременост и прекинато. Просторот како сетилна даденост, сетилата како перцепирачки системи – искуства на телото. Сочувствување, топосоматско/психосоматско мапирање. Функции – ефекти квалитативни и енергетски вредности, формални/архитектонски елементи. (3.) Јазичко/говорно ниво безвременост и симболичност. Просторот како мимеза на човековата пракса - елемент на онтогенезата, симболичка размена, комуникација. Архетипски слики меѓусостојба субјект – објект, материја+геометрија = меморија. Значење – поетска слика, рефлексии, место, формални состави и единства, егзистенцијален/архитектонски простор. Препознавање на структурирачки обрасци во природата како и во човековата пракса, нивно преоткривање во две и во три димензии. Нивна употреба во создавање на просторни структурални матрици.				
12.	Методи на учење: Предавања, истражувања, графички вежби – аналитички и синтетички на проект кој е во тековна обработка во архитектонско студио, презентации. Создавање на учебно помагало, педагошки Себеопис, или сликовит автопортрет. Студентот избира пет примери на конкретни простори, лично ги фотографира и аналитички расчленува според одреден доминантен фактор на целовитост.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	50 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+15+10+10+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	90 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Александер, Кристофер.	„Јазик на образци“	Академски печат, Скопје
		2.	Витрувиј, Марко Полио.	„Десет книги за архитектурата“	Зум Прес, Скопје
		3.	Arnheim, Rudolf.	“Art and Visual Perception”	University of California Press
		4.	Balmond, Cecil.	“Frontiers of Architecture”	Louisiana Museum of Modern Art
		5.	Chernikhov, Jakov.	“Fantasy and construction, Construction of architectural and machine forms”	AD Profile, London
		6.	Clark, Roger H., Pause, Michael.	“Precedents in architecture ”	VNR, New York
		7.	Ching, Francis D.K.	“Architecture: form, space and order”	VNR, London
		8.	Diran, Zan Luj Nikola.	“Pregled predavanja”	Gradjevinska Knjiga, Beograd
		9.	Baker, Geoffrey H.	“Design Strategies in Architecture”	VNR, London
		10.	Krier, Rob.	“Architectural composition”	Rizzoli, New York
		11.	Pallasmaa, Juhani.	“Encounters”	Rakennustieto, Helsinki
		22.2.	Дополнителна литература		
Реден број	Автор	Наслов	Издавач		
1.	Padovan, Richard.	“Proportion. Science, Philosophy, Architecture.”	London: E & F N Spon (USA and Canada: Routledge)		
2.	Balmond, Cecil., Smith, Jannuzzi.	“Informal”	Prestel Munich		

12

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ЗАШТИТА НА ГРАДИТЕЛСКОТО НАСЛЕДСТВО</b>			
2.	Код	S2G1Z12			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за заштита на градителското наследство, историја на архитектурата и уметност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Ана Ивановска Дескова Проф. д-р Елизабета Касапова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со значењето и улогата на архитектот во заштитата на културното наследство (со посебен акцент на недвижното градителско наследство). Оспособување на студентите за: - активен однос кон градителското наследство преку теоретски и практични постапки во процесот на неговата заштита; - правилен (аналитички и конструктивен) пристап при проектирањето во историска средина				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Вовед – поим, значење и видови на градителско наследство; организација на заштитата (правна и физичка); 2. Конзервацијата како културен проблем и како филозофско прашање; теорија и методологија на конзервација и реставрација; 3. Методи и системи за документирање на архитектонските објекти, целини, историски јадра и културни предели: - видови и функција на инвентари и документација, - прелиминарна инвентаризација, - документирање преку систем на забрзана и поврзана документација, - традиционални и современи методи за премер на објекти и целини; - современи меѓународно договорени и унифицирани методи и стандарди за инвентаризација и документација. 4. Методи и системи на истражување на архитектонските објекти, целини, историски јадра и културни предели: - историско-библиографски, архивски, структурални, стилски, хронолошки истражувања, - теренски истражувања – визуелни, претпроектни откривки, сондирања и археолошки ископувања, - истражување на состојбата и причините за оштетување, - композициски анализи, воспоставување на аналогии, цртачки реконструкции. 5. Валоризација на архитектонски објекти и историски целини – прелиминарна и научна и воспоставување на режим за заштита; 6. Причини за оштетување и пропаѓање на градителското наследство; 7. Градежни материјали и патологии; 8. Степени на интервенција во заштитата (спречување на оштетувањата – превенција, презервација, консолидација, реставрација, репродукција, реконструкција, рехабилитација).				
12.	Методи на учење: - Теоретски знаења преку предавања на факултет и во специјализирани центри за заштита на градителското наследство; - Самостојно теренско истражување (учење во реален контекст).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	25+20+0+15+15 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	25 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	20 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	15 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	40 бодови		



	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			50 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Фелден Бернард	Вовед во конзервација на културното наследство	Каламус, Скопје	2003/4
		2.	Marasović Tomislav	Aktivni pristup graditeljskom nasleđu	Sveučilište u Splitu. Društvo konzervatora Hrvatske, Split	1985
		3.	Jokilehto Jukka	A History of Architectural Conservation	Butterworth- Heinemann, Oxford	2006
	4.	Feilden Bernard	Conservation of Historic Buildings	Architectural Press, Oxford	2007	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Вученовић Светислав	Урбана и архитектонска конзервација. том 1: Свет-Европа	Београд	2004
2.		Ненадовић Слободан	Заштита градителског наслеђа	Архитектонски факултет, Београд	1980	
3.	Marasović T.	Prilog metodologiji obrade graditeljskog naslijeđa	Arhitektonski fakultet, Zagreb	2005		

13

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ПРОЕКТИРАЊЕ НА КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ 2</b>			
2.	Код	S2G1Z13			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Огнен Марина Проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Проектирање на конструктивни системи 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Примена на напредни конструктивни системи во процесот на генеза од архитектонски проект до конструкција изучувајќи ги нивните принципи и елементи, во зависност од материјалите за нивна изведба. Изучување на начинот и значењето на нивната примена во архитектурата, преку користење на современите и напредни технологии на градба во архитектурата. Истражување на стратегии за параметарско проектирање и разбирање на концептот и потенцијалот за дигитална фабрикација.				
11.	Содржина на предметната програма: Теоретска и практична анализа за развојот и влијанието на идеите за формата како поредок, формата како систем, од аспект на типологија на формите и иновативните форми во генезата на напредните и сложените конструктивни системи. Анализа за развој и влијанието на идеите за процесот на граба, градењето како систем, конструктивните системи, индустриското производство и иновативните технологии во изведбата на архитектонските објекти. Дигитално генерирање на елементи, структури и конструктивни системи. Процедури за изведба на брзи прототипови и дигитално асистирана изведба.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, самостојна работа на графички задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+10+0+25+20 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	10 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	40 бодови		
	17.3.	Активност и учество	0 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Деплацес, Андреа	Конструирање архитектура: материјали, процеси, структура	Арс Ламина	2012
		2.	Moussavi, Farshid	The Function of Form	Actar and Harvard University GSD	2009
	3.	Borden, Gail	Matter: Material Processes in Architectural Production	Routledge	2011	
	22.2.	Дополнителна литература				
Реден број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.	F. Gramazio, M. Kohler	Digital Materiality in Architecture	Lars Muller Publishers	2008		

14

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ИНТЕГРАТИВНО СТУДИО</b>			
2.	Код	S2G2Z14			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	18
8.	Наставник	Студентите бираат наставник според понудената програма на интегративното студио			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Магистерско студио 2 (2.1,2.2, 2.3 или 2.4)			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Интегрирање на знаењето од досегашните и различните програмски подрачја на архитектурата преку изучување на архитектонскиот проект и негова апликација на различни програмски конфигурации, како и преиспитување на оперативните стратегии и ревидирање на одредените проектни парадигми.				
11.	Содржина на предметната програма: Во зависност од тематската определба во проектот се интегрират различни програмски подрачја кои го чинат мулти-дисциплинарен проект преку кој се преиспитуваат моделите и методите низ кои се мисли и практикува архитектурата. Проектот се темели на мултипликација на различните нивоа на архитектурата од објект до територија низ различните мерила.				
12.	Методи на учење: Предавања за клучните теми од процесот на проектирање, како и на паралелните тематски подрачја поврзани со проектот. Презентација, критика, индивидуални и групни консултации во sukcesivните фази на проектот кои ќе овозможат генерирање на една критичка дебата за развој на проектот.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	450 часови			
14.	Распределба на расположивото време	25+20+0+15+15 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	25 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	20 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	15 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми	0 бодови		
	17.2.	Графички вежби / програмска задача	90 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				

22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.			Литературата се наведува во зависност од проектот		
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.			Литературата се наведува во зависност од проектот		

## ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

## 1 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>СЕЛЕКТИРАНИ ТЕМИ ОД СТАЊБЕНИ ОБЈЕКТИ</b>			
2.	Код	S2I1			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата и вештините за планирање, проектирање на објекти за колективно домување во контекст на просторните и социјални трансформации на современото домување.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Колективно домување-панорама: мапирање на современа пракса на домување, низ различните практични и теоретски модели 2. Колективно домување, селективни теми: избор на автори и проекти, клучни примери XX-XXI век				
12.	Методи на учење: Предавања, семинари, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+30+30+0+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски, тимска работа)	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми	0 бодови		
	17.2.	Графички вежби – 30 бодови Програмска задача – 30 бодови	60 бодови		
	17.3.	Присуство на предавања	40 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкета на мислењето на студентите за реализација на студиската програма			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Albrech, Donal and Elizabeth Johns	New Hotels for Global Nomads	Merrel, London	2002
		2.	Cedric Price, Works, Architectural association, 1984 Diller + Scofidio (ed.)	Back to the Front: Tourisms of War	F.R.A.C. Basse-Normandie	1994
		3.	Oliver, Paul	Dwelings, The House across the World	Phaidon-Oxford	1987
		4.	Rapaport, Amos	Housa Form and Culture	Prentice-Hall Inc. Englewood Clift, N.J.	1969
		5.	Rutes, WalterA., Richard H. Penner, Lawrence Adams	Hotel Design, Planning and Development	Elsevier, Architectural Press	2001
	6.	Shittich, Christian (ed.)	Housing for People of All Ages, flexible, unrestricted, senior-friendly	Birkhauser	2007	
	22.2.	Дополнителна литература				
Реден број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.		Литературата ќе се надоградува во зависност од проектот			

2 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>СЕЛЕКТИРАНИ ТЕМИ ОД ОБЈЕКТИ ЗА КОЛЕКТИВНО ДОМУВАЊЕ</b>			
2.	Код	S2I2			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата и вештините за планирање, проектирање на објекти за колективно и колаборативно домување во контекст на просторните и социјални трансформации на современото домување. Продлабочување на знаењата за селектираните типови на објекти за колективно/колаборативно домување. Развој на способност за планирање, проектирање на објекти за колективно/колаборативно домување. Разбирање на глобалните процеси на социјалните трансформации во домувањето и нивните просторни консеквенци.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Колективно домување-панорама: мапирање на современа пракса на домување, низ различните практични и теоретски модели 2. Колективно домување, селективни теми: избор на автори и проекти, клучни примери XX-XXI век				
12.	Методи на учење: Предавања, семинари, проектни задачи, консултации, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+30+30+0+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми	0 бодови		
	17.2.	Графички вежби	90 бодови		
	17.3.	Присуствона предавања	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализација на студиската програма			
22.	Литература				



		Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.		1.	Aravena, Alejandro and Andreas Lacobelli (ed.)	Incremental Housing and Participatory Design Manual	Hatje Cantz Verlag	2012
		2.	Dorit Fromm	Collaborative communities, Cohousing, Central Living and Other New Forms of Housing with Shared Facilities	Van Nostrand Reinhold, New York	1991
		3.	Rapoport, Amos	Housing Form and Culture	Prentice-Hall Inc. Englewood Clift, N.J.	1969
		4.	Александра, Кристофер	Јазик на обрасци	Академски печат, Скопје	2010
		5.		Литературата ќе се надоградува во зависност од проектот		
		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.		1.	INURA	Possible Urban Worlds, Urban Strategies at the End of 20 <sup>th</sup> Century	Birkhauser	1998
		2.	MVRDV	The Why Factory, The Vertical Village	NAi	2012
		3.	Oliver, Paul	Dwellings, the House across the World	Phaidon-Oxford	1987

3 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	ДОМУВАЊЕ ВО ТРЕТО ДОБА			
2.	Код	S2I3			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата и вештините за планирање, програмирање и проектирање на објекти за колективно домување во трето доба, во контекст на демографските процеси и социјални трансформации на современото домување.				
11.	Содржина на предметната програма: • Стареењето и староста феномени на современото живеење поим на старењето / поим на староста • Геронтологија – наука за стариот човек, стареењето и староста • Демографското стареење и домувањето во староста • Семејството и домувањето во староста • Потребата на старите луѓе и ризиците во домувањето • Модели на домување – поим на домувањето во староста, домувањето во развиените општества, почетоци на згрижување на старите лица • Индивидуално домување, конвенционални станови / станови социјално градени за стари лица • Колективно домување/локација, типологија, просторно-програмска организација, корисници • Заштитено домување/ локација, типологија, просторно-програмска организација, корисници • Домови за нега / локација, типологија, просторно-програмска организација, корисници • Домување во трето доба во РМ, домови за стари и изнемоштени лица, домови за живеење на пензионери, домови за одмор и рекреација на пензионери, домови за нега – герижатрија				
12.	Методи на учење: Предавања, семинари, проектни задачи, консултации, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+30+30+0+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми	0 бодови		
	17.2.	Графички вежби	90 бодови		
	17.3.	Присуствона предавања	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			

20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетање на мислењето на студентите за реализација на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Andelković, B.	Stanovanje starih osoba, Izdavačko informativni centar studenata	Univerzitet u Beogradu, AF, Beograd	1977
		2.	Defilipis, B., Havelka, M.	Stari ljudi	Stvarnost-Zagreb, Zavod za zaštitu zdravlja grada Zagreba, Zagreb	1984
		3.	Valins, M.	Housing for Elderly People	Architectural Press Library of Planning and Design, London	1988
		4.	Блажевска, З.	Повеќедворната станбена куќа во функција на хумано домување на старите луѓе во рамки на семејството, докторска дисертација	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Архитектонски факултет, Скопје	1991
		5.	Guallart, V.	Sociopolis	Actar, Barcelona	2004
		6.	Shittich, Christian (ed.)	Housing for People of All Ages, flexible, unrestricted, senior-friendly	Birkhauser	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Литературата се надоградува во зависност од проектот		
	2.	Нојферт, Ернст	Архитектонско проектирање (39то издание)	АрсЛамина ДОО	2010	

4 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	СОЦИОЛОГИЈА НА ДОМУВАЊЕ			
2.	Код	S214			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на предметот е студентите да се запознаат со социолошката димензија на проблемите што се поставуваат и прашањата што се отвораат во релациите помеѓу просторнопрограмаските организации (на различни нивоа) и нивните корисници (социјални групи, индивидуи), како основа и можност за делување врз квалитетот на домувањето.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот на истражување на социологијата на домување е диференциран по две димензии: според ниво на проблемите и според содржината на проблемите. Во елаборацијата на предметот на истражувањето по однос на неговата содржина, особено внимание се посветува на проблемите коишто го покриваат социолошкиот дискурс на ниво на населба (просторен концепт, урбаноморфолошка структура, функционален концепт, семантичко-информативен концепт и нивната социолошка импликација врз жителите), на ниво на зграда (тип и катност, заеднички простории, култура на домување) и на ниво на стан/живеалиште (станбениот простор-еквивалент на животните процеси, структура на стан, односот на семејството и станбениот простор преку можноста за делување на него, пропорција на елементите на структурата на станот). Во рамките на наставата студентите работат социолошко истражување што се состои од: 1. работа на терен (снимање на конкретни простори и состојби, спроведување на интервјуа и анкети со жителите) и 2. работа во ателје (систематизирање на податоците од терен и аналитичка социолошка елаборација на одредени проблеми).				
12.	Методи на учење: Предавања, семинари, проектни задачи, консултации, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+0+10+0+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми	0 бодови		
	17.2.	Графички вежби	90 бодови		
	17.3.	Присуство на предавања	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетање на мислењето на студентите за реализација на студиската програма			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Živković M.	Uvod u sociologiju stanovanja	Univerzitet u Beogradu, Beograd
		2.	Castex J., Depaule J. Ch., Panerai, Ph.	Urbane forme	GK. Beograd
		3.	Kostić C.	Grad i vreme, Osnovi sociologije grada	VK. Beograd
		4.	Čaldarević O.	Društvena dioba prostora	Sociološko društvo Hrvatske, Zagreb
		5.	Rogić I.	Stanovati i biti	Sociološko društvo Hrvatske, Zagreb
		6.	Блажевска З.	Структурален концепт на домување во современи услови, Магистерски труд	Архитектонски факултет – Скопје
		7.	Bakalčev M.	Načela formiranja stanbenih celina na primeru Skoplja	AF, Beograd
	8.	Norberg-Schulz, C.	Stanovanje – stanište, urbani prostor, kuća	GK, Beograd	
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Нојферт, Ернст.	Архитектонско проектирање (39то издание).	Арс Ламина ДОО
2.		Литературата ќе се надоградува во зависност од проектот			

5 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТОНСКО ИСТРАЖУВАЊЕ ВО ОБЛАСТА НА ОБЈЕКТИ ЗА МАСОВНА ПОСЕТЕНОСТ</b>			
2.	Код	S2I5			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. Д-р Михајло Зиноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот претставува архитектонско истражување на јавните згради за масовна посетеност. Преку истражувачкото согледување предметот му овозможува на кандидатот стекнување со продлабочено теоретско и аналитичко знаење во архитектонското проектирање на објектите за масовна посетеност. Целта на архитектонското истражување е согледување на програмско просторната корелативност повлијаена од актуелните културолошки, социолошки и општествени промени низ историјата до денес.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржината на предметната програма го опфаќа препознавањето на проблемското подрачје и примената на истражувачки и теоретски модели на архитектонското проектирање на јавните згради од областа на администрацијата, образованието, културата, трговијата, сообраќај и транспорт, здравствена заштита, спортот и рекреацијата.				
12.	Методи на учење: Самостојно, консултации, предавања, семинари, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	25+15+15+0+20 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	25 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални)	15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови / Колоквиуми		0 бодови	
	17.2.	Индивидуална задача/проект		90 поени	
	17.3.	Активност и учество (присуство на предавање – 5 бодови; присуство на вежби – 5 бодови)		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетирање на мислењето на студентите за реализација на студиската програма			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Allan Konja	Sports Buildings	Architectural Press	
		2.	Kathleen James-Chakraborty	German architecture for a mass audience	Routledge	2000
		3.	Edward D. Mills	Planning: Buildings for Administration, Entertainment and Recreation	Newnes-Butterworths	1976
		4.	Cox, Anthony and Philip Groves	Hospitals & Health Care Facilities (Design & Development Guides)	GB	1990
		5.	Vodicka, Mladen	Bolnice	Zagreb: Skolska knjiga	1994
		6.	Isidore Rosenfield	Hospitals-integrated design	Progressive Architectural Library	1947
		7.	Bertelsman Fachverlag, S. Nagel und S. Linke	Buildings for road traffic, rail traffic and air traffic	Bauten des Verkehrswesens	1973
		8.	Rem Koolhaas	Project on the City 2, Harvard Design School, Guide to Shopping	Tachen	2001
	9.	Gruen, Victor	From Urban Shop to New City	Barcelona: Actar	2005	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Alexander, Christopher	The Nature of Order, The Phenomenon of Life. Book One	Center for Environmental Structure	2002
	2.	Alexander, Christopher	The Nature of Order, The Process of Creating Life. Book Two	Center for Environmental Structure	2002	

6 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТОНСКО ИСТРАЖУВАЊЕ ВО ОБЛАСТА НА ТРАНСФОРМАТИВНИТЕ ТИПОЛОГИИ</b>			
2.	Код	S2I6			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. Д-р Михајло Зиноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот „Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии“ претставува архитектонско истражување во примената и перцепцијата на поимите тип и типологија и причината за нивна трансформација. Преку архитектонското истражување во областа на објектите за: културата, администрацијата, образованието, трговијата, транспортот, спортот, рекреацијата и здравствената грижа, предметот има за цел да му овозможи на студентот стекнување со продлабочено теоретско знаење и методологија на аналитичко проектирање на општествените згради од наведената област. Преку повеќе видови на методи на учење предметот има за цел да го оспособи кандидатот со теоретско знаење, истражувачка способност и методи на аналитичко архитектонско проектирање на Програмско интегрирани општествените објекти, од дадената предметна област.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржината на предметот „Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии“ претставува архитектонско истражување од областа на објектите за: културата, администрацијата, образованието, трговијата, транспортот, спортот, рекреацијата и здравствената грижа. Преку дефинирање на поимот трансформација, архитектонското истражување има за цел да го истакне значењето на постоечките програмско просторни обрасци на вообичаените потреби на корисниците и истражи нови во однос на интегрираната програма на идниот архитектонски концепт. Преку анализа на просторната морфосинтакса, едноставност и семиологијата на постоечки објекти, предметот теоретски и методолошки го дефинира проблемското подрачје на „трансформативните типологии“ и нивното влијание врз архитектурата денес. Преку културолошките и општествени трансформации предмет на истражувањето се влијанијата врз поимот тип и типологија на објектите за култура, администрацијата, образованието, трговијата, транспортот, спортот, рекреацијата и здравствената грижа во историјата па до денес.				
12.	Методи на учење: Самостојно, консултации, предавања, семинари, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	25+15+15+0+20 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	25 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални)	15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови / Колоквиуми		0 бодови	
	17.2.	Индивидуална задача/проект		90 поени	
	17.3.	Активност и учество (присуство на предавање – 5 бодови; присуство на вежби – 5 бодови)		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	



		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бодови				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализација на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pier Vittorio Aureli	The Project of Autonomy	Buell Center and Princeton Architectural Press	2013
		2.	Pier Vittorio Aureli	The Possibility of an Absolute Architecture	The MIT Press	2011
		3.	J.N.L. Durand	Pregled Predavanja	AGORA, Gragevinska knjiga	2011
		4.	Manfredo Tafuri	The Sphere and the Labyrinth	The MIT Press	1987
		5.	Gulio Carlo Argan	Studije o Modernoj Umetnosti	NOLIT	1982
		6.	Manfredo Tafuri	Architecture and Utopia, Design and Capitalist Development	The MIT Press	1976
		7.	Aurora Fernandez Per, Javier Mozas	Complex Buildings	a+t architecture publisher	2017
		8.	Aurora Fernandez Per, Javier Mozas and Javier Arpa	This is Hybrid	a+t architecture publisher	2011
		9.	Junzo Kuroda, Momoyo Kajima and Yoshiharu Tsukamoto	Made in Tokyo	Kajima Institute Publishing Co.	2001
		10.	Joseph Fenton	Hybrid Buildings	Pamphlet Architecture No11	1985
		11.	Проф. д-р Михајло Зиноски и други	111 Тези за ГТЦ“, „Феноменолошки трансформации на архитектурата во плуралното општество“(стр. 39-42, 108-112)	ФРУ-Факултет за работи кои не се учат, Битола, ISBN 978-608-65831-0-1	2015
22.2.	Дополнителна литература					
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Beatriz Colomina	Domesticity at war	The MIT Press	2007	

		2.	Jonathan Crary and Sanford Kwinter	Incorporations	ZONE 6	1992
		3.	Ian Appleton	<i>Buildings for the Performing Arts</i>	ELSEVIER	2008
		4.	Mantred Lehmbruck	<i>Museum Architecture</i>	Quarterly review, UNESCO	1974
		5.	Mihajlo Zinoski, Igor Medarski, Stefani Solarska	<i>Transportation Hub - Kumanovo</i>	South East European Journal of Architecture and Design (SEEJAD) Vol. 2017, Article ID 100 30, 6 pages, <a href="http://doi.org/10.3889/seejad.2017.10030">http://doi.org/10.3889/seejad.2017.10030</a> , eISSN: 1857-9353 Articles in Architecture	2017

7 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>СЕЛЕКТИРАНИ ТЕМИ ОД ЈАВНИ ЗГРАДИ</b>			
2.	Код	S217			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Михајло Зиноски Проф. д-р Анета Христова – Поповска Вонр. Проф. д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата за иновативните проектантски аспекти кај објектите од јавен карактер во контекст на современите домашни и светски развојни тенденции.				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иновативни програмски методи: претпоставки за развојните трендови во современите општествени системи како контекст на архитектонските програми на јавните згради.</li> <li>• Јавниот простор како медиум на урбаната култура.</li> <li>• Медиумите и јавниот простор – нови изразни средства и техники на архитектурата на дигиталната ера</li> <li>• Иновативни техничко-технолошки и културолошки концепти од аспект на одржливост, енергетска ефикасност итн.</li> <li>• Специфични проектантски аспекти кај одделни програмски групи јавни згради.</li> </ul>				
12.	Методи на учење: теоретска настава, семинарски работи и проекти, интерактивна настава: дискусии и работилници.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	25+15+15+0+20 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	25 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални)	15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Индивидуална задача/проект (графички вежби – 80 бодови; Програмска задача – 10 бодови)			90 бодови
	17.3.	Активност и учество			10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетирање на мислењето на студентите за реализација на студиската програма			

Литература						
22.	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Neuman, J. David.	Building Type Basics for College and University Facilities	John Wiley & Sons Inc.	2003
		2.	Kohn, A.Eugen, Paul Katz.	Building Type Basics for Office Buildings	John Wiley & Sons Inc.	2002
		3.	Perkins, Bradford	Building Type Basics for Elementary and Secondary Schools	John Wiley & Sons Inc.	2001
		4.	Hardy, Hugh and Stephen A.Kliment	Building Type Basics for Performing Arts Facilities	Wiley	2006
		5.	Webb, Terry	Building Libraries for the 21-st Century: the Shape of Information	Mc Farland&Company	2004
	6.	Rozenblatt, Artur	Building Type Basics for Museums	John Wiley & Sons	2001	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cox, Anthony and Philip Groves	Hospitals & Health Care Facilities (Design & Development Guides)	GB	1990
		2.	Dawes, John	Design and Planning of Swimming Pools	London: Architectural Press	1979
	3.	Whitaker, Rex Allen, Iona von Kordyi	Hospital Planning Handbook	Wiley & Sons Publisher	1976	

8 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТОНСКА КРИТИКА</b>			
2.	Код	S218			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Христова-Поповска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот ги изучува теориските системи значајни за формирање на дивергентниот архитектонски дискурс од втората половина на 20тиот век, ги извлекува и развива концептуалните и критички алатки на архитектурата преку кои студентите когнитивно, лингвистички и методолошки подлабоко ја разбираат, анализираат и комуницираат архитектонската современост.				
11.	Содржина на предметната програма: Се истражуваат теориските системи и различните парадигми на архитектонската теорија на 20-от век, од каде се извлекуваат и продлабочуваат значајните архитектонски дискурси и уникатни теми како: функционализмот и постфункционализмот (теорија на македонскиот и југословенскиот модернизам), семиотиката и структурализмот (знакот, значењето, јазикот, пораката и комуникацијата во архитектурата), феноменологијата (телото и искусвениот простор), рационализмот (историјата, типологијата и градот како културен артефакт), постструктурализмот (интертекстуалноста, деконструкцијата и фолдот) итн. Различните теориски системи се изучуваат преку клучни теоретски текстови, а се илустрираат преку анализа на соодветни архитектонски дела. Се извлекуваат концептуални и критички алатки со кои се афирмира дискурзивниот (интерпретатиски) потенцијал на архитектонската теорија и критика во обликувањето на јавното мислење и општествената перцепција за улогата и значењето на архитектонското дело во нашиот животен простор.				
12.	Методи на учење: теоретски предавања, аудиторна и интерактивна настава, консултации, семинари, изработка на мултимедијални презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+20+15+10+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	20	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15	
		16.2.	Самостојни задачи	10	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		40 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	10 бода				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетаирање на мислењето на студентите за реализација на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ellin, Nan.	Postmodern Urbanism.	Princeton Architectural Press	1998
		2.	Jameson, Fredric and Hal Foster, eds.	Postmodernism and Consumer Society.		1983
		3.	Frampton, Kenneth.	Modern Architecture, a Critical History.	Thames and Hudson, Ltd	1985
		4.	Bolden, Iain.	Intersections: Architectural Histories and Critical Theories.	Routledge	2000
		5.	Hays, K. Michael.	Oppositions Reader.	Princeton Architectural Press	1998
		6.	Hays, K. Michael.	Architecture Theory Since 1968.	The MIT Press	1998
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Aaron Betsky et al.	10 × 10 /10 Critics, 100 Architects	Phaidon Press	2005
		2.	Jacobs, Jane.	The Death and Life of Great American Cities.	Modern Library	1993
		3.	P. Rabinow and W. Sullivan, eds.	The Politics of Theory: Ideological Positions in the Post-modernism Debate. New German Critique.	University of California Press, 1987	1987

9 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТОНСКА ТЕОРИЈА И ИСТРАЖУВАЊЕ</b>			
2.	Код	S2I9			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Христова-Поповска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот ги изучува современите теории и парадигми значајни за развивање на концептуалните и методолошки алатки преку кои студентите когнитивно, лингвистички, методолошки и проектантски подлабоко ќе ја разбираат, анализираат и комуницираат современата архитектонска продукција и ќе го формираат сопствениот концептуален апарат за генерирање на проектантски солуции.				
11.	Содржина на предметната програма: Современите теориски системи и парадигми се изучуваат како методолошка платформа за развивање на различни креативни методи и техники потребни за дефинирање на проектантските стратегии и разработка на проектантските концепти на програмско и формално ниво. Потребното социјално и аналитичко знаење се стекнува преку изучување на познатите теоретски системи (теории на урбана форма, урбана екологија, урбана социологија, системски теории, когнитивни теории, структурална лингвистика и др.), како и преку анализа на дистинктивни авторски приоди и делувања кои прават значајни парадигматски поместувања на полето на архитектонската теорија и пракса.				
12.	Методи на учење: теоретски предавања, аудиторна и интерактивна настава, консултации, семинари, изработка на мултимедијални презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+20+15+10+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	20	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15	
		16.2.	Самостојни задачи	10	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		40 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна)		50 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	10 бода			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација – анкетање на мислењето на студентите за реализација на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hillier, Bill and Julienne Hanson.	The Social Logic of Space.	Cambridge University Press	1984
		2.	Hillier, Bill.	Space is the Machine.	Cambridge University Press	1996
		3.	Broadbent, Geoffrey. Gausa, M et al.	Design in Architecture.	John Wiley & Sons	1973
		4.	Leupen, B. et al.	Design and Analysis.	010 Publishers	1997
		5.	Gausa, M et al.	The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture.	ACTAR	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cherry, Edith.	Programming and Design: from Theory to Practice.	Wiley	1998
		2.	Leyton, Michael.	Shape as Memory; a Geometric Theory of Architecture (the Information Technology Revolution in Architecture).	Birkhäuser Basel	2006



**10 (изборен предмет)**

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТУРАТАКАКО ПОЕТИКА НА ЕФЕМЕРНОСТА</b>			
2.	Код	S2I10			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со концептот на ефемерноста и неговите различни манифестации во замислувањето и практикувањето на архитектурата, од методите на размислување преку димензијата на време, до изложбениот дизајн, сценографиите, просторните инсталации, итн.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот е посветен на концептот на ефемерноста во контекст на архитектурата како изместување на востановената перцепција за архитектурата како поетика и политика на трајното и материјалното. -Ги открива архитектонските концепти кои се основани на димензијата на времето, мигновното, ефектот, откривајќи ги и алатките кои ѝ се на располагање на архитектурата да се занимава со нивно забележување и претставување, и во минатото и денеска. Ја претставува источната наспроти западната философија во однос на материјалниот свет. - Ги открива архитектите кои се посветени повеќе на замислената, отколку на реализираната архитектура, етаблирајќи го феноменот „архитекти на хартија“ (paper architects) како материјално отсутен од нашите средини, но клучен во градењето на архитектонската мисла. - Ги претставува и различните облици на практикување архитектура како поетика на ефемерното: изложбениот дизајн, сценографиите, просторните инсталации, итн., и како референтни автори и дела, но уште повеќе како креативни процеси. Предметот ќе вклучува и гости од областа на литературата, филмот, театарот и другите визуелни уметности, со цел отворање на проблемот на архитектурата и ефемерноста во македонски контекст.				
12.	Методи на учење: теоретски предавања, аудиторна и интерактивна настава, консултации, семинари, изработка на проектни задачи и презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+15+15+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15	
		16.2.	Самостојни задачи	15	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		0 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		90 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Активно учество во наставата			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Nicolas Bourriaud	Relational Aesthetics	Les Presses Du Reel
		2.	Anastasia Karandinou	No Matter: Theories and Practices of the Ephemeral in Architecture	Routledge
		3.	Dominic McIver Lopes	Aesthetics on the Edge: Where Philosophy Meets the Human Sciences	Oxford University Press
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Herbert Bayer	Aspects of Design of Exhibitions and Museums. In Curator: 257-288.	
		2.	Milenko Misailović	Dramaturgija scenskog prostora	Sterijino Pozorje – “Dnevnik” – Novi Sad
		3.	Staniszewski, Mary Anne	Framing Installation Design: The International Avant-Gardes. In The Power of Display: A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art, by Mary Anne Staniszewski, 1-59	Cambridge, Massachusetts: MIT Press
		4.	Paula Marincola	Questions of Practice: What Makes a Great Exhibition?	Philadelphia Exhibitions Initiative, The Pew Center for Arts and Geritage
		5.	Chiara Bortolotto	From Objects to Processes: Unesco's Intangible Cultural Heritage. In Journal of Museum Ethnography, no. 19 - "Feeling the Vibes: Dealing with Intangible Heritage"	Papers from the Annual Conference of the Museum Ethnographers Group Held at Birmingham Museum & Art Gallery (March 2007): 21-33.

**11 (изборен предмет)**

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура				
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>НОВИ ПАРАМЕТРИ НА ПРОЕКТИРАЊЕ НА ЈАВНИ ЗГРАДИ</b>				
2.	Код	S2111				
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус				
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3	
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Христова – Поповска Вонр. проф. д-р Мери Батакоја				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се стекнуваат со продлабочени професионални и академски сознанија за јавните згради, новите параметри и методи на проектирање преку кои се совладуваат или генерираат новите типови на јавни објекти како комплексни проектантски задачи.					
11.	Содржина на предметната програма: Акцентот е поставен на подлабоко разбирање на стандардните функционални типологии на јавните згради (администрација, образование и наука, култура, јавен транспорт, трговија, спорт, рекреација и здравство) и на факторите кои влијаат врз трансформација на традиционалните обрасци на нивна организација. Идентификацијата и антиципацијата на тие фактори, условени од информатичките и продукциски технологии како рецентни дострели на науката, од феномените на програмско фuzioniрање, и од новите идејни подлоги на уметничко создавање, во нови типови на јавни згради изискува нови параметри на проектирање преку кои системски се надградува постојниот корпус на архитектонско знаење и експертиза од областа на јавните згради.					
12.	Методи на учење: Теоретски предавања, аудиторна, интерактивна и теренска настава, семинари и изработка на графички вежби и мултимедијални презентации					
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови				
14.	Распределба на расположивото време	30+15+15+15+0				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30		
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	15		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15		
		16.2.	Самостојни задачи	15		
		16.3.	Домашно учење – задачи	0		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			0 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			90 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Активно учество во наставата				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vittorio Lampugnani	<i>Museums for the new millennium: concepts, projects, buildings.</i>	Prestel Publishing	2000
		2.	Shannon, Kelly and Marcel Smets	<i>The landscape of Contemporary Infrastructure.</i>	Nai Publishers	2010
	3.	Prue Chiles (ed.)	<i>Building Schools: Key Issues for Contemporary Design.</i>	Birkhäuser Basel	2015	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Meuser, Phillip and Christoph Schirmer	New hospital buildings in Germany: General hospitals and Health Centers	Dom Publishers	2006
		2.	Kiel Moe	Integrated Design in Contemporary Architecture	Princeton Architectural Press	2008
3.	Reed, Chris and Nina-Marie Lister (ed.)	Projective Ecologies	ACTAR, Harvard Graduate School of Design	2014		

12 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>СПЕЦИЈАЛНИ ТИПОВИ НА ЈАВНИ ЗГРАДИ</b>			
2.	Код	S2I12			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Христова – Поповска Вонр. проф. д-р Мери Баќакоја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се стекнуваат со продлабочени професионални и академски сознанија за јавните згради, параметрите и методите на проектирање преку кои се совладуваат специфичните типови на јавни објекти како комплексни проектантски задачи.				
11.	Содржина на предметната програма: Под специфични типови на јавни згради ги подразбираме објектите за спектакли, тематските паркови, религиозните објекти, меморијалите и музеите на меморија, затворите итн., односно сите јавни згради кои ја диверзифицираат функционалната типологија на јавни згради и изискуваат специјализирани знаења за справување со спецификите на комплексниот проектантски проблем. Специфичниот тип на јавен објект се согледува како програмска, типолошка и морфолошка генеза во историски контекст, се класифицира, дискутира во однос на специфичните организациски и обликовни фактори и преку анализа на студиски примери се преведува во сет од специфични параметри и методи на проектирање кои претставуваат системско надградување на постојниот корпус на архитектонско знаење и експертиза од областа на јавните згради.				
12.	Методи на учење: Теоретски предавања, аудиторна, интерактивна и теренска настава, семинари и изработка на графички вежби и мултимедијални презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+15+15+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15	
		16.2.	Самостојни задачи	15	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	90 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Активно учество во наставата			

20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	William Saunders	Commodification and Spectacle in Architecture	A Harvard Design Magazine Reader	2005
		2.	Norman Johnson	Forms of Constraint: A history of prison architecture	University of ILLINOIS Press	2007
		3.	Rudolf Stegers	Sacred Buildings (Design Manuals)	Birkhäuser Basel	2008
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pevsner, Nikolaus	A history of building types.	Princeton Universty Press	1979
		2.	Phyllis Richardson	New Spiritual Architecture	New York: Abbeville Press	2004
	3.	Извадоци од книги и списанија во зависност од специфичниот тип на јавна зграда кој се обработува				

13 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ОСВЕТЛУВАЊЕ ВО АРХИТЕКТУРАТА</b>			
2.	Код	S2I13			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Александар Радевски Вонр. проф. д-р Горан Мицковски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот ја опфаќа проблематиката на осветлување на просторот со природна светлина. Цел на предметот е запознавање на студентите со влијанието и карактеристиките на природната светлината како и квалитетот на архитектонскиот простор осветлен со природна светлина. Природната светлината и нејзината дистрибуција потребно е да бидат третирали и како обликовна и супстанцијална категорија во создавањето на архитектонскиот простор. Начинот на кој што се внесува природна светлина во просторот влијае на обликувањето на просторот во онтолошка смисла, а истовремено е и елемент на поврзување во единство со нејзината околина и нејзините процеси.				
11.	Содржина на предметната програма: 1./Физичките карактеристики на светлината. 2./Светлината и искуството на просторот преку хронолошките аспекти на светлосните концепти низ историјата на архитектурата. 3./Влијанието на архитектонските елементи во концептот на осветлување на просторот. 4./Светлосните отвори како основни елементи за внесување на дневна светлина. 5./ Светлосните отвори и проектирањето на објектите. 6./ Функција на светлосните отвори 7./Големина на светлосните отвори 8./ Диспозиција на светлосните отвори 9./Осветлување и осветленост на архитектонскиот простор [различни типови на простор] 10./ Методи и начини на пресметување на природната светлина.				
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива со примена на аудиториски начин на предавањата и со примена на современи аудиовизуелни средства и интерактивна настава, семинарски трудови и графички вежби.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+0+20+20+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			0 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			80 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			

20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација - анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brandi Urike	Lighting,	Architectural Press	2004
		2.	Bean, Robert	Lighting Design- Principles Implementation Case Studies	Edition Detail	2006
		3.	Christopher Cuttle	Lighting by Design	Architectural Press Oxford	2000
	4.	Descottes Hervé with Ramos E. Cecilia	Architectural Lighting Designing with Light and Space	Princeton Architectural Press	2011	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Derek Phillips	Daylighting, natural light in Architecture	Architectural press	2004
		2.	Köster, Helmut	Daylighting Architecture	Birkhäuser	2004
	3.	Christoper Alehander	The Pattern language	Oxford University Press	1977	



14 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	СЕЛЕКТИРАНИ ТЕМИ ОД ИНДУСТРИСКИ ОБЈЕКТИ И КОМПЛЕКСИ			
2.	Код	S2I14			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр.проф. д-р Александар Радевски Вонр.проф. д-р Горан Мицковски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата и вештините за планирање, програмирање и проектирање на индустриските комплекси и објекти. Лоцирање на комплексите и инфраструктурноповрзување со урбаните ткива. Подетално запознавање со конструктивните системи применливо во изградбата на индустриските објекти.				
11.	Содржина на предметната програма: Селектирани теми од индустриски објекти и комплекси. Запознавање со нови типологии на индустриски капацитети.				
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива со примена на аудиториски начин на предавањата и со примена на современи аудиовизуелни средства и интерактивна настава, семинарски трудови и графички вежби.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+0+20+20+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	80 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				

	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jürgen Adam, Katharina Hausmann, Fran Jüttner	Industrial Buildings, A design manual	Birkhäuser	2004
		2.	Henn Walter	Industriebau-entwurfs-und konstruktionasatlas	Gallwey	1961
	3.	Henn Walter	Internationale beispile	Gallwey	1962	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vojislav Damjanović.	Industrijski kompleksi i zgradi	GK	1980
		2.	Farshid Moussavi	The Function Of Form	Actar,Harvard University Graduate School Of Design	2009
	3.	H.R.Franzke	Industriebau Bosch	Birkhauser	2001	

**15 (изборен предмет)**

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>СЕЛЕКТИРАНИ ТЕМИ ОД СТОПАНСКИ ОБЈЕКТИ И КОМПЛЕКСИ</b>			
2.	Код	S2I15			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр.проф. д-р Александар Радевски Вонр.проф. д-р Горан Мицковски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите со познавања од областа на планирање и проектирање на руралните средини. Запознавање со карактеристиките стопанските објекти, нивната типологија и услови за нивно програмско организирање како самостојни или како комплекси. Запознавање со нови типологии на објекти за чување на животните [урбани фарми]. Организирање на стопанските дворови програмски со содржини кои покрај негата на животните може да опфаќаат и преработка на животински и земјодлски продукти . Анализирање на новите просторни и функционални концепти [хибридни содржини] и одржлив рурален развој.				
11.	Содржина на предметната програма: Стопански дворови, типологија, просторни и програмски содржини и потребни стандарди. Рурално подрачје, морфолошки карактеристики, програмски содржини, интервенции во специфичен простор со можност за архитектонско делување, со цел обновување и подобрување на економскиот и социјалниот аспект на корисниците.				
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива со примена на аудиториски начин на предавањата и со примена на современи аудиовизуелни средства и интерактивна настава, семинарски трудови и графички вежби.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+0+20+20+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна)	80 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н. Павловски А. Радевски	Проектирање на стопански објекти и комплекси	Скрипта	2019
		2.	Dewey Thorbeck	Architecture and Agriculture A Rural design Guide	Routledge	2017
		3.	Dewey Thorbeck	Rural Design a New Design Discipline	Routledge	2012
		4.	Dorde Simonovic	Poljoprivrede zgrade I kompleksi	GK	1989
	5.	Димитар Василев	Земеделски сгради	УАСГ	2001	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	М. Класанов, Д. Василев	Стопански сгради	Техника	1981
2.	Dorde Simonovic	Seoski stan	Arhitektonski fakultet - Beograd	1980		

**16 (изборен предмет)**

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТУРА НА ИНДУСТРИСКОТО НАСЛЕДСТВО</b>			
2.	Код	S2I16			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Горан Мицковски Вонр. проф. д-р Александар Радевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Пошироката област на изучување на предметот, е индустриското наследство, кое е производ на индустриското општество и култура, од индустриската револуција до денес. Потесната област на изучување и истражување, е архитектурата на индустриското наследство, односно објектите, инсталациите и просторот искористен за производство. Цел на предметот, е запознавање со методите за истражување, заштита и реконструкција при архитектонски интервенции на објекти или локации со потврдена архитектонска и просторна вредност. Цел на предметот е и запознавање, евидентирање, анализа и вреднување на архитектурата на индустриското наследство. Архитектурата на индустриското наследство се изучува во контекст на техничката историја и архитектонската и архитектонско урбанистичка пракса.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот ги изучува историските и теориските аспекти на архитектурата на индустриските објекти, инсталации и производни локации. Предметот го истражува и економскиот, политичкиот, научниот, техничкиот и архитектонскиот контекст во кој се градени индустриските објекти. Предметот ги обработува следните теми важни за предметната програма: Периодизација на индустриски развој; Индустриско наследство - поим и дефиниции; Индустриска археологија: нова дисциплина; Индустриско наследство - Адаптивна реупотреба; Постиндустриски простор; Музеи за индустриската ера; Индустриски туризам; Заштита на индустриско наследство; Активно користење на индустриското наследство; Индустриско наследство во Македонија.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература, самостојна работа на графички задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	25+15+15+10+10			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	25 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Семинарски вежби (2x40 бодови)	80 бодови		
	17.2.	Теренска настава	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Heike Oevermann, Harald A. Mieg, (eds.)	Industrial Heritage Sites in Transformation: Clash of Discourses	Routledge
		2.	James Douet, (ed.)	Industrial Heritage Re-tooled: The TICCIH guide to Industrial Heritage Conservation	Carnegie Publishing
		3.	Judith Alfrey, Tim Putnam	The Industrial Heritage: Managing resources and uses	Routledge
		4.	Michael Straton, (ed.)	Industrial Buildings: Conservation and Regeneration	E & FN Spon
		5.	Peter Eley, John Worthington	INDUSTRIAL REHABILITATION The use of redundant buildings for small enterprises	The architectural press
		6.	Armin Zweite, (ed.)	Bernd & Hilla Becher TYPOLOGIES	The MIT Press
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Edward W. Soja	Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions	Wiley-Blackwell
		2.	Carlota Perez	Technological Revolutions and Financial Capital: The Dynamics of Bubbles and Golden Ages	Edward Elgar Pub
	3.	Nienke van Boom, Hans Mommaas	Comback Cities: Transformation Strategies For Former Industrial Cities	NAi Publishers	

17 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ПРОТИВПОЖАРНА ЗАШТИТА НА ОБЈЕКТИ</b>			
2.	Код	S2117			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Горан Мицковски Вонр. проф. д-р Александар Радевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот ја опфаќа проблематиката на заштита на објектите од пожар и експлозии. Цел на предметот е изучување на активните и пасивните мерки за заштита од пожар и експлозии кои објектите треба да ги поседуваат. Преку наставата на предметот студентите се запознаваат со мерките за заштита од пожар и мерките за заштита од ширење на пожар и дим во внатрешноста на објектите, ширење на пожар кон соседни објекти и обезбедување на брза и безбедна евакуација на корисниците на објектите.				
11.	Содржина на предметната програма: Противпожарна заштита на објекти - поими, дефиниции, поделба на објектите во подгрупи и отпорност на пожар; Спечување на ширење на пожар, пожарен и димен сектор; Евакуациски патишта; Мерки за заштита од пожар и експлозии за индустриски градби; Мерки за заштита од пожар и експлозии за објекти од јавен карактер; Мерки за заштита од пожар и експлозии на објекти за предучилишна возраст, основно, средно и високо образование; Мерки за заштита од пожар и експлозии кај станбените објекти; Мерки за заштита од пожар и експлозии на паркиралишта и катни гаражи.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература, самостојна работа на графички задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	25+15+15+10+10			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	25 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Семинарски вежби (2x40 бодови)		80 бодови	
	17.2.	Теренска настава		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	J. A. Purkiss	Fire Safety Engineering Design of Structures, 2nd ed.	Elsevier Ltd	2007
		2.	UNOPS	Design Planning Manual for Buildingsl, Technical framework for minimum requirements for infrastructure design, Version 1.1		2014
	3.	David Diamantes	Principles of Fire Prevention 3rd Edition	Jones & Bartlett Learning	2015	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Правилник за мерките за заштита од пожар и експлозии,	Службен весник на РМ	2017
		2.	NFPA	Codes & Standards	NFPA	2020



**18 (изборен предмет)**

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>АРХИТЕКТОНСКА КОМПОЗИЦИЈА 2</b>			
2.	Код	S2I18			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. Д-р Митко Хаџи-Пуља Вонр. Проф. Д-р Александар Радевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): За холистичката природа на искуството на архитектонскиот простор. Синтеза на мерливите и немерливите аспекти во целовитоста на архитектонскиот простор. Запознавање со феноменологијата на обликовните елементи, постапки и единства во нивниот био-етички дискурс.				
11.	Содржина на предметната програма: Прв дел: Мерливо, временско. Архитектонскиот простор како културолошки феномен, медиум на комуникација, во однос со другите медиуми на уметничка и научна пракса. Оттаму препознавање на различните тактики и тектоники/ синтакси на емергенција: на солиди, флуиди, дигитални, текстилни, јато, прашина и сл. Втор дел: Немерливо, безвременско. Архитектонскиот простор, и Јазикот на обрасците. За природата на редот, степени на живот - целовитоста и Теоријата на центри. Петнаесетте основни својства на организација на појавното - просторното. Од природното кон артифициелното.				
12.	Методи на учење: Предавања, истражување на конкретен случај и презентација.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+20+20+0+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	20 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	90 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			

Литература						
22.	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Александер, Кристофер	„Јазик на обрасци“	Академски печат, Скопје	2010
		2.	Цумтор, Петер.	„Мислејќи архитектура“	Икона, Скопје	2013
		3.	Цумтор, Петер.	„Атмосфери“	Икона, Скопје	2013
		4.	Alexander, Christopher.	“The nature of order: An Essay on the Art of Building and the Nature of the Universe” (4 Volume Set)	Center for Environmental Structure; Berkley, California	2002
		5.	Alexander, Christopher.	“The Timeless Way of Building”	Oxford University Press, New York	1977
		6.	Alexander, Christopher.	“Notes on the Synthesis of Form”	Harward University Press, Cambridge, Mass.	1979
		7.	Alexander, Christopher., Neis HansJoachim., Moore Alexander, Maggie.	“The Battle for the Life and Beauty of the Earth: A Struggle Between Two World Systems”	Oxford University Press	2012
		8.	Pallasmaa, Juahni.	“Encounters”	Rakennustieto, Helsinki	2005
		9.	Pallasmaa, Juahni.	“Encounters II”	Rakennustieto, Helsinki	2012
		10.	Pallasmaa, Juahni.	“The Embodied Image: Imagination and Imagery in Architecture”	John Wiley & Sons , UK	2011
	11.	Pallasmaa, Juhani., Robinson, Sarah.	“Mind in Architecture. Neuroscience, Embodiment, and the Future of Design”	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts	2017	
22.2.	Дополнителна литература					
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Lucan, Jaques.	“Composition, Non-Composition	EPFL PRESS, Lausanne	2012	

19 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ВНАТРЕШНА АРХИТЕКТУРА 2</b>			
2.	Код	S2I19			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. Д-р Митко Хаџи-Пуља Вонр. Проф. Д-р Александар Радевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со различните типови на функционални содржини, типологии на внатрешни простори, нивна разновидност, интерактивност, технолошка слоевитост: сложување, склопување и обликување (дизајнирање) на просторот и опремата во единствен организам.				
11.	Содржина на предметната програма: Типолошка анализа на внатрешни простори, конкретни специфични функционални конфигурации во синтеза со соодветената опрема; јавни простори- урбани ентериери, станбени простори, хибридни простори и времени инсталации. Внатрешната архитектура меѓу структура и сценографија. Внатрешната архитектура како технолошка плацента, инфраструктурни аспекти. Сликвитост, вертикалност и длабочина внатрешниот простор. Обликување на опремата на просторот, дизајн.				
12.	Методи на учење: Предавања, истражување, вежби со индивидуални и групни консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+20+20+0+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	20 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	90 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				

		Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	1.	Brooker, Greame., Stone, Sally.	“Basics Interior Architecture. Form and Structure in Interior Architecture”	Bloomsbury Publishing, New York	2016	
	2.	Coles, John., House, Naomi.	“The Fundamentals of Interior Architecture”	AVA Academia, Lausanne	2007	
	3.	Ching, Francis D.K.	“Interior Design”	VNR, new York	1987	
	4.	Grupa Autora	“Stilovi, namestaj, dekor” I i II	Vuk Karadzic-Larousse, Beograd	1972	
	5.	Malnar, Joy Monice., Vodvarka, Frank.	“The Interior Dimension”	VNR, New York	1992	
	6.	Pile, John.	“A History of Interior Design”	Laurence King, London	2000	
	7.	Savage, George.	“Unutrasnja dekoracija”	Izdavaacki zavod Jugoslavije, Beograd	1969	
	8.	Sembach, Klaus-Jurgen., Leuthauser Gabriel., Gossel, Peter.	“Twentieth-century furniture design”	Taschen, Koln	2002	
		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	Нилсон, К., Тејлор, Д.А.	„Ентериери“	Арс Ламина, Скопје	2011	
	2.	Loos, Adolf.	“Ornament I zlocin”	Tehnicka knjiga, Zagreb	1956	
	3.	Pevsner, Nikolaus.	“Pioniri modernog oblikovanja”	Graficki zavod Hrvatske, Zagreb	1990	
	4.	Fiell, Charlotte & Peter.	“Decorative art” 50s, 60s, 70s (три книги)	Taschen, Koln	2000	

20 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>УПОТРЕБА И РЕУПОТРЕБА НА ГРАДБИТЕ НИЗ ВРЕМЕТО</b>			
2.	Код	S2I20			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Јован Ивановски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на предметот Употреба и реупотреба на градбите низ времето е стекнување знаења за аспектот на времето како архитектонски проблем и потенцијал. Предметот има за цел да им овозможи на студентите да научат како архитектонските градби можат подобро да се разберат преку набљудување на нивните различни градбени компоненти, секоја со индивидуален животен век. Подоброто разбирање на слоевите на архитектонските градби, како се користат и како можат повторно да се користат со текот на времето, може да придонесе за развивање на проектански концепти и решенија што се поодржливи. Во услови на глобална енергетска криза и непосредни последици од климатските промени инвентивното искористување на ресурсите што ни се достапни претставува императивна стратегија за иднината на архитектурата и градот.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот Употреба и реупотреба на градбите низ времето претставува вовед во темата на трансформацијата и повторната употреба на архитектонскиот фонд, насочувајќи се на потенцијалот што произлегува од животните циклуси на градбените компоненти/слоеви. Архитектурата се менува побавно од просторните потреби на луѓето под влијание на развојот на напредните технологии и појавата на новите животни стилови. Преку проучувањето на конкретни теории и примери ќе бидат истражувани различните придобивки од реупотребата на градбите (еколошки, економски, општествени...), согледани низ перспектива на темите што се значајни за архитектурата и, пошироко, културата на живеење во просторот: меморија, наследство, заедница, историја итн. Покрај воспоставувањето на критичка интелектуална позиција која го одразува современиот дискурс во однос на идејата за реупотреба, користејќи различни методологии и алатки студентите ќе бидат вклучени во развој на конкретни проектански сценарија. Фокусот ќе биде ставен на проблемот на архитектонската трансформација, во смисла на прилагодување на постоечките градби со цел создавање на нови простори и употреби.				
12.	Методи на учење: Наставата по предметот Употреба и реупотреба на градбите низ времето се одвива теоретски и практично, со нагласок на истражувачка работа на студентите. Наставата се реализира преку следните методи на учење: вербални објаснувања; документарни и аналитички истражувања на референтни примери од современата архитектонска практика; самостојна практична работа на проблемски задачи во чиј фокус се наоѓа архитектонскиот простор, групни дискусии, јавно изложување.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	25+0+25+0+25			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	25 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	25 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	25 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Проектни задачи	60 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brand, S.	How Buildings Learn: What Happens After They're Built	Penguin Books	2012
		2.	Wong, L.	Adaptive Reuse_ Extending the Lives of Buildings	Birkhäuser	2016
		3.	Gorgolewski, M.	Resource Salvation the Architecture of Reuse	John Wiley & Sons Ltd	2018
	4.	Laccaton, A., Vassal, P.	Free Space Transformation Habiter	Walther Koenig	2021	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Liegey, V., Nelson, A.	Exploring Degrowth_ A Critical Guide (FireWorks)	Pluto Press	2020
		2.	Thompson, M.	Rubbish Theory_ The Creation and Destruction of Value	Pluto Press	2017
		3.	Stahel, W.	The Circular Economy_ A User's Guide	Routledge	2019
	4.	Brooker, G.	50 50 Words for Reuse – A minifesto	Canalside Press	2022	

21 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ПРОСТОРНИ АСЕМБЛАЖИ</b>			
2.	Код	S2I21			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за заштита на градителското наследство, историја на архитектурата и уметност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Марија Мано-Велевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Согледување на архитектурата како социо-просторен асемблаж составен од хетерогени елементи; Разбирање на формалните и перформативните особености на просторот; Развивање на способноста за создавање на концепти за комплексни архитектонски проекти.				
11.	Содржина на предметната програма: Теоретскиот дел од наставата има за цел да ги запознае студентите со теоријата на асемблаж како онтолошка рамка поставена во 80-тите години на минатиот век, и да ги пренесе нејзините клучни аспекти во архитектонски позиции за современиот урбан контекст. Посебно се разгледуваат темите: типолошки организации и морфолошки трансформации; комплексност и контрадикторност; формации и територии; релации и поврзувања, големина и размер; промена и променливост. Во практичниот дел од наставата, студентите ги испитуваат посочените теми на референтни примери од областа на архитектурата и ги преиспитуваат во нови концепти, преку различни техники на архитектонска анализа, когнитивни мапи и дијаграми.				
12.	Методи на учење: предавања - теоретска настава; вежби/семинари - презентации и дискусии на практични задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+30+15+10+10			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	10 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	80 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				

	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Christopher Alexander	Notes on the Synthesis of Form	Oxford UP, New York	1964
		2.	Manuel DeLanda	A New Philosophy of Society	Continuum, New York	2006
		3.	G. Deleuze, F. Guattari	A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia.	Minneapolis: University of Minnesota Press	1987
		4.	Peter Eisenman	Diagram Diaries	Thames and Hudson, London	1999
		5.	O.M. Ungers, S. Vieths	The Dialectic City	Skira, Milan	1997
	6.	Robert Venturi	Complexity and Contradiction in Architecture	The Museum of Modern Art, New York (2nd edition)	1977	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Селектирани текстови и проекти, зависно од разгледуваните примери			



22 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ЗАШТИТА НА ГРАДИТЕЛСКО НАСЛЕДСТВО 2</b>			
2.	Код	S2I22			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за заштита на градителското наследство, историја на архитектурата и уметност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Касапова Вонр. проф. д-р Ана Ивановска Дескова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Заштита на градителското наследство			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Стекнување на посебни знаења врзани со: причините за деградација и пропаѓање на објектите и целините; видовите на методи за конзервација и реставрација и нивна конкретна примена; - теориско-практичните пристапи во заштитата.</p> <p>Стекнување со основни знаења поврзани со интегрираната заштита како современа и интернационално зацртана стратегија; запознавање со нејзините методи кои обезбедуваат градење на национални, регионални и локални политики за контролирано штитење и управување со градителското наследство и негово трансформирање во фактор за социјално, економско и културно јакнење на заедниците.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>1. Конзервацијата како културен проблем и како филозофско прашање; развој на концептите за заштита на градителското наследство;</p> <p>2. Технологии на конзервација и реставрација: - причини за оштетување и пропаѓање (општествени и технички), - стари и нови технологии на конструкции, - патологија и лечење на материјали и конструкции: камен, тула, малтери, облоги, дрво, армиран бетон. - стабилност и методи на консолидација: санирање на темели и почва, зацврстување на сидови и сидани конструкции, објекти и конструкции од дрво, армиран бетон. - потекло и отстранување на влажноста од конструкциите. - посебни проблеми и техники за заштита од: вибрации, биолошки агенси, пожар, природни катастрофи, војни;</p> <p>3. Методологија за изработка на проект за конзервација и реставрација;</p> <p>4. Ревитализација / рехабилитација на градителско наследство.</p>				
12.	<p>Наставата по предметот Заштита на градителско наследство 2 се одвива теоретски и практично, преку следните методи на учење: стекнување на теоретски знаења преку предавања на факултет и во специјализирани центри за заштита на градителското наследство; самостојно теренско истражување (учење во реален контекст); анализа и синтеза на теренските истражувања; студија на случај, изработка на (сегмент од) конзерваторски проект.</p>				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+40+0+25+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	10 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	40 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	90 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	Фелден Бернард	Вовед во конзервација на културното наследство	Каламус, Скопје
		2003/4			
		2.	Marasović Tomislav	Aktivni pristup graditeljskom nasleđu	Sveučilište u Splitu. Društvo konzervatora Hrvatske, Split
		1985			
		3.	Jokilehto Jukka	A History of Architectural Conservation	Butterworth- Heinemann, Oxford
	2006				
	4.	Ashurst John & Nicola	Practical building conservation. Vol 1-5	Gower Technical Press Ltd., Aldershot England	
	1990				
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
Година					
1.		Вученовић Светислав	Урбана и архитектонска конзервација. том 1: Свет-Европа	Београд	
2004					
2.	Feilden Bernard	Conservation of Historic Buildings	Architectural Press, Oxford		
2007					
3.	Бранди Чезаре	Теорија рестаурације	Италијанска колаборација, Београд		
2007					

23 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ПЕЈЗАЖЕН УРБАНИЗАМ И ОБЛИКУВАЊЕ НА ЈАВНИ ГРАДСКИ ПРОСТОРИ</b>			
2.	Код	S2I23			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за урбанизам			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска, Проф д-р Дивна Пенчиќ, Вонр. проф. д-р Слободан Велевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата од урбанистичката дејност во доменот на планирање и уредување на пејзажи и предели во урбаните, пери-урбаните и руралните средини. Предметот треба да овозможи запознавање со условите под кои се појавува интегрирањето на уредувањето и обликувањето на пејзажите и пределите со урбанистичкото планирање, дефиницијата, предметот и целите на пејзажниот урбанизам. Препознавање на улогата на пејзажниот урбанизам во современиот урбан развој, новите пристапи кон градскиот простор со посебен акцент на јавните градски простори, нивното планирање и обликување.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со пејзажниот урбанизам. Вовед во основните еколошки, економски и социокултурни аспекти на пејзажно планирање. Значењето на отворените јавни простори во градскиот пејзаж и основните услови за обликување квалитетни јавни простори. Проблемски области поврзани со пејзажниот урбанизам: „обликување со природата“, „отпорни градови“, „еколошки урбанизам“, „зелена инфраструктура“, „обликување јавни отворени простори“, итн.				
12.	Методи на учење: Наставата се одвива со комбинирани предавања-дискусии со нагласка на развивање на вештини на критичко размислување. Учество на студените во текот на часовите, читањето на дадениот материјал, навремено и квалитетно завршување на задачите се интегрални во процесот на учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+20+25+0+20			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	10 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	20 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	25 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	80 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод			

20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Charles Waldheim (Ed.)	The Landscape Urbanism Reader	Princeton University Press, New Jersey	2006
		2.	Ian L. McHarg	Design with Nature	Wiley, New York	1995
		3.	Jan Gehl	Life between buildings: Using public space.	Island Press, Washington DC	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Charles Waldheim	Landscape as Urbanism: A General Theory	Princeton University Press, New Jersey	2016
		2.	Gary Austin	Green Infrastructure for Landscape Planning: Integrating Human and Natural Systems	Routledge, New York	2014
	3.	Carmona, M., de Magalhães, C., & Hammond, L. (Eds.)	Public space: The management dimension	Routledge, New York	2008	

24 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>УРБАНИСТИЧКИ ТЕОРИИ, КОНЦЕПТИ И СТРАТЕГИИ</b>			
2.	Код	S2124			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за урбанизам			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска, Проф д-р Дивна Пенчиќ, Вонр. проф. д-р Слободан Велевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата на студентите во теоретските и концептуалните пристапи во урбанизмот и феноменот на градот, преку дискурси кои ги опфаќаат идеите за современиот град и урбанистичката практика од времето на почетоците на индустриското производство до денешното високопотрошувачко општество. Студентите ќе се запознаат со причините и процесите на континуирано менување на градот и со современите урбани трансформации кои произлегуваат од различни концепции за просторот. Предметот треба да овозможи студентите дополнително да ја развијат способноста за критичка промисла на предизвиците на современиот град и истата да ја валоризираат како алатка за стратешко планирање на градскиот простор.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот содржински е структурирана во два дела. Првиот дел опфаќа хронолошка претстава на селектирани урбанистички концепции и нивно дијалектичко поврзување со социо-економските и политичко-идеолошките искуства на поединецот и/или групата во рамките на урбаниот колектив. Развојот на концепциите за урбаниот простор ќе биде изложен низ идејните аспекти на различните модели на град: од првичните модернистички концепции за обликување на градскиот простор, преку урбаните утопии, па се до рецентните урбанистички пристапи за планирање на градот. Вториот дел се осврнува на предизвиците на современиот град. Овој дел ги опфаќа физичките аспекти на идејата за градот, односно искуствата кои директно се однесуваат на неговата просторност. За таа цел, се очекува студентите да анализираат специфични сегменти од теоретското градиво кое се разработува со предметот и потоа низ различни форми на презентации, да претстават дел од клучните аспекти кои се препознати во анализата како можна концепциска стратегија за решавање на предизвиците на современиот град.				
12.	Методи на учење: Предметната материја се совладува преку нејзино говорно елаборирање и илустрирање, како и групна и самостојна практична работа во која се аплицира индуктивен и компаративен метод на учење. Критичките експликации опфаќаат различни форми на орални, пишани и графички презентации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+20+25+0+20			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	10 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	20 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	25 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	80 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	T. LeGates R., Stout F. (eds.)	The City Reader	London	2020
		2.	Hays K. Michael (Ed.)	Architecture Theory since 1968	MIT Press	2000
		3.	Hays K. Michael (Ed.)	Architecture's Desire: Reading the Late Avant-Garde	MIT Press	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sim D.	Soft City, Building Density for Everyday Life	Island Press, Washington	2019
		2.	Rieniets T., Kretschmann N., Perret M., Christiaanse K. (eds.)	The City as Resource	Jovis, Berlin	2014
		3.	Gehl J.	Life between the buildings, using Public Space	Island Press, Washington	2011
		4.	Frampton K.	Modern Architecture, a critical history	Thames and Hudson Ltd.	2007

25 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура				
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>СТРАТЕШКО ПЛАНИРАЊЕ</b>				
2.	Код	S2I25				
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за високоградба				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус				
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3	
8.	Наставник	Проф. д-р Огнен Марина				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целите на предметот се запознавање на студентот со теоретските, практичните и критички перспективи во примената на знаењата за изработка на стратегии и управување со процесите на водење на архитектонско-урбанистички и инвестициски проекти, воведување на студентите во методите за организирање и планирање на проектирањето и градењето и оспособување на студентите да организираат, структурираат и управуваат со инвестициски проект во рамките на административниот, економско-финансискиот и професионалниот контекст. Развивање на сценарија за развој и управување со проекти.					
11.	Содржина на предметната програма: Теории и дефиниции за стратегии и стратешко планирање, поим и дефиниција за процес и процесни системи. Осврт кон стандардите и методите за управување со процесните системи при планирање и реализација на процеси за развој, архитектонски и инвестициските проекти. Методи за анализа на контекстот, мапирање на учесници во процесот, анализа на проблеми и дефинирање на визија, систем на цели, мерки за реализација на целите и индикатори за мерење на успешноста на мерките. Преглед на организациони структури за реализација на стратешки и инвестициски проекти со преглед на меѓународни и домашни добри практики.					
12.	Методи на учење: Аудиторна настава – предавање и аудиторни вежби, интерактивна настава (анализа и обработка на податоци)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови				
14.	Распределба на расположивото време	20+10+0+10+35				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови		
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	10 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3.	Домашно учење – задачи	25 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			80 бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	J. Friend, A. Hickling	Planning under pressure – The Strategic Choice Approach	Routledge	2005
		2.	J. Rosenhead, J. Mingers	Rational Analysis for a Problematic World Revisited: Problem Structuring Methods for Complexity, Uncertainty and Conflict	Wiley	2001
	3.	U. Rauhagen K. Groth	The SymbioCity Approach A conceptual framework for sustainable urban development	SKL International	2012	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	J. Wangel	Making Futures: On Targets, Measures and Governance in Backcasting and Planning	KTH Stockholm	2012
		2.	K. van der Heijden	Scenarios: The Art of Strategic Conversation	Wiley	2004



26 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ЕНЕРГЕТСКИ ЕФИКАСНИ ОБЈЕКТИ</b>			
2.	Код	S2I26			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Проектирање на конструктивни системи II			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Примена на нови технологии и материјали за намалување на потрошувачката на енергија и емисијата на стакленичките гасови при процесот на проектирање на енергетски ефикасни објекти во согласност со целите поставени на ниво на ЕУ. Подобрување на енергетските карактеристики кај нови и постоечки објекти преку примена на економско оправдани мерки при проектирање, изведба и реконструкцијата на објектите.				
11.	Содржина на предметната програма: Теоретска и практична анализа на методологијата за пресметка на енергетските карактеристики на објекти. Примена на стандарди за нови и построечки објекти, како и примена на нови материјали и технологии за зголемување на енергетската ефикасност на објектите и нивна сертификација. Пресметка на енергетски биланс на објект со примена на специјализирани софтвери.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, самостојна работа на графички задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+10+0+25+20			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	10 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	25 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна)	40 бодови		
	17.3.	Активност и учество	0 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бода			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма			
22.	Литература				

	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	М.Цветковска, А. Тромбева Гаврилоска, М.Лазаревска и др.	Енергетска ефикасност на објекти	Хабитат Македонија	2015
		2.	Tester, Jefferson W., Elisabeth M. Drake, Michael J. Driscoll, Michael W. Golay, and William A. Peters	Sustainable Energy: Choosing Among Options	MIT Press	2012
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	R. Janssen	Towards Energy Efficient Buildings in Europe	Euro ACE	2004
		2.	McQuiston, Faye, Jerald Parker, and Jeffrey Spitler	Heating, Ventilating, and Air Conditioning Analysis and Design	Wiley	2004

27 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ОДРЖЛИВО АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ</b>			
2.	Код	S2I27			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Александар Петровски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е едукација и примена на принципите на одржливото архитектонско проектирање, односно стратегиите, техниките, методите и алатките за проектирање со цел создавање одржливи објекти. Изучување и примена на одржливите материјали, системите и технологиите за одржлива изградба. Целите на предметот се оспособување на студентите за разбирање, интерпретација и стручна примена на научената наставна материја во текот на нивната работа во професионалната пракса и тоа во различни примери и контексти. Воедно, преку процесот на учење по предметот кај студентите ќе бидат развивани способностите за анализа, синтеза и методично вреднување на одржливото архитектонско проектирање. На тој начин студентите ќе бидат оспособени стекнато знаење успешно да го имплементираат во текот на нивната професионална пракса во процесот на одржливо проектирање.				
11.	Содржина на предметната програма: Со предметната програма е интегрално опфатена областа на одржливото архитектонско проектирање. Темите кои се предмет на изучување се: одржливо проектирање и пасивното проектирање, пропратено со методите, техниките и алатките за пасивно загревање, пасивно ладење и пасивно вентилирање; проектирање одржлива архитектонска форма и обвивка на објектите адекватна на дадениот контекст; проектирање нула-карбонски објекти; регенеративен пристап во архитектонското проектирање; анализа на параметрите на комфор во објектите и психрометриските податоци; примена на современи фасадни системи и засенувачи, како и интеграција на напредни и паметни технологии; изучување и адекватен избор и примена на одржливи материјали, метод за процена на животниот циклус на материјалите; принципи и системи за одржлива изградба како и одржливи конструкции и технологии на изведба; примена на принципите на циркуларната економија во проектирањето; примена на современи дигитални алатки за оцена на аспекти на одржливоста; изучување на современите методи за оцена на одржливоста на објектите и примена на индикатори при изработка на архитектонски проекти.				
12.	Методи на учење: Интерактивна предавања, изработка задачи и семинарски, консултации и сл.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+20+10+10+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	20 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Семинарски / проект / тестови / активност		100 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бода				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bradshaw, V.	The Building Environment: Active and Passive Control Systems.	John Wiley and Sons	2006
		2.	Santamouris, M.	Environmental design of urban buildings: An Integrated approach	Earthscan	2006
		3.	ASHRAE	GreenGuide: The Design, Construction and Operation of Sustainable Buildings	Elsevier	2006
		4.	Szokolay S.	Introduction to Architectural science: Basis of Sustainable Design	Elsevier	2004
		5.	Smith, F.P.	Building for a changing climate: The challenge for construction, Planning and Energy	Earthscan	2010
	6.	Mazria E.	The Passive Solar Book	Rodale Press	1979	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bokalders, Varis and Maria Block	The Whole Building Handbook: How to Design Healthy, Efficient and Sustainable Buildings	Earthscan	2010
		2.	Gallowy, T.	Solar House: A Guide for the Solar Designer	Architectural Press	2004
	3.	Sassi P.	Strategies for Sustainable Architecture	Taylor & Francis	2006	

28 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ПРОЕКТИРАЊЕ СОВРЕМЕНИ ФАСАДНИ СИСТЕМИ</b>			
2.	Код	S2I28			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Александар Петровски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е едукација во однос на проектирање и адекватна примена на современи и напредни фасадни системи со цел создавање одржливи објекти, како и изучување и примена на современи фасадни материјали и технологии за градење. Целите на предметот се оспособување на студентите за разбирање, интерпретација и стручна примена на научената наставна материја во текот на нивната работа во професионалната пракса и тоа во различни примери и контексти при обликувањето современи фасадни решенија. Воедно, преку процесот на учење по предметот кај студентите ќе бидат развивани способностите за анализа, синтеза, методично вреднување и адекватна примена на фасадните системи. На тој начин студентите ќе бидат оспособени стекнатото знаење успешно да го имплементираат во текот на нивната професионална пракса во процесот на одржливо проектирање.				
11.	Содржина на предметната програма: Изучување на принципите на проектирање современи и напредни фасадни системи, како: стаклени фасади, двојни фасади, интелегентни фасади, кинетички фасади, адаптивни фасади, паметни фасади, фасади со интегрирани фотоволтажи итн. Проектирање и креативно обликување на напредните фасади во зависност од намената на објектот, социо-културниот контекст, климатските зададености и техно-економските можности. Обликување на фасадите и различните видови системи за засенување во зависност од проектните параметри. Примена на дигитални алатки за проектирање и анализа на фасадните решенија со цел избор на оптимална фасада. Техники за геометриско пропорционирање, биомимикрија и методи за анализа на одржливоста на фасадата. Проектирање на фасадите со цел постигнување на естетските и функционалните барања на објектот, како и постигнување комфор во внатрешноста. Изучување и примена на современи и напредни фасадни материјали.				
12.	Методи на учење: Интерактивна предавања, изработка задачи и семинарски, консултации и сл.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+20+10+10+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални), семинари, тимска работа	20 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Семинарски / проект / тестови / активност	100 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма																																											
Литература																																													
Задолжителна литература																																													
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:10%;">Реден број</th> <th style="width:20%;">Автор</th> <th style="width:30%;">Наслов</th> <th style="width:20%;">Издавач</th> <th style="width:10%;">Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Schittich et al.</td> <td>Building Skikns</td> <td>Birkhauser</td> <td>2007</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Luible et al.</td> <td>Adaptive facades</td> <td>Tu Delft</td> <td>2017</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Compagno</td> <td>Intelligent Glass Facades: Materials, Practice, Design</td> <td>Birkhauser</td> <td>2002</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Capeluto G. et al.</td> <td>Intelligent Envelopes for High-Performance Buildings</td> <td>Springer</td> <td>2017</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Aksamija A.</td> <td>Sustainable Facades: Design Methods for High-Performance Building Envelopes</td> <td>Wiley</td> <td>2013</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Ojeda, O., Hawes. B.</td> <td>Facades</td> <td>Prestel Publishing</td> <td>2019</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Brzezicki M.</td> <td>A typology of adaptive façades. An empirical study based on the morphology of glazed facades</td> <td>Taylor and Francis</td> <td>2021</td> </tr> </tbody> </table>						Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	1.	Schittich et al.	Building Skikns	Birkhauser	2007	2.	Luible et al.	Adaptive facades	Tu Delft	2017	3.	Compagno	Intelligent Glass Facades: Materials, Practice, Design	Birkhauser	2002	4.	Capeluto G. et al.	Intelligent Envelopes for High-Performance Buildings	Springer	2017	5.	Aksamija A.	Sustainable Facades: Design Methods for High-Performance Building Envelopes	Wiley	2013	6.	Ojeda, O., Hawes. B.	Facades	Prestel Publishing	2019	7.	Brzezicki M.	A typology of adaptive façades. An empirical study based on the morphology of glazed facades	Taylor and Francis	2021
Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година																																									
1.	Schittich et al.	Building Skikns	Birkhauser	2007																																									
2.	Luible et al.	Adaptive facades	Tu Delft	2017																																									
3.	Compagno	Intelligent Glass Facades: Materials, Practice, Design	Birkhauser	2002																																									
4.	Capeluto G. et al.	Intelligent Envelopes for High-Performance Buildings	Springer	2017																																									
5.	Aksamija A.	Sustainable Facades: Design Methods for High-Performance Building Envelopes	Wiley	2013																																									
6.	Ojeda, O., Hawes. B.	Facades	Prestel Publishing	2019																																									
7.	Brzezicki M.	A typology of adaptive façades. An empirical study based on the morphology of glazed facades	Taylor and Francis	2021																																									
Дополнителна литература																																													
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:10%;">Реден број</th> <th style="width:20%;">Автор</th> <th style="width:30%;">Наслов</th> <th style="width:20%;">Издавач</th> <th style="width:10%;">Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Van Dijk, C.A.</td> <td>The Adaptable Façade: An Adaptive Façade for the Future</td> <td>Tu Delft</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Moloney J.</td> <td>Designing Kinetics for Architectural Facades: State Change</td> <td>Routledge</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Fortmeyer R., Liin C.</td> <td>Kinetic Architecture: Designs for Active Envelopes</td> <td>Images Publishing</td> <td>2014</td> </tr> </tbody> </table>						Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	1.	Van Dijk, C.A.	The Adaptable Façade: An Adaptive Façade for the Future	Tu Delft	2011	2.	Moloney J.	Designing Kinetics for Architectural Facades: State Change	Routledge	2011	3.	Fortmeyer R., Liin C.	Kinetic Architecture: Designs for Active Envelopes	Images Publishing	2014																				
Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година																																									
1.	Van Dijk, C.A.	The Adaptable Façade: An Adaptive Façade for the Future	Tu Delft	2011																																									
2.	Moloney J.	Designing Kinetics for Architectural Facades: State Change	Routledge	2011																																									
3.	Fortmeyer R., Liin C.	Kinetic Architecture: Designs for Active Envelopes	Images Publishing	2014																																									
22.	22.1.																																												

29 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ДРВЕНИ КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ</b>			
2.	Код	S2129			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Димитар Папастеревски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):                      Дрвото како архитектонски материјал е едно од наразноликите и најзастапените во историјата на градителството заедно со каменот и глината. Тоа е воедно и единствениот вистински органски архитектонски материјал, може да се рециклира, бесконечно да се надополнува, и ако се одговорно користи, не ја нарушува еколошката рамнотежа на животната средина. Воедно е, и еден од ретките материјали кој може да се реупотреби во градбата, што го прави како извонредно одржлив. Историски гледано овие системи на градба, од дамнешни времиња до денес, се применувале и постојано усовршуваат низ градителските вештини. Градењето во дрво претставува мошне интересно и пропулзивно подрачје на архитектонското делување, за кое кај нас, постои мал интерес, што се должи на долгогодишното стимулирање на т.н. екстензивни хибридни системи на градење. Тоа доведе до траен прекид со еден сегмент од традиционалната меморија и неповратно пропуштена можност за континуитет во развојот на традиционалната архитектонска форма. Изучувањето на овие системи на градење има за цел - реафирмација на традиционалната архитектонска форма и нејзино конвертирање во една современа варијанта, како систем на градење, примена на современи материјали и постигнување на нови архитектонски и естетски вредности. Во овој контекст, отварањето на можностите за истражување на нови форми и креативни, иновациски концепти во доменот на т.н. <i>“мала архитектура“</i>, може да отвори и простор за делување на една нова генерација архитекти која ќе биде мотивирана да го подигне нивото на архитектура на семејната кука на рамниште со развиените земји во светот. Развојот на новите технолошки достигнувања насочен кон подобрување на структуралните карактеристики на дрвото, отвара во исто време и можности за примена на дрвото како конструктивен материјал и за објекти од поголеми размери.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма:                      Предметната програма опфаќа изучување на следните аспекти:                      Примена на дрвото како градежен материјал низ историјата;                      Структурални карактеристики на дрвото како градежен материјал;                      Поделба на дрвените системи на градење во однос на нивните конструктивни карактеристики;                      Компаративна анализа на дрвените системи на градење;                      Современи конструкти на системи на градење во дрво;                      Деталот во современата архитектура во дрво.                      Изучувањето ќе биде поткрепено преку историски преглед на референтни примери на архитектура дрво.</p>				
12.	Методи на учење: Предавања, изработка задачи и семинарски, консултации и сл.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+30+15+0+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		30 бодови	
	17.2	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		60 бодови	
	17.3	Активност и учество		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ballard, V. and Rand, P.	Materials for architectural design	Princeton Architectural Press	2006
		2.	De Plazes, Andrea	Constructing architecture – materials processes structures	Birkhäuser Verlag AG, Basel, second edition	2008
		3.	Hugest, Theodor, et al.	Timber Construction, Details, Products, Case Studies.	Birkhäuser, Basel	2004
		4.	McLeod, Virginia	Detail in Contemporary Timber Architecture	LaurenceKing Publishing Ltd, London	2010
		5.	Stungo, Naomi.	Wood: New Directions in Design and Architecture.	Chronicle Books, San Francisco	1998
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				



30 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	ДЕТАЉ ВО АРХИТЕКТУРАТА			
2.	Код	S2I30			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Димитар Папастеревски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Деталот во архитектурата отсекогаш претставувал притаен концепт во архитектонската мисла, што ја потврдува вистината во вообичаената архитектонска критика, дека: архитектурата може да биде успешна доколку се обрне поголемо внимание во пристапот на изработка на деталите.</p> <p>Создавањето на <i>коректна и добра архитектура</i>, може да се постигне само, ако низ развивањето на проектниот процес, се направат релевантни истражувања на сите аспекти на нејзината дисциплина, каде круцијално значење има користењето на <u>проектиран архитектонски детаљ</u>. Сериозниот пристап во начинот на решавање на архитектонските проблеми подразбира дека во деталите постои можност за креативност, а со тоа, преку деталот се постигнува хармонијата во архитектурата.</p> <p><i>Апстрактното и концептуалното</i> во почетокот на проектниот процес, архитектите релативно брзо и ефикасно треба да го претворат во <i>реални</i> солуции низ понатамошното развивање, со цел “до крај” да се искажат низ проектот, и на тој начин да се легитимираат како личности кои можат да го контролираат и владеат авторскиот, творческиот и професионалниот предизвик при создавањето на архитектурата. Внимателноста во однос на третирањето на деталот е најважно средство за избегнување на недостатоци при изградбата, гледано низ двете димензии на архитектонската професија – <i>етичката и естетската</i>. Уметноста на деталот е во начинот на спојување на материјалите, елементите, компонентите и делови од градбата во еден функционален и естетски манир.</p> <p>Предметот има за цел едукација во насока на повторно откривање на изгубената уметност во развивање на проектираниот архитектонски детаљ. Иновативен пристап во развивање на вештини за истражување и проучување на конвенционални методи во пристапот на изработка на архитектонските детали низ чинот на <i>проектирање на деталите</i>.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Предметната програма ја опфаќа генезата на формалната содржина на архитектонскиот детаљ како минитоталитет на еден фрагмент од проектниот процес, заснована врз јасен мисловен процес. Учењето на деталот во архитектурата ќе се истражува преку:</p> <p>Дефинирање на поимот архитектонски детаљ, Место и значење на архитектонскиот детаљ, Методи за генеза и генерирање на архитектонски детаљ. Транспонирање на архитектонскиот детал низ детал-основа и детал-пресек за значајни фрагменти од проектот. Графичка презентација на архитектонски детал Изучувањето ќе биде поткрепено преку референтни примери во архитектурата, како и анализа на критички осврт во поглед на значењето на деталот во архитектурата.</p>				
12.	Методи на учење: Предавања, изработка задачи и семинарски, консултации и сл.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+30+15+0+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	30 бодови			
	17.2	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	60 бодови			
	17.3	Активност и учество	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ballard, V. and Rand, P.	Materials for architectural design	Princeton Architectural Press	2006
		2.	De Plazes, Andrea	Constructing architecture – materials processes structures	Birkhäuser Verlag AG, Basel, second edition	2008
		3.	Emmitt, Stephen; ed.	Principles of architectural detailing	Blackwell Publishing Ltd	2004
		4.	Evens, Robin	Translations from Drawings to Building; Architectural Drawing-Visual perception - Architecture-Language	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts & Architectural Association Publications, London	1997
		5.	Herrmann, Eva Maria; ed.	SCALE Enclose/Build walls, façade, roof	Birkhäuser Verlag GmbH, Basel	2015
		6.	Hochberg, Anette; ed.	SCALE Open/Close windows, doors, gates, loggias, filters	Birkhäuser Verlag AG, Basel. Boston. Berlin	2010
		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				

**31 (изборен предмет)**

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии по архитектура			
1.	Наслов на наставниот предмет	<b>ПРИСТАПНА АРХИТЕКТУРА</b>			
2.	Код	S2I31			
3.	Студиска програма	Постдипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за графички комуникации			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Бојан Каранаков			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметната програма е студентите да се стекнат со знаења, разбирања и вештини поврзани со проблемите на пристапност во архитектурата за лица со хендикеп. По успешното завршување на обврските по предметот се очекува студентот да покажува систематско разбирање на подрачјето на пристапност во архитектурата како во однос на нејзината непосредна примена, така и во однос на теоретските и законските поставки врз кои таа се темели. Студентот се стекнува со знаења и вештини на академски компетентен начин да спроведува истражување и да ги соопштува постигнатите резултати. Стекнатото знаење го користи како основа за донесување проектантски одлуки со разбирање на одговорноста за резултатите од својата и тимската работа во која учествува.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Теоретска рамка и историски преглед на проблемот на пристапност во архитектурата 2. Законска регулатива во светот и земјата 3. Проектантски аспекти (новопроектирани објекти, адаптација на постоечки објекти) Предметната материја е поделена во 3 поглавја кои ја сочинуваат целината на продлабочените познавања за развојот и актуелните трендови во архитектурата од аспект на пристапност на лицата со различни форми и степени на хендикеп од кои третото поглавје е доминантно во предметната програма.				
12.	Методи на учење: Првиот дел од наставниот процес на предметот опфаќа предавања, преглед и осврт на избрана литература релевантна за подрачјето на интерес на студентот, анализа на релевантни референтни примери на пристапна архитектура, изработка на семинарска задача, нејзина презентација и одбрана во контекст на пошироките знаења од предметната материја. Вториот дел е работа на конкретна проектантска задача од областа на пристапната архитектура (новопроектиран објект или адаптација на постоечки објект). Методите вклучени во интерактивниот наставен процес ги поттикнуваат критичката анализа, компаративните проучувања и способноста за формулирање на синтетизирани заклучоци од спроведеното истражување и нивна примена во проектантскиот процес.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+30+15+0+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (аудиториски и индивидуални), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Презентација и одбрана на семинарска работа	30 бодови		
	17.2.	Проект	60 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Успешно завршени обврски од активностa 16.1 и редовно и активно учество во наставните активности 15.1 и 15.2				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Д-р В. П. Коробар, М-р Д. Пенчиќ, С.Дамчевска, Ц.Карпенко	ПРИСТАПНОСТ – Прирачник за обезбедување непречен пристап до отворените простори и објектите	Полио Плус	2006
		2.	Ed: Philipp Meuser	Accessibility and Wayfinding: Construction and Design Manual	DOM publishers	2019
	3.		Правилник за начинот на обезбедување на непречен пристап, движење (хоризонтално и вертикално), престој и работа на лица со инвалидност до и во градби со јавни и деловни намени, градби со намена домување во станбени згради, како и градби со станбено-деловна намена	Министерство за транспорт и врски на РСМ	2015	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				

**Прилог бр. 4.**

**Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв циклус на студии**

<b>Реден број: 1</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Минас Бакалчев</b>		
2.	Дата на раѓање	18.12.1956		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1981	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Специјализација Магистериум	1988 1991	АФ - Универзитет у Београду
		Докторат	2004	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн / Домување
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн / Домување
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција	Звање и област во кои е избран	
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Редовен професор, Архитектонско проектирање / Домување	
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско проектирање 3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио 5.1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
3.	Архитектонско студио 6.1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско проектирање 7	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио 7.1	Архите Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје тура / АФ, УКИМ, Скопје	

	3.	Архитектонско студио 8.1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	4.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	5.	Селектирани теми од станбени објекти (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	6.	Селектирани теми од објекти за колективно домување (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	7.	Социологија на домување (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	8.	Домување во трето доба (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектура на туризмот	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	2.	Истражување на колективната форма на домувањето	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	3.	Напредни теми од домувањето	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	4.	Напредни теми од колективното домување	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	5.	Постапки на архитектонско проектирање	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	6.	Теорија и пракса во архитектурата на домувањето	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	7.	Истражување на изградениот простор	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Violeta Bakalcev, Sasha Tasic, Minas Bakalcev	The Seven Maples as Spatial and Social Places in Veles	XX International Forum, WORLD HERITAGE and ECOLOGICAL TRANSITION Le Vie dei Mercanti XX

					Gangemi Editore, Roma spa, (ISBN 978-88-492-4530-1) / 2022
	2.	Violeta Bakalchev, Tasic Sasha, Aleksandar Petanovski, Minas Bakalchev		The City of the New Normality, the Example of Skopje	Sixteenth Annual International Conference on European Integration – AICEI: Post-Pandemic Sustainability in Europe. University American College, Skopje /2021
	3.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev		The Tree the Man and the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles	In Climate Change: Challenges and Building Resilience, 15 international academic conference on European integration. University American College Skopje (ISBN: 978-608-4607-50-2). / 2020
	4.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev		Innovating the Rural: Tactics for village Renewal In the Mariovo Region	University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata, (ISBN: 978-608-4607-43-4). / 2019
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)				
	Реденброј	Автори		Наслов	Издавач / година
	1.	Д, Папастеревски, М. Бакалчев, С. Тасиќ, А. Радевски, С. Трпевски		Бараци, монтажни домови во периодот на послеземјотресната обнова на градот Скопје	Архитектонски факултет, Универзитет „Свети Кирил и Методиј“ / 2021
	2.	Maksim Naumovski, Pavel Veljanovski, Violeta Bakalchev, Minas Bakalchev (учесник од Архитектонскиот факултет / УКИМ)		Erasmus enable, embedding collaborative platform for upskilling and networking toward sustainable cities	School of Architecture and Design, University American Collage Skopje / 2019 -2021
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)				
	Реденброј	Автори		Наслов	Издавач / година
	1.				
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
	Реденброј	Автори		Наслов	Издавач / година
	1.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи		Од 2000 година ментор на низа дипломски работи	
	11.2.	Магистерски работи		Од 2012 година ментор на низа магистерски работи	
	11.3.	Докторски дисертации		5	



<b>Реден број: 2</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови			
1.	Име и презиме	<b>Саша Тасиќ</b>			
2.	Дата на раѓање	02 VIII 1972			
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Високо образование	1999	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје	
		Магистериум	2009	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје	
		Докторат	2015	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн / Домување	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн / Домување	
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција	Звање и област во кои е избран		
		УКИМ Архитектонски факултет – Скопје	Вонреден професор, Архитектонско проектирање / Домување		
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии				
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција		
	1.	Архитектонско проектирање 3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	2.	Архитектонско студио 5.1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	3.	Архитектонско студио 6.1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
1.		Архитектонско проектирање 7	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
2.		Архитектонско студио 7.1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје / АФ, УКИМ, Скопје		
3.		Архитектонско студио 8.1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски		

				факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Интегративно студио		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Селектирани теми од станбени објекти (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	6.	Селектирани теми од објекти за колективно домување (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	7.	Социологија на домување (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	8.	Домување во трето доба (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Архитектура на туризмот	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		2.	Истражување на колективната форма на домувањето	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		3.	Напредни теми од домувањето	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		4.	Напредни теми од колективното домување	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		5.	Постапки на архитектонско проектирање	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		6.	Теорија и пракса во архитектурата на домувањето	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		7.	Истражување на изградениот простор	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Violeta Bakalcev, Sasha Tasic, Minas Bakalcev	The Seven Maples as Spatial and Social Places in Veles	XX International Forum, WORLD HERITAGE and ECOLOGICAL TRANSITION Le Vie dei Mercanti XX Gangemi Editore, Roma spa, (ISBN 978-88-492-4530-1) / 2022

	2.	Violeta Bakalchev, Tasic Sasha, Aleksandar Petanovski, Minas Bakalchev	The City of the New Normality, the Example of Skopje	Sixteenth Annual International Conference on European Integration – AICEI: Post-Pandemic Sustainability in Europe. University American College, Skopje /2021
	3.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	The Tree the Man and the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles	In Climate Change: Challenges and Building Resilience, 15 international academic conference on European integration. University American College Skopje (ISBN: 978-608-4607-50-2). / 2020
	4.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	Innovating the Rural: Tactics for village Renewal In the Mariovo Region	University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata, (ISBN: 978-608-4607-43-4). / 2019
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Д, Папастеревски, М. Бакалчев, С. Тасиќ, А. Радевски, С. Трпевски	Бараки, монтажни домови во периодот на послеземјотресната обнова на градот Скопје	Архитектонски факултет, Универзитет „Свети Кирил и Методиј“ / 2021
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	Од 2015 година ментор на 65 магистерски работи	
	11.3.	Докторски дисертации	3	

<b>Реден број: 3</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Михајло Зиноски</b>		
2.	Дата на раѓање	17.06.1969		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	24.05.1997	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	24.05.2008	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Докторат	25.01.2012	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор Архитектонско проектирање
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско проектирање 4	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио 5-2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Архитектонско студио 6-2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Селектирани теми од областа на јавни објекти 1 (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Архитектонско истражување во областа на објекти за масовна посетеност (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	

	1.	Архитектонско проектирање 6	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио 7-2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Архитектонско студио 8-2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Селектирани теми од областа на јавни објекти 2 (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Архитектонско истражување во областа на трансформативни типологии (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	6.	Архитектонско истражување во областа на објекти за масовна посетеност (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	7.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Методологија на научно-истражувачка работа од областа	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Истражување на изградениот простор	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Методи на партиципативно проектирање и транскрипција во архитектурата	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Реденброј	Автори	Наслов
1.		Mihajlo Zinoski, PhD, Professor Tome Dimitrievski.	Title: Urban transformation of Miroslav Krleza Street, Skopje	Scientific monograph, Interdisciplinary research on real estate: selected scientific discussions. Ljubljana: Institute of Real Estate Studies, In prepress, 2021.
2.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor.	Title: „Living-dwelling - the importance of half-private spaces in the neighborhoods on the city borderline”.	Facilities © Emerald Publishing Limited, ISSN: 0263-2772, DOI 10.1108/F-04-2020-0040, 2020	

	3.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor.	Book title: Architecture of transcription; Title: „Sustainable preservation- Persistence of the former architecture in opposition times” (p.10-66)	Architecture of transcription: Faculty of architecture, UKIM, Skopje, N Macedonia, ISBN Printed:978-9989-118-28-9, 2019
	4.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor, Ognen Marina, PhD, Professor.	Book title: Global Dwelling - Interwining Research, Community Participation And Pedagogy, OIKONET: A global multidisciplinary network on housing research and learning; Title: „Living/Dwelling: A participatory Action in the Neighborhood of Ilinden, Skopje” (p. 280-290)	School of Architecture La Salle Ramon Llull University Barcelona, Spain, ISBN Printed: 978-84-939814-2-6, 2017
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Главен истражувач: Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски; Учесници: Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски, Архитектонски факултет, Скопје; Татјана Стратимировиќ Прокиќ, Архитектонски факултет, Белград, Србија; Игор Котларовски д-р и Дамјан Цингарски д-р, Општина Центар, Скопје; Томе Димитриевски М.Арх; Вонр. проф. д-р Александар Петровски, Архитектонски факултет, Скопје	Истражувачкиот проект: „РЕ-квалификација на методологијата за програмска и физичка трансформација на постоечки станбени и деловни во „енергетски ефикасни“ објекти на примерот на градот Скопје“.	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2016-2017.
	2.	Main researcher: Leandro Madrazo, PhD, Professor; Participants: Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor, Ognen Marina, PhD, Professor, Minas Bakalchev, PhD, Professor, Faculty of Architecture, UKIM, Skopje and others.	Research project: OIKONET, an Erasmus Network Project with the support of the Lifelong Learning Programme of the European Union.	School of Architecture La Salle Ramon Llull University Barcelona, Spain, 2013-2016.
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Edited by: Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor; Author: Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor.	Book title: Architecture of transcription; Research project: Faculty of Architecture, UKIM, Skopje; Title: „Sustainable preservation- Persistence of the former architecture in opposition times”(p.10-66)	Faculty of architecture, UKIM, Skopje, N Macedonia, ISBN Printed:978-9989-118-28-9, 2019
	2.	Edited by: Leandro Madrazo, PhD, Professor;	Book title: Global Dwelling - Interwining Research,	School of Architecture La Salle Ramon Llull University

			Authors: Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor, Ognen Marina, PhD, Professor.	Community Participation And Pedagogy; Research project: OIKONET, A global multidisciplinary network on housing research and learning; Title: „Living/Dwelling: A participatory Action in the Neighborhood of Ilinden, Skopje” (p. 279-290)	Barcelona, Spain, ISBN Printed: 978-84-939814-2- 6, 2017
		3.			
		4.			
		5.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Mihajlo Zinoski, Igor Medarski, Stefani Solarska.	Title: „Transportation Hub- Kumanovo“.	South East European Journal of Architecture and Design (SEEJAD) Vol. 2017, Article ID 100 30, 6 pages, <a href="http://doi.org/10.3889/seejad.2017.10030">http s://doi.org/10.3889/s eejad.2017.10030</a> , eISSN: 1857-9353 Articles in Architecture, 2017.
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			
	11.2.	Магистерски работи			77 (2016г.-2022г.)
	11.3.	Докторски дисертации			

Реден број: 4		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Анета Христова-Поповска		
2.	Дата на раѓање	14.10.1961		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1986	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	2000	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Докторат	2002	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција	Звање и област во кои е избран	
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	Редовен професор Архитектонско проектирање и дизајн	
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско проектирање 4	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио 5.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Архитектонско студио 6.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
4.	Селектирани теми од јавни објекти 1 (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско проектирање 6	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио 7.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
3.	Архитектонско студио 8.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при		



				Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Теорија на архитектурата		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Интегративно студио		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	6.	Селектирани теми од јавни објекти 2 (изборен предмет)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	7.	Теории во проектирање (изборен предмет)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	8.	Архитектонска критика (изборен предмет)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	9.	Архитектонска теорија и истражување (изборен предмет)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Современа архитектонска теорија и критика	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		2.	Нови концепти на одржливо проектирање јавни згради 50% (со вон. проф. д-р Мери Батакоја)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		3.	Јавните згради во македонски контекст 50% (со вон. проф. д-р Мери Батакоја)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		4.	Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Aneta Hristova	"Architecture as a cultural sustainability factor of Macedonian cities: the branding of Bitola"	Wiley Online, 2019 <a href="http://dx.org/10.1002/sd.1881">http://dx.org/10.1002/sd.1881</a> <a href="http://www.interscience.wiley.com/journal/sd">http://www.interscience.wiley.com/journal/sd</a>
		2.	Христова. А., Батакоја, М.	Креативни економии: архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови	CCCS <a href="http://cultcenter.net/category/books/">http://cultcenter.net/category/books/</a>
		3.	Анега Христова-Поповска	"Существова ли македонска архитектура? – архитектонската мисла на Живко Поповски"	CCCS <a href="http://journals.cultcenter.net/index.php/culture">http://journals.cultcenter.net/index.php/culture</a>
		4.	Hristova, A., Batakoja, M.	"Frames of References – Art Museums as Unique Visual Media"	CCCS <a href="http://journals.cultcenter.net/index.php/culture/issue/view/15">http://journals.cultcenter.net/index.php/culture/issue/view/15</a>
		5.	Hristova, Aneta	"The Procession of the Simulacrum: Untrue or More Truthful than the Truth" in: <i>Architecture and Ideology</i> . V. Mako, M.R. Blagojevic, M.V.Lazar (Eds.)	Cambridge Scholars Publishing Hardcopy, 2014

10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален научно-истражувачки проект „Ретроспективна изложба „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“ (трета фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Поддржан од Министерството за култура на Република Северна Македонија како проект од национален интерес во областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот.
	2.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален научно-истражувачки проект „Документирање и архивирање на проектантското творештво на архитект Живко Поповски“ (втора фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Поддржан од средствата за реализација на научно-истражувачки проекти на единиците на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во 2018/2019 година.
	3.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален научно-истражувачки проект „НА СКОПЈЕ, СО ЉУБОВ! Архитектонската мисла на Живко Поповски“ (прва фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Финализиран во ноември 2017 како соработка на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Арт Проект Лаб - Скопје, и Приватен Принт - Скопје. Поддржан од Град Скопје во програмата за финансирање на проекти и активности од културата во 2017 година, во областа на културниот туризам, промоцијата на културното наследство и музејската дејност
4.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален истражувачки проект „Архитектонското творештво на Славко Брезоски- пионерот на македонскиот модернизам во Бразилија“	Работен во текот на 2019 година во рамки на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Hristova-Popovska Aneta, International Management Group (IMG)	Rearrangement and Improvement of the Museum of Macedonia – Management and Improvement of Macedonian Cultural Heritage	International Management Group, Faculty of Architecture Skopje, 2008 – 2010
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Христова, Анета Поповска, Цветанка Павковиќ, Марина Грчев, Мирослав Батакоја, Мери Ценовски, Филип	„Архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови“/ “Architecture as a Cultural Sustainability Factor of the Macedonian Cities	Скопје: Архитектонски факултет УКИМ, 2013
	2.	Aneta Hristova	"The Procession of the Simulacrum: Untrue or More Truthful than the Truth" in: <i>Architecture and Ideology</i> . V. Mako, M.R. Blagojevic, M.V.Lazar (Eds.)	Cambridge Scholars Publishing, 2014
3.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери (приредувачи)	„На Скопје, со љубов! Архитектонската мисла на Живко Поповски.“	Скопје: Приватен Принт, 2017	

	4.	Анета Христова	„Влијанието на скопскиот железнички јазол врз концептите на урбанистичките планови за Скопје 1863 – 1963“	2-ри Август Штип, 2019
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Анета Христова	Разговор во „Споменик на слободата – разговорник“ (Чемерска, Е., приредувач)	Приватен принт, Скопје 2019 ISBN 978-608-4838-04-3
11	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	37	
	11.2.	Магистерски работи	86	
	11.3.	Докторски дисертации	4	

<b>Реден број: 5</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Мери Батакоја</b>		
2.	Дата на раѓање	21.12.1982		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2008	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	2011	Институт за македонска литература, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Докторат	2015	Архитектонски факултет, Универзитет на Загреб, Хрватска
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Интердисциплинарни науки	Културологија	Култура на јавен простор
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн Друго
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција	Звање и област во кои е избран	
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	Вонреден професор Архитектонско проектирање и дизајн	
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско проектирање 4	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио 5.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско проектирање 6	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио 7.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
3.	Архитектонско студио 8.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
4.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при		

				Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Селектирани теми од јавни објекти 1 (изборен предмет)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	6.	Селектирани теми од јавни објекти 2 (изборен предмет)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	7.	Нови параметри на проектирање јавни згради (изборен предмет)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	8.	Специфични типови на јавни згради (изборен предмет)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии				
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција		
	1.	Методологија на научноистражувачка работа од областа на архитектурата (16.7%)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	2.	Архитектурата на музеите	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	3.	Јавните згради во македонски контекст (со проф. д-р Анета Христова -Поповска)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	4.	Нови концепти на одржливо проектирање на јавни згради (со проф. д-р Анета Христова -Поповска)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
10	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Batakoja Meri Šerman Karin	The Experiential Museum - Avant-Garde Spatial Experiments and the Reorganization of the Human Sensorium.	Architektúra & Urbanizmus (Department of Architecture of the Institute of History of the Slovak Academy of Sciences) 55, no. 1-2 (2021): 2-17.
		2.	Batakoja Meri Ivanovski Jovan Mickovski Goran	The “Art Fortress” as a Responsible Approach Model for Regeneration of Skopje’s Spatial Identity	<i>Proceedings of the 7th International Academic Conference on Places and Technologies "Keeping up with technologies to act responsibly in urban environment"</i> , University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia, 2020.
		3.	Батакоја, Мери	Скопје од идолумот на архитект Живко Поповски (Skopje from the Idolum of Architect Živko Popovski).	<i>Контекст (Context)</i> 19 (2019):81-100. Скопје: Институт за македонска литература, 2019.
		4.	Batakoja, Meri.	Skopje’s Mega Block: Modern Architecture as an Art of Grafting	<i>99 Files Balkan Brutalism #Skopje</i> . Skopje: Museum of Contemporary Art, 2019. 267-269
		5.	Батакоја, Мери	Културолошките аспекти во теоретското творештво на архитект Живко Поповски: Мислевме дека можеме да живееме заборавјќи (Cultural Aspects in the Theoretical Work of Architect Živko	<i>Контекст (Context)</i> 14 (2017): 107-121. Скопје: Институт за македонска литература, 2017.

			Popovski: The Impossibility of Future without Remembrance)	
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Христова-Поповска Анета Батакоја Мери	Национален научно-истражувачки проект „Ретроспективна изложба „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“ (трета фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Поддржан од Министерството за култура на Република Северна Македонија како проект од национален интерес во културата за 2020 година во областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот
	2.	Христова-Поповска Анета Батакоја Мери	Национален научно-истражувачки проект „Документирање и архивирање на проектантското творештво на архитект Живко Поповски“ (втора фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Поддржан од средствата за реализација на научно-истражувачки проекти на единиците на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во 2018/2019 година.
	3.	Христова-Поповска Анета Батакоја Мери	Национален научно-истражувачки проект „НА СКОПЈЕ, СО ЉУБОВ! Архитектонската мисла на Живко Поповски“ (прва фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Финализиран во ноември 2017 како соработка на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Арт Проект Лаб - Скопје, и Приватен Принт - Скопје. Поддржан од Град Скопје во програмата за финансирање на проекти и активности од културата во 2017 година, во областа на културниот туризам, промоцијата на културното наследство и музејската дејност.
	4.	Христова-Поповска Анета Батакоја Мери	Национален истражувачки проект „Архитектонското творештво на Славко Брезоски-пионерот на македонскиот модернизам во Бразилија“	Работен во текот на 2019 година во рамки на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	5.	International Management Group (IMG)	Меѓународен истражувачки проект „РеОткриена Култура“ (“Culture ReDiscovered”)	2008-2010
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Батакоја Мери (приредувач)	Homage to Togetherness (A Collection of Works from the 29th session of the International Summer School of Architecture)	Skopje: Faculty of Architecture, St. Cyril and Methodius University, 2020
	2.	Батакоја Мери (приредувач)	Архитектурата на новата музеологија: Од музеј-зграда до музеј-територија	Скопје: Архитектонски факултет УКИМ, 2019
	3.	Христова-Поповска Анета Батакоја Мери (приредувачи)	На Скопје, со љубов! Архитектонската мисла на Живко Поповски	Скопје: Приватен Принт, 2017

	4.	Христова Анета Поповска Цветанка Павковиќ Марина Грчев Мирослав Батакоја Мери Ценовски Филип	Архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови/ Architecture as a Cultural Sustainability Factor of the Macedonian Cities	Скопје: Архитектонски факултет УКИМ, 2013
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Batakoja Meri	Situating Togetherness	Во Homage to Togetherness (Зборник на трудови од 29тата Сесија на Меѓународната школа за архитектура/ 29th Session International Summer School of Architecture). Скопје, Архитектонски факултет, УКИМ: 2020.
	2.	Батакоја Мери	Контура на новиот музеј (Sketch of a New Museum)	Во Архитектурата на новата музеологија: од музеј-зграда до музеј-територија (збирка на магистерски трудови). Скопје: Архитектонски факултет УКИМ, 2019. 8-15.
	3.	Батакоја Мери	Поимник на клучни зборови 'архитектура-нова музеологија'	Во Архитектурата на новата музеологија: од музеј-зграда до музеј-територија (збирка на магистерски трудови). Скопје: Архитектонски факултет УКИМ, 2019. 16-23.
	4.	Батакоја Мери	Екстратекстови кон изложбата „Загрозени видови“ во Природонаучниот музеј во Скопје	Во Културен живот 1-2 (2019): 66-71.
	5.	Batakoja Meri	Skopje - Freeingspace from In-Between the Remembrance and Projectivity	Во Freeingspace: Macedonian Pavilion 16 <sup>th</sup> International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia 2018. Skopje: Museum of Contemporary Art, 2018: 12-24.
11	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	0	
	11.2.	Магистерски работи	13 (Тековно ментор на 8 магистранти)	
	11.3.	Докторски дисертации	(Тековно ментор на тројца докторанди)	

<b>Реден број: 6</b>		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Александар Радевски</b>		
2.	Дата на раѓање	3.07.1969 год.		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1995 год.	Архитектонски факултет УКИМ, Скопје
		Магистериум	2008 год.	Архитектонски факултет УКИМ, Скопје
		Докторат	2013 год.	Архитектонски факултет УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање и област во кое е избран	
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	Вонреден професор, Архитектонско проектирање и дизајн, (20100)	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Архитектонско студио 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Архитектонско проектирање 5	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио 7.3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Архитектонско студио 8.3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Селектирани теми од стопански објекти (изборен предмет,)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
6.	Селектирани теми од индустриски објекти	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор		



		(изборен предмет)	циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	7.	Осветлување во архитектурата (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Истражување на индустриски типологии	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Осветлување во архитектурата	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3,	Истражувања на изградениот простор	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач /година
	1.	Marija Grujic Aleksandar Radevski	Simple analysis of daylight saving time effects in Belgrade climate and latitude	Spatium 2018 Issue 39, Pages: 1-6 UDC 620.9:658.26]:69(497.11) Original scientific paper DOI: <a href="https://doi.org/10.2298/SPAT1839001G">https://doi.org/10.2298/SPAT1839001G</a>
	2.	Aleksandar Radevski Dimitar Krsteski	Alternative models of modern urban environments through transformation of the agricultural yards	Instalacije&Arhitektura, Arhitektonski fakultet u Beogradu 2021
	3.	Aleksandar Radevski Bojan Karanakov Dimitar Papasterevski	Daylight, Definition, Interpretation and Application Today	Scientific Foundation SPIROSKI, Skopje, Republic of Macedonia South East European Journal of Architecture and Design Volume 2022; Article ID 10064, 4 pages <a href="http://doi.org/10.3889/seejad.2022.10064">http://doi.org/10.3889/seejad.2022.10064</a> Architecture
	4.	Dimitar Papasterevski. Aleksandar Radevski	Restoration of the elementary school “Johann Heinrich Pestalozzi” - Skopje	Scientific journal: South East European Journal of Architecture and Design, Scientific Foundation SPIROSKI, Volume 2020; Article ID10058, 5 pages, indexation by Respiration of UKIM,eISSN: 1857-9353 /2021
	5.	Goran Mickovski, Aleksandar Radevski, Bojan Karanakov	Inclusive/Exclusive cities	Book od Proceedings, International Scientific Conference; “Transformation of Industrial Space in the Context of Post-City of Skopje, 2017
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Димитар Папастеревски Минас Бакалчев Саша Тасиќ	Бараки, монтажни домови во периодот на послеземјотресната обнова на градот Скопје	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2020-2021.

		Александар Радевски Страхиња Трпевски		
	2.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Marija Grujic Aleksandar Radevski	Simple analysis of daylight saving time effects in Belgrade climate and latitude	Spatium 2018 Issue 39, Pages: 1-6 UDC 620.9:658.26]:69(497.11) Original scientific paper DOI: <a href="https://doi.org/10.2298/SPAT1839001G">https://doi.org/10.2298/SPAT1839001G</a>
	2.	Aleksandar Radevski Bojan Karanakov Dimitar Papastervski	Daylight, Definition, Interpretation and Application Today	Scientific Foundation SPIROSKI, Skopje, Republic of Macedonia South East European Journal of Architecture and Design Volume 2022; Article ID 10064, 4 pages <a href="http://doi.org/10.3889/seejad.2022.10064">http://doi.org/10.3889/seejad.2022.10064</a> Architecture
	3.	Bojan Karanakov Aleksandar Radevski	Light as a building Material – Superimposed Visualization	International Journal - Wood, Design & Technology, Vol.11,No.2.(2022): во печат
	4.	Bojan Karanakov Aleksandar Radevski	Visual Communication Through perspective	International Journal - Wood, Design & Technology, Vol.11,No.2.(2022): во печат
	5.	Aleksandar Radevski Bojan Karanakov Dimitar Papastervski	Light and experience of space: Construction of Metaphysical Space	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	5	
	11.2.	Магистерски работи	75	
	11.3.	Докторски дисертации	2	

<b>Реден број: 7</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Горан Мицковски</b>		
2.	Дата на раѓање	03.10.1974		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2000	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум		
		Докторат	2015	Архитектонски факултет, Универзитет во Белград
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Технички науки од областа на архитектурата
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Технички науки од областа на архитектурата
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор, Архитектонско проектирање и дизајн
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.			
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско проектирање 5	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Архитектонско студио 7.3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	3.	Архитектонско студио 8.3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	4.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	5.	Архитектура на индустриското наследство	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	6.	Противпожарна заштита на објекти	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектур / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
7.	Селектирани теми од индустриски објекти	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“		
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			

		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Архитектура на индустриското наследство	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
		2.	Истражување на индустриски типологии	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
		3.	Заштита на објекти од пожар и експлозии	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
		4.	Истражување на изградениот простор	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Jasmina Siljanoska, Goran Mickovski, Ivana Angelova	Handbook of Research on Urban-Rural Synergy Development Through Housing, Landscape, and Tourism  Chapter 5 Changing Territories and the “Edge Effect” of the ReHabited Industrial Structures (94-114)	IGI Global, 2020
		2.	Meri Batakoja, Jovan Ivanovski, Goran Mickovski	Places and Technologies 2020 Proceedings; The “Art Fortress” as Responsible Approach Model for Regeneration of Skopje’s Spatial Identity (336- 344)	University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2020
		3.	Goran Mickovski, Slobodan Veleviski, Marija Mano Velevska	PROCEEDINGS - Challenges in Architecture, Urban Design and Art; “Old Locations for New Economies” (250-258)	STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2019
		4.	Marija Mano Velevska, Slobodan Veleviski, Goran Mickovski	PROCEEDINGS - Challenges in Architecture, Urban Design and Art; “Domesticating Gardens – Excavating New Patterns of Growth for the City” (259-268)	STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2019
		5.	Goran Mickovski, Aleksandar Radevski, Bojan Karanakov	Inclusive/Exclusive cities – Book od Proceedings, International Scientific Conference; “Transformation of Industrial Space in the Context of Post-Socialist Transition of the City of Skopje” (264-281)	City of Skopje, 2017
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Вонр. проф. д-р. Горан Мицковски, Вонр. проф. д-р. Ана Ивановска Дескова,	УКИМ, Архитектонски факултет, Скопје	2021

			Вонр. проф. д-р. Јован Ивановски	„Нови индустрии на стари локации“	
	2.		Вонр. проф. д-р. Ана Ивановска Дескова, Вонр. проф. д-р. Горан Мицковски, Вонр. проф. д-р. Јован Ивановски, Проф. д-р. Елизабета Касапова	УКИМ, Архитектонски факултет, Скопје „Загрозен модернизам“	2019
	3.		Проф. д-р. Огнен Марина, Вонр. проф. д-р. Бојан Каранаков, Вонр. проф. Јован Ивановски, Проф. д-р. Ана Тромбева Гаврилоска, Вонр. проф. д-р. Ана Ивановска Дескова, Проф. д-р. Елизабета Касапова, Проф. д-р. Јасмина Силјаноска, Проф. д-р. Влатко Коробар, Вонр. проф. д-р. Марија Мано Велевска, Вонр. проф. д-р. Мери Батакоја, Вонр. проф. д-р. Горан Мицковски,	HORIZONT 2020 – ROCK – Rehabilitation and Optimization of Cultural Heritage for Culture and Knowledge Cities	2017-2021
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи		/	
	11.2.	Магистерски работи		36	
	11.3.	Докторски дисертации		/	

<b>Реден број: 8</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Јасмина Сиљаноска</b>		
2.	Дата на раѓање	07.07.1957		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1983	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	1993	Архитектонски факултет, Загреб, Хрватска
		Докторат	2001	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Развој на архитектурата и урбанизмот и градителското наследство
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Урбано и просторно планирање и проектирање
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор, Урбанизам
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Урбанистичко планирање 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Урбана реконструкција (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Урбанистичко студио 1 Урбанистичко студио 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	3.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Историја и теорија на град	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	

		2.	Урбана морфосинтакса	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		3.	Системи на урбанистичко планирање	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
10.	Селектирани резултати во последните <b>пет години</b>			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Siljanoska, J., Korobar, V. P.,	Citizen Involvement in Planning Process Innovation: The Case of Centar Municipality	Prostor: A Scholarly Journal of Architecture and Urban Planning, vol. 25(1), June 2017, pp. 86-97, Zagreb ISSN 1330-0652
	2.	Siljanoska, J., (with Angelova, I.)	The “Dynamic Edge”: Re-Conceptualization of the Urban Fringe	Proceedings of the International Scientific Academic Conference Places and Technologies, pp. 359-368, ISBN 978-9958-691-56-0, Sarajevo, 2017 [double-peer review]
	3.	Siljanoska, J., (with Penchikj., D., Jovanovska., D.)	Continuous Performative Landscape for Resilient City of Skopje,	Proceedings of the International Scientific Academic Conference Places and Technologies, pp. 359-368, ISBN 978-9958-691-56-0, Sarajevo, 2017 [double-peer review]
	4.	Siljanoska, J., (with Mickovski, G., Angelova, I.)	Changing Territories and the “Edge Effect” of the Re-Habited Industrial Structures	Handbook of Research on Urban-Rural Synergy Development Through Housing, Landscape, and Tourism, IGI Global, USA. 2019 ISBN13: 9781522599326
	5.	Siljanoska., J.	Urban Living Labs for Sensitive City Cultural Heritage Regeneration	Proceedings of the International Scientific Academic Conference Places and Technologies, ISBN Number 978-86-7924-240-2., Belgrade, 2020 [double-peer review]
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Siljanoska, J., Korobar, V.P.	COST Action TU1204, People Friendly Cities in a Data Rich World	2013-2017
	2.	Siljanoska, Jasmina, Korobar, Vlatko P., Penchikj, Divna, Marina, Ognen, Babunski. Klime, Janev, Goran., Babunski. K., Janev, G.	Skopje Public Space Profile, Public Spaces in-depth analyses, Enhanced Right to City for All, UN Habitat	2017-2018
	3.	Тим на Архитектонскиот факултет, УКИМ	Horizon 2020: Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities (ROCK)	2017-2020
	4.	Siljanoska, J., Korobar, V.P.	COST Action CA 18137, European Middle Class Mass Housing (MCMH-EU)	2018-

10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Сиљаноска, Јасмина, Коробар Влатко П., (уредници)	Отворена врата: Скопска жива градска лабораторија/ Open Door: Skopje Urban Living Lab (билингвално издание)	Архитектонски факултет – УКИМ во рамки на проектот ROCK, финансиран од програмата Horizon 2017 / 2020	
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Сиљаноска, Ј., Коробар, Влатко П.	Скопската жива градска лабораторија за инклузивна регенерација на културното наследство на градот	Архитектонски факултет – УКИМ, 2020	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
11.1.	Дипломски работи		32	
11.2.	Магистерски работи			
11.3.	Докторски дисертации			



<b>Реден број: 9</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Дивна Пенчиќ		
2.	Дата на раѓање	22.09.1967		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1994 год.	Архитектонски факултет УКИМ, Скопје
		Магистериум	2005 год.	Архитектонски факултет УКИМ, Скопје
		Докторат	2011 год.	Архитектонски факултет УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Урбано и просторно планирање и проектирање
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Урбано и просторно планирање и проектирање
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор, Урбанизам
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Одржлив урбан развој (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Основи на урбанизам	Прв циклус на студии, студиска програма Пејзажен дизајн / Факултет за шумарски науки, пејзажна архитектура и екоинженеринг „Ханс Ем“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Урбанистичко обликување 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Урбанистичко обликување 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	3.	Урбанистичка и градежна легислатива	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	4.	Одржлив урбан развој (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
5.	Урбанистичко студио 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“		

	6.	Урбанистичко студио 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“		
	7.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“		
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Урбанистичко планирање и просторен развој на одржливи градови	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
		2.	Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Penchikj, D., Siljanoska, J., and Jovanovska, D.	Continuous Performative Landscape for Resilient City of Skopje	International Scientific Academic Conference Places and Technologies, ISBN 978-9958-691-56-0, Sarajevo, 2017, pp. 359-368
		2.	Pencic, D. and Trpkovska, A.	Influence of Parks and Urban Forest on the Prices of Residential Real Estate in Skopje	SJCE-International Scientific Journal of Civil Engineering, Volume 6, Issue 1, December 2017 ISSN 1857-839X, pp. 119-126.
		3.	Penchikj, D. and Hadzi Pecova, S.	Challenges of Skopje Green City – Establishing green corridors upon the rivers Lepenec and Serava	Šumarski pregled / Forest Review 2018, vol 49, no.2: 38-47. : ISSN 1857-9507.
		4.	Penchikj, D., Siljanoska, J., and Jovanovska, D.	Skopje Public Space Evaluated: Analysis and Typologies	International Scientific Academic Conference Places and Technologies, ISBN 978-86-7924-240-2., Belgrade, 2020, pp. 131-138
		5.	Penčić, D. and Lazarevski, S.	The issue of urban public space in age of “investor urbanism”	8th International Conference „Contemporary achievements in Civil Engineering 2021“, Faculty of Civil Engineering, Subtoica, 2021, ISBN: 978-86-80297-86-6
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Marina, O., Pencic, D. et all.	“Measuring the Unmeasured/ Venturing Into the Unknown: How Can We Measure SDG Tier III Indicators?”	Cross-Regional Project led by UNDP Regional Hubs in Istanbul, Aman and Bangkok, 2017-2020
		2.	Siljanoska, J., Korobar, V.P., Penchikj, D., Marina, O., Babunski. K., Janev, G.	Skopje Public Space Profile, Public Spaces in-depth analyses, Enhanced Right to City for All, UN Habitat	2017-2018
		3.	Prof. Dr. Frank Othengrafen, PD Sylvia Herrmann, Prof. Divna Pencik, MSc Stefan Lazarevski, Rudina Toto PhD, Assistant Prof. Evangelos	Social Cohesion in Urban Neighbourhoods - the Role of Civil Society Actors in Urban	2022

		Asprogerakas, Prof. Konstantinos Serraos	Development Processes (SoCoN)	
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Пенчиќ, Дивна.	Македонија ќе ги постигнува глобалните одржливи цели до 2030 година	ПРЕСИНГ, год. VIII, бр. 40/9, Скопје, стр. 25-30/2018
	2.	Пенчиќ, Дивна.	Мораториумот како инструмент за контрола на изградбата	Порта 3, октомври 2018, бр. 273, Скопје, стр. 18-21/2018
	3.	Пенчиќ, Дивна.	За мораториумот општина центар, Скопје (2017 – 2021)	ПРЕСИНГ, год. VIII, бр. 53/06, Скопје, стр. 16- 25/2021
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	55	
	11.3.	Докторски дисертации	/	

<b>Реден број: 10</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Слободан Велевски</b>		
2.	Дата на раѓање	26.08.1976		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2002	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	2007	DIА, Универзитет за применети науки на Анхалт, Германија
		Докторат	2013	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура и урбанизам	Архитектура и урбанизам
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Урбано и просторно планирање и проектирање
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција	Звање и област во кои е избран	
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	Вонреден професор, Урбанизам	
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Урбанистичко планирање 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Визии за современиот град	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Истражување на изградениот простор	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Градот и утопијата	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	

	3.	Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Marija Mano Velevska, Slobodan Velevski	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO COURSES IN AND OUT COVID-19: Adaptive processes in academic knowledge exchange, SAJ, Serbian Architectural Journal Vol.13,2021 part 2	University of Belgrade - Faculty of Architecture / 2022
	2.	Jorge Mejia Hernandez, Klaske Havik, Marija Mano Velevska, Slobodan Velevski	EDUCATING FOR A DEMOCRATIC PRACTICE OF ARCHITECTURE, Teaching-Learning-Research: Design and Environments-Conference, AMPS Proceedings Series 22.1	Manchester School of Architecture; AMPS Manchester / 2020
	3.	Marija Mano Velevska, Slobodan Velevski, Divna Pencic	LEARNING THROUGH COLLABORATIONS IN ARCHITECTURAL EDUCATION Pedagogical and methodological aspects in design studio course On Architecture: Learning Architecture- Conference, Proceedings	STRAND, Sustainable Urban Society Association, Belgrade / 2020
	4.	Marija Mano Velevska, Slobodan Velevski, Goran Mickovski	DOMESTICATING GARDENS.Excavating new patterns of growth for the city, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art - Conference, Proceedings	STRAND, Sustainable Urban Society Association, Belgrade / 2019
	5.	Slobodan Velevski, Marija Mano Velevska	PROJECT SKOPJE: The Competition for Reconstruction of Skopje City Centre (1965), во 99 Files. Balkan Brutalism # Skopje	Музеј на современа уметност- Скопје / 2019
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	меѓународен проект во рамките на програмата COST на ЕУ	COST - CA18126 Writing Urban Places. New Narratives of the European City	2019-2023
	2.	Студија за развој на систем на центри и јавни простори на град Скопје Автори: Д-р Слободан Велевски, Д-р Влатко П. Коробар, М-р Ана Рафаиловска, М-р Елена Андонова	Агенција за планирање на просторот за потребите на изработка на Генералниот урбанистички план на Скопје 2022-2032 година	2022
	3.	Научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ ( програма за проекти од национален интерес во културата) Автори: Д-р Слободан Велевски, Д-р Марија	ДВОРОВИ-ГРАДИНИ- ОБЈЕКТИ, Истражување на формалните и перформативните особености на отворениот простор, на примерот на Скопје	2019

		Мано-Велевска, М-р Никола Ѓорѓиевски		
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	КОМУНА. Интегративно студио РАСТ 2.0, 2021/2022	Архитектонски факултет, УКИМ / 2022
	2.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	УРБАНА ВИЛА.Интегративно студио РАСТ 2.0, 2020/2021	Архитектонски факултет, УКИМ / 2021
	3.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Growth 2.0: Narratives, Design Studio 2019/2020	Архитектонски факултет, УКИМ / 2020
	4.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	Patterns of Growth: FREEINGSPACE, Design Studio 2018/2019	Архитектонски факултет, УКИМ / 2019
	5.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	FREEINGSPACE/ОСЛОБОДУВ АЊЕ-НА-ПРОСТОРОТ	Музеј на современата уметност - Скопје / 2019
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Слободан Велевски, Иван Арсовски, Горан Мицковски, Марија Мано- Велевска	Архитектонско-урбанистичка студија за западната рабна зона на градот (Велес 2020-2035), во „Порта 3“ бр.311	Биропрес ДОО Скопје / 2021
	2.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	СТУДЕНТСКА ВИЗИЈА ЗА НОВ УРБАН НАРАТИВ, Просторот спроти хотелот Холидеј ин, во „Порта 3“бр.303	Биропрес ДОО Скопје / 2021
	3.	Slobodan Velevski, Marija Mano Velevska	ANALOGIC MULTITUDE, STUDIO Architecture Urbanism magazine #18	Studio Urbanism, Milano / 2020
	4.	Проф. д-р Огнен Марина, Проф. д-р Биљана Ангелова, Вонр. проф. д-р Слободан Велевски, Вонр. проф. д-р Марија Мано- Велевска, Вонр. проф. д-р Александар Радевски, Вонр. проф. д-р Горан Мицковски, М-р Иван Арсовски	Физибилити студија за урбанистички развој на социјално домување во општина Шуто Оризари	Архитектонски факултет - Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје / 2020
	5.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	ОД СЛОБОДЕН-ПРОСТОР КОН ОСЛОБОДУВАЊЕ-НА- ПРОСТОР, во „Културен живот“1-2	Културен живот, Скопје / 2018
	6.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Ослободување на просторот или во потрага по архитектурата на „Слободниот простор“ „Порта 3“бр.268	Биропрес ДОО Скопје / 2018
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	40	
	11.3.	Докторски дисертации	2	

<b>Реден број: 11</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Митко Хаџи-Пуља</b>		
2.	Дата на раѓање	30.10.1957		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1983	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	1995	Архитектонски факултет во Белград, Република Србија
		Докторат	2011	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран
		Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“		Редовен професор, Архитектонско проектирање и дизајн
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско Студио 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Архитектонско Студио 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Внатрешна архитектура 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Внатрешна архитектура 2 (изборен модул)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	3.	Архитектонска композиција	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	4.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
5.	Архитектонска композиција 2 (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“		

	6.	Графички дизајн (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	7.	Дизајн на мебел (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	8.	Индустриски дизајн (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот		Студиска програма и институција
		1.	Истражување на изградениот простор		Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
	2.	Архитектонска композиција: меѓу етика и поетика		Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	3.	Внатрешна архитектура: Дијалектики на повнатрешнување		Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	„The Tree the Man and the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles“	In Climate Change: Challenges and Building Resilience, 15 international academic conference on European integration. University American College Skopje (ISBN: 978-608-4607-50-2). / 2020
		2.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	„Innovating the Rural: Tactics for village Renewal In the Mariovo Region“	University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata, (ISBN: 978-608-4607-43-4). / 2019
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи		Од 2005 година ментор на низа дипломски работи	
	11.2.	Магистерски работи		Од 2012 година ментор на низа дипломски работи	
	11.3.	Докторски дисертации		1	



<b>Реден број: 12</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Елизабета Касанова</b>		
2.	Дата на раѓање	27.04.1962		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по историја на уметноста		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1987	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	1999	Филозофски факултет, УКИМ, Скопје
		Докторат	2010	Филозофски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Филозофски науки	Историја на уметноста	Средновековна византиска уметност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Филозофски науки	Историја на уметноста	Средновековна византиска уметност
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор, Развој на архитектурата, урбанизмот и архитектонското наследство, Конзервација и ревитализација на културно-историски споменици
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Историја на архитектура и уметност 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Историја на архитектура и уметност 3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектура и уметност во Македонија (двосеместрален)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ (студиска програма 2013-2018)	
	2.	Архитектура и уметност во Македонија	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	3.	Заштита на градителското наследство	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	4.	Интегративно студио (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски	

				факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	5.	Типологија и морфологија на градителско наследство (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	6.	Заштита на градителското наследство 2 (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Типологија и морфологија на градителското наследство во Македонија	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		2.	Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Касапова Елизабета	<i>Прилог кон реконструкцијата на манастирската црква „Св. Апостол Тома“ кај с. Граштите, Демир Хисар, Зборник на трудови од Меѓународниот научен симпозиум: Манастирот Слепче и поствизантиската уметност на Балканот во XVI и XVII век, Демир Хисар 6-7 јули 2018</i>	Манастир „Св. Атанасиј Велики“ Журче, Демир Хисар, 2021, (52-87).
		2.	Касапова Елизабета	<i>Преродбенските дострели во сакралната архитектура на Охрид, MONUMENTA, Годишник на Истражувачкиот центар за културно наследство „Цветан Грозданов“ при МАНУ</i>	МАНУ, Скопје 4/2019, (311-349).
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.		Меѓународен истражувачки проект: <i>Regeneration and optimization of Cultural heritage in creative and knowledge cities, Horizon 2020 Cultural Heritage as a driver sustainable growth, project lider: Municipality of Bologna, финансиран од ЕУ.</i>	2017-2020
		2.		Национален научноистражувачки проект: „Загрозен Модернизам“, на Архитектонскиот факултет во Скопје финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2017/18
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година

	1.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
		Реден број	Автори	Наслов
		Издавач / година		
	1.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	16	
	11.3.	Докторски дисертации	1	

<b>Реден број: 13</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Ана Тромбева-Гаврилоска</b>		
2.	Дата на раѓање	30.1.1977		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2001	Градежен факултет, УКИМ, Скопје
		Магистриум	2004	FGG-Univerza v Ljubljani
		Докторат	2010	Градежен факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Градежништво	Конструктивно инженерство
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Градежништво	Конструктивно инженерство
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор, Конструктивно инженерство
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Принципи на статиката	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Јакост на материјалите	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	3.	Дрвени и челични конструкции	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	4.	Армиранобетонски конструкции	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	5.	Градежни материјали	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Енергетски ефикасни објекти	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	

9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Проценка на животен циклус и проектирање на одржливи објекти	Докторски студии по градежништво / Градежен факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Проценка на животен циклус и проектирање на одржливи објекти	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Cvetkovska, M., Knezevic, M., Xu, Q., Lazarevska, M., Gavriloska, A.T.	Fire scenario influence on fire resistance of reinforced concrete frame structure	Procedia Engineering, 2018
	2.	Lazarevska, M., Gavriloska, A.T., Laban, M., Knezevic, M., Cvetkovska, M.	Determination of fire resistance of eccentrically loaded reinforced concrete columns using fuzzy neural networks	Complexity, 2018
	3.	Dimevska, L., Cvetkovska, M., Gavriloska, A.T.	Energy Efficiency and Sustainability Potential Analysis of Residential Buildings according to their Architectural, Structural and Thermal Characteristics	IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 2019
	4.	Laban, M.D., Cvetkovska, M.J., Trombeva Gavriloska, A.G., Lazarevska, M.T., Džolev, I.M.	Chimneys' Influence on Fire Risk of Solid Wood Structures in Residential Buildings in Rural Balkan Settlements	Thermal Science, 2021
	5.	Dimevska, L., Cvetkovska, M., Gavriloska, A.T., Lazarevska, M., Knezevic, M.	Assessment of current state of Modernist building heritage of Skopje in terms of sustainability, energy efficiency and authentic appearance degradation	IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 2021
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	COST FP1404	Fire Safe Use of Bio-Based Building Products	2014-2018
	2.	Bilateral scientific research project Macedonia - China, Ministry of Education and Science of RM	Fire safety evaluation of materials used in energy efficient buildings	2016-2017
	3.	Horizon 2020   H2020-SC5	Regeneration and Optimisation of Cultural heritage in creative and Knowledge cities	2016-2017
	4.	Erasmus+ K2 Higher Education Capacity Building in Western Balkan Countries (EAC/A04/2015)	Knowledge for a resilient society - Disaster risk management and fire safety	2016-2019
	5.	COST CA21103	Implementation of circular economy in the built environment (circular B)	2022-2026
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година

	1.	Trombeva-Gavriloska, A., Lazarevska, M., Cvetkovska, M., Knezevic, M.	Bond stress distribution along CFRP strengthened RC beam	Association of Structural Engineers of Serbia, 2018
	2.	Jovanovska, M., Chifliganec., C., Todorov., K., Vitanov., V., Trombeva-Gavriloska, A.	Metamaterials in earthquake engineering	Proceeding of 2nd International symposium K-Force, 2019
	3.	Gukaj, A., Trombeva-Gavriloska, A., Cvetanovski, P.	Design moment resisting of end plate connection, EC-3	18th International Symposium of MASE, 2019
	4.	Chifliganec, C., Cvetkovska, M., Lazarov, L., Trombeva-Gavriloska, A.	Numerical model of an experimentally tested timber-concrete composite slab exposed to fire	RILEM Spring Convention, Proceedings of the International Conference on Sustainable Materials, Systems and Structures (SMSS2019) Durability, Monitoring and Repair of Structures, 2019
	5.	Chifliganec., C., Cvetkovska, M., Trombeva-Gavriloska, A., Lazarevska, M., Jovanovska, M.	TCC floor in fire	Proceeding of 2 <sup>nd</sup> International symposium K-Force, 2019
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	/	
	11.3.	Докторски дисертации	3	

<b>Реден број: 14</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Огнен Марина</b>		
2.	Дата на раѓање	03.02.1972		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1997	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистерниум	2006	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Докторат	2010	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура и урбанизам	Архитектонски конструкции
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура и урбанизам	Архитектонски конструкции
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор Архитектонски конструкции Материјали и технологија на градење
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонски конструкции 3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Градежни материјали (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
3.	Селектирани теми од ИКТ во архитектурата (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“		
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Економија и управување со инвестициски проекти	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
2.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“		
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
1.	Иновација во архитектонски проект	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		

	2.	Интегриран развој на изградената средина	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ognen Marina	Skopje Urban Living Lab – Innovative Partnership as a New Paradigm for Cities, in Open Door Skopje Urban Living Lab	Faculty of Architecture, University “Ss. Cyril and Methodius” in Skopje, 2020
	2.	Zinoski, M., Solarska, S., Medarski, I., Marina, O.	Living-dwelling: The importance of half-private spaces in the neighborhoods on the city border line, in WIT Transactions of the Built Environment, pp. 223-234, Vol.193.	WIT Press, 2020
	3.	Marina, Ognen et al.	Cultural heritage as a driver for sustainable growth – Project “ROCK”, in MASE – in Proceedings of 17 <sup>th</sup> International Symposium of MASE	Macedonian Association of Structural Engineers, 2017
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ognen Marina	ROCK Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities – ROCK – Horizon 2020 Programme	2017-2020
	2.	Ognen Marina	EUCANET European agencies network for citizenship, inclusion, involvement and empowerment of communities through the urban transformation process, “Europe for Citizens”-Action 1-Measure 1.2 Networks of Twinned Towns, EACEA	2017-2018
	3.	Ognen Marina	OIKONET-A Global Multidisciplinary Network on Housing Research and Learning, Erasmus Network Project, co-financed by the Lifelong Learning, Programme, EACEA	2014-2017
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
11.1.	Дипломски работи		10	
11.2.	Магистерски работи		18	
11.3.	Докторски дисертации		/	



<b>Реден број: 15</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Ана Ивановска Дескова</b>		
2.	Дата на раѓање	27.06.1978		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2002	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистерниум	2010	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Докторат	2015	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Развој на архитектурата, урбанизмот и архитектонското наследство Конзервација и ревитализација на културно-историски споменици
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Развој на архитектурата, урбанизмот и архитектонското наследство
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор Развој на архитектурата, урбанизмот и архитектонското наследство Конзервација и ревитализација на културно-историски споменици
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Историја на архитектура и уметност 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
		2.	Историја на архитектура и уметност 4	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
	3.	Архитектурата во Македонија во 19 и 20 век (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии		
Реден број		Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
1.		Документирање и истражување на градителско наследство	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	

				(студиска програма 2013-2018)	
	2.	Конзервација и реставрација на градителско наследство		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ (студиска програма 2013-2018)	
	3.	Ревитализација на градителско наследство		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ (студиска програма 2013-2018)	
	4.	Заштита на градителско наследство		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	5.	Заштита на градителско наследство 2 (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	6.	Современи текови во архитектурата (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	7.	Типологија и морфологија на градителско наследство (изборен)		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	8.	Интегративно студио		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии				
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција		
	1.	Архитектонското наследство од 20 век во Македонија	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	2.	Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија (по 50% со проф. д-р Елизабета Касапова)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	3.	Истражување на изградениот простор (со група наставници)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Mrduljash, M. and A. Ivanovska Deskova.	“Skopje, The Japanese-Yugoslavian experiment after the earthquake”	Elser, O at al. <i>SOS Brutalism, a Global Survey</i> . Zurich: Park Books, 2017
		2.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	„The Architecture of the post-earthquake renewal of Skopje“	„The Future as a Project, Doxiadis in Skopje“, Athens: Hellenic Institute of Architecture, 2018
		3.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“Challenging Disregard: The Case of the Telecommunication Center in Skopje”	Seasoned Modernism. Prudent Perspectives on an Unwary Past, sITA (Studies in History and Theory of Architecture), vol. 7, 2019
		4.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Constructing the City of Solidarity, Alfred Roth’s Elementary School in Skopje“	Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction, No. 6,

				University of Bologna, Department of Architecture, 2020	
	5.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Challenging Neglect and Indifference, the Case of Skopje“	LDE Heritage Conference on Heritage & Sustainable Development Goals, Proceedings, TU Delft, 2021	
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Ана Ивановска Дескова Јован Ивановски Владимир Десков	„WWII Monument SEE, Assessment of post world-war II Monuments in South East Europe in order to develop a new regional cultural route“, project leader: RCC Triple P (Promotion, Policy, Pilot Projects), финансиран од ЕУ	2018/19
		2.	Јован Ивановски Ана Ивановска Дескова Владимир Десков	„Скопските вертикали“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2017 год. финансиран од Министерството за култура на Република Северна Македонија	2017
		3.	Јован Ивановски Ана Ивановска Дескова Владимир Десков	„Загрозени видови“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2018 год. финансиран од Министерството за култура на Република Северна Македонија	2018
		4.	Ана Ивановска Дескова Јован Ивановски Владимир Десков	„Жените архитекти во постземјотресната обнова на Скопје“, истражувачки проект од областа на културата за 2021 год, подржан од Амбасадата на Швајцарија во Република Северна Македонија	2021
		5.	Ана Ивановска Дескова Јован Ивановски Владимир Десков	„Атлас на македонската модерна архитектура“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2022 год. финансиран од Министерството за култура на Република Северна Македонија	2022
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Ивановски Ј., Ивановска Дескова, А. и В. Десков	„Скопските вертикали“	Музеј на град Скопје, Скопје, мај 2018
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Ивановска Дескова, А., Ивановски Ј. и В. Десков	„Скопје - архитектурата во македонскиот контекст“ (Skopje – Architektur im Mazedonischen Kontekst)	Галерија Рингтурм, Виена, Австрија, октомври 2017
		2.	Ивановски Ј., Ивановска Дескова, А. и В. Десков	„Скопските вертикали“	Музеј на град Скопје, Скопје, мај 2018

	3.	Ивановска Дескова, А., Ивановски Ј. и В. Десков	„Кон бетонската утопија: архитектурата на Југославија, 1948- 1980“	„Културен живот“, 1- 2/2018
	4.	Ивановска Дескова, А., Ивановски Ј. и В. Десков	„Улогата на жените архитекти во постземјотресната обнова на Скопје“	„Културен живот“ 66, 1- 2/2022
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	23	
	11.3.	Докторски дисертации	/	

<b>Реден број: 16</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Јован Ивановски</b>		
2.	Дата на раѓање	7.5.1976		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2003	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	2008	Универзитет за применети науки – Анхалт, Германија
		Докторат	2013	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор Архитектонско проектирање и дизајн
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско проектирање 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Архитектонско студио 3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	3.	Архитектонско студио 4	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	

		1.	Дизајн на информации	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		2.	Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,6%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		3.	Истражување на изградениот простор 7,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Challenging Neglect and Indifference, the Case of Skopje“	LDE Heritage Conference on Heritage & Sustainable Development Goals, Proceedings, TU Delft, 2021
		2.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Constructing the City of Solidarity, Alfred Roth’s Elementary School in Skopje“	Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction, No. 6, University of Bologna, Department of Architecture, 2020
		3.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“Challenging Disregard: The Case of the Telecommunication Center in Skopje”	Seasoned Modernism. Prudent Perspectives on an Unwary Past, sITA (Studies in History and Theory of Architecture), vol. 7, 2019
		4.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“The Reconstruction of Skopje”	Stierli, M and Kulic, V., Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia 1948-80. New York: The Museum of Modern Art, 2018
		5.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	„The Architecture of the post-earthquake renewal of Skopje“	„The Future as a Project, Doxiadis in Skopje“, Athens: Hellenic Institute of Architecture, 2018
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Ана Ивановска Дескова Јован Ивановски Владимир Десков	„Атлас на македонската модерна архитектура“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2022 год. финансиран од Министерството за култура на Република Македонија	2022
		2.	Ана Ивановска Дескова Јован Ивановски Владимир Десков	„Жените архитекти во постземјотресната обнова на Скопје“, истражувачки проект од областа на културата за 2021 год, поддржан од Амбасадата на Швајцарија во Република Македонија	2021
		3.	Ана Ивановска Дескова Јован Ивановски	„ <i>WWII Monument SEE, Assessment of post world-war II Monuments in South East</i> “	2018/19

		Владимир Десков	<i>Europe in order to develop a new regional cultural route</i> “, project leader: RCC Triple P (Promotion, Policy, Pilot Projects), финансиран од ЕУ	
	4.	Јован Ивановски Ана Ивановска Дескова Владимир Десков	„Загрозени видови“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2018 год. финансиран од Министерството за култура на Република Македонија	2018
	5.	Јован Ивановски Ана Ивановска Дескова Владимир Десков	„Скопските вертикали“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2017 год. финансиран од Министерството за култура на Република Македонија	2017
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ивановски Ј., Ивановска Дескова, А. и В. Десков	„Скопските вертикали“	Музеј на град Скопје, Скопје, мај 2018
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ивановска Дескова, А., Ивановски Ј. и В. Десков	„Скопје - архитектурата во македонскиот контекст“ (Skopje – Architektur im Mazedonischen Kontext)	Галерија Рингтурм, Виена, Австрија, октомври 2017
	2.	Ивановска Дескова, А., Ивановски Ј. и В. Десков	„Кон бетонската утопија: архитектурата на Југославија, 1948-1980“	„Културен живот“, 1-2/2018
	3.	Ивановска Дескова, А., Ивановски Ј. и В. Десков	„Улогата на жените архитекти во постземјотресната обнова на Скопје“	„Културен живот“ 66, 1-2/2022
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	1	
	11.2.	Магистерски работи	42	
	11.3.	Докторски дисертации	1	

<b>Реден број: 17</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Марија Мано Велевска</b>		
2.	Дата на раѓање	27.11.1977		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2002	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	2008	DIA, Универзитет за применети науки на Анхалт, Германија
		Докторат	2013	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура и урбанизам	Архитектура
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор Архитектонско проектирање и дизајн
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонско проектирање 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Тип и антитип во архитектурата (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Методологија на научноистражувачка работа од областа	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	



		2.	Архитектурата во потрошувачката стварност	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		3.	Истражувања на изградениот простор	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Marija Mano Velevska, Slobodan Velevski	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO COURSES IN AND OUT COVID-19: Adaptive processes in academic knowledge exchange, SAJ, Serbian Architectural Journal Vol.13,2021 part 2	University of Belgrade - Faculty of Architecture / 2022
		2.	Jorge Mejia Hernandez, Klaske Havik, Marija Mano Velevska, Slobodan Velevski	EDUCATING FOR A DEMOCRATIC PRACTICE OF ARCHITECTURE, Teaching-Learning-Research: Design and Environments-Conference, AMPS Proceedings Series 22.1	Manchester School of Architecture; AMPS Manchester / 2020
		3.	Marija Mano Velevska, Slobodan Velevski, Divna Pencic	LEARNING THROUGH COLLABORATIONS IN ARCHITECTURAL EDUCATION Pedagogical and methodological aspects in design studio course On Architecture: Learning Architecture- Conference, Proceedings	STRAND, Sustainable Urban Society Association, Belgrade / 2020
		4.	Marija Mano Velevska, Slobodan Velevski, Goran Mickovski	DOMESTICATING GARDENS.Excavating new patterns of growth for the city, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art - Conference, Proceedings	STRAND, Sustainable Urban Society Association, Belgrade / 2019
		5.	Slobodan Velevski, Marija Mano Velevska	PROJECT SKOPJE: The Competition for Reconstruction of Skopje City Centre (1965), во 99 Files. Balkan Brutalism # Skopje	Музеј на современа уметност- Скопје / 2019
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Меѓународен проект во рамките на програмата COST на ЕУ	COST - CA18126 Writing Urban Places. New Narratives of the European City	2019-2023
		2.	Меѓународен проект во рамките на програмата за истражување и иновации Horizon 2020 на ЕУ	HORIZONT 2020 / ROCK - Regeneration and Optimization of Cultural Heritage in Innovative and Knowledge Cities	2017-2020
		3.	Научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ (програма за проекти од национален интерес во културата) Автори: Сlobодан Велевски, Марија Мано-Велевска, Никола Горѓиевски	ДВОРОВИ-ГРАДИНИ-ОБЈЕКТИ, Истражување на формалните и перформативните особености на отворениот простор, на примерот на Скопје	2019
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Марија Мано-Велевска, Сlobодан Велевски	КОМУНА. Интегративно студио ПАСТ 2.0, 2021/2022	Архитектонски факултет, УКИМ / 2022

	2.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	УРБАНА ВИЛА.Интегративно студио РАСТ 2.0, 2020/2021	Архитектонски факултет, УКИМ / 2021
	3.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Growth 2.0: Narratives, Design Studio 2019/2020	Архитектонски факултет, УКИМ / 2020
	4.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	Patterns of Growth: FREEINGSPACE, Design Studio 2018/2019	Архитектонски факултет, УКИМ / 2019
	5.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	FREEINGSPACE / ОСЛОБОДУВАЊЕ-НА-ПРОСТОРОТ	Музеј на современата уметност - Скопје / 2019
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Слободан Велевски, Иван Арсовски, Горан Мицковски, Марија Мано-Велевска	Архитектонско-урбанистичка студија за западната рабна зона на градот (Велес 2020-2035), во „Порта 3“ бр.311	Биропрес ДОО Скопје / 2021
	2.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	СТУДЕНТСКА ВИЗИЈА ЗА НОВ УРБАН НАРАТИВ, Просторот спроти хотелот Холидеј ин, во „Порта 3“бр.303	Биропрес ДОО Скопје / 2021
	3.	Slobodan Velevski, Marija Mano Velevska	ANALOGIC MULTITUDE, STUDIO Architecture Urbanism magazine #18	Studio Urbanism, Milano / 2020
	4.	Проф. д-р Огнен Марина, Проф. д-р Биљана Ангелова, Вонр. проф. д-р Слободан Велевски, Вонр. проф. д-р Марија Мано-Велевска, Вонр. проф. д-р Александар Радевски, Вонр. проф. д-р Горан Мицковски, М-р Иван Арсовски	ФИЗИБИЛИТИ СТУДИЈА ЗА УРБАНИСТИЧКИ РАЗВОЈ НА СОЦИЈАЛНО ДОМУВАЊЕ ВО ОПШТИНА ШУТО ОРИЗАРИ	Архитектонски факултет - Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје / 2020
	5.	Марија Мано-Велевска	АРХИТЕКТОНСКИ РАБОТИЛНИЦИ во ОТВОРЕНА ВРАТА.Скопска жива градска лабораторија	Архитектонски факултет, УКИМ / 2020
	6.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	ОД СЛОБОДЕН-ПРОСТОР КОН ОСЛОБОДУВАЊЕ-НА-ПРОСТОР, во „Културен живот“1-2	Културен живот, Скопје / 2018
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	26	
	11.3.	Докторски дисертации	1 (ментор), 1 (ко-ментор)	

<b>Реден број: 18</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Александар Петровски</b>		
2.	Дата на раѓање	10.06.1984		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2008	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	2013	Градежен Факултет, УКИМ, Скопје
		Докторат	2017	Градежен Факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Градежништво	Архитектура и енергетска ефикасност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Градежништво	Одржливост во архитектурата и проектниот менаџмент
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор Архитектонски конструкции, Архитектонска физика и друго
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Архитектонски конструкции 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Одржлива архитектура	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Одржлива архитектура и одржливо архитектонско проектирање	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Одржлив проект менаџмент	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година

	1.	Petrovski, A., Ivanovic-Šekularac, J. and Šekularac, N.	Comparison of Wooden and Conventional Houses	<i>Thermal Science / 2019 (IF =1.625)</i>
	2.	Krstić-Furundžić, A., Vujošević, M. and Petrovski, A.	Energy and environmental performance of the office building facade scenarios'	<i>Energy / 2019 / (IF =7.147)</i>
	3.	Hayes, B., Kamrowska-Zaluska, D., Petrovski, A. and Jiménez-Pulido, C.	State of the Art in Open Platforms for Collaborative Urban Design and Sharing of Resources in Districts and Cities	<i>Sustainability / 2021 / (IF =3.251)</i>
	4.	Šekularac, N., Ivanović-Šekularac, J., Petrovski, A., Macut, N. and Radojević, M.	Restoration of a Historic Building in Order to Improve Energy Efficiency and Energy Saving—Case Study—The Dining Room within the Žiča Monastery Property	<i>Sustainability / 2020 / (IF =3.251)</i>
	5.	Zileska - Pancovska, V., Petruseva, S. and Petrovski, A.	Predicting Sustainability Assessment at Early Facilities Design Phase	<i>Facilities / 2017 / (SJR=0.461 Scopus)</i>
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Петровски А., (меѓународен проект)	Кон одржлива иднина: Предизвик за одржливи објекти	Генера / 2021
	2.	Меѓународен проект	Rethinking sustainability towards a regenerative economy	COST / 2018
	3.	Петровски А., (национален проект)	Партиципативен и транспарентен развој на одржливи политики во градежништвото	Генера / 2017
	4.	Меѓународен проект	Dynamics of placemaking and digitization in Europe's cities	COST / 2018
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Hayes, B., Kamrowska-Zaluska, D., Perovski, A., Bleil de Souza, C. and Jimenez-Pulido, C.	Smart platforms for collaborative urban design and peer-to-peer sharing of resources	EURAC / 2021
	2.	Kamrowska-Zaluska, D., Leindecker, G., Ferreira Silva, M., Calis, G. and Petrovski, A.	Defining the smart-city in the context of regenerative design and planning	EURAC / 2021
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Петровски А.	Партиципативен и транспарентен развој на одржливи политики во градежништвото, Анализа на изработката и донесување Закон за градење	Генера / 2018
	2.	Петровски А.	Кон систем за оцена на одржлива реконструкција на постојни објекти (Уредник Зиноски М.)	Архитектонски факултет во Скопје, УКИМ / 2019
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	10	
	11.3.	Докторски дисертации	/	

<b>Реден број: 19</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Димитар Папастеревски</b>		
2.	Дата на раѓање	12.01.1972		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2002	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	2010	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Докторат	2015	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонски конструкции – 20112, Материјализација и технологија на градење– 20108 Префабрикација и монтажа во архитектурата – 20111
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонски конструкции – 20112, Материјализација и технологија на градење– 20108 Префабрикација и монтажа во архитектурата – 20111
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор Архитектонски конструкции, Материјализација и технологија на градење, Префабрикација и монтажа во архитектурата
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Архитектонски Конструкции 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
		2.	Менаџмент и организација	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
3.	Практика 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“		

	4.	Практика 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	5.	Моделарство	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција	
	1.			
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција	
	1.	Детал во архитектурата	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектура во дрво	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Истражување на изградениот простор	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Dimitar Papasterevski, Filip Cenovski	Architectural Term: Self-Similarity	Scientific journal: South East European Journal of Architecture and Design, Scientific Foundation SPIROSKI, Volume 2020; Article ID10054,4pages, indexation by Respiration of UKIM, eISSN: 1857-9353/2020
	2.	Aleksandar Petanovski, Dimitar Papasterevski, Gordan Petrov	Lifestyle as Habitat of Tomorrow Coexisting Models of Housing in the City	Scientific journal: South East European Journal of Architecture and Design, Scientific Foundation SPIROSKI, Volume 2020
	3.	Dimitar Papasterevski, Toni Arangjelovski	Integration of Architectural and Structural Aspects Through the Design Process: Individual Residential Building	Place and Technologies, 7 <sup>TH</sup> International Academic conference, Belgrade, ISBN: 978-86-7924-240-2 /2020
	4.	Dimitar Papasterevski. Aleksandar Radevski	Restoration of the elementary school “Johann Heinrich Pestalozzi” - Skopje	Scientific journal: South East European Journal of Architecture and Design, Scientific Foundation SPIROSKI, Volume 2020; Article ID10058, 5 pages, indexation by Respiration of UKIM, eISSN: 1857-9353 /2021
	5.	Georgi Dimkov, Dimitar Papasterevski	The importance of variability (flexibility) in multi-family apartment buildings	Scientific journal: Technic Technologies Education Management -TTEM, Published by DRUNPP, Sarajevo, vol. 16, No.1,

				2021, pp.19-27. ISSN: 1840-1503; /2021
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Д, Папастеревски, М. Бакалчев, С. Тасиќ, А.Радевски, С.Трпевски	Бараки, Монтажни Домови во Периодот на Послеземјотресната Обнова на Градот Скопје	Архитектонски факултет, Универзитет „Свети Кирил и Методиј“ / 2021
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Aleksandar Radevski, Bojan Karanakov, Dimitar Papasterevski	Daylight, Definition, Interpretation and Application Today	Scientific journal: South East European Journal of Architecture and Design, Scientific Foundation SPIROSKI, Vol. 2022
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	41	
	11.3.	Докторски дисертации	/	

<b>Реден број: 20</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Бојан Каранаков</b>		
2.	Дата на раѓање	15.05.1975		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1999	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	2008	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Докторат	2013	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Графички комуникации – друго 20118
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Графички комуникации – друго 20118
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Архитектонски факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор Графички комуникации – друго 20118
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Нацртна геометрија	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Архитектонска графика	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Перспектива	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Пристапна архитектура	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Светлина и сенки во архитектурата	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	



10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	A. Radevski, <b>B. Karanakov</b>	OSVETLJENJE RADNIH PROSTORA	Zbornik Radova VI Međunarodni Naucno strucni simpozijum INSTALACIJE I ARHITEKTURA, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2015 pp.7-12 (ISBN: 978-86-7924-154-2)
	2.	O. Marina, A. Ivanovska – Deskova, <b>B. Karanakov</b> , J. Ivanovski, M. Lazarevska, A. Trombeva - Gavriloska	CULTURAL HERITAGE AS A DRIVER FOR SUSTAINABLE GROWTH – PROJECT “ROCK”	Book of abstracts of the 17 <sup>th</sup> international symposium of MASE – Ohrid, R.Macedonia 2017, pp. 211-212 (ISBN: 978-608-4510-31-4)
	3.	S. Gievska, O. Marina, <b>B. Karanakov</b>	TOWARDS NEW URBAN KNOWLEDGE: SEMANTIC ENRICHMENT OF MODELS OF URBAN DYNAMICS,	In Proceedings of WCSS 2012, 4 <sup>th</sup> World Congress of Social Simulations, Taipei, Taiwan, (2012)
	4.	O. Marina, <b>B. Karanakov</b> , A. T. Gavriloska, T. Samardžioska	NEW URBAN BRIDGE AS A SOCIALLY RESPONSABLE PUBLIC SPACE	34 <sup>th</sup> International Symposium on Bridge and Structural Engineering Large Structures and Infrastructures for Environmentally Constrained and Urbanized Areas, Venice, Italy, 2010, pp. 17-24(8) (ISBN: 978-38-5748-122-2)
	5.	O. Marina, J. Ivanovski, <b>B. Karanakov</b> , A. Ivanovska, I. Topalovska, M. Stavrić	MODELING PEDESTRIAN MOBILITY AS A DESIGNER’S TOOL IN URBAN PROTECTED AREAS,	“Reliability and Statistics in Transportation and Communication”, Conference proceedings RelStat ’11, Riga, Latvia, (2011), pp.408-418
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	HORIZON 2020	ROCK – Cultural Heritage leading urban futures	2017 - 2021
	2.	CEI	SMACH - Sustainable Management of Cultural Heritage in the Balkans in Response to Climate Change	2021 - 2022
	3.	УКИМ	САКСЕС - Софтверска анализа на конструктивните системи и енергетската состојба на архитектонски објекти	2021 - 2022
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Bojan Karanakov, Jovan Ivanovski	PETITE TIMBER STRUCTURES IN/AND ARCHITECTURAL DESIGN EDUCATION	International Journal - Wood, Design & Technology, Vol.10, No.1.(2021):14-24

	2.	Bojan Karanakov, Aleksandar Radevski	LIGHT AS A BUILDING MATERIAL – SUPERIMPOSED VISUALIZATION	International Journal - Wood, Design & Technology, Vol.11, No.2.(2022): во печат
	3.	Bojan Karanakov, Aleksandar Radevski	THE INVERSE PERSPECTIVE AS A SYMBOLIC FORM	International Journal - Wood, Design & Technology, Vol.11, No.2.(2022): во печат
	4.	Bojan Karanakov, Aleksandar Radevski	VISUAL COMMUNICATION THROUGH PERSPECTIVE	International Journal - Wood, Design & Technology, Vol.11, No.2.(2022): во печат
	5.	Aleksandar Radevski, Bojan Karanakov, Dimitar Papasterevski	DAYLIGHT, DEFINITION, INTERPRETATION AND APPLICATION TODAY	South East European Journal of Architecture and Design Vol. 2022
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи		
	11.3.	Докторски дисертации		

<b>Реден број: 21</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Добре Николовски</b>		
2.	Дата на раѓање	12.06.1966		
3.	Степен на образование	VIII / Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1992	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Магистериум	2007	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
		Докторат	2017	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Графички комуникации – друго 20118
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Графички комуникации – друго 20118
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Архитектонски факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Доцент Графички комуникации - друго 20118
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Вовед во компјутерски помогнато проектирање CAD CAAD	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	3D моделирање	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.			
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Светлина и сенка во архитектурата	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Параметарско проектирање во архитектура	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	

		3.	Напредни системи за претставување на просторот	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			
	11.2.	Магистерски работи			
	11.3.	Докторски дисертации			

<b>Реден број: 22</b>		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	<b>Наташа Милованчева</b>		
2.	Дата на раѓање	16.03.1967		
3.	Степен на образование	Магистер		
4.	Наслов на научниот степен	Магистер по сликарство (Master of Arts)		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1993	Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје
			1995	Факултет за ликовни уметности, УКИМ, Скопје
Магистриум	2003	Факултет за ликовни уметности, УКИМ, Скопје		
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Ликовна уметност	Сликарство
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		/	/	/
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Архитектонски факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор Ликовна уметност
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Ликовно изразување	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	2.	Пластично обликување	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	3.	Визуелни истражувања	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	4.	Уметност 1: Од Ренесанса до Реализам (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
	5.	Уметност 2: Од Импресионизам до Минимализам (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Современи текови во уметноста (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	

	2.	Уметноста во јавниот простор (изборен)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет во Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“		
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	/		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Наташа Милованчева, во соработка со Bunsen Goetz Galerie, Нинберг, Р.Германија	“ <b>Coded Landscapes: East - West Recycled</b> ”, самостојна ликовна изложба во рамки на “GRANZENLOS”, Денови на македонската култура во Р. Германија	Град Скопје, како дел од програмата за финансирање на програми и проекти од културата за 2018г.
		2.	Наташа Милованчева (Куратор: Санда Бајзек)	“ <b>Rethinking Space</b> ”, самостојна ликовна изложба, Музеј Пригорја, Галерија Курија, Загреб, Р. Хрватска	Министерство за култура на Р. Македонија, 2018
		3.	Друштво на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ)	“ <b>MiniArt</b> ”, селектирана изложба на ликовни дела, Галерија Сингидунум, Белград, Р. Србија	Друштво на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ) и Удружење ликовних уметника Србије (УЛУС), 2018
		4.	Автор - куратор: Виолета Калиќ	<b>Мултикултурна изложба</b> , групна изложба на ликовни уметници од Р. С. Македонија, Амбасада на Р.С.Македонија, Отава, Канада и Амбасада на Р.С. Македонија во Вашингтон, САД	Дом на Култура Кочо Рацин - Скопје, со поддршка на Град Скопје, 2019
		5.	Автор - куратор: Санда Бајзек	“ <b>ФЕМИНОЛОГИИ: Омаж на Нивес К.Куртовиќ</b> ”, меѓународна групна изложба, проект на Хрватско удружење ликовних уметника и критичара (ХУЛУК)	ХУЛУК, Галерија “Владимир Бужанчиќ” Загреб; Галерија Столпа Шкрловец, Крањ, Р. Хрватска, 2019 - 2021
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Наташа Милованчев	“ <b>Rethinking Space</b> ”/ <b>Промислајући простор</b> , објавени дела во каталог за меѓународна самостојна ликовна изложба	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, со поддршка на Министерство за култура на Република Македонија, 2018
		2.	Автор: Санда Бајзек	“ <b>ФЕМИНОЛОГИИ: Омаж на Нивес К.Куртовиќ</b> ”, објавено дело во каталог за	Хрватско удружење ликовних уметника и

				меѓународна групна ликовна изложба	критичара (ХУЛУК), 2019
		3.	Друштво на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ)	“75 години ДЛУМ”, објавено дело во каталог за национална манифестација: јубилејна изложба, галерија на ДЛУМ, Дом на АРМ, Скопје	Друштво на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ), со поддршка на Министерство за култура на Република Македонија, 2021
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			
	11.2.	Магистерски работи			
	11.3.	Докторски дисертации			

**Прилог бр. 5****Податоци за наставниците што можат да бидат ментори на магистерски труд за втор циклус на студии на студиската програма постдипломски студии по архитектура**

Ред. бр.	Име и презиме на наставникот	Наставно-научно, наставно или научно звање во кое е избран наставникот	Научна област во која наставникот може да биде ментор на магистерски труд
1.	д-р Минас Бакалчев	редовен професор	Архитектура
2.	д-р Митко Хаџи Пуља	редовен професор	Архитектура
3.	д-р Јасмина Сиљаноска	редовен професор	Архитектура
4.	д-р Анета Христова Поповска	редовен професор	Архитектура
5.	д-р Елизабета Касапова	редовен професор	Архитектура
6.	д-р Михајло Зиноски	редовен професор	Архитектура
7.	д-р Огнен Марина	редовен професор	Архитектура
8.	д-р Ана Тромбева-Гаврилоска	редовен професор	Архитектура
9.	д-р Дивна Пенчиќ	редовен професор	Архитектура
10.	д-р Александар Радевски	вонреден професор	Архитектура
11.	д-р Марија Мано Велевска	вонреден професор	Архитектура
12.	д-р Јован Ивановски	вонреден професор	Архитектура
13.	д-р Саша Тасиќ	вонреден професор	Архитектура
14.	д-р Мери Батакоја	вонреден професор	Архитектура
15.	д-р Горан Мицковски	вонреден професор	Архитектура
16.	д-р Димитар Папастеревски	вонреден професор	Архитектура
17.	д-р Александар Петровски	вонреден професор	Архитектура
18.	д-р Слободан Велевски	вонреден професор	Архитектура
19.	д-р Бојан Каранаков	вонреден професор	Архитектура
20.	д-р Ана Ивановска Дескова	вонреден професор	Архитектура
21.	д-р Добре Николовски	доцент	Архитектура





**ПРИЛОЗИ**

**Прилог бр. 6**

**Додаток на диплома**



**Архитектонски факултет**

Бр. диплома:

<b>1. Податоци за носителот на дипломата</b>					
1.1. Име					
1.2. Име на родител					
1.3. Презиме					
1.4. Датум на раѓање, место и држава на раѓање					
1.5. Матичен број					
<b>2. Податоци за стекнатата квалификација</b>					
2.1. Датум на издавање					
2.2. Назив на квалификацијата	Магистер инженер архитект				
2.3. Име на студиската програма, односно главно студиско подрачје, поле и област на студиите	Постдипломски студии по архитектура Архитектонски факултет Скопје Научно-истражувачко подрачје: 2. Техничко-технолошки науки Научно-истражувачко поле: 2.01 Архитектура, урбанизам и планирање Научно-истражувачка област: 20100, 20101, 20102, 20103, 20104, 20105, 20106, 20107, 20108, 20109, 20110, 20111, 20112, 20113, 20114, 20115, 20117, 20118.				
2.4. Име и статус на високообразовната/научната установа која ја издава дипломата	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет				
2.5. Име и статус на високообразовната / научната установа (доколку е различна) која	/				
2.6. Јазик на наставата	Македонски јазик				
<b>3. Податоци за нивото на квалификацијата</b>					
3.1. Вид на квалификацијата (академски/стручни студии)	Академски студии				
3.2. Ниво на квалификацијата според Македонската и Европската рамка на квалификации	Квалификациите кои се стекнуваат со завршување на студиската програма на постдипломските студии по архитектура, припаѓаат на нивото VII A за двегодишните постдипломски студии од националната рамка на квалификации утврдена со Законот за националната рамка на квалификации и соодветствуваат на ниво VII од Европската рамка на квалификации.				
3.3. Траење на студиската програма: години и ЕКТС кредити	Академски двегодишни студии со 120 ЕКТС кредити				
3.4. Услови за запишување на студиската програма	Запишувањето на студентите на втор циклус на студии - постдипломски студии по архитектура на Архитектонскиот факултет - Скопје, се спроведува согласно Законот за високо образование, одредбите на Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (УКИМ), Правилникот за условите, критериумите, правилата и постапката за запишување и студирање на прв циклус студии (додипломски студии) и втор циклус студии (постдипломски студии) на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, како и согласно Конкурсот за запишување студенти на студиските програми на УКИМ.				
<b>4. Податоци за содржините и постигнатите резултати</b>					
4.1. Начин на студирање	Редовни студии				
4.2. Барања и резултати на студиската програма	Исполнување на условите согласно студиската програма (освоени 120 ЕКТС)				
4.3. Податоци за студиската програма (насока, модул, оценки, ЕКТС кредити)[1]	Видете го приложеното Уверение за положени испити и целосно реализирана студиска програма				
Критериуми:	до 50 бода	5	пет	F	

4.4. Систем на оценување (шема на оценки и критериуми за добивање на оценките)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постигнати резултати на прв и втор колоквиум / испит</li> <li>• Присуство и активност на предавања и вежби</li> <li>• Учество на проект или изработка на стручен труд</li> </ul> Оцената 5 (пет) е негативна оценка	од 51-60 бодови	6	шест	E
		од 61-70 бодови	7	седум	D
		од 71-80 бодови	8	осум	C
		од 81-90 бодови	9	девет	B
		од 91-100 бодови	10	десет	A
4.5. Просечна оценка во текот на студиите					
<b>5. Податоци за користење на квалификацијата</b>					
5.1. Пристап до понатамошни студии	Со завршување на втор циклус на студии - постдипломски студии по архитектура, се стекнуваат минималниот број на кредити - 120 ЕКТС. Завршениот втор циклус на студии и стекнатите најмалку 300 ЕКТС – кредити од првиот и вториот степен збирно, на студентот му даваат можност да запише трет циклус на студии – Докторски студии по архитектура и урбанизам.				
5.2. Професионален статус (ако е применливо)	Овозможува пристап до професијата архитект, односно право да биде носител на изработка на проектна и планска документација.				
<b>6. Дополнителни информации</b>					
6.1. Дополнителни информации за студентот					
6.2. Дополнителни информации за високообразовната установа					
<b>7. Заверка на додатокот на дипломата</b>					
7.1. Датум и место					
7.2. Име и потпис	Проф. д-р Огнен Марина      Проф. д-р Никола Јанкуловски				
7.3. Функција на потписникот	Декан      Ректор				
7.4. Печат	печат на единицата      печат на УКИМ				

<sup>1</sup>Додаток на 4.3 е Уверението за положени испити

**Прилог бр. 7**

**Статут на вискообразовната установа (на УКИМ и на единицата) – линк до веб-страниците**

[http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/264\\_STATUT\\_UKIM-6.6.2019.pdf](http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/264_STATUT_UKIM-6.6.2019.pdf)

[http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/glasnik\\_-473\\_2.pdf](http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/glasnik_-473_2.pdf)

**Извештај од последната самоевалуација (на УКИМ и на единицата) – линк до веб-страниците**

[http://www.ukim.edu.mk/mk\\_content.php?meni=155&glavno=1](http://www.ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=155&glavno=1)

<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-16-18-29-15/2013-12-19-22-11-19/2018-03-04-12-57-55/2018-03-04-12-58-34>

**Прилог бр. 8**

**Копија од Решението за акредитација на високообразовната установа, издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Македонија**

**Прилог бр. 9**  
**Договори за закуп**

**Прилог бр. 10**

**Копија од Решението за исполнување на услови за почеток со работа на студиската програма,  
издадено од Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија**