

УЧЕСТВО НА ЈАВНОСТА ВО ПРОЦЕСОТ НА УРБАНИСТИЧКОТО ПЛАНИРАЊЕ

Генерално, процесите на носење одлуки во сите фази при планирањето на просторот препознаваат два пристапа:

Top-down (од горе-надолу)

Top-down планирањето подразбира вертикална организација на целиот процес на урбанистичкото планирање каде носењето на сите одлуки поврзани со планот се детерминирани и зависни од центрите на моќ (крал, политичари, планери, корпорации итн.). Ваквите процеси на планирање на градовите се дел од историската линија на развој каде социо-просторната организација е наметната од управувачкиот општествен естаблишмент. Ваквиот приод во планирањето денес се смета за конзервативен бидејќи чинителите во процесот имаат ексклузивно право за создавање на социјалниот и просторниот ред во општеството при што одлуките често не ги отсликуваат потребите на сите жители на градот, односно се создаваат услови за дискриминација (класна, расна, етничка итн.).

Bottom-up (од доле-нагоре)

Bottom-up планирањето пред сè се однесува на менување на релациите на моќта, со нејзина хоризонтална редистрибуција во системот на носење одлуки. Ваквиот пристап во урбанистичко планирање се постигнува преку инклузија на што поголем број на чинители во сите фази на процесите на планирање. Целта на bottom-up планирањето е целокупниот процес на идеи, одлуки и планови врзани со просторната (социјалната) организација на градот да прогресира од општествените слоеви кои немаат управувачка моќ а се најзасегнати од планирањето на просторот, односно пред се ги опфаќа граѓаните како корисници на градскиот простор и има за цел да ги вклопи нивните иницијативи бидејќи на тој начин се заштитува јавниот интерес.

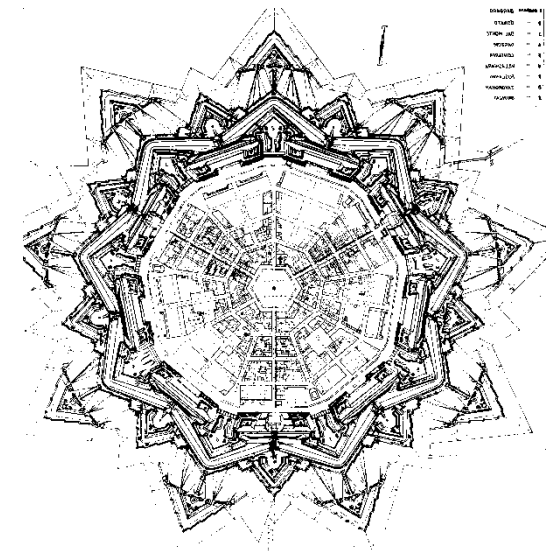
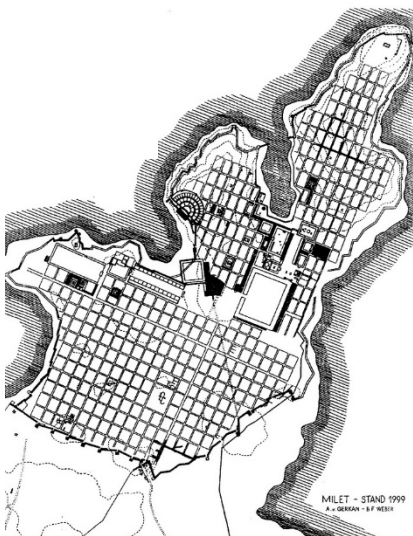
Генерално, процесите на носење одлуки во сите фази при планирањето на просторот препознаваат два пристапа:

Top-down (од горе-надолу)

Top-down планирањето подразбира вертикална организација на целиот процес на урбанистичкото планирање каде носењето на сите одлуки поврзани со планот се детерминирани и зависни од центрите на моќ (крал, политичари, планери, корпорации итн.). Ваквите процеси на планирање на градовите се дел од историската линија на развој каде социо-просторната организација е наметната од управувачкиот општествен естаблишмент. Ваквиот приод во планирањето денес се смета за конзервативен бидејќи чинителите во процесот имаат ексклузивно право за создавање на социјалниот и просторниот ред во општеството при што одлуките често не ги отсликуваат потребите на сите жители на градот, односно се создаваат услови за дискриминација (класна, расна, етничка итн.).

Bottom-up (од доле-нагоре)

Bottom-up планирањето пред сè се однесува на менување на релациите на моќта, со нејзина хоризонтална редистрибуција во системот на носење одлуки. Ваквиот пристап во урбанистичко планирање се постигнува преку инклузија на што поголем број на чинители во сите фази на процесите на планирање. Целта на bottom-up планирањето е целокупниот процес на идеи, одлуки и планови врзани со просторната (социјалната) организација на градот да прогресира од општествените слоеви кои немаат управувачка моќ а се најзасегнати од планирањето на просторот, односно пред се ги опфаќа граѓаните како корисници на градскиот простор и има за цел да ги вклопи нивните иницијативи бидејќи на тој начин се заштитува јавниот интерес.



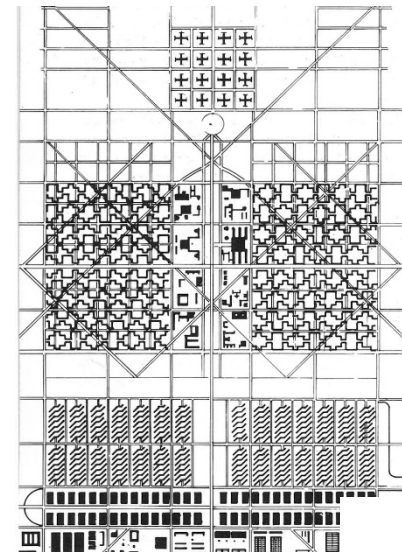
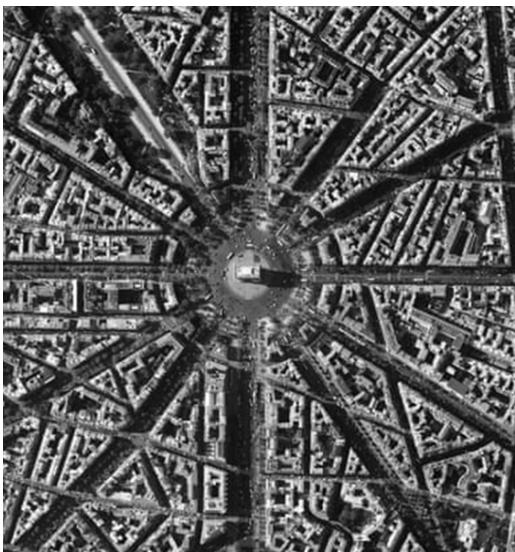
Генерално, процесите на носење одлуки во сите фази при планирањето на просторот препознаваат два пристапа:

Top-down (од горе-надолу)

Top-down планирањето подразбира вертикална организација на целиот процес на урбанистичкото планирање каде носењето на сите одлуки поврзани со планот се детерминирани и зависни од центрите на моќ (крал, политичари, планери, корпорации итн.). Ваквите процеси на планирање на градовите се дел од историската линија на развој каде социо-просторната организација е наметната од управувачкиот општествен естаблишмент. Ваквиот приод во планирањето денес се смета за конзервативен бидејќи чинителите во процесот имаат ексклузивно право за создавање на социјалниот и просторниот ред во општеството при што одлуките често не ги отсликуваат потребите на сите жители на градот, односно се создаваат услови за дискриминација (класна, расна, етничка итн.).

Bottom-up (од доле-нагоре)

Bottom-up планирањето пред сè се однесува на менување на релациите на моќта, со нејзина хоризонтална редистрибуција во системот на носење одлуки. Ваквиот пристап во урбанистичко планирање се постигнува преку инклузија на што поголем број на чинители во сите фази на процесите на планирање. Целта на bottom-up планирањето е целокупниот процес на идеи, одлуки и планови врзани со просторната (социјалната) организација на градот да прогресира од општествените слоеви кои немаат управувачка моќ а се најзасегнати од планирањето на просторот, односно пред се ги опфаќа граѓаните како корисници на градскиот простор и има за цел да ги вклопи нивните иницијативи бидејќи на тој начин се заштитува јавниот интерес.



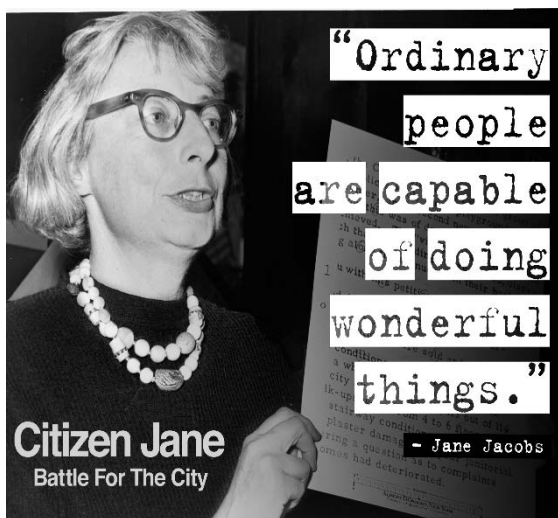
Генерално, процесите на носење одлуки во сите фази при планирањето на просторот препознаваат два пристапа:

Top-down (од горе-надолу)

Top-down планирањето подразбира вертикална организација на целиот процес на урбанистичкото планирање каде носењето на сите одлуки поврзани со планот се детерминирани и зависни од центрите на моќ (крал, политичари, планери, корпорации итн.). Ваквите процеси на планирање на градовите се дел од историската линија на развој каде социо-просторната организација е наметната од управувачкиот општествен естаблишмент. Ваквиот приод во планирањето денес се смета за конзервативен бидејќи чинителите во процесот имаат ексклузивно право за создавање на социјалниот и просторниот ред во општеството при што одлуките често не ги отсликуваат потребите на сите жители на градот, односно се создаваат услови за дискриминација (класна, расна, етничка итн.).

Bottom-up (од доле-нагоре)

Bottom-up планирањето пред сè се однесува на менување на релациите на моќта, со нејзина хоризонтална редистрибуција во системот на носење одлуки. Ваквиот пристап во урбанистичко планирање се постигнува преку инклузија на што поголем број на чинители во сите фази на процесите на планирање. Целта на bottom-up планирањето е целокупниот процес на идеи, одлуки и планови врзани со просторната (социјалната) организација на градот да прогресира од општествените слоеви кои немаат управувачка моќ а се најзасегнати од планирањето на просторот, односно пред се ги опфаќа граѓаните како корисници на градскиот простор и има за цел да ги вклопи нивните иницијативи бидејќи на тој начин се заштитува јавниот интерес.



Генерално, процесите на носење одлуки во сите фази при планирањето на просторот препознаваат два пристапа:

Top-down (од горе-надолу)

Top-down планирањето подразбира вертикална организација на целиот процес на урбанистичкото планирање каде носењето на сите одлуки поврзани со планот се детерминирани и зависни од центрите на моќ (крал, политичари, планери, корпорации итн.). Ваквите процеси на планирање на градовите се дел од историската линија на развој каде социо-просторната организација е наметната од управувачкиот општествен естаблишмент. Ваквиот приод во планирањето денес се смета за конзервативен бидејќи чинителите во процесот имаат ексклузивно право за создавање на социјалниот и просторниот ред во општеството при што одлуките често не ги отсликуваат потребите на сите жители на градот, односно се создаваат услови за дискриминација (класна, расна, етничка итн.).

Bottom-up (од доле-нагоре)

Bottom-up планирањето пред сè се однесува на менување на релациите на моќта, со нејзина хоризонтална редистрибуција во системот на носење одлуки. Ваквиот пристап во урбанистичко планирање се постигнува преку инклузија на што поголем број на чинители во сите фази на процесите на планирање. Целта на bottom-up планирањето е целокупниот процес на идеи, одлуки и планови врзани со просторната (социјалната) организација на градот да прогресира од општествените слоеви кои немаат управувачка моќ а се најзасегнати од планирањето на просторот, односно пред се ги опфаќа граѓаните како корисници на градскиот простор и има за цел да ги вклопи нивните иницијативи бидејќи на тој начин се заштитува јавниот интерес.

Top-down + Bottom-up (од горе надолу + од доле-нагоре)

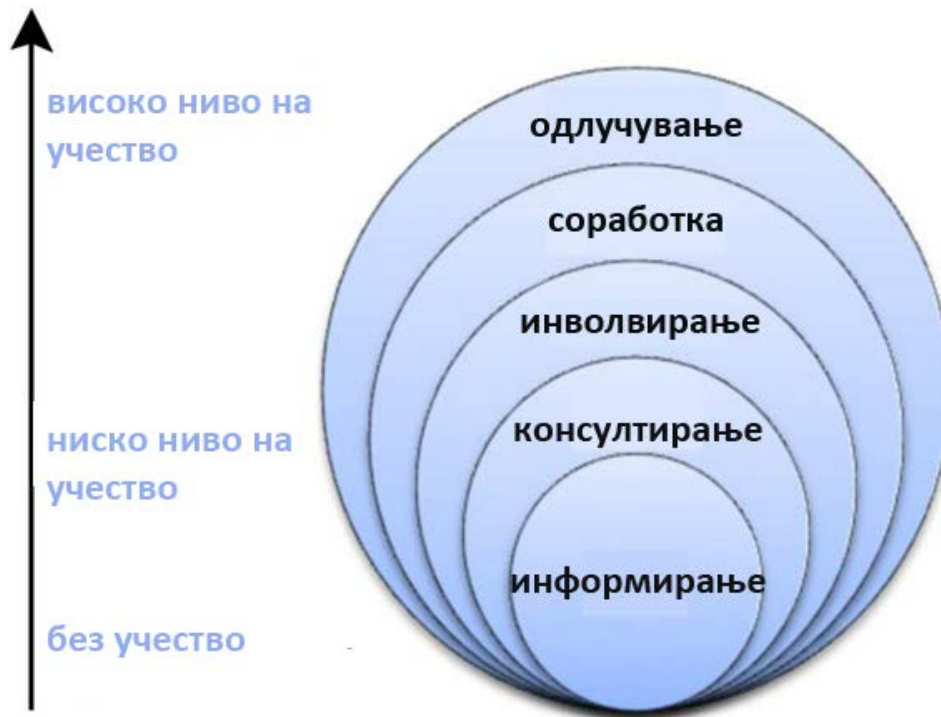
Комбинацијата на двата пристапи е клучно, бидејќи првиот има рационална и прагматична компонента на контрола на процесите на раст на градовите а со тоа и можност за градење на сеопфатна стратегија, додека вториот пристап има социјална компонента и претставува линк помеѓу идеите, интересите но и потребите на различни категории на корисници на градскиот простор кои честопати можат да бидат конфликтни.

Преку балансирање на двата приода одлуките стануваат правични и се намалуваат социјалните тензии, еколошките проблеми, сегрегацијата, урбаното ширење (sprawl), здравјето и комфорот на граѓаните и намалувањето на сиромаштијата.

Потребата за зголемено **учеството на јавноста (public participation)** во процесот на урбанистичко планирање почнува засилено да се манифестира во текот на 60-те години на минатиот век.

Учеството на јавноста во процесот на урбанистичкото планирање подразбира вклучување на граѓаните, нивни здруженија и други заинтересирани субјекти во планирањето, уредувањето и управувањето со изградената и природната средина во која тие ги остваруваат своите активности.

Учеството на јавноста придонесува кон нејзино претворање од пасивен консумент во активно вклучен чинител во креирањето и управувањето на градската средина.



Приказ на односот помеѓу нивото на учество на јавноста во процесот на урбанистичко планирање и видот на активности поврзан со него

Главните цели кои можат да се постигнат со повисоко ниво на учество на јавноста се:

- обезбедување на можност да се слушнат ставовите на јавноста и таа да се вклучи во процесот на планирање и одлучување со цел за подобрување на плановите и нивно вистинско влијание врз подигнувањето на квалитетот на секојдневниот живот
- промовирање на чувството на заедница преку споделување на заеднички цели на сите инволвирани страни и
- зголемување на свеста за проблемите и потребата за директно и активно учество во креирањето на можните начини за нивно решавање.

Фактот што во органите на локалната самоуправа седат избрани претставници на граѓаните, не е доволен да обезбеди соодветно учество на јавноста во процесот на урбанистичко планирање.

Традиционалниот начин на „учество“ на јавноста во нашето урбанистичко планирање се исцрпува со јавната презентација и јавната расправа, најчесто по нацртот на плановите (draft верзија на планот), но начинот на нивното презентирање преку синтезниот план многу често ги прави плановите „нечитливи“ за пошироката јавност.



Јавна расправа на детален урбанистички план (ДУП)

Квалитетното учество на јавноста во процесот на урбанистичкото планирање е потребно од следниве причини:

- тоа најчесто претставува извор на локални информации за состојбата на средината, за потребите и ставовите на жителите, кои во спротивно може да останат нерегистрирани
- претставува и начин на заштита на интересите на граѓаните кои во процесот на планирање можат да бидат подредени на интересите на големите бизниси и институции или едноставно да бидат занемарени од локалната администрација
- го олеснува договорот и очекувањата за тоа што можат да обезбедат плановите како подобрување на постојната состојба.

На почетокот на секој процес на учество на јавноста во планирањето на просторот треба јасно да се констатираат разликите во гледањата и очекувањата помеѓу различните чинители и да се постават реално остварливи цели, за учесниците во процесот не бидат разочарани со резултатите, односно со промените во просторот што ги предвидува планот.



Иницијативи за промена на плански документ преку граѓански активизам

Една од главните придобивки на партиципацијата е што сите поединци и заинтересирани групи мораат да соработуваат во еден вид отворен форум, во кој ќе можат слободно да ги изнесат сопствените ставови, да направат потребни компромиси и да дојдат до одлуки прифатливи за сите. Вклучувањето во ваков процес ги открива различните интереси кои мора да тежнеат кон заедничко врамнотежување, што води кон зајакнување на релациите во рамките на заедницата.

Улогата на планерите во овој процес е да го олеснат доаѓањето до заеднички одлуки преку транспарентен процес на планирање. Ова најчесто е помогнато со презентирање на можни алтернативни плански решенија, од кои може да се избере најповолното или да се направи ново со комбинација на повеќе елементи од различни решенија.

Учеството на јавноста во урбанистичкото планирање е континуиран процес поттикнат од постојаното менување на состојбите во просторот и општеството, менувањето на сфаќањата и приоритетите на различните учесници итн., што ја предизвикува потребата од континуирано преоценување на резултатите од процесот на планирање.



Јавна презентација на детален урбанистички план (ДУП)

Праксата на јавна расправа за плановите, што постои кај нас, одговара на ниско ниво на партиципација на јавноста во планирањето. Јавното изложување на плановите, нивната презентација и можноста да се достават забелешки на планот се случуваат post festum, кога планот е веќе оформен како нацрт план. Во таа фаза индивидуалните забелешки можат малку да влијаат на целината на планот.

Од таа причина потребно е да се применат различни техники на активна соработка помеѓу планерите и заинтересираните поединци и групи уште од најраната фаза на подготовка на планот, за да се овозможи креативен придонес на јавноста во планирањето. Организирањето на работилници, анкетањето, интервјуата, формирањето на фокусни групи и други форми на соработка придонесуваат кон тоа јавноста да стекне вистинско сознание за состојбите во просторот и да се поттикне креативното мислење во решавањето на актуелните проблеми.



Јавна презентација на детален урбанистички план (ДУП)

ОПШТИНА | АНКЕТЕН ЛИСТ
Број

Врз основа на член 24 од Законот за просторно и урбанистичко планирање Општина Центар-Скопје организира **ЈАВНА АНКЕТА** по Нацрт *Детален урбанистички план*

1. Детален урбанистички план (назив на урбанистичкиот зафат)	ДУП Градско четврт 3 11- локалитет Буџановци 1 и Буџановци 2, Општина Центар-Скопје	Внесена Датумот
2. Место на излагањето на планот	ОУУ „Јован Хаджих Пасталовиќ“	
3. Врне на излагањето на планот	21.12.2015 год. - 05.01.2016 год.	

Податоци за физички и правни лица и за неживиот имот за што се даваат забелешки

4. Назив на правното, односно име и презиме на физичкото лице		Полупрозрачно гулаво, белесно организирани (правни лица)
5. Контакт адреса и контакт телефон на правното, односно физичкото лице		
6. Адреса на објектот, односно катастарска парцела за што се дава забелешката		

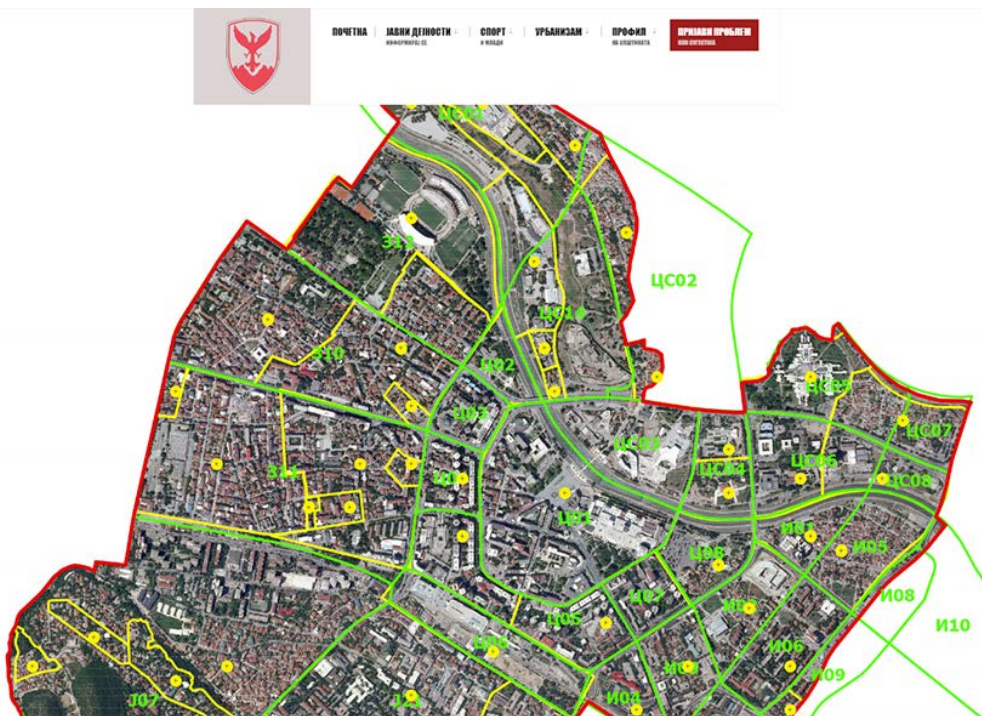
Забелешка(читливо исполнување или отпечатано) :

Дата, М.П. (за правни лица) Своерачен потпис,

Анкетен лист за забелешки на детален урбанистички план

Иако за планерите, задачата станува посложена со активното вклучување на јавноста во процесот на урбанистичко планирање, постојат повеќе причини што одат во прилог на потребата за нејзино вклучување во изготвувањето и спроведувањето на плановите, како на пример:

- подобрување на ефективноста на планирањето
- одлуките во процесот на урбанистичкото планирање се комплексни и во тој процес потребно е разбирање и вклучување на сите релевантни локални информации, ставови, потреби и интереси
- спроведувањето на плановите се подобрува со јавно постигнатата согласност и договор
- зголемување на транспарентноста во процесот на одлучување
- поголема можност за решавање на конфликтите преку постигнување на консензус
- размена на информации
- подобрување на знаењето, разбирањето и свеста на јавноста
- намалување на недовербата на јавноста во системот на урбанистичко планирање.




Веб сервис за информирање на граѓаните за важечките детални урбанистички планови
https://www.centar.gov.mk/?page_id=6742


Во поново време учеството на јавноста во процесот на планирање се темели првенствено на користењето на информациската технологија која ја олеснува комуникацијата помеѓу локалната власт, граѓаните и сервисите што им стојат на располагање.

Сепак, не треба да се занемари фактот дека, особено кај нас, сите граѓани немаат пристап или познавање на користењето на новите технологии, што става дел од жителите во подредена положба кога учеството се темели само на користење на алатки поврзани со интернетот. Затоа, во оваа фаза покрај зголеменото користење на информациската технологија треба да се користат и методи кои нема да дискриминираат никого.

Меѓутоа, со сигурност може да се очекува дека сè поголем дел од жителите ќе можат да ги користат придобивките од развојот на информациската технологија што позитивно ќе влијае на учеството на јавноста во процесот на урбанистичко планирање.



ПОЧЕТНА
ЈАВНИ ДЕЈНОСТИ
ИНФОРМИРАЊЕ
СПОРТ
И МЛАДИ
УРБАНИЗАМ
ПРОФИЛ
НА ОПШТИНАТА
ПРИЈАВИ ПРОБЛЕМ
ИЛИ СУЖЕСТИЈА



Детални урбанистички планови во фаза на донесување

Закон за просторно и урбанистичко планирање
(Сл.весник 51/05, 137/07, 91/09, 124/10, 18/11, 53/11, 144/12, 55/13, 163/13 и 42/14)

АЖУРИРАНО 26.03.2021

БР	Име на детален урбанистички план	Чекор
1	ДУП Градска четврт Ј 21 – локалитет Клинички центар и Геолошки завод	Чекор 15
2	ДУП Градска четврт З 11 – локалитети Буњаковец 1 и Буњаковец 2	Чекор 12а
3	ДУП Градска четврт З 12 – локалитет Парк 1 и дел од Дебар Маало 2	Чекор 15

Детални урбанистички планови во фаза на донесување

Закон за просторно и урбанистичко планирање
(Сл. весник 199/14, 44/15, 44/15, 193/15, 31/16, 163/16, 64/18 и 168/18)

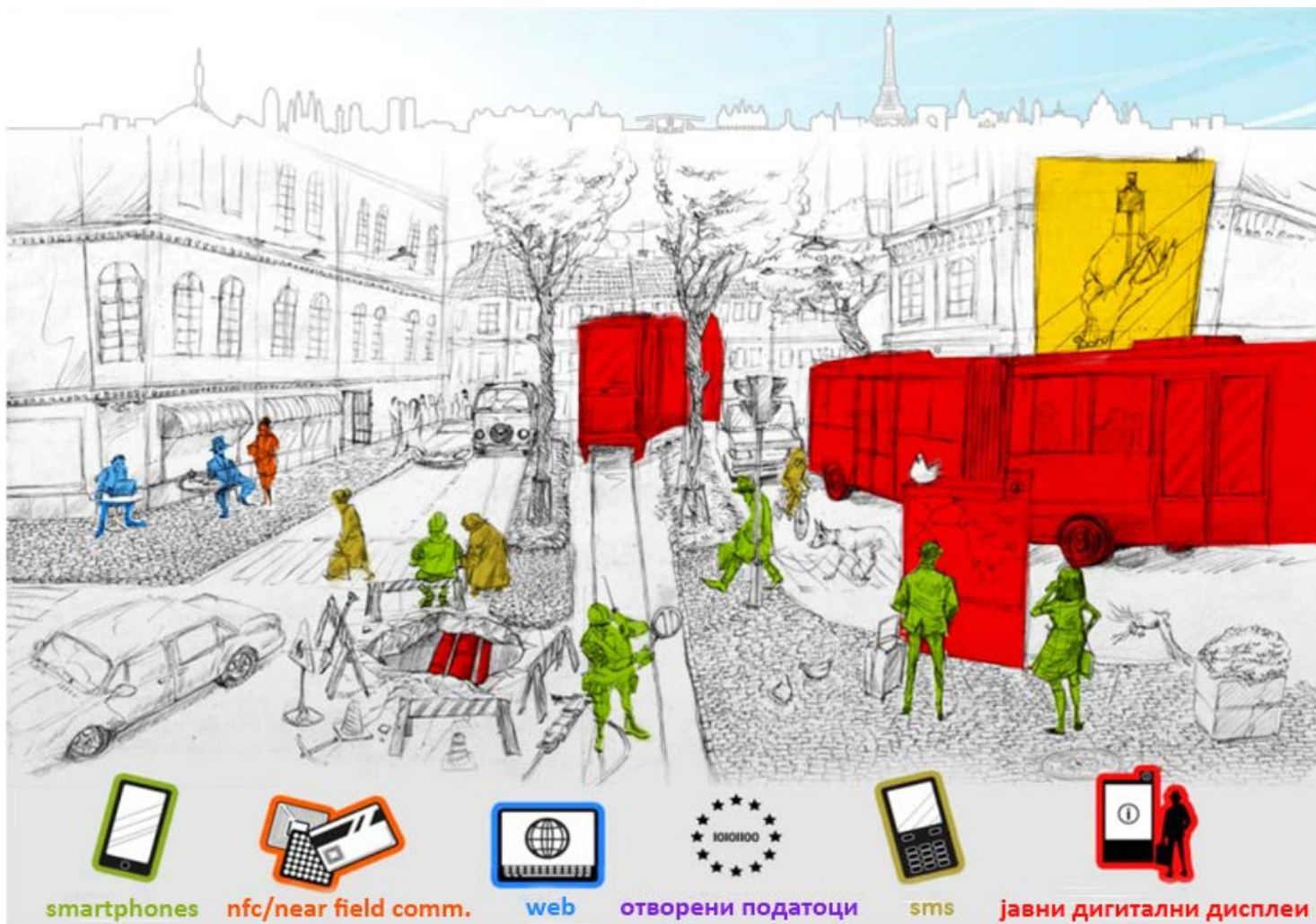
АЖУРИРАНО 26.03.2021

БР	Име на детален урбанистички план	Чекор
1	ДУП Градска четврт И 09 – Нова железничка станица	ДУП ВО ПРИМЕНА
2	ДУП Градска четврт Ц 03 – Соборен храм	Чекор 16
3	ДУП Градска четврт ЦС 14 – Кале и СРЦ Кале	Чекор В
4	Изменување и дополнување на блок 15 во ДУП Градска четврт Ј 07 – локалитет Клинички центар и Геолошки завод	↑ 16

Веб сервис за информирање на граѓаните за фазите на донесување на деталните урбанистички планови

https://www.centar.gov.mk/?page_id=6742

Еден од облиците на локално поврзување е претставен преку мноштво веб страни за соседства или градови наречени „**placeblogs**“, на кои се одвиваат континуирани преписки, се споделуваат информации и се спојуваат жители со слични интереси што придонесува кон зајакнување на врската помеѓу жителите и нивното место на живеење.



Приказ на најчесто користените алатки за комуникација во зајакнувањето на врската на жителите и нивното место на живеење

На Точак

Група ентузијаста со цел подобро велосипедско Скопје.

[HOME](#)
[ШТО Е КРИТИЧНА МАСА?](#)
[КРИТИЧНА МАСА - СКОПЈЕ](#)
[ТОЧКАРСКИ ЗАКОНИ ВО РМ](#)
[ПРИЈАВИ](#)
[DOWNLOAD](#)

ЗА НАС



НА ТОЧАК
СКОПЈЕ, МАКЕДОНИЈА

Група Скопски велосипедисти.

twitter:

www.twitter.com/NaTochak

хаштаг: #NaTochak FB:

www.facebook.com/NaTochak e-

mail: natochak@gmail.com

[VIEW MY COMPLETE PROFILE](#)

КАТЕГОРИИ

#JasNaTochak (2) #SkNaTochak (2)
жкм55 (1) bike kitchen (3)
BikeToWork (2) car free day (3) Car-free Day (2) ECF (2) Engage (1)
GhostBike (1) helmet law (3) KM#76 (1)
KM70 (1) MobilityWeek (1) rent-a-bike (3)
WinterBikeToWorkDay (3) акција (9)
Андреј Клеменц (1) анкета (3) барања (9) барање (1) безбедност (13)
буџет (1) вело-анализа (2) вело-град (13)
вело-инспекција (1) вело-Македонија (2) вело-матине (1)
велорезолуција (4) видео-акција (2)



05 April, 2019

Патувачка велосипедска патека ги поврзува велосипедистите од регионот

10:49 На Точак



Патувачка платнена велосипедска патека ги обединува велосипедистите од регионот со исти проблеми Серија акции: Четири скопски приказни кои можат да бидат велосипедски / Црвен тепих за точаџи Група активисти по јавниот повик од НаТочак



ЗАПИШИ СЕ

Вашата меил адреса за добивање на објавите од блогот:

Delivered by FeedBurner

Приказ на веб страната на здружение на граѓани кое го промовира користењето на велосипедот како превозно средство во рамките на град Скопје

Една од поновите форми на учество на јавноста во процесот на урбанистичкото планирање се т.н. „живи“ градски лаборатории (urban living labs).

Живите лаборатории се појавуваат во првата деценија на овој век и се дефинираат како кориснички насочени екосистеми на отворена иновација кои се темелат врз ко-креација на корисниците, интегрирање на истражувањата и иновациите во реалното животно окружување на заедницата.

Живите лаборатории функционираат како посредници помеѓу жителите, институциите и стручњациите во процесот на заедничко создавање на решенија за постојни проблеми. Живите лаборатории имаат заеднички елементи, но и мноштво на различни имплементации.

Кога живите лаборатории се занимаваат со прашања поврзани со урбанистичкиот развој на градот, тие се именуваат како живи градски лаборатории чија основна карактеристика е колаборативниот пристап во нивното функционирање.



Основни елементи на живите градски лаборатории, освен активното учество на јавноста и истражувањето во реалниот градски контекст се и:

- ко-креација во сите фази на процесот
- дефинирање на проблемот
- визуелизација на проблемот
- истражување и експериментирање
- „идејација“ и солуција
- евалуација на предложеното решение.

