

АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ 1

лекција 14
05.03.2025

АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ 1

ПРОСТОР И ТЕЛО

МЕРКИ

РАЗМЕР

ПРОПОРЦИЈА

/ РЕЛАЦИИ / ОДНОСИ / МЕЃУ-ОДНОСИ / СООДНОСИ /

МЕРКИ

ГОЛЕМИНА на нештата според референтен стандард

РАЗМЕР

...ИЛИ ... споредено со нешто друго

ПРОПОРЦИЈА

соодветни и хармонични **ОДНОСИ**
на деловите меѓу себе и на деловите во однос на целината

[illegible]

МЕРКИ

РАЗМЕР

ПРОПОРЦИЈА

>>>>>>>>>>>>>>> димензионирање

< функција

< материјал

< производство

< эстетика

МЕРКИ

РАЗМЕР

ПРОПОРЦИЈА

МЕРКИ

РАЗМЕР

- < функција
- < материјал
- < производство
- < естетика

ПРОПОРЦИСКИ СИСТЕМИ

< естетика

создавање ред /хармонија/ во визуелното доживување

ПРОПОРЦИСКИ СИСТЕМИ

a : b

a : b = c : d

создавање ред /хармонија/ во визуелното доживување

ПРОПОРЦИСКИ СИСТЕМИ

ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

КЛАСИЧНИ СТИЛОВИ

РЕНЕСАНСНИ ТЕОРИИ

МОДУЛОР

ПРОПОРЦИСКИ СИСТЕМИ

ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

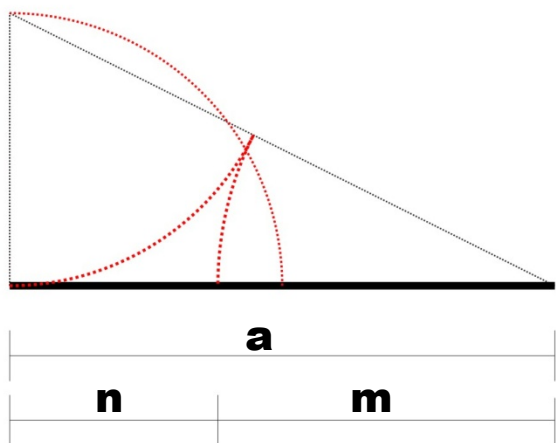


$$n : m = m : (m+n)$$

ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДЕЛЕЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДЕЛЕЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

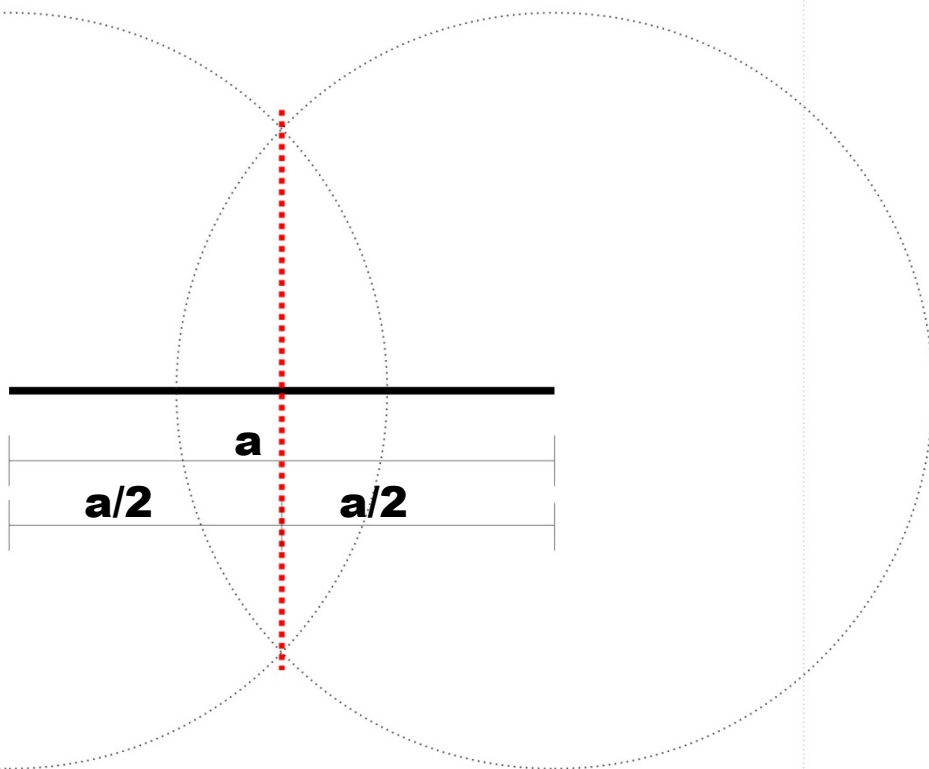
$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДЕЛЕЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

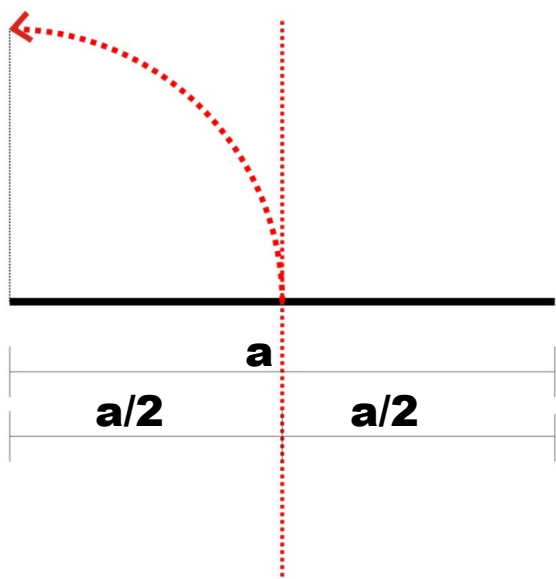
$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДЕЛЕЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

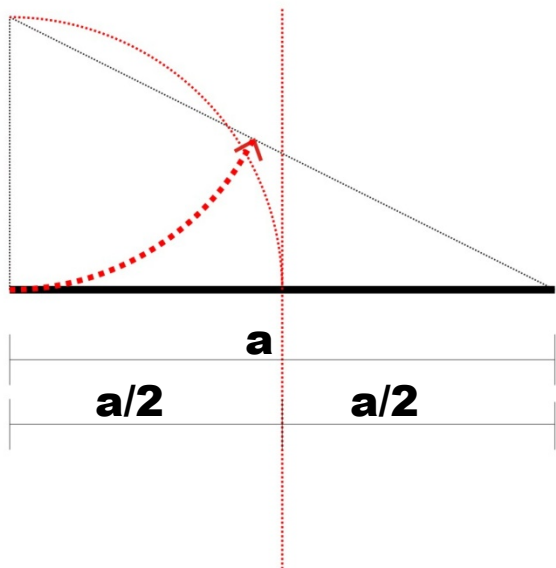
$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДЕЛЕЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

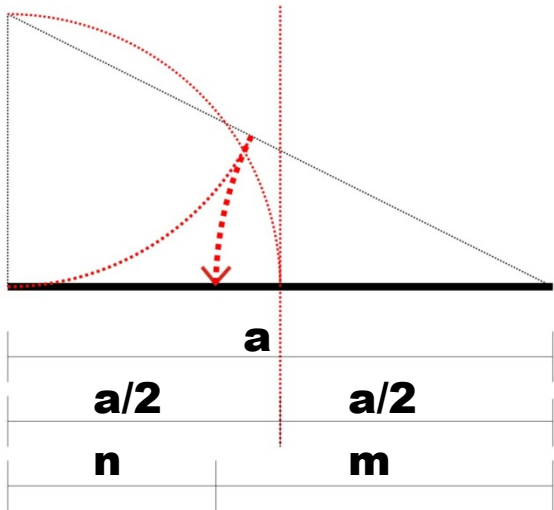
$$n : m = m : a$$



- конструкција

ДЕЛЕЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

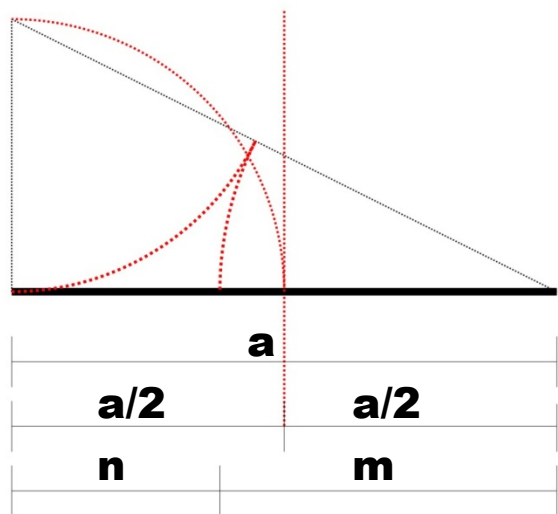
n : m = m : a



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДЕЛЕЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

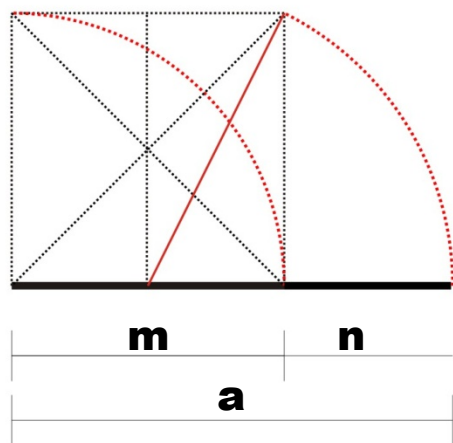
ДОДАВАЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

$$n : m = m : a$$

ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДОДАВАЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДОДАВАЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

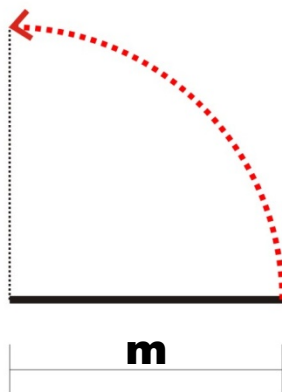
$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДОДАВАЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

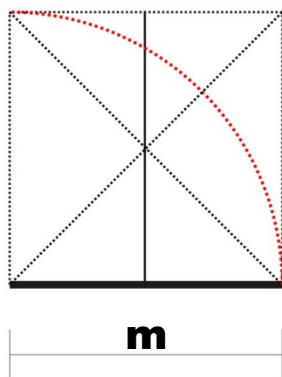
$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДОДАВАЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

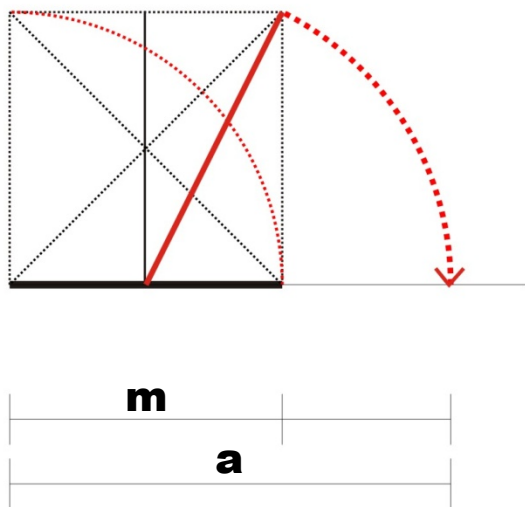
$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДОДАВАЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

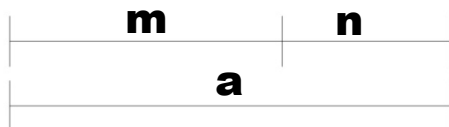
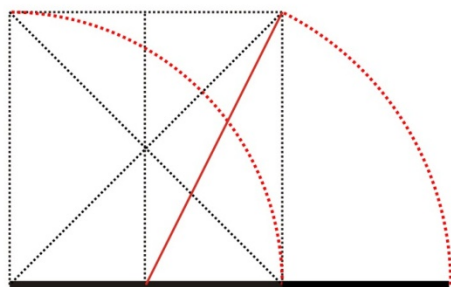
$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК - конструкција

ДОДАВАЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

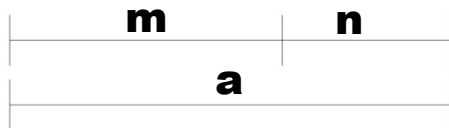
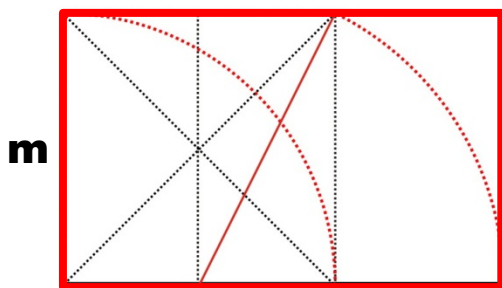
$$n : m = m : a$$



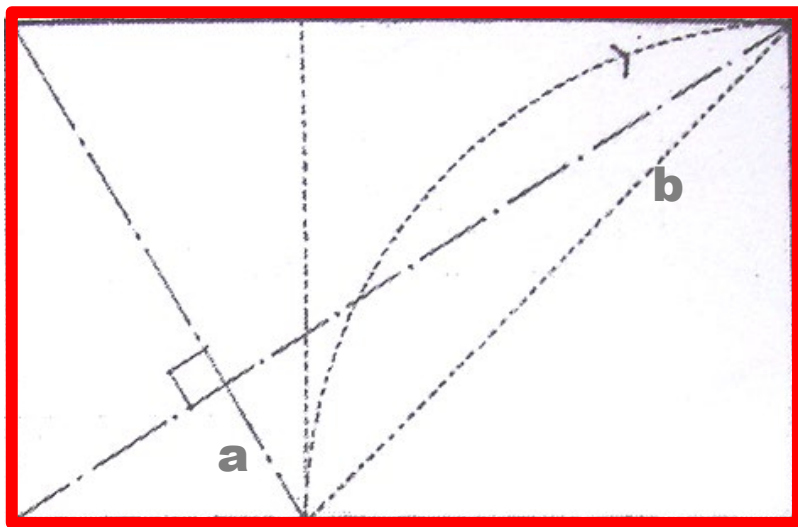
ЗЛАТЕН ПРАВОАГОЛНИК

ДОДАВАЊЕ НА ОТСЕЧКА ПО ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

$$n : m = m : a$$



ЗЛАТЕН ПРАВОАГОЛНИК

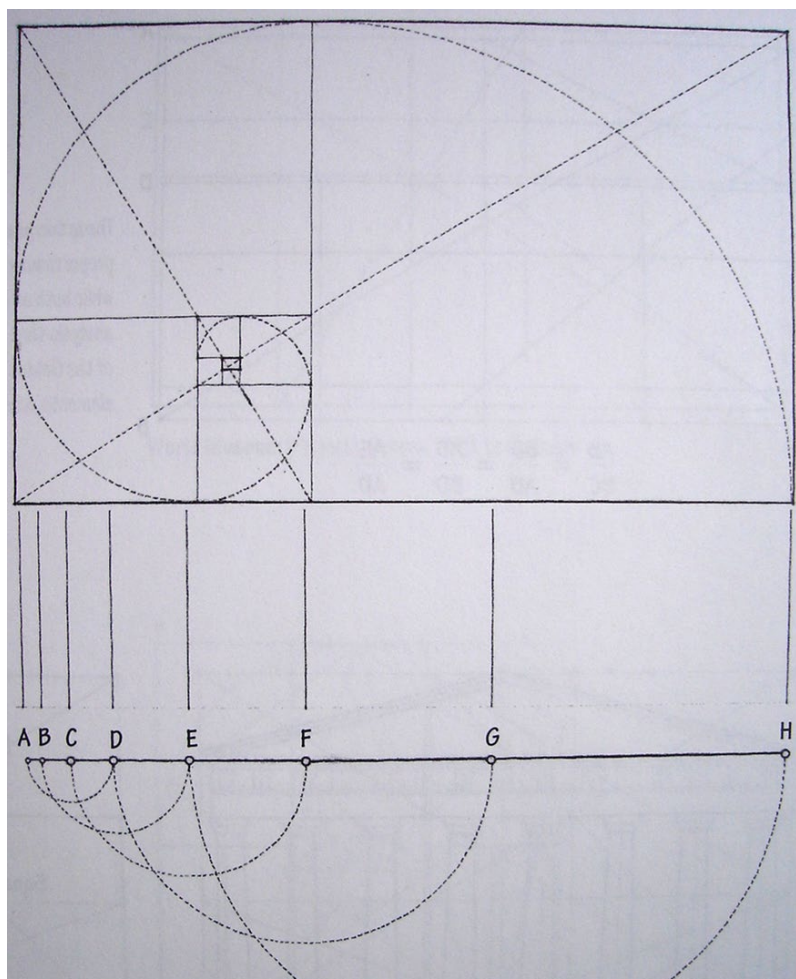


$$a : b = (a+b) : a$$

$$b : a = a : (a+b)$$

ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

> прогресија



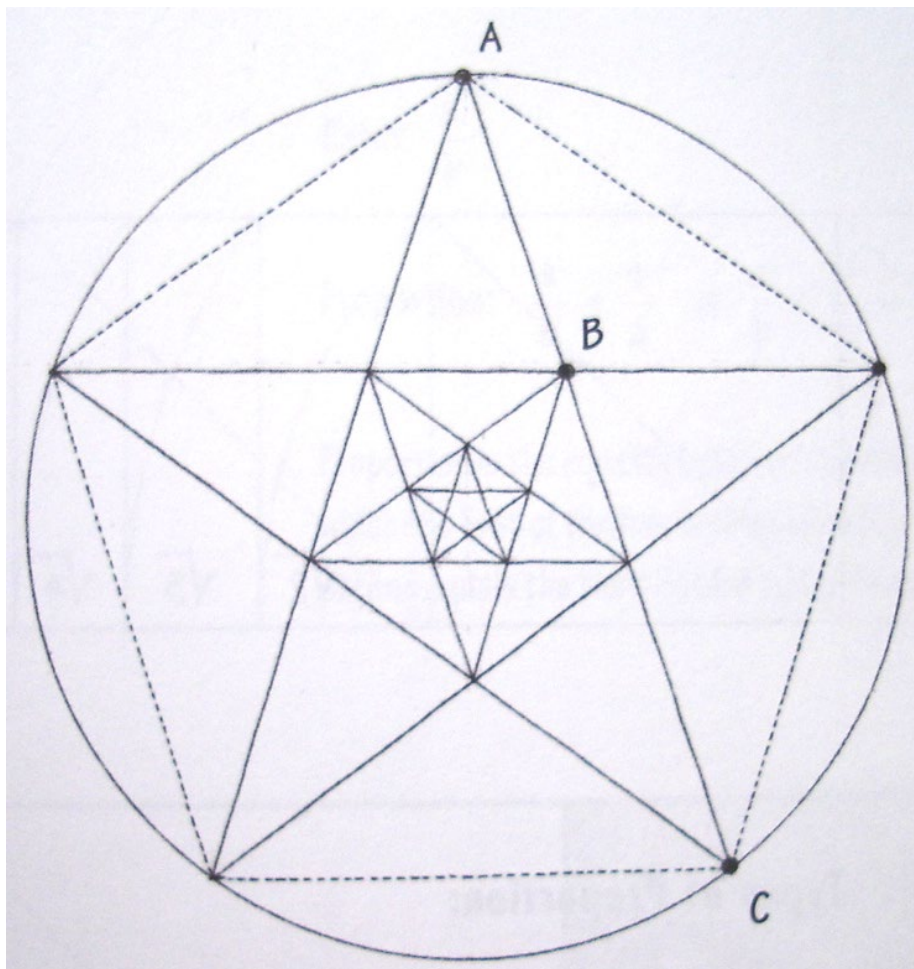
ЗЛАТЕН ПРЕСЕК > прогресија

1 – 1 – 2 – 3 – 5 – 8 – 13 – 21 – 34 – 55 –...

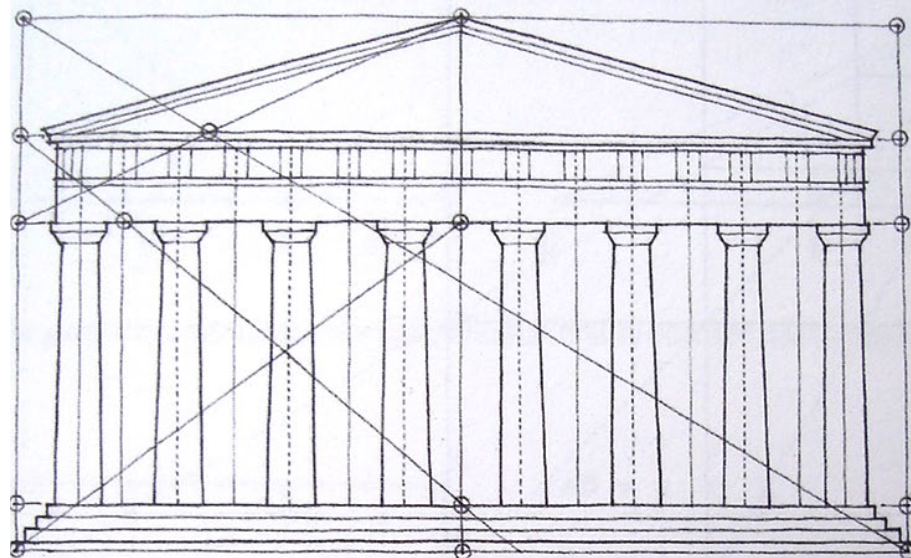
Фибоначиева низа

ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

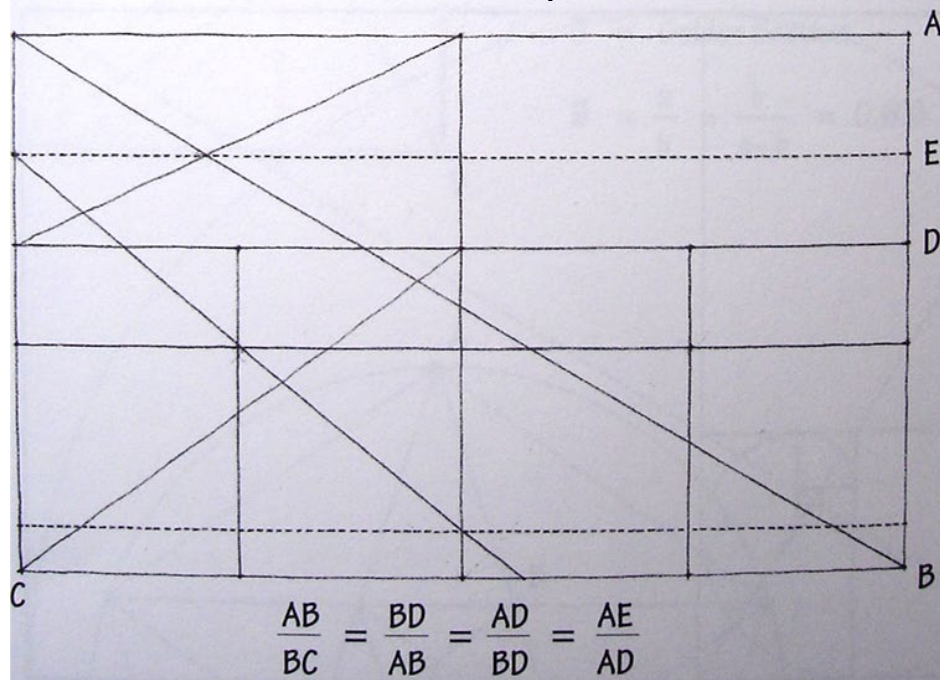
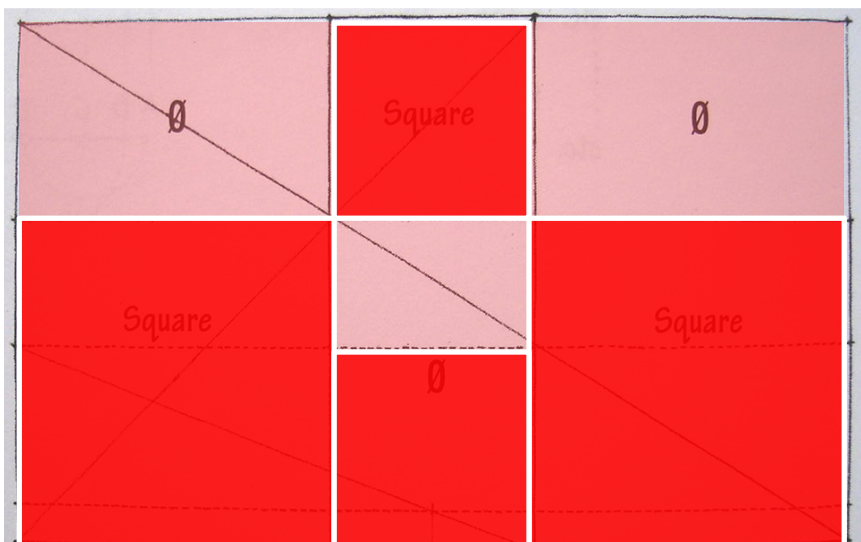
> прогресија



ЗЛАТЕН ПРЕСЕК

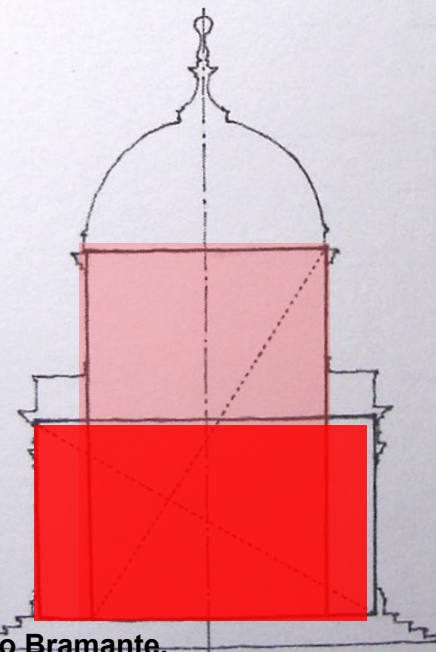
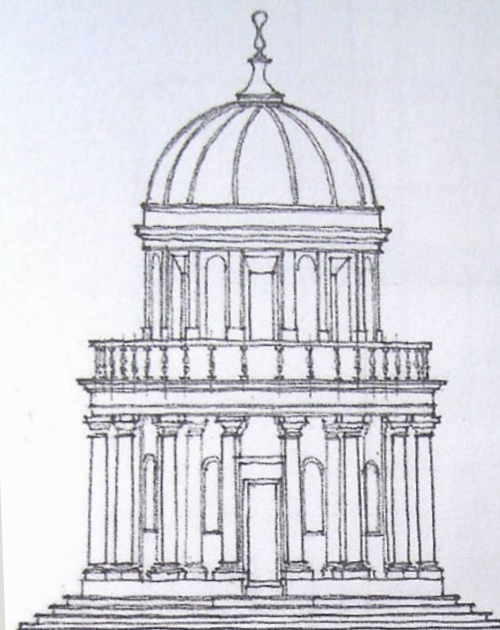


Партенон, Атина 447-432 пне



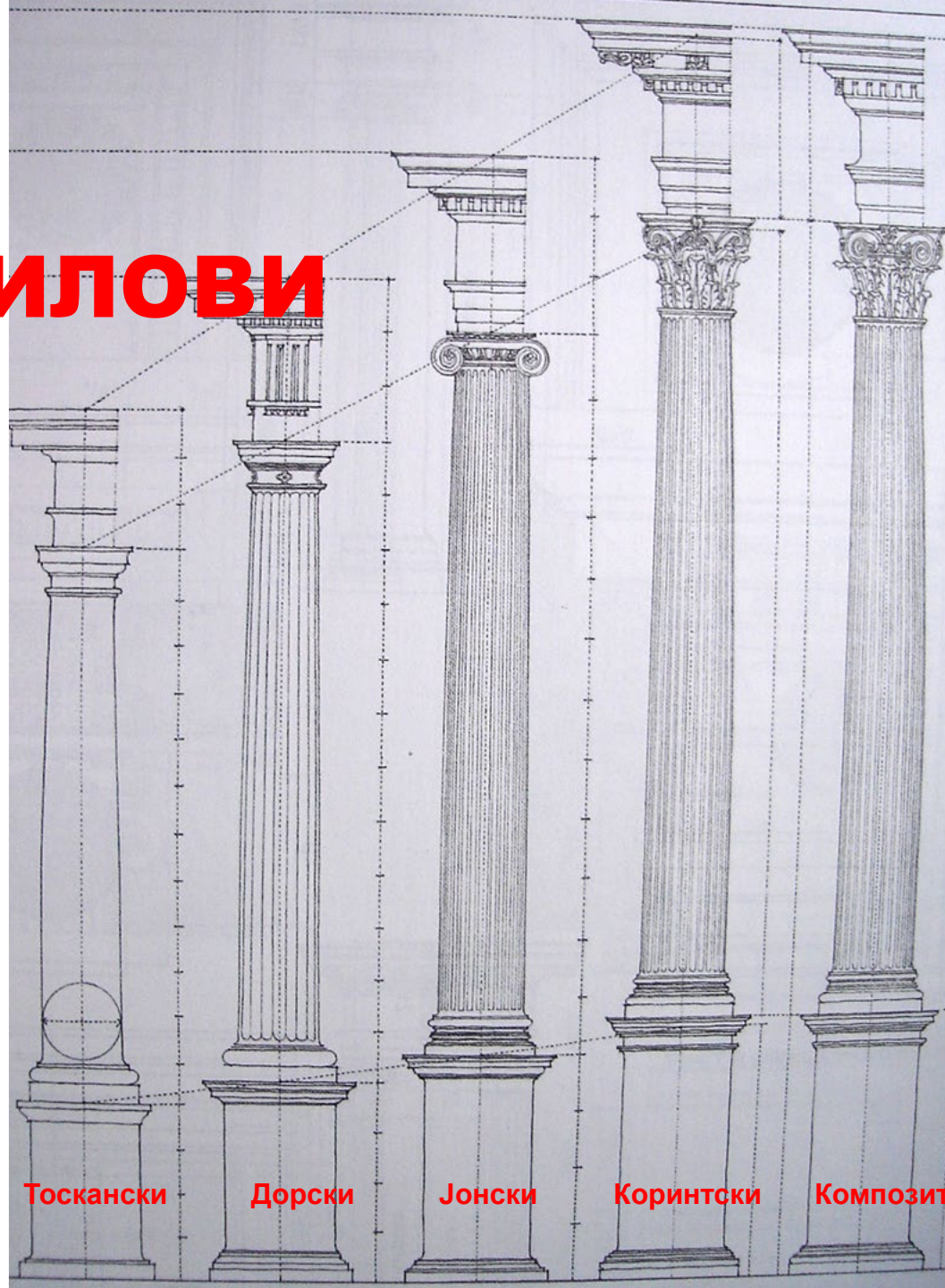
$$\frac{AB}{BC} = \frac{BD}{AB} = \frac{AD}{BD} = \frac{AE}{AD}$$

ЗЛАТЕН ПРЕСЕК



Donato Bramante,
Tempietto S. Pietro in Montorio, Rome 1502

КЛАСИЧНИ СТИЛОВИ



Тоскански

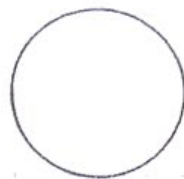
Дорски

Јонски

Коринтски

Композит

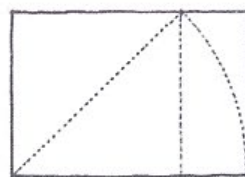
РЕНЕСАНСНИ ТЕОРИИ



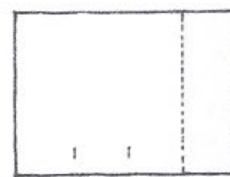
Circle



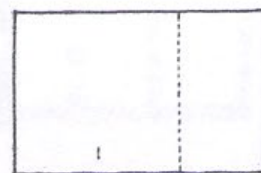
Square



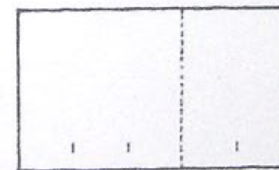
$1:\sqrt{2}$



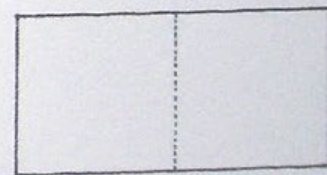
3:4



2:3



3:5



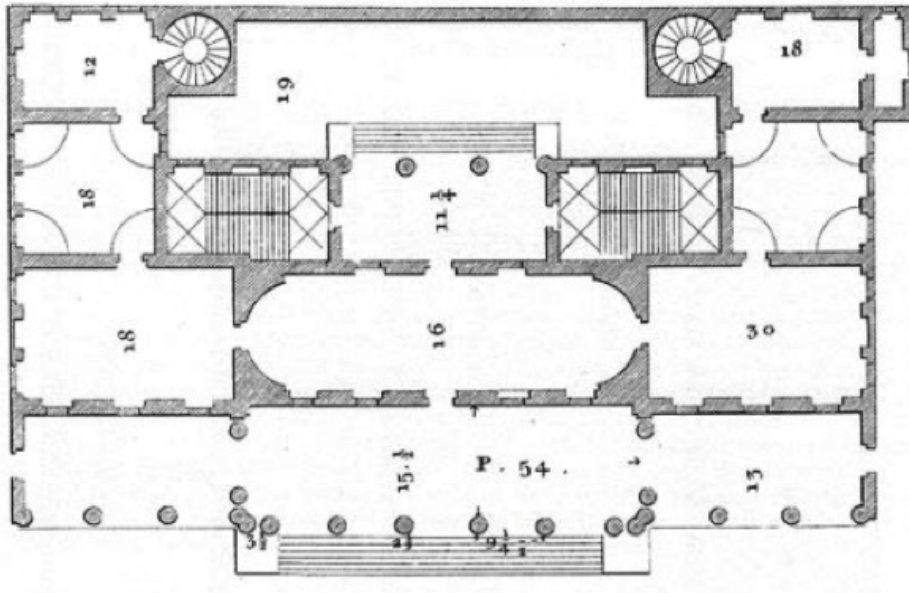
1:2

Идеални облици на просториите
—во основа

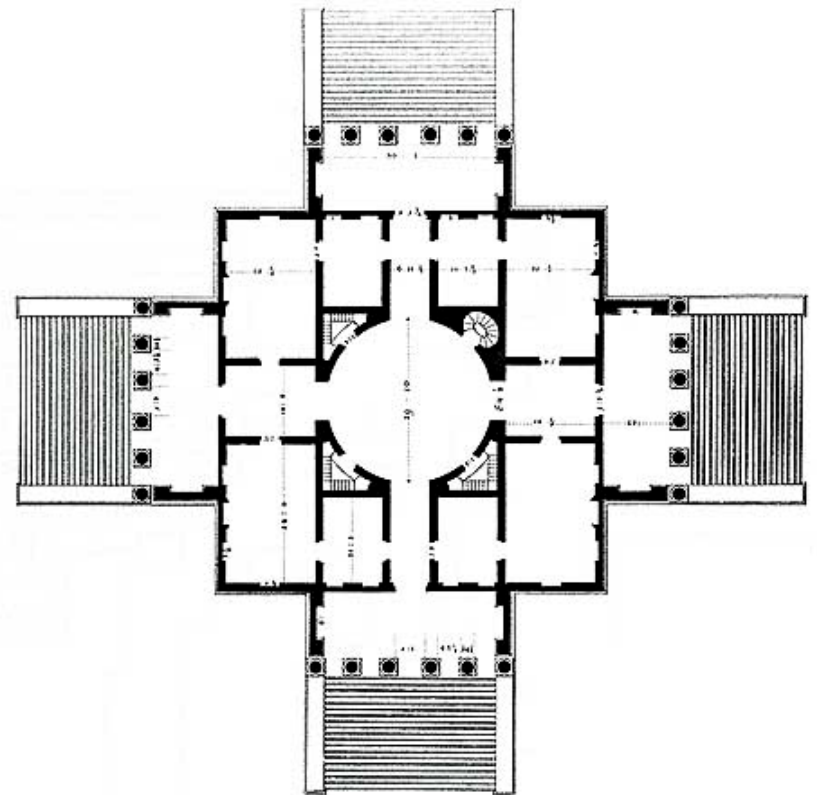
Andrea Palladio

РЕНЕСАНСНИ ТЕОРИИ

- Andrea Palladio (1508-1580)



Palazzo Chiericati, 1551



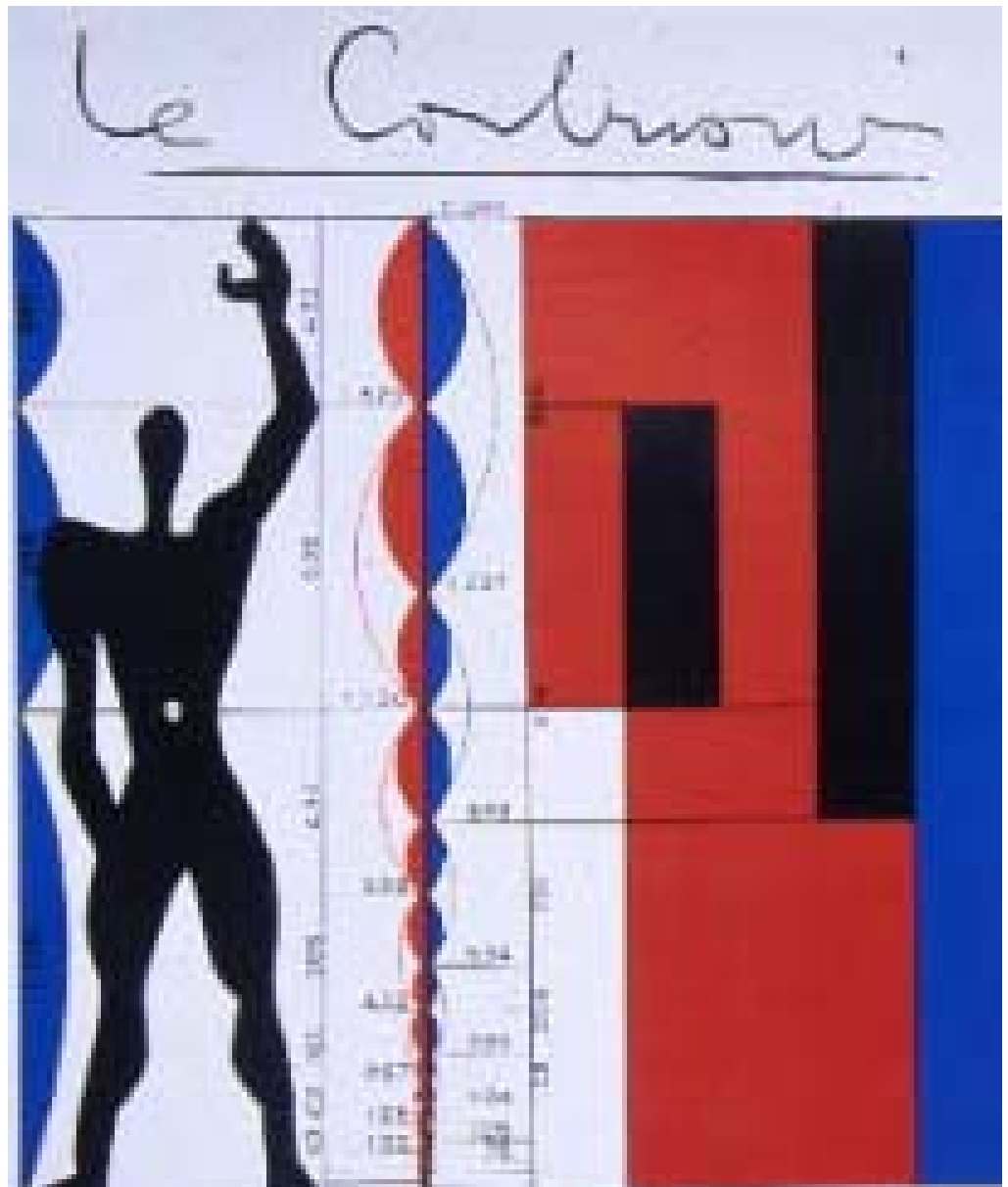
Villa Capra ("La Rotonda"), 1552-67

МОДУЛОР



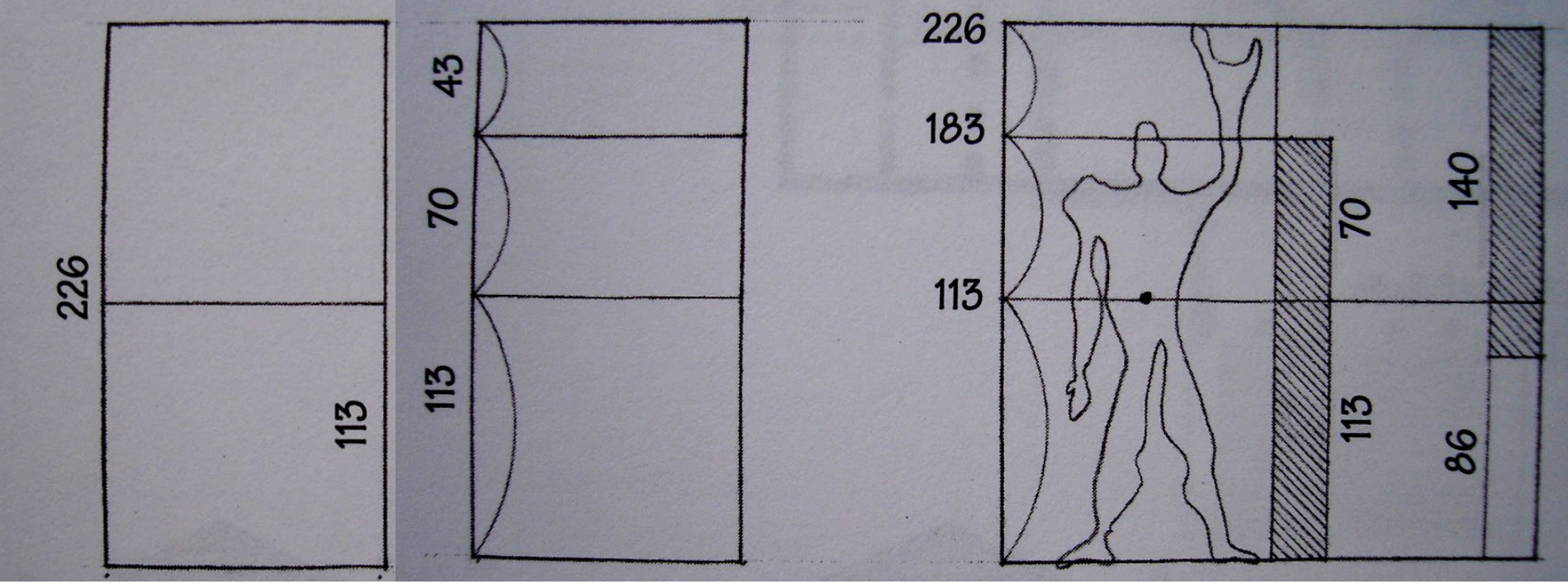
... да се доведат во ред димензиите на она што содржи со она што се содржи

МОДУЛОР



*The Modulor:
A Harmonious Measure to the Human Scale Universally Applicable to Architecture and Mechanics*

МОДУЛОР



МОДУЛОР

... повеќе од само серија на броеви со меѓусебна хармонија, ами систем на мерки што означуваат должина, површина, волумен...

... да се задржи човекот како мерило насекаде.



МОДУЛОР

... Овозможува бесконечни комбинации со што се обезбедува единство на различности... Чудото на броевите!

