

## **НОВИ ДИЈАЛОЗИ/ ПРОГРАМА: ПРАКТИСКОП** **ИЗЛАГАЊЕ НА МАРТИН ПАНОВСКИ / РАДИУС АРХИТЕКТИ**

Во рамки на воннаставната платформа „Нови дијалози“, на 28.11.2017 година на Архитектонскиот факултет во Скопје се одржа второто предавање во склоп на програмата „Практископ“, каде свое излагање имаше архитект Мартин Пановски, еден од основачите на архитектонско биро Радиус архитекти од Скопје. Како најава за говорникот, за професионалниот профил на Пановски пред присутните се обрати д-р Бојан Каранакон, доцент на Архитектонскиот факултет во Скопје.

На почетокот на своето излагање пред бројните студенти, наставници и колеги архитекти, Пановски најпрво ги претстави соосновачите на Радиус архитекти, како и колегите кои го сочинуваат актуелниот креативен тим. Осврнувајќи се на предизвиците со кои се соочува секое проектанско биро кое активно учествува во практикувањето на архитектонската професија во Македонија, Пановски најпрво претстави два проекти за јавни објекти на кои работел пред формирањето на Радиус архитекти, а како партнер во архитектонското биро Студио 2000. Во продолжение, тежиштето на излагањето на Пановски беше насочено кон претставување на дел од многубројните архитектонски проекти кои Радиус архитекти успеале да ги реализираат изминатите неколку години, а кои опфаќаат широк спектар на мерила и намени: ентериери, куќи, станбени згради, деловни и административни објекти итн. Од сите предизвици со кои Радиус архитекти се соочувале при проектирањето на претставените проекти, Пановски особено се осврна на проблемите на локациите за градба, најчесто во прегусто изградени урбани ткива, тешко пристапни, со сложена геометрија и топографија, со несоодветна комунална инфраструктура..., а кои на очигледен начин ги отсликуваат последиците од шпекулативното и коруптивното управување со просторот.

Како завршница на своето предавање Пановски се осврна на една од највпечатливите реализации на Радиус архитекти – новиот деловен објект на „Прокредит банка“ во Скопје, отворен во 2016 година, а кој се простира на површина од 6000м<sup>2</sup>. Пановски објасни дека во конципирањето на нивната замисла за овој објект тие се воделе од идејата за отвореност (на банката како институција), што како замисла потоа се обиделе доследно да го применат во секој сегмент на објектот – од раскошноста на внатрешните „јавни“ просторони, преку населените озеленети рамни тераси, се до порозноста на обвивката и пропуштањето на светлината кон внатрешноста на објектот.