



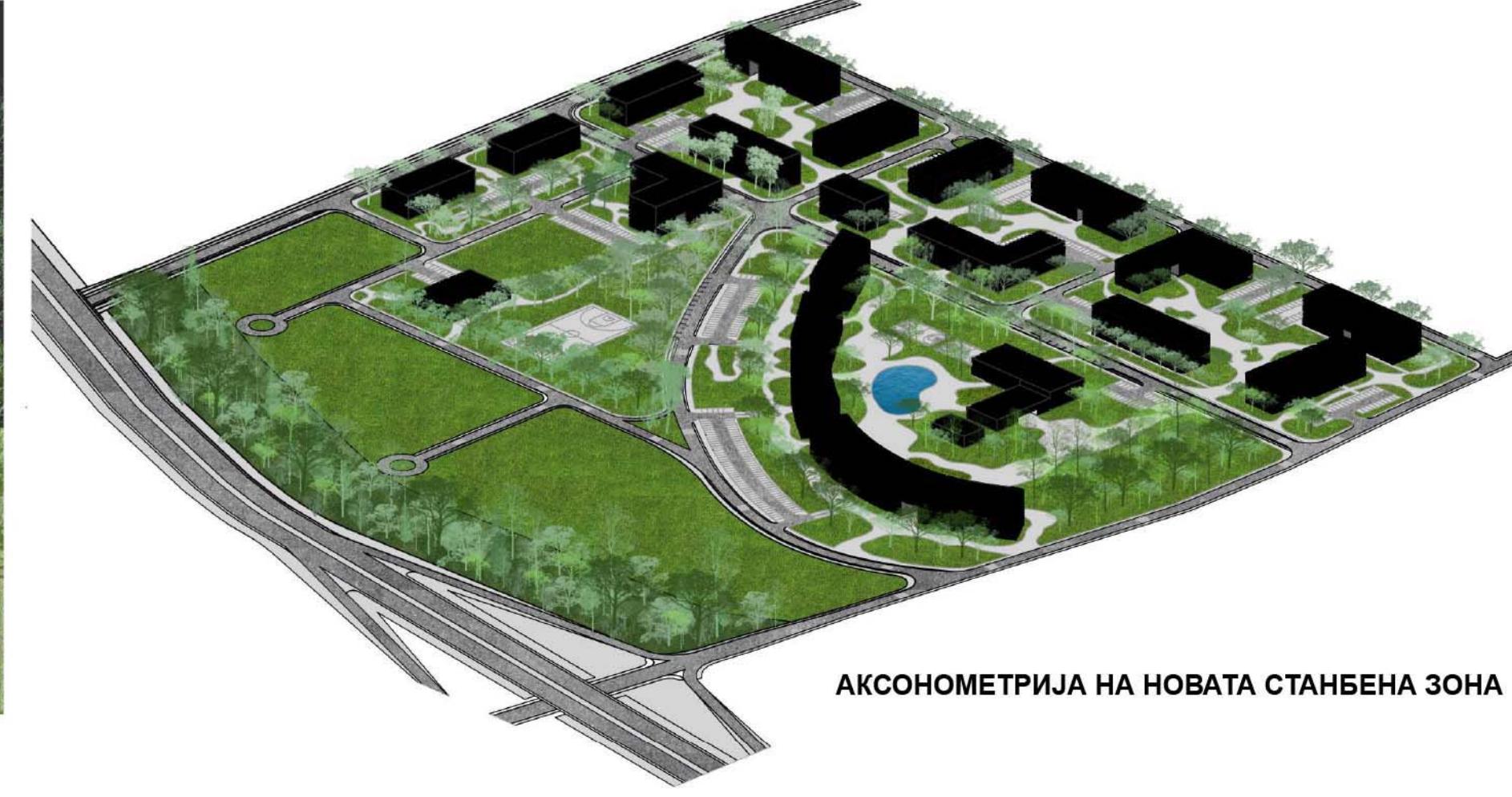
ВНАТРЕШНА ПЕРСПЕКТИВА ВО БЛОКОТ



ПЕРСПЕКТИВА ОД ПЕШАЧКА ПРОМЕНАДА



ВНАТРЕШНА ПЕРСПЕКТИВА - ИНТЕРАКЦИЈА НА ЗОНИ СО РАЗЛИЧНА НАМЕНА

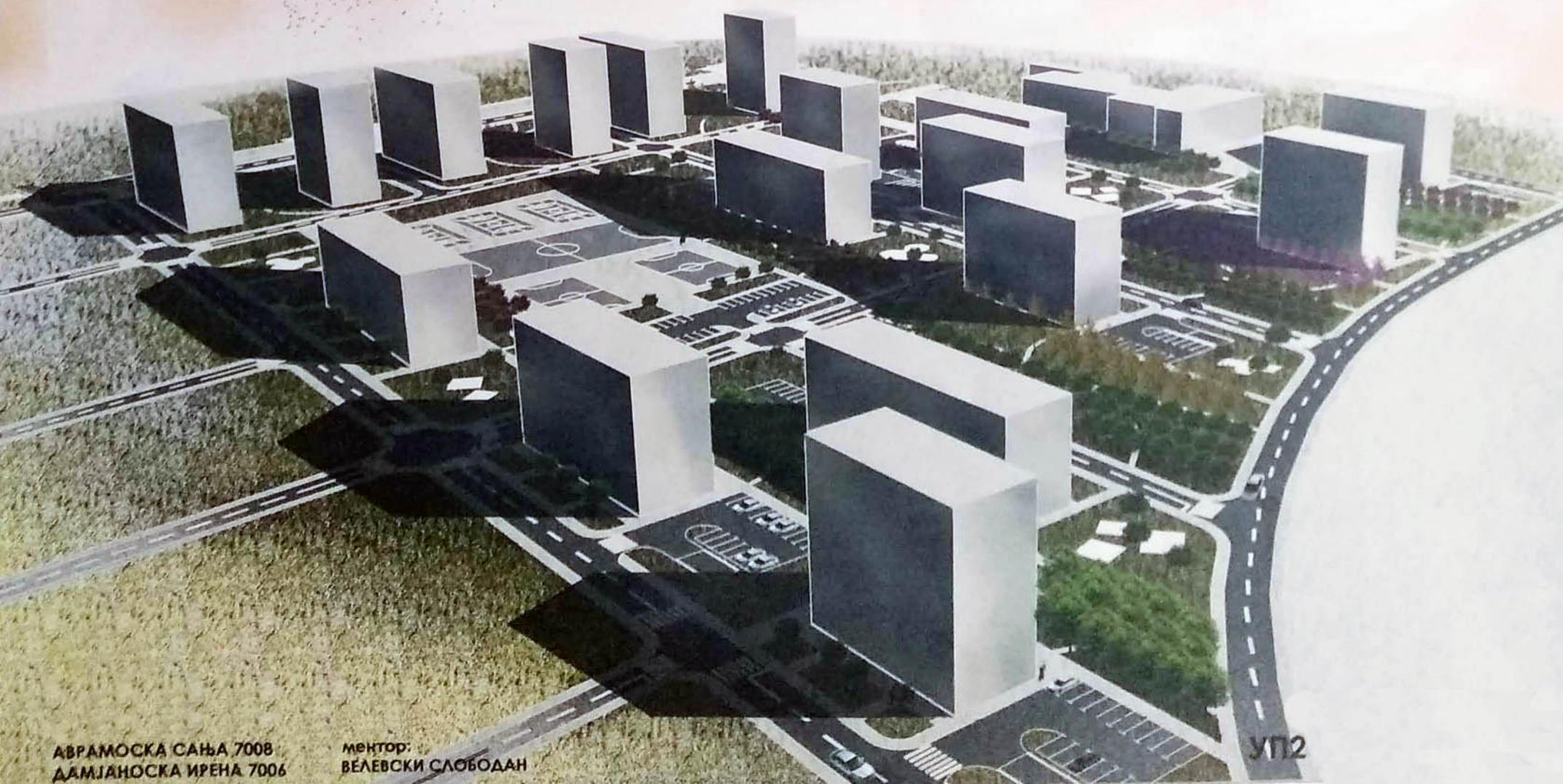
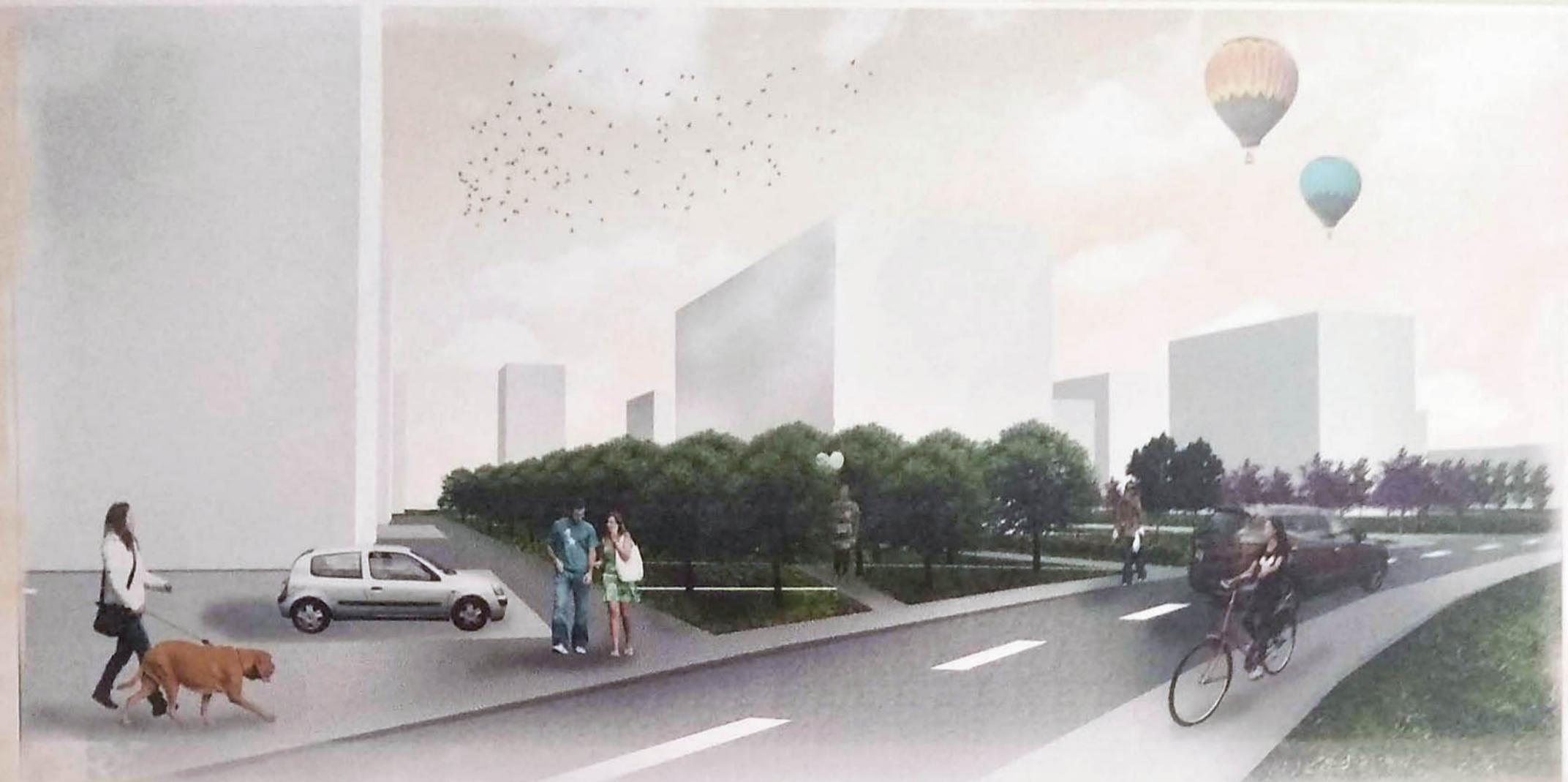


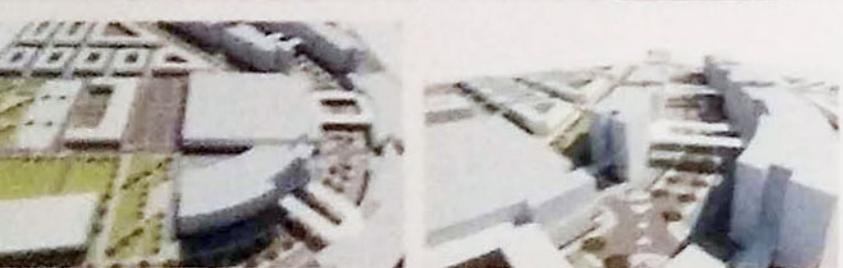
АКСОНОМЕТРИЈА НА НОВАТА СТАНБЕНА ЗОНА



ПЕРСПЕКТИВА НА УРБАНИОТ ОПФАТ







Новите атмосфери кои ќе го обележуваат просторот на нашиот предлог се условени од осенчноста на коридорите а со тоа и воедно се условени од циклусот на сенките под мостовите, како и сенките што ги арлат висококатниците. Поради оддалеченоста на главниот коридор од нискостамбената структура, не се појавуваат никакви конфликти на сончеви часови меѓу соседните згради и куки.

Кризата форма на долгниот коридор е главниот фактор кој ја збогатува визуелата на минузаше во коридорот. Во тој закривен дел е намалена висината на комерцијалниот центар со цел да се изгуби постојаната висина на блоковите и дозволува по-куман интервал во соодносот на улицата и уличниот фронт.

Големите повторувања тука ја одлагашат својата првична функција и почнуваат да се третираат како плоштади во небето, со што се поврзуваат на концептот што проф. Георги Константиновски го има инкорпорирано во студентскиот дом Гоце Делчев.

