

СТУДИСКА ПРОГРАМА

**НА ИНТЕГРИРАНИТЕ ПЕТГОДИШНИ СТУДИИ
ОД ПРВ И ВТОР ЦИКЛУС ПО АРХИТЕКТУРА
(2018-2023)**

**УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ**

Скопје, ЈАНУАРИ 2018

СОДРЖИНА

Користени законски и други документи	6
1. Карта на високообразовната установа	7
1.a Општи дескриптори на квалификации	10
1.б Специфични дескриптори на квалификации	11
2. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет на единицата и мислење од одбор за доверба и соработка со јавноста	14
3. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот Сенат	14
4. Наставно-истражувачко подрачје, поле и област каде припаѓа студиската програма	14
5. Вид на студиска програма	15
6. Степен на образование	15
7. Цел и оправданост за воведување на студиската програма	15
7.1 Образложение на предлогот	15
7.2 Проценка на оправданоста со оглед на потребите на пазарот на трудот	16
7.3 Поврзаност со современите научни сознанија	17
7.4 Досегашни искуства во спроведувањето на слични програми	18
7.5 Цели на студиската програма	18
8. Години и семестри на траење на студиската програма	19
9. ЕКТС кредити со кои се стекнува студентот	19
10. Начин на финансирање	20
11. Услови за запишување	20
11.1 Услови за запишување на интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	20
11.2 Услови за преминување на студенти на интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура од други високообразовни институции	21
12. Информација за продолжување на образованието	22
12.1 Обврски во наставата	22
12.2 Проверка на знаењата и оценување	23
12.3 Испитни рокови	24
12.4 Напредување на студентот низ студиите	25
12.5 Продолжување на образованието	25
13. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети со листа на задолжителни предмети, листа на изборни предмети и дефиниран начин на избор на предметите	26
14. Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма	47
15. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма	47
16. Предметни програми	48
17. Список на наставен кадар со податоци	48
18. Изјава од наставниците за давање согласност за учество во изведување на наставата по предметите	50
19. Согласност од високообразовната установа за учество на наставникот во реализацијата на студиската програма	50

20. Информација за бројот на студенти за запишување во првата година на студиската програма	50
21. Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература	50
22. Информацијата за веб страницата	50
23. Стручниот односно научниот назив со кој се стекнува студентот по завршување на студиската	51
24. Додаток на диплома	51
25. Акредитација на ментори за втор циклус студии	51
26. Активности и механизми за одржување на квалитетот на наставата	52
27. Информација за последната самоевалуација	52
 ПРИЛОГ Бр. 1а – Одлука од Наставно-научен совет на Архитектонски факултет	55
ПРИЛОГ Бр. 1б – Мислење од Одбор за доверба и соработка со јавноста	57
ПРИЛОГ Бр. 2 – Одлука од Универзитетскиот сенат на УКИМ	59
ПРИЛОГ Бр. 3 – Предметни програми	61
ПРИЛОГ Бр. 4 – Податоци за наставниците	286
ПРИЛОГ Бр. 5 – Изјава за согласност на наставниците	333
ПРИЛОГ Бр. 6 – Согласност од високообразовната установа	370
ПРИЛОГ Бр. 7 – Додаток на диплома	376
ПРИЛОГ Бр. 8 – Список на ментори акредитирани за втор циклус студии	379
ПРИЛОГ Бр. 9 - Решенијата за акредитација на менторите за втор циклус на студии на Архитектонски факултет, УКИМ	381

Задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот и вториот циклус на студии			
Ред. бр.	Компонента	Документ	Страница
1	Карта на високообразовната установа		7
1a	Општи дескриптори на квалификации за секој циклус на студии согласно со Уредбата за националната рамка на високо-образовните квалификации		10
1б	Специфични дескриптори на квалификацијата со кои се одредуваат резултатите од учењето за поединечна студиска програма согласно со Уредбата за националната рамка на високо-образовните квалификации		11
2	Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет на единицата, односно Наставничкиот совет на самостојната висока стручна школа или Научниот совет на научната установа		14
3	Одлука за усвојување на студиската програма од Ректорската управа или Универзитетскиот сенат односно Советот на научната установа		14
4	Научно- истражувачко подрачје, поле и област, каде припаѓа студиската програма		14
5	Вид на студиската програма (академски или стручни студии)		15
6	Степен на образование (прв односно втор циклус)		15
7	Цел и оправданост за воведување на студиската програма		15
8	Години и семестри на траење на студиската програма		19
9	ЕКТС кредити со кои се стекнува студентот		19
10	Начин на финансирање, а за приватните високо-образовни и научни установи и доказ за обезбедена квалитетна финансиска гаранција за студиската програма		20
11	Услови за запишување		20
12	Информација за продолжување на образованието		22
13	Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни предмети и дефиниран начин на избор на предметите		26
14	Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма		47
15	Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма		47
16	Предметни програми со информации согласно со членот 4		47
17	Список на наставен кадар со податоци наведени во членот 5		47

18	Изјава од наставниците за давање согласност за учество во изведување на наставата по предметите		50
19	Согласност од високообразовната установа за учество на наставникот во реализацијата на студиската програма		49
20	Информација за бројот на студенти за запишување во првата година на студиската програма		49
21	Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература		49
22	Информација за веб страница		50
23	Стручниот односно научниот назив со кој се стекнува студентот по завршување на студиската		51
24	Додаток на диплома		51
25	Акредитација на ментори за втор циклус студии		51
26	Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата		52
27	Резултати од изведената самоевалуација согласно Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуационите постапки на универзитетите донесено од Агенција за евалуација на високото образование во Република Македонија		52

КОРИСТЕНИ ЗАКОНСКИ И ДРУГИ ДОКУМЕНТИ

Елаборатот за акредитација на студиската програма за интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура е изработен во согласност со одредбите на:

- Законот за високо образование на Република Македонија,
- Правилникот за организацијата, работата, начинот на одлучување, методологијата, постапката за акредитација, критериумите и стандардите за акредитација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација на високото образование на Република Македонија,
- Статутот на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје,
- Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на прв и втор циклус универзитетски студии на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје,
- Правилникот за донесување на студиски програми на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје,
- Правилникот за задолжителните компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии.

При изготвувањето на Елаборатот беа земени во предвид и следните документи:

- Директивата на Европскиот парламент и совет за заедничко признавање на дипломи, сертификати и друга евиденција за формални квалификации во архитектурата (2005/36/EC),
- Директивата на европската асоцијација за архитектонско образование (EAAE) од 2001 година,
- Националната рамка за професионални квалификации на РМ.

1. КАРТА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

Карта на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

Назив на високообразовната установа	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет
Седиште	Булевар Партизански одреди, бр. 24 1000, Скопје
Вид на високообразовна установа	Јавна високообразовна установа Факултет како единица на државен Универзитет
Податоци за основачот	Собрание на Република Македонија
Податоци за последната акредитација	Решение за акредитација бр. 03-158/12 од 13.12.2013
Студиски и научно-истражувачки подрачја за кои е добиена акредитација	Научно-истражувачко поле: 2. Техничко-технолошки науки Подрачје: 2.01 Архитектура, урбанизам и планирање Област: 20100, 20101, 20102, 20103, 20104, 20105, 20106, 20107, 20108, 20109, 20110, 20111, 20112, 20113, 20114, 20115, 20116, 20117, 20118.
Единици во состав на високообразовна установа	Во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје има 28 единици од кои 23 факултети и 5 институти. Во состав на Архитектонскиот факултет има 5 институти: - Институт за архитектонско проектирање; - Институт за урбанизам; - Институт за високоградба; - Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата; - Институт за графички комуникации.
Студиски програми што се реализираат во единицата која бара проширување на дејноста со воведување на нова студиска програма	Академски интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура
Податоци за меѓународна соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите	Архитектонски факултет, Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје има голем број на меѓународни и регионални партнери со кои има склучено договори за соработка: - Politecnico di Torino, Torino, Italy - Univerza v Ljubljani – Fakulteta za arhitekturo, Ljubljana, Slovenia - “Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism, Bucharest, Romania - Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, Prague, Czech

	Republic - Universidad de Sevilla, Sevilla, Spain - Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet, Zagreb, Croatia - Faculty of Architecture, University of Belgrade, Belgrade, Serbia Архитектонски факултет во рамките на ERASMUS+ програмата за академска мобилност има склучени билатерални договори со следните партнерски Универзитети: - Politecnico di Torino, Torino, Italy - University of the Basque Country, Faculty of Architecture, Bilbao, Spain - Uniuersitat Ramon Llull, Faculty of Architecture, Barcelona, Spain - Universita degli Studi di Roma, Faculty of Architecture, Rome, Italy				
Податоци за просторот наменет за изведување на наставната и истражувачката дејност	1. Вкупна површина (брuto простор за изведување на настава)	4516 m ²			
	2. Вкупна површина на просторот за изведување на настава (нето простор)	1784 m ²			
	3. Број на амфитеатри (со број на седишта)	1 (180)			
	4. Број на предавални (со број на седишта) - училници, гол. сала, атеље	9 (600)			
	5. Број на лаборатории за компјутери и информатички технологии (со број на седишта)	1 (20)			
	6. Број на работилници за практична настава (со број на работни места)	1 (20)			
	7. Број на лабораторија за научно-истражувачка работа (со број на работни места)	1 (60)			
	Ред. бр.	Вид на дидактички простор	Број на простории	Површина (м ²)	Вкупен капацитет на седишта
	1.	Амфитеатар	1	215	180
	2.	Училници	7	664	390
	3.	Голема сала	1	263	180
	4.	Лик. атеље	1	168	30
	5.	Лаборатор. за ком.инф.техн.	1	104	20
	6.	Работилн. за моделарство	1	140	20
	7.	Лаборатор. за науч.-истр. р.	1	230	60

Податоци за опремата за изведување на наставната и истражувачката дејност	Вид на опрема		Број
	Компјутери		52
	Печатачи		22
	Скенири		15
	ЛЦД проектори		10
	Машини за обработка на дрво		1
	Машини за обработка на стиропор		1
Број на студенти за кои е добиена акредитација	600		
Број на студенти (првпат запишани)	120		
Број на лица во наставно-научни, научни и наставни звања	Редовен професор		10
	Вонреден професор		6
	Доцент		12
Број на лица во соработнички звања	Асистент докторант		1
	Соработник лаборант		1
Однос наставник/студенти (број на студенти на еден наставник) за секоја единица одделно	1 наставник / 21,4 студенти		
Внатрешни механизми за обезбедување и контрола на квалитетот на студиите	- развој на наставните содржини - план за реализација на наставата и извештај за степенот на реализацијата на наставата - континуирана евалуација на студентите - оценка на квалитетот на наставата од страна на студентите преку анкети - процес на самоевалуација - надворешна евалуација - други процедури кои се однесуваат на ресурсите и логистиката на наставниот процес		
Податоци за последната спроведена надворешна евалуација на установата	Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (УКИМ), како членка на Европската асоцијација на универзитети (ЕУА), следејќи ја Програмата за институционална евалуација на Европската асоцијација на универзитети (ЕУА) во периодот од 16 до 20 октомври 2017 година успешно ја заврши петтата надворешна евалуација од страна на експертски тим номиниран од Европската асоцијација на универзитети, во Брисел. Финалниот извештај од надворешната евалуација се наоѓа на веб страницата на Универзитетот.		

1.a ОПШТИ ДЕСКРИПТОРИ НА КВАЛИФИКАЦИЈАТА СО КОИ СЕ ОДРЕДУВААТ РЕЗУЛТАТИТЕ ОД УЧЕЊЕТО ЗА ПОЕДИНЕЧНА СТУДИСКА ПРОГРАМА СОГЛАСНО СО УРЕДБАТА ЗА НАЦИОНАЛНАТА РАМКА НА ВИСОКООБРАЗОВНИ КВАЛИФИКАЦИИ

Ниво во Националната рамка на високообразовните квалификации		Високо образование	Ниво во Европската рамка на високообразовни квалификации
VII	VIIA	Академски интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура Универзитетски студии 300 кредити	7

Академски интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура	
Знаења и разбирања	Покажува знаење и разбирање во поширокото научно поле на архитектура, урбанизам и планирање кое се надоградува врз претходното образование и обука, во главните подрачја на струката регулирани со Директивата на Европската унија (2005/36/EC, Section 8). Применува методологии соодветни за решавање сложени проблеми, како на систематски, така и на креативен начин, што обезбедува основа или можност за оригиналност во развивањето и примената на автономни идеи во контекст на истражувањето; Покажува способност за употреба на проширено и продлабочено знаење низ критичко разбирање за клучните теории, начела и методи во науката и праксата на обликување и уредување на просторот и способност континуирано да го консолидира своето знаење вертикално, хоризонтално и латерално. Поседува знаење на полето на архитектурата, урбанизмот и планирање базирани на најреномирани меѓународни истражувања и демонстрира високо ниво на професионална компетентност.
Примена на знаењето и разбирањето	Покажува способност за критичко, независно и креативно решавање на сложени просторни проблеми со одредена оригиналност во нови или непознати средини и во мултидисциплинарен контекст, поврзани со архитектурата, урбанизмот и планирањето.
Способност за проценка	Покажува способност за прибирање, анализирање, оценка и презентирање на информации, идеи и концепти, од целосни, некомплетни или ограничени релевантни податоци, за клучните подрачја во процесот на планирање, проектирање и реализација на објектите и просторот. Покажува способност за оценка и избор на научни теории, соодветни методологии, алатки и општи вештини примерени на конкретните услови и различните степени на комплексност, размер и тип на објекти и простори и поставување на нови анализи и решенија на научна основа.
Комуникациски вештини	Користи соодветна професионална комуникација за воспоставување на соработка со индивидуални корисници, групи на корисници, нарачателите и колеги од својата професија и од

	професиите кои се вклучени во процесот на проектирање и градење. Покажува способност за комуникација и размена на заклучоци и предлози со јасно и недвосмислено аргументирање и со рационално поткрепување на истите, како со стручни, така и со нестручни лица.
Вештини на учење	Покажува способност за препознавање на личната потреба за понатамошно стекнување на знаење и превзема иницијативи за независно и самостојно делување при стекнувањето нови знаења и вештини во областа на делување и во пошироките општествени рамки; Покажува способност за преземање на одговорноста за понатамошен професионален развој и усовршување во областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето низ различни форми на доживотно учење и континуирано професионално усовршување.

1.6 СПЕЦИФИЧНИ ДЕСКРИПТОРИ НА КВАЛИФИКАЦИЈАТА СО КОИ СЕ ОДРЕДУВААТ РЕЗУЛТАТИТЕ ОД УЧЕЊЕТО ЗА ПОЕДИНЕЧНА СТУДИСКА ПРОГРАМА СОГЛАСНО СО УРЕДБАТА ЗА НАЦИОНАЛНАТА РАМКА НА ВИСОКООБРАЗОВНИ КВАЛИФИКАЦИИ

Академски интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура	
Знаења и разбирања	Покажува знаење и разбирање потребно да се анализираат архитектонските и урбанистичките проблеми и да се синтетизираат во проектантски и планерски солүции за различни степени на комплексност, размер и тип на објекти и простори. Покажува знаење и разбирање за функционалните, психолошките и сетилните односи што постојат меѓу луѓето и внатрешниот простор и улогата на формата, бојата, материјалите и новите технологии во обликувањето на ентериерот. Покажува знаење и разбирање потребно за воспоставување на соодветен однос кон градителското наследство во неговата заштита и ревитализација, како и во случаите кога се гради во негова непосредна близина. Покажува знаење и разбирање на основните принципи кои се однесуваат на материјалите, конструкциите, инсталациските системи и енергетските биланси и нивна соодветна примена во проектирањето и изградбата на објектите.
Примена на знаењето и разбирањето	Применува знаење и разбирање кои се темелат на познавањата на различните концепти од теоријата и историјата на архитектурата и градот и на современата теорија и пракса во процесот на обликувањето на зградите, градовите и околината, имајќи ги предвид естетските барања, општествените потреби како и барањата поврзани со животната средина. Во востановените легислативни рамки, професионални стандарди и етички норми развива решенија за конкретни проблемски и програмски задачи во областите на архитектурата и урбанизмот, како и во подрачјето на заштита и ревитализација на градителското наследство. Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што демонстрира професионален и научно базиран пристап кон дефинирањето и решавањето на проблемите.

Способност за проценка	Покажува способност да користи вештини во рутински и комплексни ситуации кои бараат анализа или споредба на повеќе опции. Препознава приоритети кога решава просторни, материјални или организациони проблеми и идентификува отстапувања од вообичаените професионални пристапи. Покажува способност да ги следи легалните, етичките, професионалните и организационите политики, процедури и кодекси, врз основа на познавањето на фазите и начинот на реализација на објектите и сложени урбани целини во дадениот општествен, правен и економски контекст и да ги детектира отстапувањата од нив.
Комуникациски вештини	Покажува способност за комуникација и умеење да се употребат различни медиуми за комуникација, графичките, пишаните и усните комуникации во служба на пренесување на сопствените идеи и потребите на корисникот во процесот на создавање и реализацијата на проекти во областите на архитектурата и урбанизмот, како и во подрачјето на заштита и ревитализација на градителското наследство. Покажува способност за учество во стручни и интердисциплинарни дискусии, користи консултации за специфични проблеми од комплементарни подрачја и умее да превземе професионална одговорност во тимот.
Вештини на учење	Покажува способност за самостојно идентификување на своите потреби за континуирана едукација и професионален развој, се вклучува во современите форми на учење и запознавање со технолошките иновации и може критички да ја оцени соодветноста на методите за учење, нивното влијание врз знаењето, вештините, компетентноста и праксата релевантни за неговиот професионален развој.

Компетенциите со кои што ќе се стекнат студентите кои завршиле интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура, а во врска со утврдените академски, стручни и професионални профили во рамката за национални квалификации, се делат на а) *генерички* и б) *професионално ориентирани компетенции*. Првите се однесуваат на општото оспособување на студентите за успешно вклопување во работната средина додека вторите се однесуваат на потесните дисциплинарни компетенции.

а) *Генеричките компетенции* ги опфаќаат т.н. инструментални, интерперсонални и системски компетенции.

Инструменталните генерички компетенции се однесуваат на:

- когнитивните способности за разбирање и користење на идеи;
- методолошките способности за донесување одлуки и решавање на проблеми;
- способности за познавање и користење на технолошките достигнувања;
- користење компјутери, компјутерска технологија, софтвери и информатичка технологија;
- лингвистички способности коишто се однесуваат на говорната и пишаната комуникација во архитектурата.

Интерперсоналните генерички компетенции се однесуваат на способноста за тимска работа.

Системските компетенции произлегуваат од претходните и се однесуваат на способноста да се разбере работата, функционирањето на системите за работа во архитектонската професија и нивните делови.

Генеричките компетенции се развиваат низ применетите методи во наставата низ целината на студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура.

б) *Професионално ориентираните компетенции* коишто произлегуваат од интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура се однесуваат на разбирање, владеење со знаења и професионална оспособеност за пристап кон професијата како одговорен и самостоен проектант по однос на:

1. Создавање на архитектонски проекти што ги задоволуваат естетските и техничките барања.
2. Користење на знаењата од историјата на архитектурата и уметноста, теоријата на архитектурата и со нив поврзаните технологии и хуманитарни науки.
3. Користење на знаењата од областа на убавите уметности.
4. Урбанистичко проектирање, планирање и умеења поврзани со процесот на планирање.
5. Разбирање на односите помеѓу луѓето и градбите и нивната околина со цел за нивно поврзување/интегрирање со потребите на човекот и човекомерноста.
6. Разбирање на архитектонската професија и улогата на архитектот во општеството, особено во подготовката на програмските барања коишто ги земаат во предвид социјалните фактори.
7. Разбирање на методите за истражување и подготовка на програмски барања за архитектонски проект.
8. Разбирање за конструкцијата на објектите, конструктивните и инженерските проблеми поврзани со проектната документација за градење.
9. Познавање на функциите, физичките проблеми и технологиите на градење со цел да се обезбедат внатрешни услови на удобност и заштита од влијанијата на климатските феномени/промени.
10. Задоволување на барањата на корисниците на објектите во однос на ограничувањата поставени од факторите за чинење на градбите и познавање на градежните прописи и легислатива.
11. Познавања од одредени области на индустријата и производните организации, регулативата и процедурите вклучени во процесот на имплементирање на проектанските концепти во градбите и интегрирање на плановите во севкупното планирање.

Овие компетенции се развиваат низ применетите методи на настава од студиската програма, со посебен акцент на рамнотежата помеѓу теориските и практичните аспекти.

Завршувањето на студиите согласно стекнатите професионални компетенции и диплома, на завршените студенти им овозможува пристап до професијата и, согласно Законот за градење на РМ, стекнување со соодветно овластување за вршење на професијата што го издава Комората на овластени архитекти и овластени инженери на РМ. Работните места коишто ќе бидат достапни за завршените студенти се поврзани со компетенциите и знаењата во областите на архитектурата, внатрешната архитектура, урбанизмот, заштитата на градителското наследство и управувањето со проекти и изградба на објекти од областа на високоградбата.

Дел од професионалните работи за коишто се оспособени завршените студенти на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура се:

- проектирање - раководење со изготвување на архитектонски проекти и проектна документација;
- планирање - раководење со изготвување на планска документација;

- изготвување на проектна документација и раководење со изведба на конзерваторско-реставраторски работи;
- раководење со изведба на објекти;
- изготвување тендерска документација;
- вршење ревизија на проекти и проектна документација од областа на архитектурата и урбанизмот;
- вршење на надзор при изведба на објекти од областа на архитектурата,
- изработка на стручни експертизи, вештачења и сл.

Стегнатите компетенции на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на завршените студенти им овозможуваат широк дијапазон на учество и во други специфични работни ангажмани и работа/дејност поврзана со подрачјата на архитектурата, планирањето и градењето во службите на:

- државната управа и локалната самоуправа,
- други државни институции,
- банки, осигурителни компании, проценителни компании,
- производни организации и компании за производство на градежни материјали и мебел,
- различни видови опрема за потребите на градежништвото и сл.

2. ОДЛУКА ЗА УСВОЈУВАЊЕ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА ОД НАСТАВНО-НАУЧНИОТ СОВЕТ НА ЕДИНИЦАТА

Одлуката за усвојување на студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура од Наставно-научниот совет на Архитектонски факултет е дадена во ПРИЛОГ бр. 1.

3. ОДЛУКА ЗА УСВОЈУВАЊЕ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА ОД РЕКТОРСКАТА УПРАВА ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТСКИОТ СЕНАТ

Одлуката за усвојување на студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура од Универзитетскиот Сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје е дадена во ПРИЛОГ бр. 2.

4. НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКО ПОДРАЧЈЕ, ПОЛЕ И ОБЛАСТ КАДЕ ПРИПАЌА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Студиската програма на академските интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура припаѓа на научно-истражувачкото подрачје: 2. Техничко-технолошки науки, поле: 2.01 Архитектура, урбанизам и планирање и ги покрива следните области (дисциплини): 20100 Архитектонско проектирање и дизајн, 20101 Структурални анализи, 20102 Нормативи во организацијата на просторот, 20103 Развој на архитектурата и урбанизмот и културното наследство, 20104 Методологија на проектирање, 20105 Градски центри, 20106 Рурална средина, 20107 Инфраструктурни системи, 20108 Материјали и технологија на градење, 20109 Стандардизација на материјали и типизација на делови и градежен склоп, 20110 Монтажа во масовна изградба, 20111 Префабрикација и монтажа во архитектура, 20112 Архитектонски конструкции, 20113 Конзервација и ревитализација на културно историски споменици,

20114 Урбано и просторно планирање и проектирање, 20115 Урбанистички нормативи, 20117 Архитектонска физика и 20118 Друго.

5. ВИД НА СТУДИСКА ПРОГРАМА

Студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура е од видот академски студии.

Табела 2. Карта на студиската програма за интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура

Вид на програма	Академски интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура	
Назив на студиската програма	Македонски	Архитектура
	Англиски	Architecture
Акроним	/	
Институција предлагач	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
Траење	5 години (10 семестри)	
ЕКТС	300	
Јазик	Македонски	
Назив на дипломата	Македонски	Магистер инженер архитект
	Англиски	Master of Architecture

6. СТЕПЕН НА ОБРАЗОВАНИЕ

Студиската програма е студиска програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура.

7. ЦЕЛ И ОПРАВДАНОСТ ЗА ВОВЕДУВАЊЕ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

7.1 ОБРАЗЛОЖЕНИЕ НА ПРЕДЛОГОТ

Архитектурата е регулирана професија согласно Директивата на Европскиот парламент и совет за заедничко признавање на дипломи, сертификати и друга евиденција за формални квалификации во архитектурата (2005/36/EC), член 46 од Директивата и Директивата на европската асоцијација за архитектонско образование (ЕААЕ) од 2001 година. Образованието на архитектите на универзитетско ниво се состои од задолжителни компоненти и области, а Директивата 2005/36/EC ги дефинира

областите и темите кои се обврзувачки во студиите по архитектура и вкупниот број на часови. Согласно оваа рамката која ја определува регулираноста на професијата образованието на архитектите на Архитектонскиот факултет, Универзитет Св. Кирил и Методиј е организирано како петгодишни интегрирани студии од прв и втор циклус по архитектура.

Во Република Македонија Архитектурата како професијата е дефинирана со Законот за градење каде е регулиран пристапот до професијата низ процесот на издавање на овластувања од страна на Комората на овластени архитекти и други овластени инженери на Република Македонија. Услов за архитектот да се стекне со овластување од областа на архитектурата е да има архитектонско образование на универзитетско ниво со минимум 300 ЕКТС кредити.

Со интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура со кои студентите се стекнуваат со 300 ЕКТС кредити, звање магистер инженер архитект и се постигнуваат следните цели:

- Пристап до професијата архитект низ интегриран и континуиран процес на стручна и теоретска подготовка на студентите.
- Воведување на нови и поквалитетно структурирани интегрирани студиски програми од прв и втор циклус.
- Суперпозиција на академски и стручни содржини во текот на студиите, при што, во првите шест семестри преовладува стручната насоченост на студиите, додека поголемата академска и теоретска насоченост е карактеристична за следните четири семестри.

Со реализацијата на целите на студиската програма се очекува соодветен развој на професионален кадар со соодветно ниво на образование, стручна и научна подготвеност за соочување со предизвиците на просторот, изградената средина и градежништвото во Република Македонија. Интегрираната петгодишна програма од прв и втор циклус и покрај својата робустност треба да овозможи успешно образование во задолжителните компоненти и области на образованието на архитектите со висок степен на научна и стручна подготвеност и истовремено да овозможи соодветно ниво на отвореност за влез на дипломираните и магистрираните архитекти во различни ниво на пазарот на трудот. Оваа студиска програма ќе овозможи и континуирано развивање на експерти од областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето кои ќе придонесат за понатамошно развивање на професијата, научните и практичните сознанија. Исто така, оваа студиска програма е основата и за развивање на наставно-научниот потенцијал на Архитектонскиот факултет со создавање на квалитетен академски кадар кој ќе обезбеди континуитет на образовниот процес на Архитектонски факултет.

7.2 ПРОЦЕНКА НА ОПРАВДАНОСТА СО ОГЛЕД НА ПОТРЕБИТЕ НА ПАЗАРОТ НА ТРУДОТ

Градежништвото е една од водечките стопански гранки во Република Македонија со континуиран позитивен тренд во реализацијата на деловни активности и остварени градежни работи во последните десет години. Ваквата тенденција во стопанството наметува потреба за стручен и образуван кадар од областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето кој со своите компетенции и професионалната оспособеност ќе биде подготвен да одговори на современите професионални и општествени предизвици.

Со интегрирањето на студиските програми од прв и втор циклус се обезбедува и интеграција на компетенциите и професионалната оспособеност на студентите кои ги

завршиле студиите и можност за нивен поквалитетен пристап кон професијата во согласност со националната рамка на професионални квалификации:

- а) Стекнување со звање *Инженер архитект* и можност за вработување по првиот циклус и,
- б) Стекнување со звање *Магистер инженер архитект* по завршување на вториот циклус и пристап кон професијата (овластување), односно пристап кон третиот циклус студии (специјализација, докторски студии).

Со интегрираните студии од прв и втор циклус се овозможува перманента едукација и пристап до современите стручни и научни сознанија на кадрите и професионалците од областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето кои работат во архитектонските проектантски и градежни компании, единиците на локалната самоуправа и други државни институции, јавните претпријатија, како и архитектите од научните установи и универзитети.

Со ова се овозможува пристап до архитектонската професијата на различни нивоа и во различни области што нуди сеопфатен одговор на потребите на пазарот на трудот во Република Македонија и ја реализира општествената улога и одговорност на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје како водечка установа во високото образование на архитектите.

7.3 ПОВРЗАНОСТ СО СОВРЕМЕНИТЕ НАУЧНИ СОЗНАНИЈА

Развојот на научното подрачје на архитектурата, урбанизмот и планирањето како дел од техничко-технолошките науки е во постојан подем поради интензивната урбанизација на современите и особено развиените општества. Тоа се огледува пред сè во зголемените предизвици на животната средина, изградената средина и инфраструктурата која го прати процесот на урбанизација, но и социјалните, економските, етичките и еколошките аспекти на урбаниот развој. Архитектурата и урбанизмот поради својата концептуална и методолошка широчина станува дисциплина која обезбедува мултидисциплинарност во апликацијата на современите научни и стручни методологии и знаења обезбедувајќи компаративна предност во согледувањето, анализата и решавањето на проблемите на современите општества и средини. Оттука, поврзаноста со современите научни сознанија, изучувањето и примената на новите методологии и алатки е императив за обликување на образовниот процес на Архитектонскиот факултет. Осовременувањето на наставата и подигањето на нивото на знаењата преку воведување на нови стручни и стручно-научни подрачја, современи методи на настава и стекнување знаења преку релевантни истражувања низ процесите на архитектонското проектирање, градењето, урбанизмот, заштитата на културно-историското наследство и компјутерските и информатичките технологии е континуиран процес кој е овозможен и поддржан од наставно-научните активности на наставниот и соработничкиот кадар. Поврзаноста на наставно-научните активности и со современите научни сознанија се потврдува и со активно учество на факултетот во повеќе меѓународни научни проекти во рамките на програмата Хоризон 2020 и Еразмус програмата, како и активно учество на наставниот кадар во рамките на мрежи на истражувачи како COST програмата на ЕУ и други.

7.4 ДОСЕГАШНИ ИСКУСТВА ВО СПРОВЕДУВАЊЕТО НА СЛИЧНИ ПРОГРАМИ

Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје е најстарата академска институција во Република Македонија која обезбедува образование на архитекти. Повеќе од 68 години, од првиот наставен час на Техничкиот факултет одржан на 08.09.1949 година, Архитектонскиот факултет, најпрвин како оддел во рамките на Техничкиот факултет, потоа од 1965 година како дел од Архитектонско-градежниот факултет, а од 1975 година и како самостојна единица при УКИМ, во континуитет организира и спроведува студиски програми во подрачјето на архитектурата, урбанизмот и планирањето. Во текот на овој период на Архитектонскиот факултет при УКИМ своето образование го стекнале повеќе од 6000 архитекти, урбанисти и планери. Архитектонски факултет низ студиските програми обезбедува образование на архитекти на сите академски циклуси. Постоечката студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура со која што Архитектонскиот факултет отпочна со примена на ЕКТС во учебната 2007/2008 година, а која беше ре-акредитирана во 2013/2014, овозможи да се стекнат драгоцени искуства во примената на ЕКТС и нивно квалитативно вградување во изменетите студиски програми. Континуитетот во реализацијата на студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура во последните десет години е гаранција за искуството и квалитетот во реализацијата на образованието на архитектите на Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

7.5 ЦЕЛИ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Со студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј”, Скопје треба да се остварат следните цели:

1. Интегрирање на знаењата преку линијата *студио* од првиот до шестиот семестар како континуирана и интегративна форма за стекнување на знаења од областа на архитектонското проектирање и воспоставување на дополнителни механизми за интеграција на знаењата од задолжителните предмети и дел од изборните предмети.
2. Дефинирање рамка на задолжителни предмети за секој семестар од областите релевантни за изучување и стекнување на знаења од областа на архитектурата.
3. Нагласување на индивидуалниот избор на студентите преку воведување на изборни предмети.
4. Воведување линија на изборни предмети од универзитетската листа на изборни предмети на УКИМ.
5. Воведување на нови подрачја/области и нови содржини на предметните програми, новелирање на постоечките и воведување на нови техники и методи за стекнување знаења низ континуирано совладување и проверка на истите низ семестрите.
6. Реализација на задолжителна пракса - Практика по четвртиот семестар во проектанско биро и по шестиот семестар во градежно-проектанска фирма по избор на студентите.
7. Определување на компетенциите со кои што треба да се стекнат студентите кои завршиле петгодишни студии по архитектура во врска со утврдениот академски стручен степен за прв и втор циклус студии преку утврдување на генерички и професионални компетенции.

8. Зголемување на ефикасноста на студирањето и намалување на оптоварувањето на студентите преку утврдување на реален обем обврски и оптимален број на часови во текот на една недела во семестарот (30 часа настава / 40 саати работа неделно односно 30 кредити во семестарот или мах. 760 саати работа по сите основи на активности и ангажираност на студентите во семестарот).
9. Отворање можност за други алтернативни форми за стекнување знаења, нивно валоризирање и интегрирање во системот на трансфер на кредити (учество на семинари, летни школи за архитектура, архитектонски работилници и др.).
10. Воспоставување на систем на транспарентност во системот на работата и оценувањето на студентите.
11. Самоевалуација на наставниот процес на интегрираните петгодишни студии.

8. ГОДИНИ И СЕМЕСТРИ НА ТРАЕЊЕ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет траат пет години односно десет семестри и за нивно успешно завршување студентот треба да освои најмалку 300 кредити од предметите предвидени со студиската програма и 4 кредити од задолжителната практика.

Учебната година започнува на 15 септември и завршува на 14 септември следната календарска година. Учебната година се организира во зимски и летен семестар. Зимскиот семестар започнува на 15 септември, а летниот на 1 февруари следната година.

Во семестарот студиската програма односно наставата по предметите се реализира во текот на 19 недели во кои што се извршуваат сите активности, обврски и задолженија на наставниците и студентите утврдени со предметните програми.

Наставата во семестарот се реализира според следниот распоред:

- 15 недели предавања/вежби/студио/колоквиуми;
- 4 недели испитни сесии.

По завршувањето на сите обврски од наставата во семестарот студентите можат да полагаат испит(и) како што е наведено во предметните програми по одделни предмети во семестарот.

Пред почетокот на секоја учебна година Наставно-научниот совет, на предлог на Деканот, донесува годишен календар на активности за тековната учебна година со кој се утврдуваат термините на сите активности предвидени со студиската програма; одржувањето на наставата, колоквиумските недели, одбраните на студијата и испитните рокови, имајќи ги во предвид празничните и други неработни денови.

Годишниот календар на активности се доставува до сите наставници, се огласува на огласната табла на студентската служба и на web-страницата на Факултетот.

Планот за реализација на наставата по предметите со распоредот на датумите/термините за реализација на наставата заедно со предметната програма (предавања, вежби, други активности) секој наставник е должен да го објави на почетокот на семестарот на огласната табла на предметот и на web-страницата на Факултетот. Наставниците се должни распоредот на датумите за реализација на наставата да го усогласат со годишниот календар за реализација на студиската програма.

9. ЕКТС КРЕДИТИ СО КОИ СЕ СТЕКНУВА СТУДЕНТОТ

Студентот кој ги завршил интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет се стекнува со 300 ЕКТС. За прецизно утврдување на обемот на обврските на студентите, земена е во предвид временската

вредност на еден (ЕКТС) кредит, која за оваа студиска програма изнесува сса 25 саати. Временската вредност на еден кредит произлегува од предвиденото вкупно време за извршување на сите обврски во текот на една студиска година, односно во секој од семестрите:

Семестар = 19 недели x 40 саати = 760 саати

Студиска година = 2 семестра x 30 ЕКТС = 60 ЕКТС

Студиска година = 2 x 760 саати = 1520 саати

1520 саати : 60 ЕКТС = сса 25 саати, односно 1 ЕКТС = сса 25 саати.

10. НАЧИН НА ФИНАНСИРАЊЕ

Интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет се финансираат од буџетот на РМ, од средства остварени со запишување на студенти во државна квота и квота со кофинансирање согласно Законот за високо образование и согласно конкурсот за запишување на студенти на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, како и со средства од останатите дејности на Факултетот.

11. УСЛОВИ ЗА ЗАПИШУВАЊЕ

Запишувањето на студентите на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет ќе се спроведува согласно одредбите на Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (УКИМ), Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на прв и втор циклус универзитетски студии на УКИМ како и согласно Конкурсот за запишување студенти на студиските програми на УКИМ.

На интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет ќе се запишуваат одреден број на студенти, кој секоја година ќе се утврдува со предлог одлука на Наставно-научниот совет на Архитектонски факултет, потврдена со одлука од Универзитетот и со одлука од основачот на Универзитетот.

11.1 УСЛОВИ ЗА ЗАПИШУВАЊЕ НА ИНТЕГРИРАНИ ПЕТГОДИШНИ СТУДИИ ОД ПРВ И ВТОР ЦИКЛУС ПО АРХИТЕКТУРА НА АРХИТЕКТОНСКИОТ ФАКУЛТЕТ ПРИ УКИМ, СКОПЈЕ

На интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура во прв семестар на Архитектонскиот факултет може да се запише лице кое ги исполнува условите и критериумите утврдени со Конкурсот за упис на студенти на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура во прв семестар на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

За упис во прв семестар на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет за сите пријавени кандидати се врши проверка на оспособеноста за студирање архитектура.

Формата, содржината и начинот на бодирањето при проверката на оспособеноста за студирање архитектура, со посебна одлука ги одредува Наставно-научниот совет на Факултетот.

Со Конкурсот за упис на студенти во прв семестар на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, се објавуваат видот, начинот на бодирање, начинот на проверка и оценување

(бодирање) на проверката за оспособеност за студирање архитектура на Архитектонскиот факултет.

Запишаните студенти на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура согласно Конкурсот за запишување студенти на прв циклус студии на студиските програми на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Скопје плаќаат надомест за покривање на дел од трошоците за студирање во државна квота и во квота со кофинансирање за секој семестар според условите утврдени со Конкурсот.

Право на конкурирање за запишување во 7 (седми) семестар на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура имаат кандидати кои завршиле прв циклус студии по архитектура и кои ги исполнуваат условите на Конкурсот за запишување студенти на втор циклус студии на студиските програми на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Скопје. Овие студенти плаќаат надомест за студирање според условите утврдени со Конкурсот.

Право на конкурирање за запишување во 10 (десетти) семестар на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура имаат кандидати кои студирале според студиските програми до 2006/2007 година во траење од 9+1 семестри, се стекнале со диплома дипломиран инженер архитект и кои ги исполнуваат условите на Конкурсот за запишување студенти на втор циклус студии на студиските програми на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Скопје. Овие студенти плаќаат надомест за студирање според условите утврдени со Конкурсот.

За предметите кои што студентите повторно ги запишуваат и за предметите над 30 кредити во семестарот, се плаќа дополнителен паричен износ врз основа на одлука што ја донесува Деканатската управа на Факултетот.

11.2. УСЛОВИ ЗА ПРЕМИНУВАЊЕ НА СТУДЕНТИ НА ИНТЕГРИРАНИ ПЕТГОДИШНИ СТУДИИ ОД ПРВ И ВТОР ЦИКЛУС ПО АРХИТЕКТУРА ОД ДРУГИ ВИСОКООБРАЗОВНИ ИНСТИТУЦИИ

Студент запишан на прв циклус студии на друга високообразовна институција, освен на друг архитектонски факултет, може да премине на Архитектонскиот факултет при УКИМ доколку покаже соодветен успех од проверката на оспособеноста за студирање архитектура. Студент од друг архитектонски факултет може да премине на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет под услов да освоил најмалку 40 кредити од предметите кои што се признаваат согласно студиската програма и Правилата за студирање на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет.

Студентите од ставовите (1) и (2) при преминувањето поднесуваат писмено барање до Деканот на Факултетот за префрлување и запишување на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет. Со барањето студентот поднесува:

- Уверение за положени испити со освоени кредити/оценки издадено од факултетот на кој што дотогаш студирал;
- Индекс со евидентирана заверка на семестрите кои што ги прослушал во првиот или вториот циклус,
- Студиска програма од прв или втор циклус студии на факултетот од кој што преминува;
- Потврда дека својството на студент не му престанало врз основа на изречена дисциплинска мерка.

Барањето за префрлување студентот го поднесува најмалку 30 дена пред термините за запишување на семестарот.

Решение по барањето на студентот од ставовите (1) и (2) донесува Деканот на Факултетот по предлог на Наставната комисија на Архитектонскиот факултет.

Со решението се определуваат предметите и кредитите коишто се признаваат и се определуваат дополнителни обврски што студентот треба да ги исполни во семестарот во кој што се запишува, а произлегуваат од студиската програма и Правилата за студирање на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет.

Запишувањето на студентите од ставовите (1) и (2) се врши пред почетокот на зимскиот семестар, а на студентите од став (2) може да се врши и пред почетокот на летниот семестар, под исти услови и во исти термини како и за останатите студенти.

12. ИНФОРМАЦИИ ЗА ПРОДОЛЖУВАЊЕ НА ОБРАЗОВАНИЕТО

12.1 ОБВРСКИ ВО НАСТАВАТА

Утврдувањето на обврските и ангажираноста на студентите во наставата се заснова врз временската вредност на еден ЕКТС-кредит коишто изнесува 25 саати (вкупен број на контакт часови во наставата и работа за реализација на другите активности на студентите вон наставата) односно реализацијата на активностите по сите основи предвидени со предметни програми по студијата/предметите во семестарот.

Во секој семестар со студиската програма е предвидено студентот да освои мин. 30 кредити односно да вложи 760 саати работа по сите основи во сите студија/предмети во семестарот.

Во одредени ситуации, во еден семестар, студентот може да запише повеќе од 30 кредити, односно максимум 35 кредити, согласно Статутот на УКИМ.

Сите обврски на студентите кои произлегуваат од наставата се прецизно утврдени со предметните програми за студијата/предметите и плановите за реализација на наставата.

Наставниците и соработниците се должни во текот на учебната година односно семестрите, наставата да ја изведуваат согласно предметните програми наведени во студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура, нормативите и стандардите утврдени на ниво на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј”, Скопје.

Секој наставник е должен, пред почетокот на семестарот, на огласната табла на предметот и на web-страната на факултетот да ја објави предметната програма со план за реализација на наставата по предметот со детален план (термини, теми за предавања, вежби и др.).

Наставниците и соработниците се должни, за задолжителните предмети/студија да објават и термини за консултации во траење од најмалку 2 часа седмично.

Студентот е должен редовно да ги исполнува обврските од наставата утврдени со предметните програми и правилата за студирање на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура.

Студентите задолжително присуствуваат и учествуваат во сите форми на изведување на наставата предвидени со предметната програма: предавања, работа во студио, работа на вежби, интерактивна настава, теренска настава, практична работа, семинарска работа, колоквиуми, тестови, изработка на магистерскиот труд и др.

Бројот на бодовите за активностите се утврдува со предметната програма за секој предмет поединечно.

Присуството, учеството во наставата и успешното совладување на предвидените обврски го потврдува предметниот наставник со потпис во индексот или со електронска евиденција во I-Know системот на крајот од семестарот.

За предметите за кои е предвиден испит, потписот во индекс е услов студентот да се стекне со право да го полага испитот од предметот.

12.2 ПРОВЕРКА НА ЗНАЕЊАТА И ОЦЕНУВАЊЕ

Знаењата на студентот се проверуваат континуирано низ работата во семестарот. Проверката на знаењата опфаќа различни видови проверки и/или испит како завршно оценување, ако е тоа наведено во предметната програма.

Во предметните програми детално се наведуваат елементите од коишто зависи успешното совладување на обврските од предметот, условите за пристапување кон различните видови проверки на знаењата, формите и начинот на проверка на знаењата, бодирањето и начинот на оценување.

Предметните наставници се должни да водат евиденција за текот на реализацијата на предметната програма, реализација на активностите на студентот и постигнатиот успех од континуираната проверка на знаења во текот на семестарот.

Формата на евиденцијата се пропишува со посебна одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот и е обврзна за сите предмети.

Евиденцијата за реализацијата на наставата по предметите (присуството на предавања, вежби, колоквиум, семинар или во друг вид активности како и проверката на знаењата и оценувањето), се води континуирано и ажурно во два примерока. По завршувањето на семестарот, наставникот е должен, преку службите на Факултетот, до продеканот за наставни и студентски прашања да достави извештај за реализацијата на наставната програма.

Евиденцијата е јавна и достапна за студентите преку нејзино објавување на огласната табла по предметот и на web-страницата на Факултет.

По завршувањето на семестарот наставникот е должен да пополни податоци и достави електронска пријава во I-Know системот за електронска евиденција за секој студент поединечно.

Формата на пријавата за електронската евиденција е пропишана со правилата на користење на I-Know системот.

Завршната оценка по предметот е резултат од различните видови проверки на знаењата.

За секој вид активност и проверка на знаењата студентот освојува определен број на бодови утврдени со предметната програма.

Вкупниот број на бодови коишто студентот може да ги освои во семестарот преку разните видови на проверка на знаења по сите основи изнесува 100.

Студентот успешно ја совладал предметната програма доколку преку континуираната проверка и положениот испит освоил најмалку 51 бод.

Кај предметите кои се слушаат во два семестри бројот на бодови се определува како аритметичка средина на освоените бодови од првиот и вториот семестар. Услов за запишување на вториот семестар се освоени најмалку 51 бод во првиот семестар, а услов за полагање на испит по предметот се освоени најмалку 41 бод во вториот семестар.

Студентите кои освоиле 51 или повеќе бодови, за подобрување на добиената оценка од континуираното оценување по предметот, имаат право еднаш да полагаат и испит (усмен, писмен или усмен и писмен испит).

Максималниот број бодови коишто може да се освои на испитот изнесува 20 бодови. Испитот се смета за положен доколку студентот освои најмалку 10 бодови. Доколку студентот не го положи испитот, го задржува претходно освоениот број бодови и оценка.

Како завршно оценување по предметите студентите полагаат завршен испит доколку истиот е утврден како задолжителен со предметната програма. Испитот се полага за целата наставна материја од предметот.

Доколку студентот успешно го положил испитот, завршната оценка по предметот се оформува како збир од вкупниот број бодови освоени во текот на семестарот и бодовите од успешно положениот испит.

Студентите кои освоиле минимум 41 бод се стекнуваат со право да полагаат испит по предметот.

Студентите имаат право испитот да го полагаат три пати, согласно член 254, став 3 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

Доколку студентот не го положи испитот, повторно го запишува предметот во семестарот во којшто истиот се слуша според студиската програма.

Студентот кој преку различните видови на проверка на знаења во семестарот освоил помалку од 51 бод се смета дека не ги завршил успешно обврските по предметот и повторно го запишуваат предметот во семестарот во којшто се слуша според студиската програма.

Резултатите од работата и проверката на знаењата стекнати во задолжителните предмети и изборните студија и предмети, и магистерската теза се оценуваат квантитативно со оценки од 5 (пет) до 10 (десет) и со оценки според ЕКТС (A,B,C,D,E и F).

Со оценка 5 (пет) или F се оценува студентот кој не ја совладал успешно предметната програма.

Добиената оценка кореспондира со освоените бодови по сите основи на следниот начин:

од 0 до 50 бодови	- 5 (пет),	F (според ЕКТС)
од 51 до 60 бодови	- 6 (шест),	E
од 61 до 70 бодови	- 7 (седум),	D
од 71 до 80 бодови	- 8 (осум),	C
од 81 до 90 бодови	- 9 (девет),	B
од 91 до 100 бодови	- 10 (десет),	A

Практика 1 и Практика 2 се оценуваат описно доколку студентот уредно предал и успешно изработил дневник со што се стекнува со 2 кредита за секоја практика одделно.

Резултатите од различните видови континуирана проверка на знаењата во семестарот и завршното оценување се внесуваат во I-Know системот и се објавуваат на огласна табла во рок од седум дена по завршувањето на сите активности по предметот.

Студентот има право на увид во резултатите од континуираната проверка на знаењата и од завршното оценување.

Студентот кој е незадоволен од завршната оценка може да поднесе приговор до Деканот на Факултетот во рок од 24 часа по објавувањето на резултатите.

12.3 ИСПИТНИ РОКОВИ

Испитите се изведуваат по завршувањето на сите обврски по предметите во семестарот во три испитни рокови: зимски, летен и есенски. Зимскиот и летниот испитен рок имаат по два термини, а есенскиот испитен рок еден термин.

Студентите имаат право да се јават на испит само по завршувањето на сите обврски по предметите во семестарот.

Термините за одржување на испитите во секој испитен рок се објавуваат на почетокот на учебната година заедно со годишниот календар на активности. За промена на термините за одржување на испитите во испитните рокови одлучува Наставно-научниот совет на Факултетот.

12.4 НАПРЕДУВАЊЕ НА СТУДЕНТОТ НИЗ СТУДИИТЕ

Студентот напредува низ студиите врз основа на успешно исполнетите обврски од студиската програма и бројот на освоените кредити.

Успешно исполнетите обврски од предметната програма се услов да се стекне потребниот број кредити пропишан со студиската програма.

При запишувањето на семестарот студентот во индексот редоследно ги запишува предметите предвидени со студиската програма за тој семестар, а потоа предметите коишто треба одново да ги слуша или ако претходно не слушал предмети од други причини.

Редоследот на предметите што се запишуваат се објавува на огласната табла на студентската служба на Факултетот. Студентот е должен да го почитува редоследот на запишување на предметите во индексот.

Вкупниот број на кредити од сите предмети запишани во семестарот не може да надминува 35 кредити.

Вкупното времетраење на студирањето на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура се одредува согласно член 223 и член 224 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје и со одлука на Наставно-научниот совет на факултетот.

За успешно завршување на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура студентот е должен успешно да ги совлада обврските утврдени со студиската програма, односно да освои најмалку 300 кредити од предметите предвидени со студиската програма.

Формата, содржината и начинот на изработката на магистерскиот труд ја одредува Наставно-научниот совет на Архитектонскиот факултет со посебна одлука.

Формата, содржината и начинот на полагање на интермедијарниот испит ја одредува Наставно-научниот совет на Архитектонскиот факултет со посебна одлука.

Изменетата и дополнетата студиска програма за интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет - Универзитет “Св Кирил и Методиј”, Скопје ќе почне да се применува од учебната 2018/2019 година.

12.5 ПРОДОЛЖУВАЊЕ НА ОБРАЗОВАНИЕТО

По успешното завршување на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура студентот се стекнува со академски и стручен степен - *Магистер инженер архитект (Master of Architecture)* како завршно звање. Ова завршно звање овозможува пристап до професијата *архитект*, односно право да се биде носител на изработка на проектна и планска документација.

Студентите своето понатамошно образование можат да го продолжат на трет циклус студии – Докторски студии на високообразовни институции каде истите се организирани.

13. УТВРДЕН СООДНОС ПОМЕЃУ ЗАДОЛЖИТЕЛНИТЕ И ИЗБОРНИТЕ ПРЕДМЕТИ СО ЛИСТА НА ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ, ЛИСТА НА ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ И ДЕФИНИРАН НАЧИН НА ИЗБОР НА ПРЕДМЕТИТЕ

Можноста за сопствен избор и насочување во подрачјата на изучување постои преку изборните предмети од 1 до 10 семестар, преку изборните студија од 1 до 9 семестар, преку избор на Интегративното студио и изборниот Модул во деветтиот семестар, летната практика и летната школа за архитектура после 4 семестар и изборот на магистерската теза во 10 семестар. Ваквата можност за избор се очекува да ја стимулира мотивираноста на студентите и да произведе поголема ефикасност на студиите.

Согласно Директивата на Европскиот парламент и совет за заедничко признавање на дипломи, сертификати и друга евиденција за формални квалификации во архитектурата (2005/36/EC), член 46 од Директивата и Директивата на европската асоцијација за архитектонско образование (EAAE) од 2001 година, Архитектурата е регулирана професија и образованието на архитектите на универзитетско ниво се состои од задолжителни компоненти и области. Со цел исполнување на обврските од Директивата 2005/36/EC степенот на изборност во студиската програма е условен и дефиниран од областите и темите кои се обврзувачки во студиите по архитектура и вкупниот број на часови. Оттука, *изборните предмети* во студиската програма се распоредени како изборни предмети (30) со теми и области кои ги покрива Архитектонски факултет (30%) и изборни предмети (10) со теми и области кои студентите можат да ги изберат од слободната листа на изборни предмети на УКИМ (10%).

Во оваа студиска програма, како задолжителни постојат 54 предмети (60%) и вкупно 40 изборни предмети и изборни студија (40%), како и избор на магистерска работа.

Табела 3. Преглед на изборност на предметите

Ред. бр.	Предмет	Предмети	Застапеност
1.	Задолжителни	54	60%
2.	Изборни од Архитектонски факултет	30	30% ¹
3.	Изборни од слободната листа на УКИМ	10	10% ¹

¹ Согласно Директивата на Европскиот парламент и совет за заедничко признавање на дипломи, сертификати и друга евиденција за формални квалификации во архитектурата (2005/36/EC), член 46 од Директивата и Директивата на европската асоцијација за архитектонско образование (EAAE) од 2001 година, Архитектурата е регулирана професија и образованието на архитектите на универзитетско ниво се состои од задолжителни компоненти и области. Со цел исполнување на обврските од Директивата 2005/36/EC степенот на изборност во студиската програма е условен и дефиниран од областите и темите кои се обврзувачки во студиите по архитектура и вкупниот број на часови.

Студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет е составена од:

- Изборни студија од првиот до деветиот семестар (9 студија);
- Задолжителни предмети (54 предмети);
- Изборен модул во деветтиот семестар (4 предмети);
- Изборни предмети (25 предмети);
- Изборна магистерска теза – теоретски дел и изборна магистерска теза - проектантски дел (2 предмети).

Со успешното исполнување на сите пропишани обврски со предметната програма студентот се стекнува со соодветен број на кредити.

Студио и задолжителни предмети

Во студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет *студиото* е основното јадро каде се интегрираат знаењата и способностите од областа на архитектурата и архитектонското проектирање. Сите архитектонски студија се едносеместрални и од 1-9 семестар се изборни со право на студентот да избира од повеќе понудени теми и области. Наставата во *студиото* има за цел да воспостави континуитет на знаењата и развивање на проектниот процес низ истражување на проблемска ситуација низ урбанистички, архитектонски и програмски истражувања и графичка презентација низ идејно архитектонско решение и идеен архитектонски проект.

Покрај изборните студија, во студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет паралелно постојат *задолжителни предмети* коишто го оформуваат основниот корпусот на знаења од областа на архитектурата, архитектонските конструкции, урбанистичкото планирање, историјата на архитектурата и уметноста и графичките комуникации.

Изборни предмети

Во студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура се интегрирани *изборни студија* и *изборни предмети*.

Во деветтиот семестар студентите избираат *Интегративно студио* од повеќе понудени теми и области и соодветно на изборот на темата на студиото го конфигурира и изборниот *Модул* составен од четири предмети избрани од повеќе понудени предмети. Целта на изборното *Интегративно студио* и соодветно на темата избраните предметни во изборниот Модул е да овозможи интердисциплинарен пристап кон развивање на процесот на архитектонското проектирање и интегрирањето на знаењата стекнати во задолжителните и изборните предмети и да симулира еден многу значаен сегмент на архитектонската пракса каде што студентот самостојно го истражува и совладува процесот на архитектонското проектирање.

По завршување на четвртиот семестар, предвидена е *изборна летна пракса - Практика 1*, во траење од две недели (десет работни дена). По завршување на шестиот семестар, предвидена е *изборна летна пракса - Практика 2*, во траење од две недели (десет работни дена). Студентот, доколку не ја избере Практика 1 по завршување на четвртиот семестар должен е да ја избере Практика 2 по завршување на шестиот семестар. Изборната летна пракса, согласно програмата за реализација на истата, студентот ја остварува во текот на јули или август во регистрирана и лиценцирана проектанска или

проектанско-градежна фирма во земјата врз основа на договор склучен помеѓу Факултетот и фирмата. Со договорот се уредуваат обврските на студентот и условите за престој во фирмата.

По завршување на четвртиот семестар студентите имаат право да конкурираат за изборната Летна школа за архитектура. Летната школа е со интернационален карактер и се реализира во текот на месец јули во времетраење од седум дена. Целта на Летната школа за архитектура е да овозможува проширување на знаењата и искуствата на студентите на Архитектонскиот факултет при УКИМ со меѓународните искуства и практики на гостите предавачи и татори. Учеството на студентите на Летната школа за архитектура се реализира низ процес на селекција на студенти врз основа на критериуми дефинирани со Правилникот за работа на Летната школа за оценка на постигнувањата и квалитетот на работата на студентите во текот на студиите на Архитектонскиот факултет. Во секој семестар студентот запишува и изборни предмети во зависност од сопствените афинитети, желби и потреба за специфично надградување од одредени области во текот на студирањето. Листата со изборни предмети за секој семестар е дадена во студиската програма и Листата на предметни програми. Листата со изборните предмети се објавува на почетокот на семестарот.

Во семестарот студентот може да запише само изборни предмети определени со студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура. Настава на изборен предмет може да се одржи доколку за истиот се пријавиле најмалку 20 студенти. Студентот може да запише и изборни предмети од универзитетската листа на изборни предмети на УКИМ во зависност од сопствените афинитети и интерес за сопствено надградување.

Условеност на предметите

Задолжителните студија/предмети, согласно студиската програма, можат да бидат условени (вертикално или хоризонтално) со студијата/предметите коишто им претходе. Меѓусебната условеност на задолжителните студија/предмети по одделните наставни подрачја е утврдена со предметните програми и претставува механизам со којшто се регулира редоследот на совладување на истите. Меѓусебната условеност на задолжителните студија/предмети е наведена во предметните програми.

Кога повеќе задолжителни предмети припаѓаат на едно исто наставно подрачје утврдено со студиската програма, студентот може да го запише предметот од следниот семестар само ако успешно ги совладал пропишаните обврски од предметот од претходниот семестар.

Студентот има право да запише предмети од зимскиот семестар кои се условени со предмети од летниот семестар, ако ги има освоено кредитите од условувачките предмети.

Право да запише предмети од летниот семестар, кои се условени со предмети од зимскиот семестар, има студентот кој ги има освоено кредитите од условувачките предмети. Право да ги запишат овие предмети имаат и студентите кои успешно ги проследили условувачките предмети и имаат право да се јават на завршно оценување.

Структурата на студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура е организирана во десет семестри според моделот даден во Табела 3.1.

Табела 3.1. Структура на студиска програма

Ред. Бр.	Предмет		Семестар										ЕКТС
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
1	Изборно студио	Архитектонско студио 1	0+6										8
2		Архитектонско проектирање 1	2+2										4
3		Архитектонски конструкции 1	2+2										4
4		Принципи на статика	1+2										3
5		Ликовно изразување	1+2										2
6		Нацртна геометрија	2+2										4
7		Математика	2+1										3
8	Изборен предмет(*)		(1+0)										2
9	Изборен предмет(*)		(1+0)										
Вкупно			12+16										30
10	Изборно студио	Архитектонско студио 2		0+6									8
11		Архитектонско проектирање 1		2+2									4
12		Архитектонски конструкции 1		2+2									4
13		Јакост на материјали		1+2									3
14		Ликовно изразување		1+2									2
15		Нацртна геометрија		2+2									4
16		Компјутерски помогнато проектир.		1+2									2
17	Изборен предмет(*)			(1+0)									3
18	Изборен предмет(*)			(1+0)									

19	Изборен предмет(*)			(1+0)								
Вкупно				12+16								30
20	Изборно студио	Архитектонско студио 3			0+6							8
21	Архитектонско проектирање 2				2+0							3
22	Архитектонски конструкции 2				2+2							4
23	Армиранобетонски конструкции				2+1							3
24	Урбанистичко планирање 1				2+2							4
25	Историја на архитектурата и уметноста 1				2+0							2
26	Пластично обликување				1+3							2
27	3Д моделирање				1+2							2
28	Изборен предмет(*)				(1+0)							2
29	Изборен предмет(*)				(1+0)							
Вкупно					12+17							30
30	Изборно студио	Архитектонско студио 4				0+6						8
31	Архитектонско проектирање 2					2+0						3
32	Архитектонски конструкции 2					2+2						4
33	Дрвени конструкции					2+1						2
34	Урбанистичко планирање 1					2+2						4
35	Историја на архитектурата и уметноста 2					2+0						2
36	Пластично обликување					1+3						2
37	Изборен предмет(*)					(1+1)						5

38	Изборен предмет(*)					(1+0)						
39	Изборен предмет(*) или Практика 1					(0+2)						
Вкупно						12+18						30
40	Изборно студио	Архитектонско студио 5.1					0+6					8
		Архитектонско студио 5.2										
41	Архитектонско проектирање 3						2+0					2
42	Архитектонско проектирање 4						2+0					2
43	Архитектонски конструкции 3						1+2					3
44	Челични конструкции						2+1					2
45	Архитектонска физика						1+1					2
46	Менаџмент и организација						1+2					2
47	Урбанистичко планирање 2						2+2					4
48	Историја на архитектурата и уметноста 3						2+0					2
49	Изборен предмет(*)						(1+1)					3
50	Изборен предмет(*)						(1+0)					
Вкупно							15+15					30
51	Изборно студио	Архитектонско студио 6.1						0+6				8
		Архитектонско студио 6.2										
52	Архитектонско проектирање 3							2+0				2
53	Архитектонско проектирање 4							2+0				2
54	Архитектонски конструкции 3							1+2				3
55	Инсталации во архитектурата							1+2				2
56	Менаџмент и опрганизација							1+2				2
57	Урбанистичко планирање 2							2+2				4

58	Историја на архитектурата и уметноста 4							2+0					2
59	Изборен предмет(*)							(1+1)					5
60	Изборен предмет (*)							(1+0)					
61	Изборен предмет(*) (Практика 2)							(0+2)					
Вкупно								13+17					30
62	Изборно студио	Архитектонско студио 7.1							0+6				8
		Архитектонско студио 7.2											
		Архитектонско студио 7.3											
		Урбанистичко студио 7.4											
63	Архитектонско проектирање 5								2+0				2
64	Архитектонско проектирање 6								2+0				2
65	Архитектонско проектирање 7								2+0				2
66	Внатрешна архитектура 1								2+2				3
67	Архитектонска композиција								2+0				2
68	Урбанистичко обликување 1								2+2				4
69	Архитектура и уметност на Македонија								2+1				3
70	Изборен предмет(*)								(1+1)				4
71	Изборен предмет(*)								(1+0)				
72	Изборен предмет(*)								(0+1)				
Вкупно									16+13				30
73	Изборно студио	Архитектонско студио 8.1								0+6			8
		Архитектонско студио 8.2											
		Архитектонско студио 8.3											

		Урбанистичко студио 8.4										
74	Архитектонско проектирање 5								2+0			2
75	Архитектонско проектирање 6								2+0			2
76	Архитектонско проектирање 7								2+0			2
77	Внатрешна архитектура 1								2+2			3
78	Теорија на архитектура								2+0			2
79	Урбанистичко обликување 1								2+2			4
80	Заштита на градителско наследство								1+2			3
81	Изборен предмет(*)								1+1			4
82	Изборен предмет(*)								1+1			
83	Изборен предмет(*)								0+1			
Вкупно									15+16			30
84	Изборно студио	Интегративно студио								0+16		16
85 86 87 88	Модул(**)	Урбанистичко обликување 2								2+2		12
		Внатрешна архитектура 2								2+2		
		Урбанистичка и градежна легислатива								2+0		
		Економија и управување со инв. проекти								1+1		
		Енергетски ефикасни објекти								1+1		
89	Изборен предмет(*)									1+0		2
90	Изборен предмет(*)									0+1		
Вкупно										9+23		30
91	Магистерска теза Проект(***)										0+20	20

92	Магистерска теза Теорија(***)										0+8	8
93	Изборен предмет(*)										0+1	2
94	Изборен предмет(*)										0+1	
Вкупно											2+28	30

* Се избира изборен предмет од слободната листа на изборни предмети на УКИМ и од листата на изборни предмети за прв или втор циклус.

** Во девети семестар во Модулот се избираат четири предмети од листата на изборни предмети кои се нудат во Модулот во вкупна вредност од 12 кредити. Предметите во Модулот се избираат согласно избраните теми во Интегративното студио и во координација со раководителите на Интегративните студија.

*** Се избира тема од листата на темите за магистерска работа на Архитектонски факултет.

Структурата на студиската програма дадена во Табела 3.1. е:

- Првиот семестар содржи изборно архитектонско студио, 6 задолжителни предмети и изборни предмети со вкупно 2 кредити (можат да се изберат два предмети со по 1 кредит).
- Вториот семестар содржи изборно архитектонско студио, 6 задолжителни предмети и изборни предмети со вкупно 3 кредити (можат да се изберат предмети со по 2 и 1 кредити).
- Третиот семестар содржи изборно архитектонско студио, 7 задолжителни предмети и изборни предмети со вкупно 2 кредити (можат да се изберат два предмети со по 1 кредит).
- Четвртиот семестар содржи изборно архитектонско студио, 6 задолжителни предмети и изборни предмети со вкупно 5 кредити (можат да се изберат предмети со по 2 и 1 кредит). Практика 1 се реализира во текот на летниот период. Доколку студентот не ја избере Практика 1 после четврти семестар, должен е да избере Практика 2 после шестиот семестар.
- После четвртиот семестар студентите можат да аплицираат за учество на меѓународната Летна школа за архитектура која се одржува во летниот период. Петтиот семестар содржи изборно архитектонско студио, 8 задолжителни предмети и изборни предмети со вкупно 3 кредити (можат да се изберат предмети со по 2 и 1 кредити).
- Шестиот семестар содржи изборно архитектонско студио, 7 задолжителни предмети и изборни предмети со вкупно 3 кредити (можат да се изберат предмети со по 2 и 1 кредити). Практика 2 се реализира во текот на летниот период. Доколку студентот не ја избере Практика 1 после четврти семестар, должен е да избере Практика 2 после шестиот семестар.
- Седмиот семестар содржи изборно студио 7, задолжителни предмети и изборни предмети кои носат вкупно 4 кредити (можат да се изберат еден предмет со по 2 и 1 кредити).
- Осмиот семестар содржи изборно студио, 7 задолжителни предмети и изборни предмети кои носат вкупно 4 кредити (можат да се изберат предмети со по 2 и 1 кредити).

- Деветтиот семестар содржи изборно Интегративно студио (од понудени повеќе теми), изборен Модул од четири изборни предмети (два изборни предмети со 4 кредити и два предмети со 2 кредити) и изборни предмети со вкупно 2 кредити (можат да се изберат два предмети со по 1 кредит или еден предмет со 2 кредити).
- Десеттиот семестар содржи изборна теза (магистерска теза – теоретски и проектантски дел) и изборни предмети со вкупно 2 кредити (можат да се изберат два предмети со по еден кредит или еден предмет со 2 кредити).

Изборните предмети се избираат од листата на изборни предмети на Архитектонски факултет и од листата на изборни предмети на УКИМ.

Студиската програма ќе се реализира на македонски јазик, во согласност со член 103 од Законот за високо образование на Република Македонија.

Табела 3.2. Условеност на предметите

Ред. бр.	Код	Предмет	Семестар	Вкупен раположив фонд на часови во сем.	Условеност
1.	ИС.1.1	Архитектонско студио 1 (изборно)	1	200	нема
2.	1.12.2	Архитектонско проектирање 1	1 и 2	100+100	нема
3.	1.12.3	Архитектонски конструкции 1	1 и 2	100+100	нема
4.	1.1.4	Принципи на статика	1	75	нема
5.	1.12.9	Ликовно изразување	1 и 2	50+50	нема
6.	1.12.10	Нацртна геометрија	1 и 2	100+100	нема
7.	1.1.12	Математика	1	75	нема
8.	Код на предмет според избор	Изборен 1	1	25	нема
9.	Код на предмет според избор	Изборен 2	1	25	нема
10.	ИС.1.2	Архитектонско студио 2 (изборно)	2	200	Архитектонско студио 1
11.	1.2.4	Јакост на материјали	2	75	Принципи на статика
12.	1.2.11	Компјутерски помогнато проектирање (CAD/CAAD)	2	50	нема
13.	Код на предмет според избор	Изборен 3	2	25	во согласност со предметната програма

14.	Код на предмет според избор	Изборен 4	2	25	во согласност со предметната програма
15.	Код на предмет според избор	Изборен 5	2	25	во согласност со предметната програма
16.	ИС.2.1	Архитектонско студио 3 (изборно)	3	200	Архитектонско студио 2
17.	2.34.2	Архитектонско проектирање 2	3 и 4	75+75	Архитектонско проектирање 1
18.	2.34.3	Архитектонски конструкции 2	3 и 4	100+100	Архитектонски конструкции 1
19.	2.3.4	Армиранобетонски конструкции	3	75	Јакост на материјалите
20.	2.34.7	Урбанистичко планирање 1	3 и 4	100+100	нема
21.	2.3.8	Историја на архитектура и уметност 1	3	50	нема
22.	2.34.9	Пластично обликување	3 и 4	50+50	Ликовно изразување
23.	2.3.11	3Д моделирање	3	50	Компјутерски помогнато проектирање
24.	Код на предмет според избор	Изборен 6	3	25	во согласност со предметната програма
25.	Код на предмет според избор	Изборен 7	3	25	во согласност со предметната програма
26.	ИС.2.2	Архитектонско студио 4 (изборно)	4	200	Архитектонско студио 3
27.	2.4.4	Дрвени конструкции	4	50	Јакост на материјалите
28.	2.4.8	Историја на архитектура и уметност 2	4	50	Историја на арх. и умет. 1
29.	Код на предмет според избор	Изборен 6	4	50	во согласност со предметната програма
30.	Код на предмет според избор	Изборен 7	4	50	во согласност со предметната програма
31.	Код на предмет според избор	Изборен 8	4	25	во согласност со предметната програма
32.	ИС.5	Архитектонско студио 5 (изборно)	5	200	Архитектонско студио 4
33.	3.56.21	Архитектонско проектирање 3	5 и 6	50+50	Архитектонско проектирање 2
34.	3.56.22	Архитектонско проектирање 4	5 и 6	50+50	Архитектонско проектирање 2
35.	3.56.3	Архитектонски конструкции 3	5 и 6	75+75	Архитектонски конструкции 2
36.	3.5.4	Челични конструкции	5	50	Јакост на материјалите

37.	3.5.5	Архитектонска физика	5	50	нема
38.	3.56.6	Менаџмент и организација	5 и 6	50+50	Нема
39.	3.56.7	Урбанистичко планирање 2	5 и 6	100+100	Урбанистичко планирање 1
40.	3.5.8	Историја на архитектура и уметност 3	5	50	Историја на арх. и умет. 2
41.	Код на предмет според избор	Изборен 9	5	50	во согласност со предметната програма
43.	Код на предмет според избор	Изборен 10	5	25	во согласност со предметната програма
44.	ИС.6	Архитектонско студио 6 (изборно)	6	200	Архитектонско студио 5
45.	3.6.5	Инсталации во архитектурата	6	50	нема
46.	3.6.8	Историја на архитектура и уметност 4	6	50	Историја на арх. и умет. 3
47.	Код на предмет според избор	Изборен 11	6	50	во согласност со предметната програма
48.	Код на предмет според избор	Изборен 12	6	25	во согласност со предметната програма
49.	Код на предмет според избор	Изборен 13	6	50	во согласност со студиската програма
50.	ИС.7	Студио 7 (изборно)	7	200	Архитектонско студио 6
51.	4.78.21	Архитектонско проектирање 5	7 и 8	50+50	Архитектонско проектирање 4
52.	4.78.22	Архитектонско проектирање 6	7 и 8	50+50	Архитектонско проектирање 4
53.	4.78.23	Архитектонско проектирање 7	7 и 8	50+50	Архитектонско проектирање 4
54.	4.78.24	Внатрешна архитектура 1	7 и 8	75+75	нема
55.	4.7.25	Архитектонска композиција	7	50	нема
56.	4.78.7	Урбанистичко обликување 1	7 и 8	100+100	Урбанистичко планирање 2
57.	4.7.8	Архитектура и уметност во Македонија	7	75	Историја на арх. и умет. 4
58.	Код на предмет според избор	Изборен 15	7	50	во согласност со предметната програма
59.	Код на предмет според избор	Изборен 16	7	25	во согласност со предметната програма
60.	Код на предмет според избор	Изборен 17	7	25	во согласност со предметната програма

62.	ИС.8	Студио 8 (изборно)	8	200	Архитектонско студио 7
63.	4.8.25	Теорија на архитектурата	8	50	нема
64.	4.8.8	Заштита на градителско наследство	8	75	нема
65.	Код на предмет според избор	Изборен 18	8	50	во согласност со предметната програма
66.	Код на предмет според избор	Изборен 19	8	25	во согласност со предметната програма
67.	Код на предмет според избор	Изборен 20	8	25	во согласност со предметната програма
68.	ИС.9	Интегративно студио (изборно)	9	400	Архитектонско студио 8
*		Изборен модул			
69.	ИМ 5.9.71	Урбанистичко обликување 2	9	100	Нема
70.	ИМ 5.9.2	Внатрешна архитектура 2	9	100	Нема
71.	ИМ 5.9.72	Урбанистичка и градежна легислатива	9	50	Нема
72.	ИМ 5.9.5	Енергетска ефикасност	9	50	Нема
73.	ИМ 5.9.6	Економија и управување со инвестициски проекти	9	50	Нема
74.	Код на предмет според избор	Изборен 21	9	25	во согласност со предметната програма
75.	Код на предмет според избор	Изборен 22	9	25	во согласност со предметната програма
76.	5.10.1	Теза-проект	10	500	пријавена и прифатена
77.	5.10.2	Теза-теоретски дел	10	200	пријавена и прифатена
78.	Код на предмет според избор	Изборен 23	10	25	во согласност со предметната програма
79.	Код на предмет според избор	Изборен 24	10	25	во согласност со предметната програма

Табела 3.3. Покриеност на наставата со наставници од Архитектонскиот факултет – Скопје и од други единици на Универзитетот

Ред. Бр.	Код	Предмет	Предметен наставник
1.	ИС.1.1	Архитектонско студио 1 (изборно)	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља Доц. д-р Алекснадар Радевски
2.	ИС.1.2	Архитектонско студио 2 (изборно)	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља Доц. д-р Алекснадар Радевски
3.	1.12.2	Архитектонско проектирање 1	Доц. д-р Марија Мано-Велевска
4.	1.12.3	Архитектонски конструкции 1	Доц. д-р Александар Петровски
5.	1.1.4	Принципи на статика	Вонр. проф. Ана Тромбева-Гаврилоска
6.	1.12.9	Ликовно изразување	Проф. м-р Елизабета Аврамовска Проф. м-р Наташа Милованчева
7.	1.12.10	Нацртна геометрија	Доц. д-р Бојан Каранаков
8.	1.1.12	Математика	Проф. д-р Љупчо Настовски (УКИМ - Природно-математички факултет)
9.	1.2.4	Јакост на материјали	Вонр. проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска
10.	1.9.2	Компјутерски помогнато проектирање (CAD/CAAD)	Доц. д-р Добре Николовски
11.	ИС.2.1	Архитектонско студио 3 (изборно)	Доц. д-р Јован Ивановски
12.	ИС.2.2	Архитектонско студио 4 (изборно)	Доц. д-р Јован Ивановски
13.	2.34.2	Архитектонско проектирање 2	Доц. д-р Јован Ивановски
14.	2.34.3	Архитектонски конструкции 2	Доц. д-р Димитар Папастеревски
15.	2.3.4	Бетонски и армиранобетонски конструкции	Вонр. проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска

16.	2.34.7	Урбанистичко планирање 1	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска
17.	2.3.8	Историја на архитектура и уметност 1	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
18.	2.34.9	Пластично обликување	Проф. м-р Елизабета Аврамовска Проф. м-р Наташа Милованчева
19.	2.3.11	3D моделирање	Доц. д-р Добре Николовски
20.	2.4.4	Дрвени конструкции	Вонр. проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска
21.	2.4.8	Историја на архитектура и уметност 2	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова
22.	ИС.5	Архитектонско студио 5 (изборно 5.1, 5.2)	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја
23.	ИС.6	Архитектонско студио 6 (изборно 6.1, 6.2)	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја
24.	3.56.21	Архитектонско проектирање 3	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ
25.	3.56.22	Архитектонско проектирање 4	Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја
26.	3.56.3	Архитектонски конструкции 3	Вонр. проф. д-р Огнен Марина
27.	3.5.4	Челични конструкции	Проф. д-р Петар Цветановски Доц. д-р Денис Поповски (УКИМ - Градежен факултет)
28.	3.5.5	Архитектонска физика	Вонр. проф. д-р Страхинја Трпевски
29.	3.56.6	Менаџмент и организација	Доц. д-р Димитар Папастеревски Доц. д-р Маријана Лазаревска (УКИМ - Градежен факултет)
30.	3.56.7	Урбанистичко планирање 2	Проф. д-р Влатко Коробар Доц. д-р Слободан Велевски
31.	3.5.8	Историја на архитектура и уметност 3	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова

	3.6.5	Инсталации во архитектурата	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски
32.	3.6.8	Историја на архитектура и уметност 4	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
33.	ИС.7	Студио 7 (изборно 7.1, 7.2, 7.3, 7.4)	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски Проф. д-р Влатко Коробар Проф. д-р Мирослав Грчев Проф. д-р Владимир Арсовски Проф. д-р Јасмина Сиљаноска Вонр. Проф. д-р Дивна Пенчиќ Доц. д-р Слободан Велевски
34.	ИС.8	Студио 8 (изборно 8.1, 8.2, 8.3, 8.4)	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски Проф. д-р Влатко Коробар Проф. д-р Мирослав Грчев Проф. д-р Владимир Арсовски Проф. д-р Јасмина Сиљаноска Вонр. Проф. д-р Дивна Пенчиќ Доц. д-р Слободан Велевски
35.	4.78.21	Архитектонско проектирање 5	Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски
36.	4.78.22	Архитектонско проектирање 6	Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски
37.	4.78.23	Архитектонско проектирање 7	Проф. д-р Минас Бакалчев
38.	4.78.24	Внатрешна архитектура 1	Проф. д-р Иванка Кировска Проф. д-р Митко Хаци-Пуља
39.	4.7.25	Архитектонска композиција	Проф. д-р Митко Хаци-Пуља Проф. д-р Иванка Кировска
40.	4.8.26	Теорија на архитектурата	Проф. д-р Анета Христова-Поповска
41.	4.78.7	Урбанистичко обликување 1	Проф. д-р Мирослав Грчев

42.	4.7.8	Архитектура и уметност во Македонија	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова
43.	4.8.8	Заштита на градителско наследство	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
44.	ИС.9	Интегративно студио (изборно)	зависно од изборот на студентот
45.	5.10.1	Теза-проект	зависно од изборот на студентот
46.	5.10.2	Теза-теоретски дел	зависно од изборот на студентот

Табела 3.4. Преглед на изборни предмети на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура со наставници од Архитектонскиот факултет – Скопје и од други единици на Универзитетот

Ре д. бр.	Код	Предмет	Предметен наставник
		Прв циклус	
1.	И.1.1	Англиски јазик	Проф. д-р Солзица Поповска УКИМ - Филолошки факултет
2.	И.1.2	Архитектонска графика	Доц. д-р Бојан Каранаков
3.	И.1.3	Архитектура и животна средина	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски
4.	И.1.4	Архитектурата во Македонија во 19 и 20 век	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
5.	И.1.5	Видео и мултимедијално претставување	Проф. м-р Елизабета Аврамовска
6.	И.1.6	Визуелни истражувања	Проф. м-р Елизабета Аврамовска Проф. м-р Наташа Милованчева
7.	И.1.7	Вовед во компјутерски помогнато проектирање	Доц. д-р Добре Николовски
8.	И.1.8	Геоинформациски системи	Доц. д-р Ѓорѓи Ѓорѓиев (УКИМ - Градежен факултет)

9.	И.1.9	Градежни материјали	Вонр. проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска Проф.д-р Огнен Марина
10.	И.1.10	Естетика	Наставник од Филозофски факултет
11.	И.1.11	Моделарство	Доц. д-р Димитар Папастеревски
12.	И.1.12	Одржлив урбан развој	Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ
13.	И.1.13	Осветлување во архитектурата	Доц. д-р Александар Радевски
14.	И.1.14	Практика 1	Доц. д-р Димитар Папастеревски
15.	И.1.15	Практика 2	Доц. д-р Димитар Папастеревски
16.	И.1.16	Современи текови во архитектурата	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
17.	И.1.17	Уметност 1 – од Ренесанса до Реализам	Проф. м-р Елизабета Аврамовска Проф. м-р Наташа Милованчева
18.	И.1.18	Уметност 2 – од Импресионизам до Минимализам	Проф. м-р Елизабета Аврамовска Проф. м-р Наташа Милованчева
19.	И.1.19	Фотографија	Доц. Горан Трпчевски (УКИМ- Факултет за драмски уметн.)
20.	И.1.20	Спорт и здравје	(УКИМ- Факултет за физичко образование, спорт и здравје)
21.	И.1.21	Математика 2	Проф. д-р Љупчо Настовски (УКИМ – Природно-математички факултет)
22.	ИС.1.1	Архитектонско студио 1	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља Доц. д-р Алекснадар Радевски
23.	ИС.1.2	Архитектонско студио 2	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља Доц. д-р Алекснадар Радевски
24.	ИС.2.1	Архитектонско студио 3	Доц. д-р Јован Ивановски
25.	ИС.2.2	Архитектонско студио 4	Доц. д-р Јован Ивановски
26.	ИС.5.1	Архитектонско студио 5.1	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ
27.	ИС.5.2	Архитектонско студио 5.2	Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја

28.	ИС.6.1	Архитектонско студио 6.1	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ
29.	ИС.6.2	Архитектонско студио 6.2	Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја
Втор циклус			
30.	ИС.7.1	Архитектонско студио 7.1	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ
31.	ИС.7.2	Архитектонско студио 7.2	Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја
32.	ИС.7.3	Архитектонско студио 7.3	Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски
33.	ИС.7.4	Урбанистичко студио 7.4	Проф. д-р Влатко Коробар, Проф. д-р Мирослав Грчев, Проф. д-р Владимир Арсовски, Проф. д-р Јасмина Сиљаноска, Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ, Доц. д-р Слободан Велевски
34.	ИС.8.1	Архитектонско студио 8.1	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ
35.	ИС.8.2	Архитектонско студио 8.2	Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја
36.	ИС.8.3	Архитектонско студио 8.3	Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски
37.	ИС.8.4	Урбанистичко студио 8.4	Проф. д-р Влатко Коробар, Проф. д-р Мирослав Грчев, Проф. д-р Владимир Арсовски, Проф. д-р Јасмина Сиљаноска, Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ, Доц. д-р Слободан Велевски
38.	ИС.9	Интегративно студио	Сите наставници на АФ
39.	И.2.1	Архитектонско истражување во областа на објекти за масовна посетеност	Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски
40.	И.2.2	Архитектонска композиција 2	Проф. д-р Иванка Кировска Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља
41.	И.2.3	Архитектонска критика	Проф. д-р Анета Христова-Поповска
42.	И.2.4	Архитектура на индустриското наследство	Доц. д-р Горан Мицковски Доц. д-р Александар Радевски
43.	И.2.5	Визии за современиот град	Доц. д-р Слободан Велевски

44.	И.2.6	Графички дизајн	Проф. д-р Иванка Кировска Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља
45.	И.2.7	Дизајн на мебел	Проф. д-р Иванка Кировска Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља
46.	И.2.8	Домување во трето доба	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ
47.	И.2.9	Заштита на градителското наследство 2	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
48.	И.2.10	Индустриски дизајн	Проф. д-р Иванка Кировска Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља
49.	И.2.11	Нови параметри на проектирање на јавни згради	Проф. д-р Анета Христова-Поповска Доц. д-р Мери Батакоја
50.	И.2.12	Одржлива архитектура	Доц. д-р Александар Петровски
51.	И.2.13	Перспектива	Доц. д-р Бојан Каранаков
52.	И.2.14	Противпожарна заштита на објекти	Доц. д-р Горан Мицковски Доц. д-р Александар Радевски
53.	И.2.15	Планирање на градскиот сообраќај	Проф. д-р Владимир Арсовски
54.	И.2.16	Селектирани теми од индустриски објекти	Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски
55.	И.2.17	Селектирани теми од јавни објекти 1	Проф. Анета Христова Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја
56.	И.2.18	Селектирани теми од јавни објекти 2	Проф. Анета Христова Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја
57.	И.2.19	Селектирани теми од објекти за колективно домување	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ
58.	И.2.20	Селектирани теми од станбени објекти	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ
59.	И.2.21	Селектирани теми од стопански објекти	Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски
60.	И.2.22	Архитектонска теорија и истражување	Проф. д-р Анета Христова-Поповска
61.	И.2.23	Тип и антитип во архитектурата	Доц. д-р Марија Мано Велевска
62.	И.2.24	Селектирани теми од информатички технологии во архитектурата	Вонр. проф. д-р Огнен Марина

63.	И.2.25	Современи текови во уметноста	Проф. м-р Елизабета Аврамовска Проф. м-р Наташа Милованчева
64.	И.2.26	Социологија на домувањето	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ
65.	И.2.27	Специфични типови на јавни згради	Проф. д-р Анета Христова Поповска Доц. д-р Мери Батакоја
66.	И.2.28	Типологија и морфологија на градителското наследство	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
67.	И.2.29	Уметноста во јавниот простор	Проф. м-р Елизабета Аврамовска Проф. м-р Наташа Милованчева
68.	И.2.30	Урбана реконструкција	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска
69.	И.2.31	Архитектурата во Македонија во 19 и 20 век	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
70.	И.2.32	Одржлив урбан развој	Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ
71.	И.2.33	Осветлување во архитектурата	Доц. д-р Александар Радевски
72.	И.2.34	Современи текови во архитектурата	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
73.	И.2.35	Архитектура и животна средина	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски
Изборен модул			
74.	ИМ 5.9.71	Урбанистичко обликување 2	Проф. д-р Владимир Арсовски Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ
75.	ИМ 5.9.2	Внатрешна архитектура 2	Проф. д-р Иванка Кировска Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља
76.	ИМ 5.9.72	Урбанистичка и градежна легислатива	Проф. д-р Мирослав Грчев
77.	ИМ 5.9.5	Енергетски ефикасни објекти	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски
78.	ИМ 5.9.6	Економија и управување со инвестициски проекти	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски Вонр. проф. д-р Огнен Марина

14. ПОДАТОЦИ ЗА ПРОСТОРОТ ПРЕДВИДЕН ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Наставниот процес и реализацијата на студиската програма ќе се врши во просториите на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Студиите се организираат како редовни студии со настава. Материјалните, техничките и информациските услови за изведување на студиската програма се обезбедени од страна на Архитектонскиот факултет кој располага со доволно и соодветно опремени простории и технички услови како работилница и компјутерски центар за успешно реализирање на наставата од оваа студиска програма и планираните наставни и научно-истражувачки активности.

Табела 4. Простор за настава на Архитектонскиот факултет

Просторија	Број	Површина (м2)	Вкупен капацитет
Атеље	1	168	30
Голема сала	1	263	180
Амфитеатар	1	215	180
Училница 115	1	104	60
Училница 214	1	104	60
Училница 215	1	104	60
Училница 227	1	104	60
Училница 228	1	104	60
Училница 312	1	104	60
Училница 304	1	40	30
Компјутерска училница	1	104	20
Лабораторија за моделарство	1	140	20
Лабораторија за науч.-истр.	1	230	60

15. ЛИСТА НА ОПРЕМА ПРЕДВИДЕНА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Табела 5. Опрема за реализација на студиска програма на Архитектонскиот факултет

Вид на опрема	Број
Компјутери	52

Печатачи	22
Скенери	15
ЛЦД проектори	10
Машини за обработка на дрво	1
Машини за обработка на стиропор	1

16. ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ

Предметните програми за сите предмети од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура се дадени во ПРИЛОГ Бр. 3.

17. СПИСОК НА НАСТАВЕН КАДАР

Табела 6. Листа на наставен кадар со наставно-научни звања

Наставно звање	Р. бр.	Предметен наставник
Редовен професор	1.	Проф. д-р Влатко Коробар
	2.	Проф. д-р Владимир Арсовски
	3.	Проф. д-р Иванка Кировска
	4.	Проф. д-р Минас Бакалчев
	5.	Проф. д-р Мирослав Грчев
	6.	Проф. м-р Елизабета Аврамовска
	7.	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска
	8.	Проф. д-р Митко Хаци-Пуља
	9.	Проф. д-р Анета Христова-Поповска
	10.	Проф. м-р Наташа Милованчева
Вонреден професор	11.	Вонр. проф. д-р Огнен Марина
	12.	Вонр. проф. д-р Ана Тромбева Гаврилоска

	13.	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова
	14.	Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски
	15.	Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ
	16.	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски
Доцент	17.	Доц. д-р Александар Радевски
	18.	Доц. д-р Бојан Каранаков
	19.	Доц. д-р Слободан Велевски
	20.	Доц. д-р Марија Мано-Велевска
	21.	Доц. д-р Јован Ивановски
	22.	Доц. д-р Димитар Папастеревски
	23.	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
	24.	Доц. д-р Саша Тасиќ
	25.	Доц. д-р Горан Мицковски
	26.	Доц. д-р Мери Батакоја
	27.	Доц. д-р Александар Петровски
	28.	Доц. д-р Добре Николовски
Наставници од други единици на Универзитетот	29.	Доц. д-р Маријана Лазаревска (УКИМ - Градежен факултет)
	30.	Проф. д-р Петар Цветановски (УКИМ - Градежен факултет)
	31.	Доц. д-р Денис Поповски (УКИМ - Градежен факултет)
	32.	Проф. д-р Љупчо Настовски (УКИМ - Природно-математички факултет)
	33.	Проф. д-р Солзица Поповска (УКИМ - Филолошки факултет)
	34.	Доц. Горан Трпчевски (УКИМ – Факултет за драмски уметности)
	35.	Проф. д-р Денко Скаловски (УКИМ – Филозофски факултет)

Основни податоци за наставниот кадар се дадени во ПРИЛОГ Бр. 4.

18. ИЗЈАВА ОД НАСТАВНИЦИТЕ ЗА ДАВАЊЕ СОГЛАСНОСТ ЗА УЧЕСТВО ВО ИЗВЕДУВАЊЕ НА НАСТАВАТА ПО ОДРЕДЕНИ ПРЕДМЕТИ

Изјавите за согласност од наставниците за учество во реализацијата на студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје се дадени во ПРИЛОГ Бр. 5.

19. СОГЛАСНОСТ ОД ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА ЗА УЧЕСТВО НА НАСТАВНИКОТ ВО РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Писмата за согласност од високообразовните установи во кои се вработени наставниците кои учествуваат во реализација на студиската програма на петгодишните интегрирани студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје се дадени во ПРИЛОГ Бр. 6.

20. ИНФОРМАЦИЈА ЗА БРОЈОТ НА СТУДЕНТИ ЗА ЗАПИШУВАЊЕ ВО ПРВА ГОДИНА НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Според оценките за просторните можности, опремата и кадарот за оваа студиска програма, оптимален број на студенти за запишување е до 90 студенти годишно. Предлагачот на студиската програма, Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, во согласност со општествените потреби и ресурсите, на академските интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура, ќе запишува одреден број на студенти, кој секоја година ќе се дефинира со предлог одлука на Наставно-научниот совет на Архитектонскиот факултет, потврдена со одлука од Универзитетот и со одлука од основачот на Универзитетот.

21. ИНФОРМАЦИЈА ЗА ОБЕЗБЕДЕНА ЗАДОЛЖИТЕЛНА И ДОПОЛНИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

Наставниот процес и реализацијата на студиската програма ќе се врши со активно користење на задолжителната и помошната литература која е утврдена со предметните програми од страна на предметните наставници. Задолжителната и помошната литература се достапни за студентите во просториите на факултетската библиотека на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

22. ИНФОРМАЦИЈА ЗА ВЕБ СТРАНИЦАТА

Основните информации за високообразовната установа, структурата на студиската програма, називите на предметите, имињата на предметните наставници, предметните програми, плановите за реализација на наставата со термини и теми на активности, информациите поврзани со условите за запишување на студиската програма, студентската служба, библиотеката на факултетот, научно-истражувачката работа и

други активности се објавуваат на веб страницата на Архитектонскиот факултет на: www.arh.ukim.edu.mk

23. НАУЧНИОТ НАЗИВ СО КОЈ СЕ СТЕКНУВА СТУДЕНТОТ ПО ЗАВРШУВАЊЕ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Доколку студентот ги исполнил сите обврските по предметите утврдени со студиската програма за интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет, односно освоил минимум 300 кредити од предметите предвидени со студиската програма и 4 кредити од задолжителната практика се стекнува со звањето *Магистер инженер архитект*, или на англиски *Master of Architecture*, и диплома за завршен втор циклус студии по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св Кирил и Методиј”, Скопје.

Завршувањето на овој вид студии овозможува право на стекнување на Овластување „Б“ за инженер за изведба, како и право на учество во изработка на проектна и планска документација, но само во својство на соработник без можност самостојно да извршува било која од нив.

24. ДОДАТОК НА ДИПЛОМА

Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје согласно Законот за високо образование на Република Македонија издава додаток на дипломата. Додаток на диплома (Diploma Supplement) е составен дел на дипломата која содржи податоци за имателот на дипломата, информации кои поблиску ја определуваат квалификацијата, нивото на квалификацијата (стручниот, односно научниот назив) системот и содржината на студиите и постигнатите резултати, како и податоци за академските и професионалните можности кои ги дава квалификацијата за натамошни студии и професионален статус, дополнителни информации според природата на студиската програма и нивниот извор, датум и потпис и информации за националниот високообразовниот систем;

Содржината на додатокот на диплома кој се издава со завршување на студиската програма на интегрираните петгодишните студии од прв и втор циклус по архитектура е дадена во ПРИЛОГ Бр. 7.

25. АКРЕДИТИРАНИ МЕНТОРИ ЗА ВТОР ЦИКЛУС СТУДИИ

Списокот на ментори акредитирани за втор циклус на студии на Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје се дадени во ПРИЛОГ Бр. 8. Решенијата за акредитација на менторите за втор циклус на студии издадени од страна на Одборот за акредитација на високото образование на Република Македонија се дадени во ПРИЛОГ Бр. 9.

26. АКТИВНОСТИ И МЕХАНИЗМИ ПРЕКУ КОИ СЕ РАЗВИВА И ОДРЖУВА КВАЛИТЕТОТ НА НАСТАВАТА

Развивањето, одржувањето и контролата на квалитетот на наставата ќе се реализира низ континуирана евалуација согласно Законот за високо образование на РМ и тоа низ следните форми: надворешна евалуација, самоевалуација, како и систем на оценување на наставниот кадар. Надворешната евалуација ја врши Агенцијата за акредитација и

евалуација на високот образование на РМ, самоевалуацијата ја врши комисијата за самоевалуација на Архитектонски факултет, Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје во интервал не подолг од три години, за што се изготвуваат и усвојуваат извештаи од самоевалуацијата. Во постапката за самоевалуација, а со цел да се развива и одржува квалитетот на наставата на студиската програма се користат механизмите на интерна евалуација и анкети. При тоа овие механизми се спроведувани електронски и анонимно со користење на порталот на факултетот на кој начин ќе се обезбеди комплетна транспарентност. Врз основа на резултатите од евалуацијата и анкетите ќе се спроведат соодветни чекори за унапредување на квалитетот.

Активностите и механизмите за самоевалуација и контрола на квалитетот на наставата се однесуваат на развој на наставните содржини, реализација на наставниот процес, оценувањето на студентите, изработка на магистерска работа, оценка на квалитетот на наставата и наставниот кадар од страна на студентите, план и извештај за реализација на наставата, како и континуирана поддршка на наставниот процес.

Исто така, процесот на реализација на студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет се реализира според годишен календар на активности. Со студиската програма предвидени се посебни организациони форми со кои се обезбедуваат услови за успешна реализација на програмата. Координирање и поврзување на наставата по хоризонтала е во надлежност на институтите и Наставно-научниот совет на Факултетот.

Во активностите за успешна реализација на студиската програма, во рамките на своите надлежности, учествува и Студентскиот парламент на Архитектонскиот факултет преку своите претставници во ННС и на други нивоа.

27. ИНФОРМАЦИЈА ЗА ПОСЛЕДНАТА САМОЕВАЛУАЦИЈА

Последователната самоевалуација на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје претставува континуитет на самоевалуацијата изведена во периодот јануари – јули 2014 година, по која следеше надворешна евалуација реализирана од експертски тим на ЕУА во периодот септември 2014 – април 2015. Извештајот за самоевалуација е придружен со 27 прилози чија нумерација е идентична со нумерацијата на прилозите од претходниот Извештај, а содржината е ажурирана за периодот 2013 – 2016 година.

Во рамките на исполнувањето на обврските кои произлегуваат од Законот за високото образование (ЗВО) на Р Македонија, Комисијата за самоевалуација на УКИМ беше задолжена за спроведување процес за самоевалуација и изработка на Извештај за самоевалуација на УКИМ, за периодот 2013/2014 – 2015/2016. Процесот на самоевалуација е изведен во согласност со структурата и содржината утврдени во насоките на ЕУА за институционална последователна евалуација.

Во рамките на востановениот систем за контрола на квалитетот, Архитектонскиот факултет самостојно ги оценува постигнатите резултати на работата во сите релевантни сфери на своето делување, првенствено наставната и научно-истражувачката, преку оценување на остварувањето на студиската програма на петгодишните интегрирани студии од прв и втор циклус по архитектура, преку истражувањето на ставовите на студентите, состојбата со наставниот кадар, просторните услови, финансиската состојба и меѓународната соработка.

Самоевалуација на Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во согласност со ЗВО беше реализирана за учебната година 2015/2016 од страна на Комисијата за самоевалуација на факултетот во состав:

1. проф. д-р Коробар Влатко, претседател

2. проф. д-р Арсовски Владимир,
3. Вонр. проф. д-р Марина Огнен,
4. доц. д-р Зиноски Михајло,
5. Вонр. проф. д-р Касапова Елизабета,

и два претставника од Студентскиот парламент.

Комисијата за самоевалуација на факултетот беше задолжена за спроведување процес за самоевалуација и изработка на Извештај за самоевалуација на факултетот кој е објавен на веб страната на факултетот и Универзитетот.

Со цел за поквалитетно спроведување на процесот на самоевалуација Наставно научниот совет избра две поткомисии, за првите три студиски години и за четврта и петта година. Заради обемноста на процесот на анкетирање на студентите, а особено заради долготрајниот процес на сумирање на резултатите од анкетирањето, комисијата иницира изработка на софтвер со кој значително се зголеми ефикасноста на процесот со целосно зачувување на анонимноста на анкетираниите студенти. Бидејќи процесот е поврзан со запишувањето на семестрите, воедно е зголемен и бројот на анкетираниите студенти, односно постои скоро целосен опфат на студентите со исклучок на оние кои од оправдани причини подоцна го запишуваат семестарот. Овој начин на анкетирање почна да се спроведува од учебната 2015/2016 година.

Целината на процесот на самоевалуација беше спроведен со примена на различни методи кои овозможуваат увид во состојбите на внатрешните организациони единици на институцијата, мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма, како и непосредниот увид на Комисијата во работата на Факултетот, остварена со помош на податоците презентирани од факултетските служби.

Од особена важност во процесот на самоевалуацијата беше спроведувањето на студентските анкети кои продуцираа обемен материјал за перцепцијата на студентите на образовниот процес на Факултетот и условите во кои тој се одвива.

Во текот на работата Комисијата ја користеше и релевантната документација со која располага Факултетот за пореално согледување на состојбите. При тоа, Комисијата имаше полна поддршка од сите субјекти вклучени во дејноста на Факултетот.

При оценувањето на резултатите од спроведената самоевалуација заради интегрирано согледување на состојбите и нивното подобрување беа анализирани предностите, слабостите, можностите и пречките во работата на Факултетот.

Заклучоците и препораките кои беа резултат на спроведената самоевалуација можат да се синтетизираат на следниот начин:

Во сите студиски години наставата се спроведува согласно предметните програми со висок степен на квалитет, редовност и континуирано надградување. Покриеноста на наставата со постојниот кадар на Факултетот се одвива во отежнати услови, зашто вкупниот број на наставници и соработници е во континуирано намалување во подолг временски период, што се одразува неповолно на севкупниот ангажман на кадарот во различните сегменти на делувањето на институцијата. Намалениот број на наставно – научен кадар предизвикува преоптовареност со обврски во наставата што директно го редуцира расположливото време за поголема ангажираност во научно-истражувачката и стручно-апликативната дејност што има непосредно влијание врз исполнувањето на критериумите за напредување во наставни и повисоки наставни звања. Постои изразена потреба за нови вработувања заради евидентното „старење“ на наставно-научниот кадар во услови на недостаток на негова редовна замена, што во иднина ќе да доведе до колапс на системот, доколку не започне процес на обновување на кадарот.

Постојниот научен ангажман првенствено се темели на учеството во меѓународни проекти и програми каде финансирањето е обезбедено од странски извори.

Финансиските средства што ги обезбедуваат Универзитетот и Факултетот се недоволни за позначајна научно-истражувачка дејност, па ревидирањето на политиката на поттикнување на научните истражувања со средства од буџетот е неопходна за позначајни научни достигнувања.

Потребни се позначајни инвестиции во подобрувањето на условите за работа на факултетот. Иако во изминатите години, првенствено со сопствени средства, се направени повеќе зафати за подобрување на просторните услови за одвивање на наставата, заради ограничените просторни можности и новите форми на настава потребно е да се обезбедат и други современо опремени простории за различните видови настава, што ќе овозможи подобро организирање на наставните активности и порационално искористување на времето.

Факултетот недоволно ги користи контактите со своите поранешни студенти, за што недостасува алумни асоцијација на Факултетот. Ваквата поврзаност на Факултетот со своите поранешни студенти може да придонесе кон развојот на факултетот на повеќе начини: преку пренесување на искуства, воспоставување на контакти со странски образовни институции и релевантни архитектонски фирми, како и евентуална финансиска поткрепа за активностите на факултетот.

ПРИЛОГ БР. 1а
ОДЛУКА ОД НАСТАВНО-НАУЧЕН СОВЕТ НА
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ.КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ - СКОПЈЕ
08 Бр. 6/2 од 12-1 2018 год.

Врз основа на член 37 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Архитектонскиот факултет во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Наставно- научниот совет на Факултетот на 8. седница одржана на 16.1.2018 година донесе

О д л у к а

за усвојување на Проектот за измени и дополнувања на студиската програма

I Се усвојува Проектот за измени и дополнувања на студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

II Одлуката со измените и дополнувањата на студиската програма се доставува на усвојување до Сенатот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

III Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето, а ќе се применува по добивањето акредитација од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование.

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Архитектонски факултет - Скопје

Декан

Вонр. проф д-р Огнен Марина



Доставено до:

- Архивата
- Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“
- Проректорот за настава
- Секретарот
- Студентската служба
- Персоналната служба

ПРИЛОГ БР. 16
МИСЛЕЊЕ ОД ОДБОР ЗА ДОВЕРБА И
СОРАБОТКА СО ЈАВНОСТА

Република Македонија
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Архитектонски факултет-Скопје

Бр. 37/3

23. 1. 20 18 год.

ИЗВЕШТАЈ

од Одборот за соработка и доверба со јавноста на Архитектонскиот факултет во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

Одборот за соработка и доверба со јавноста на Архитектонскиот факултет, на 23.1.2018 година одржа седница на која беше ставен на разгледување и давање мислење за Проектот за измени и дополнувања на студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура.

Врз основа на член 67 од Законот за високото образование („Сл. весник на РМ“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13 и 24/13) и член 2 став 3 од Правилникот за поблиските критериуми и надлежности на одборите за соработка и доверба со јавноста („Сл.весник на РМ“ бр. 148/13), членовите на Одборот дадоа позитивно мислење за Проектот за измени и дополнувања на студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура.



Претседател на Одборот

Проф. д-р Митко Хаџи Пуља

ПРИЛОГ БР. 2
ОДЛУКА ОД УНИВЕРЗИТЕТСКИ СЕНАТ



Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Ss. Cyril and Methodius University in Skopje

Одлука од УС
Ознака: ОВ 5.5/13
Страна: 1 од 1

Бр. 02-417/
26.3.2018 година
Скопје

Врз основа на член 104 од Законот за високото образование, член 246 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, по предлог на Наставно-научниот совет на Архитектонскиот факултет, Универзитетскиот сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на 20.седница одржана на 26.3.2018 година, донесе

О Д Л У К А
за усвојување на Предлог-проектот за повторна акредитација на студиската програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по Архитектура на Архитектонскиот факултет

Член 1

Универзитетскиот сенат го усвојува Проектот за повторна акредитација на студиската програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по Архитектура на Архитектонскиот факултет.

Член 2

Универзитетскиот сенат го упатува проектот од член 1 на оваа Одлука до Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на натамошна постапка за акредитација, односно реакредитација. Проектот, во печатена и во електронска форма до Одборот за акредитација и евалуација на високото образование се доставува од страна на единицата на Универзитетот - предлагач и организатор на студиската програма.

Член 3

Оваа Одлука стапува во сила со нејзиното донесување и ќе се објави во Универзитетски гласник.

Универзитет "Св. Кирил и Методиј"
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Примено:	2.4.2018		
Лр. Базин:	Број:	Прилог:	Вредност:
03	48/14		



РЕКТОР

Проф. д-р Никола Јанкуловски

Доставено до:
- Архитектонскиот факултет
- Одборот за акредитација и евалуација на високото образование

64

ПРИЛОГ БР. 3

ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ

ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско проектирање 1			
2.	Код	1.12.2			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I год. / 1 и 2 сем.	7.	Број на ЕКТС	8 (4+4)
8.	Наставник	Доц. д-р Марија Мано-Велевска			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основните поими на архитектонската форма и простор, како и со принципите на создавање од елементарни кон сложени просторни системи; Развивање способност за препознавање на елементите и воочување на нивните меѓусебни односи, и конечно оспособување за создавање концепт на архитектонски објект. Преку анализирање на содржината и контекстот студентот стекнува способност за разбирање и вреднување на архитектонските елементи, како и основните принципи на организација и обликување на просторот.				
11.	Содржина на програмата: Теоретската настава ги поставува и објаснува дефинициите на архитектурата и архитектонското проектирање; ги разгледува и објаснува поимите и карактеристиките на формата и просторот, посебно, и се загледува во единството на формата и просторот што ја чини архитектурата, преку посочување и објаснување на дефинирачките елементи, принципите на нивна организација и нивните релации. Понатаму се навлегува во димензионалните и функционалните анализи на просторот; се објаснуваат димензионирањето и организирањето на зони и типични единици според функцијата, како и нивните меѓусебни релации во архитектонски склоп. Практичната настава опфаќа серија на куси графички вежби преку кои студентите се воведуваат во техничкото цртање и архитектонската графика. Како основна комуникација се користи архитектонскиот цртеж на ниво на идеен проект, но и дополнителни аналитички цртежи за разбирање, суштинско согледување и вреднување на просторот, димензионално и функционално организирање, како и работни просторни модели преку кои се разгледуваат и разбираат темите и проблемите на задачата. Со цел развивање на перцепцијата за основните елементи на архитектонскиот простор и основните елементи на архитектонското проектирање се снимаат и анализираат постоечки објекти и референтни примери кои се разгледуваат низ призмата на соодветните теориски принципи, пристапи и методологии во архитектонското проектирање.				
12.	Методи на учење: Предавања и практична настава, самостојна работа на студентите.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 (100+100) часови		
14.	Распределба на расположивото време		60+60+40+20+20 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		60 (30+30) часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		60 (30+30) часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		40 (20+20) часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 (10+10) часови
		16.3.	Домашно учење		20 (10+10) часови
17.	Начин на оценување (семестрално)				
	17.1.	Колоквиуми			20 бодови
	17.2.	Графички вежби 40 Програмска задача 30			70 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (А)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	51 бод (зимски семестар), 41 бод (летен семестар)	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Каранаков, Југослав. <i>Елементи на проектирање</i> . Универзитет Св. Кирил и Методиј, Архитектонски факултет - Скопје, 1995.	
		- Депплес, Андреа (Ed.), <i>Конструирање архитектура. Материјали, процеси, структури</i> . Издадено на македонски јазик од Арс Ламина, 2012.	
		- Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010.	
	- Чинг, Францис Д.К. <i>АРХИТЕКТУРА. Форма, простор, ред</i> . Издадено на македонски јазик од Арс Ламина, 2016		
22.2.	Дополнителна литература		
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
	- Hertzberger, Herman. <i>Lessons for Students in Architecture</i> . 010 Publishers, 1991.		
	- Александер, Кристофер et al. <i>Јазик на обрасци</i> . Академски печат, Скопје, 2010		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонски конструкции 1			
2.	Код	1.12.3			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет, Институт за високоградба			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I год. / 1 и 2 сем.	7.	Број на ЕКТС	8 (4+4)
8.	Наставник	доц. д-р Александар Петровски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е едуцирање на студентите од областа на архитектонските конструкции, односно основните принципи на конструктивните системи и градежните елементи кои ги формираат архитектонските објекти, како и материјалите и технологијата на градење. Фокусот е кон оспособување на студентите за разбирање, интерпретација, примена на научените содржини при работа на различни примери и контексти, како и развивање на способноста за анализа, синтеза и вреднување на таквата примена. На тој начин, таквото знаење ќе биде успешно имплементирано и во процесот на архитектонското проектирање.				
11.	Содржина на програмата: I семестар: Вовед и цел, архитектура, градителска традиција, вообичаени конструктивни системи, вертикални конструктивни елементи – поими, намена и улога во конструктивниот систем; неконструктивни архитектонски елементи – поими, намена, функција и соодветна материјализација; врзни средства – состав, примена и припрема; сето ова со нагласена инкорпорација на градежните материјали II семестар: Во рамките на II-от семестар – хоризонтални конструктивни елементи – поими, видови, функција, структура; темелење – поими, видови, функција; водење на вертикални ојачки и вентилациони канали како специфичен проблем во архитектонските објекти; подови и плафони како значајна материја во обработката на просторот.				
12.	Методи на учење: Теоретски предавања, работа на вежби и консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 (100+100) часови		
14.	Распределба на расположивото време		60+60+40+20+20 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30+30 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		30+30 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		20+20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10+10 часови
		16.3.	Домашно учење		10+10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми /по семестар			30 бодови
	17.2.	Графички вежби /по семестар			70 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			0 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		51 бод (41 бод во летен семестар)		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Филиповски, Љупчо. Бошковски, Владимир. Архитектонски конструкции 1. Скопје: Архитектонски факултет-Скопје. 2. Филиповски, Љупчо. Рамни кровови и тераси видени од друг агол. Куманово, 1997.			

		3. Филиповски, Атанас. <i>Метални конструкции за архитекти</i> . Скопје, 2004. 4. Ching, Francis D.K.. <i>Architecture: Form, Space and Order</i> . New York, 1943. 5. Schittich, Christian (ed.). <i>Building Skins. Detail</i> . Munchen, 2001. 6. Bell, Victoria. <i>Materials for Architectural Design</i> . Laurence Publishing, 2006.
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Деплацес, Андреа. 2012. <i>Конструирање архитектура: материјали, процеси, структура</i> . Скопје, АрсЛамина. 2. Moussavi, Farshid. 2009. <i>The Function of Form</i> , Actar and Harvard University GSD 2. Borden, Gail., Michael, Meredith, <i>Matter: Material Processes in Architectural Production</i> , Routledge, 2011. 3. Balmond, Cecil. <i>Informal</i> . Prestel, 2002.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Принципи на статика		
2.	Код		1.1.4		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба		
5.	Степен		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура		
6.	Академска година/семестар		I год. / 1 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Вонр. проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска		
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основните поими на статиката, проучувајќи ги условите за рамнотежа на материјалните крути тела изложени под дејство на различни сили. Основно аналитичко и практично запознавање со начелата и физичките концепти на статиката, фокусирајќи се кон определување на внатрешните сили за воспоставување на рамнотежа на материјалното тело.				
11.	Содржина на програмата: Основни концепти и основни принципи на механиката. Статика на материјална точка. Еквивалентен систем на сили кај круто тело. Рамнотежа на круто тело. Тежиште. Анализа на дводимензионални носачи. Решетки носачи. Линиски носачи. Внатрешни сили во елемент. Дијаграми на внатрешни сили. Прости носачи. Сложени носачи.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, самостојна работа на куси графички задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		75 часови		
14.	Распределба на расположивото време		20+10+0+25+20		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		25 часови
		16.3.	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			55 бодови
	17.2.	Самостојни задачи			40 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			5 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Тромбева-Гаврилоска, А., Самарџиоска, Т., Принципи на статиката, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Скопје,			

		2016	
		2. Киријас, Т., Техничка механика-статика, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“-Скопје, Скопје, 1981	
		3. Атанасова-Коцева, Л., Симовски, В., Аврамов, А., Збирка решени задачи од техничка механика-статика, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“-Скопје, Скопје, 1989	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
1. Beer, F., Johnston, E., R., Vector mechanics for engineers: Statics, The McGraw-Hill Companies, 1996			
	2. Hibbeler, R., C., Statics and mechanics of materials, Pearson Prentice Hall, 2004		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Ликовно изразување			
2.	Код	1.12.9			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителско наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I год. / 1 и 2 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Проф. м-р Елизабета Аврамовска, Проф. м-р Наташа Милованчева			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Концепцијата на програмата на предметот Ликовно изразување е развивање на перцепцијата и визуелизацијата на просторот како неопходен феномен во процесот на креирање на простор, просторни соодноси и волумени и графичка артикулација на идните архитекти. ИДЕЈАТА, ЦРТЕЖОТ И СКИЦАТА се основни елементи на израз во разбирањето и создавањето Архитектура. Покрај бавењето со артикулација на личниот израз на студентот, предметот цели да ја поттикне и развие способноста за концептуално размислување и артикулирање на идејата. За да може да се роди идеја за одреден простор, да се замисли простор воопшто, потребно е да се поттикне и развива визуелниот начин на размислување со што се создадат услови за непречено изразување на интелектот, имагинацијата и фантазијата. Целта во едукацијата на идните архитекти е развивање на чувството за композиција во простор преку анализи на апстрактноста на формите и просторот. Понатаму, целта на предметот е да се воспостави врска помеѓу поимите и идеите и нивна рационализација, со што се иницира концептуалниот начин на размислување. Затоа, основната цел на предметот, преку совладување на различните техники на цртање и компонирање, е оспособување на студентите да се изразуваат преку лик, облик и форма, т.е. графички да се артикулираат, или едноставно да ја учат вештината на цртањето и компонирањето.				
11.	Содржина на програмата: I семестар: Значење на предметот Ликовно изразување; Начин на гледање - опсервација на моделот, Оптички илузии; За композицијата; Пропорција, Златен пресек; Визуелна перспектива - дистанца и простор; Цртачки техники: молив и јаглен; Ликовни елементи: линија, површина и волумен, контраст--светло-сенка; Скицата како средство на примарно изразување при истражувањето и анализа на просторните односи; Поедноставување на форма; Од фигуративна до апстрактна композиција; Интервал и ритам; Трансформација на тродимензионален во дводимензионален простор; Ентериер, архитектура на простор и просторни детерминанти; Кубизам; Копија по зададена репродукција - транскрипција; Апстрахирање на волумен и форма; Цртачка техника туш/лавиран туш и нејзини изразни можности. II семестар: Студија на фигура и глава – проучување на пропорции, волумен, маса, конструкција и состојба на рамнотежа; Фигура, студија по гипсен модел; Портрет и фигура студија по жив модел; Поедноставување и геометризација на фигура – транспонирање на перцепираните комплексни антропоморфни обележја од модел во цртеж; Графика и графички техники – линорез; Графички дизајн; Трансформација на сопствен цртеж во скица за линорез; Печатење на графички од сопствено клише во линорез; Екстериер: пејсаж и урбан простор – ведута; Трансформација на сопствен цртеж во скица за црно-бел колаж или транспонирање на сопствен цртеж во црно-бел колаж. Вежбите се предвидени за изработка на графички прилози и практична примена на проблематиката дискутирана на предавањата				
12.	Методи на учење: Наставата се одвива преку предавања и вежби. Предавањата се пропратени со усмени излагања на професорот и компјутерка проекција на примери. Вежбите се одвиваат во групи на студенти во ателјето на факултетот, соодветно опремено за таква настава. Вежбите се состојат во слободорачно цртање и изработка на вежбите според одреден модел. Во првиот квартал од првиот семестар и на крајот на вториот семестар се предвидува цртање во природа – екстериер и урбан пејсаж. Повремено, во зависност од тековните изложби во градот, се предвидува работна посета на изложби (вежбите би се одвивале во изложбените простори). Основни методи на работа на предметот Ликовно изразување се: Анализа, компарација, редукација со акцент на индивидуален концепт.				

	Преку методот на анализа на пропорции и релации се развива чувството за простор. Преку методологијата на изучување на техниките на цртање се развива техниката на гледање - на поимање и изразување, со што едновременно се совладува вештината на цртање, но и се артикулира и се збогатува талентот, инвентивноста и фантазијата. Преку методата на поедноставување – апстрахање на формите и волумените, преку бавењето со апстрактноста на просторот воопшто, се развива чувството за композиција и за простор, што е основа во едукацијата на идните архитекти. Преку концептуалниот пристап на работата на одредени зададени теми се воспоставува врска помеѓу поимите –идеите и вистинските дејства на мислите, со што се иницира концептуалниот начин на размислување. Преку изучувањето на методите и анализа на творештвата на разни уметници и постапки во уметноста, предметот ја иницира способноста за критичкото размислување на студентите и воедно ги запознава со одредени тенденции во уметноста, со што се развиваат индивидуалните интереси и слоеви на личноста. Се предвидуваат и гостувања на ликовни уметници, дизајнери, дипломирани архитекти, писатели и музичари, воопшто автори од областа на уметноста, во зависност од проблематиката и полето на интерес.			
13.	Вкупен расположив фонд на часови		100 (50+50) часови	
14.	Распределба на расположивото време		40+48+12+0+0 часови	
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	40 (20+20) часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	48 (24+24) часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи /2 колоквиуми	12 (6+6) часови
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови
		16.3.	Домашно учење	0 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Колоквиуми	2 колоквиума x 11 бода =	22 бодови
	17.2.	Самостојни задачи/ вежби	12 недели x 4 бода =	48 бодови
	17.3.	Присуство на предавања	12 недели x 2,5 бода =	30 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски / Англиски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
	ЛИТЕРАТУРА			
22.1.	Задолжителна литература			
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
	- Рудолф Арнхајм, <i>Уметност и визуелно опажање</i> , Универзитет уметности у Београду, 1987			
	- др. Јадранка Дамјанов, <i>Ликовна уметност (I дел)</i> , Школска књига, Загреб, 1983			
	- Цевад Хозо, <i>Уметност на мултиоригиналот</i> , едиција на Прва книжевна комуна, Мостар			
	- Берн Хогарт (Burne Hogart), <i>Динамична анатомија –или Анатомија за уметници</i> (Факултетска библиотека)			
	- Монографии на уметници: Леонардо, Микеланџело, Дирер, Рембрандт, Ван Гог, Сезан, Пикасо, Брак, Матис, Мондриан, Кле, Швигерс и др. (Факултетска библиотека)			
22.2.	Дополнителна литература			
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
	- Ричард Фриденгал, <i>Историја на уметност низ писма на големи творци</i> – едиција Југославија, Белград (фотокопии во Факултетската библиотека)			
	- Е.Х. Гомбрих, <i>Уметност и илузија</i> , Књижевност и цивилизација, Нолит, Белград, 1984			
	- Пол Кле, <i>Записи о уметности</i> , едиција Езотерија, Београд, 1998			
	- Matko Peić, <i>Pristup likovnom djelu</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1985.			
	- Branko Pražić, <i>Vid i privid u umjetnosti</i> , Mladost, Zagreb, 1989.			
	- Hegel's Lectures on Aesthetics.			

		http://www.marxists.org/reference/archive/hegel/works/ae/index.htm - Concerning the Spiritual in Art, Wassily Kandinsky - The Elements of Color: A Treatise on the Color System of Johannes Itten Based on His Book the Art of Color 1 - Artlex Art Dictionary, http://artlex.com/ - Museum of Harmony and Golden Section, http://www.goldenmuseum.com/ - Golden Number, http://goldennumber.net/ - Ingenta Connect - The home of scholarly research, http://www.ingentaconnect.com/
--	--	--

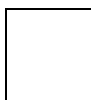
Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Нацртна геометрија		
2.	Код		1.12.10		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет, Институт за графички комуникации		
5.	Степен		Прв циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		I год. / 1 и 2 семестар	7.	Број на ЕКТС 8 (4+4)
8.	Наставник		Доц. д-р Бојан Каранаков		
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Како базична дисциплина нацртната геометрија има основна цел да ја развие способноста на студентите за согледување на тродимензионалните просторни форми и нивните меѓусебни односи како и нивното претставување на дводимензионален цртеж, согласно со меѓународните стандарди на универзалниот јазик на техничкиот цртеж. Од друга страна, оваа дисциплина овозможува јасна презентација на сопствените идеи за организација на просторните форми преку создавање на сопствен технички цртеж, како основна претпоставка за постоењето и егзистирањето на било која инженериска дисциплина.				
11.	Содржина на програмата: Прв семестар: Основни поими за просторните форми и видови на проекции. Декартов просторен координатен систем. Паралелна проекција на точка, права и отсечка, рамнина. Прави правилни геометриски рабести и ротациони тела. Аксонометриски методи – коса проекција. Метод на трансформација и ротација. Прави правилни геометриски тела во општа положба. Пресеци на прави правилни геометриски тела со општа и проектирачка рамнина. Правоизводни површини. Втор семестар: Продори на прави правилни рабести и ротациони тела во ортогонални проекции и во коса проекција. Котирана проекција - основни поими и претставување на терен. Пресеци на кровни површини со еднаков наклон. Сенки со паралелни светлосни зраци на правилни геометриски тела во ортогонални и во коса проекција. Сенки врз проекциони рамнини и фрлена сенка од едно врз друго тело.				
12.	Методи на учење: Предавањата се аудиториумски. Вежбите се работат самостојно.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 (100+100) часови		
14.	Распределба на расположливото време		(30+30+20+20)+(30+30+20+20)+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60 (30+30) часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториумски и индивидуални)	60 (30+30) часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	40 (20+20) часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 (20+20) часови	
		16.3.	Домашно учење	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)			60 бодови
	17.2.	Графички вежби 12 (12 x 2 бодови)			24 бодови
	17.3.	Присуство на вежби			6 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	17.4. Програмски задачи 2 (5+5 бодови)			10 бодови
		до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод по семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		

		1. Марцикиќ В., <i>Нацртна геометрија</i>, Универзитет „Кирил и Методиј“, Скопје, 1976 2. Трпковски Б., Олуиќ А., <i>Нацртна геометрија</i>, скрипта, 2001 3. Анагности П., <i>Нацртна геометрија</i>, Завод за издавање уџбеника Србије, 1988;
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Niče V., <i>Deskriptivna geometrija</i>, Školska knjiga , 1988; 2. Ђуровић В., <i>Нацртна Геометрија</i>, Научна књига, 1977

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Математика			
2.	Код	1.1.12			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I год. / 1 сем.	7.	Број на ЕКТС	3
8.	Наставник	Проф. д-р Љупчо Настовски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е студентот да стекне основни познавања на некои математички концепти, меѓу кои се и диференцијалното и интегралното сметање, без кои голем број современи архитектонски градби не би можеле да се реализираат. Предметот има за цел студентот да се запознае и со естетските вредности на математиката како и со филозофско-математичкото значење на идејата за симетрија. Студентот ќе биде запознат со развојот на математичката мисла и нејзиниот придонес и значење за современото општество.				
11.	Содржина на програмата: Елементи од теоријата на броеви. Реални броеви. Низа од реални броеви. Функции од една реална променлива. Граница на функција во точка. Непрекинатост на функција. Елементарни функции. Поим за извод и диференцијал, основни својства. Основни теореми на диференцијалното сметање. Лопиталово правило. Примена на изводи за конструкција на график на функција. Поим за примитивна функција и неопределен интеграл. Интегрирање со смена на променливи. Парцијална интеграција. Определен интеграл, основни својства. Примена на определен интеграл за пресметување на плоштини на рамнински фигури, должина на лак на крива, волумен на ротационо тело. Пропорции. Златен пресек. Броеви на Фибоначи. Концепт на симетрија.Врска помеѓу теорија на групи и геометрија. Математиката како инструмент за спознавање и интерпретација на природата и за создавање на нови форми и концепти.				
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива аудиториумски. Предвидените содржини ќе се излагаат од страна на професорот и асистентот. Интерактивноста на наставата ќе биде овозможена преку конкретни прашања од студентите за време на наставата. Вежбите ќе се држат на неколку групи. Во текот на неделата во еден термин од по 2 часа предвидени се и термини за консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		75 часови		
14.	Распределба на расположивото време		30+15+15+15+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		15 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		15 часови
		16.2.	Самостојни задачи		15 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување (семестрално)				
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)			60 бодови
	17.2.	Графички вежби 30			30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод (51 бод во зимскиот семестар)		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		- Марија Оровчанец, Математика, Скопје, Универзитет “Св. Кирил и			

		Методиј” 2001; - Елена Атанасова, Слободанка Георгиевска, Математика 1, Скопје, Универзитет “Св.Кирил и Методиј” 2003; - Елена Атанасова, Слободанка Георгиевска Математика 2, Скопје, Универзитет “Св. Кирил и Методиј” 2002; - Никита Шекуткоски, Математичка анализа 1, Просветно дело 1996; - Герман Вейл, Симетрија, Издательство “Наука”, 1968 Москва; - С. В. Дужин Б. Д. Чеботаревски, От орнаментов до дифференциальных уравнений, Издательство Высшая школа 1988, Минск; - Морис Клайн, Математика-поиск истины, Издательство “Мир” 1988 Москва
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		- Елена Атанасова, Слободанка Георгиевска Математика 2, Скопје, Универзитет “Св. Кирил и Методиј” 2002;

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура							
1.	Наслов на наставниот предмет		Јакост на материјалите				
2.	Код		1.2.4				
3.	Студиска програма		Архитектура				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба				
5.	Степен		Прв циклус на студии				
6.	Академска година/семестар		I год. / 2 сем.		7.	Број на ЕКТС	3
8.	Наставник		Вонр. проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска				
9.	Предуслов за запишување на предметот		Принципи на статика				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Дефинирање на различните состојби на напрегање и деформации. Анализа на состојбата на напрегање и деформации кај линиски елементи изложени на дејство на различни натоварувања и димензионирање на конструктивни елементи според дозволените напрегања.						
11.	Содржина на програмата: Основи на јакоста на материјалите. Геометриски карактеристики на рамни површини. Основни натоварувања на конструктивните елементи. Напрегања, поместувања, деформации. Физички соодноси помеѓу нив. Аксијално натоварени елементи. Смолкнување. Свиткување. Торзија. Извивање. Сложени напрегања. Основни принципи за димензионирање на конструктивни елементи. Статички неопределени носачи.						
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, самостојна работа на кратки графички задачи.						
13.	Вкупен расположив фонд на часови			75 часови			
14.	Распределба на расположивото време			20+10+0+25+20			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови		
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		10 часови		
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови		
		16.2.	Самостојни задачи		25 часови		
		16.3.	Домашно учење		20 часови		
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Колоквиуми				55 бодови	
	17.2.	Графички вежби				40 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања				5 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)		
		од 51 до 70 бодови			7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација				
22.	ЛИТЕРАТУРА						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година				
		1. Атанасова-Коцева, Л., Симовски, В., Јакост на материјалите, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“-Скопје, Скопје, 1997					
		2. Атанасова-Коцева, Л., Симовски, В., Збирка решени задачи од јакост на материјалите, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“-Скопје, Скопје, 1995					
	22.2.	Дополнителна литература					
Бр.		Автор, наслов, издавач, година					



1. Mott, R., Applied strength of materials, Pearson Prentice Hall, 2008
2. Hibbeler, R., C., Statics and mechanics of materials, Pearson Prentice Hall, 2004

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Компјутерски помогнато проектирање (CAD/CAAD)			
2.	Код		1.2.11			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за графички комуникации			
5.	Степен		Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		I год. / 2 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Доц. д-р Добре Николовски			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма(компетенции): Цел на предметот е кај студентите на Архитектонскиот факултет да се создадат основи за користење на компјутерите во нивната работа. За да може секој студент самостојно и креативно да ги користи сметачките потребно е претходно да се запознае со компјутерска поддршка ориентирана кон графичко и проектно изразување (CAD). Целта е студентите да стекнат знаења за просторно компјутерски помогнато архитектонско проектирање (CAD/CAAD) и друго графичко компјутерско комуницирање. Со изучување и со примена на CAAD програмски пакети (AutoCAD, Autodesk Revit и ArchiCAD), студентот ќе изготви целосен тродимензионален приказ на архитектонски објект.					
11.	Содржина на програмата: Употребата на сметачките машини во областа на графичкото комуницирање стана нормална и секојдневна појава. Компјутерското графичко изразување CAD (Computer Aided Design) и компјутерското архитектонско проектирање и дизајнирање CAAD (Computer Architectural Aided Design) е област која денес рутински се применува. Просторното цртање е брзо, прецизно и квалитетно, со голем број на опции. Можна е изработка на повеќе решенија, како и нивна проверка, тестирање и корекција во текот на нивната изработка. Студентот ќе се запознае со: елементи на 3D графика. елементи на компјутерска тродимензионална слика, слоеви, основни графички елементи во проекции, погледи, пресеци, трансформации, ротација, аксонометриска и перспективна слика. Компјутерското архитектонско проектирање и дизајнирање CAAD (Computer Architectural Aided Design). Програмски пакет AutoCAD и ArchiCAD Општ опис, основни функции и конфигурација на програмата. Едитор за цртање во три димензии, припремни команди за формирање на цртеж. Операции со графички елементи, копирање, растегнување, преместување, ротација, скалирање, котирање, приказ на текст. Тродимензионален приказ и комуникација во пакет. Алатки за цртање на архитектонски конструктивни елементи. Библиотеки со просторни архитектонски симболи. Трансфер на податоци меѓу разни програмски пакети.					
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, графички вежби, семинарски работи Наставата ќе се одвива со примена на најсовремени аудиовизуелни средства како и со употреба на најнови верзии на програмските пакети. Предавањата ќе се одржуваат со примена на видео бим и персонален компјутер. Интерактивност на наставата ќе се обезбеди со припрема на одредена материја од страна на студентите како и преку нивни конкретни прашања на предавањата. Почетната вежба се држи аудиториумски, со давање на заеднички воведни објаснувања. Останатите вежби се држат по мали групи. Секој студент одделно изготвува задолжителни графички задачи со примена на компјутер. При ова, со секој студент одделно се држи индивидуална настава. На крај од секоја задача секој студент го согледува резултатот на својот труд преку плотирање на истиот. Најновите постигнувања од оваа област се следат преку посети на одредени проектни и други компјутерски организации, посета на саеми, пратење на стручна и друг вид техничка литература.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови			
14.	Распределба на расположливото време		10+10+10+10+10 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториумски и самостојни)		10 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3.	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			70 бодови	
	17.2.	Графички вежби и			20 болови	

		Програмска (семестрална) задача 20 бодови		
	17.3.	Присуство на предавања 4 бодови Присуство на вежби 6 бодови		10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1. Употреба и на литература за програмските пакети: AutoCAD и ArchiCAD. Автори: S.Onstott, <i>AutoCAD 2017 and AutoCAD LT 2017 Essentials</i> , Sybex, 2017 E. Moss, <i>AutoCAD 2017 For Architectural Design</i> , Paperback – June 22, 2016 E. Wing, <i>Autodesk Revit 2017 for Architecture No Experience Required</i> , Sybex, 2016 S. H. MacKenzie, A.Rendek, <i>ArchiCAD 19 – The Definitive Guide</i> , Packt, 2015		
	22.2.	Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		2. Дозволена е употреба и на литература за програмските пакети: AutoCAD и ArchiCAD. Книги во печатен облик и материјали дадени од производителите на програмските пакети во електронски облик (PDF формат).		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско проектирање 2			
2.	Код	2.34.2			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	II год. / 3 и 4 сем.	7.	Број на ЕКТС	6 (3+3)
8.	Наставник	Доц. д-р Јован Ивановски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско проектирање 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на наставата по предметот Архитектонско проектирање 2 претставува воведување на студентите во изучувањето на проектниот процес, како мисловен процес на логични постапки - од идеја до реализација. На предметот, студентите треба да ги добијат основните знаења, да се запознаат со инструментите на архитектонското проектирање, како и да ги експериментираат постапките на конципирањето на архитектонската форма.				
11.	Содржина на програмата: Студентите најпрво се запознаваат со значењето на поимот „архитектура“ и нејзината улога во просторот и времето. На предметот студентите се запознаваат и продлабочено ги изучуваат основните архитектонски теми: простор, место, структура, обвивка, програма, материјалност..., нивните заемни содејства и нивното влијание врз генерирањето на архитектонската форма (како крајна цел на процесот на архитектонско проектирање); овие теми претставуваат основа за започнување на изучувањето на проектниот процес. По совладувањето на темите, студентите го изучуваат проектниот процес преку чекорите на (1.) архитектонска анализа и (2.) архитектонска синтеза, односно: препознавањето и формулирањето на проектанскиот проблем, поставувањето на целите и подцелите во истражувањето, собирањето информации и нивната класификација и категоризација, поставувањето концепти (хипотези), експериментирањето, изнаоѓањето на најсоодветно решение, како и вредносна оценка на добиените резултати.				
12.	Методи на учење: Наставата се одвива со примена на аудиториски начин на предавањата и со примена на современи аудиовизуелни средства. Интерактивност на наставата се обезбедува преку учество на студентите во дискусијата по одредени теми (во форма на критичко размислување и јавна дискусија со наставникот), а во одредени случаи и преку подготовка на одредена материја од страна на студентите и нејзино јавно претставување. Покрај присуството на аудиториската настава и активното учество во дискусиите и расправите по одредени теми, истражувањето и изучувањето на основните методи на генерирање на архитектонската форма е поттикнато и преку изработката на семинарски задачи – преку кои воедно се врши и проверката на знаењето. Семинарските задачи по предметот Архитектонско проектирање 2 претставуваат систем од мисловни, графички и моделарски проектни задачи во чиј фокус се наоѓа архитектонскиот простор и неговото разбирање, способност за замислување и обликување, како и вештините преку кои архитектонските замисли се претвораат во тродимензионални просторни реалности. По својата природа колоквиумските задачи се проблемски, каде секоја од задачите се занимава со различни аспекти од процесот на архитектонско проектирање. Според својата комплексност проектните задачи последователно се движат од едноставни кон посложени. Во рамки на секоја задача се зададени различни параметри кои се рестриктивни и на кои мора соодветно да се одговори.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		150 (75+75) часови		
14.	Распределба на расположивото време		60+0+60+0+30 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		60 (30+30) часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		60 (20+40) часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		30 (15+15) часови
17.	Начин на оценување (семестрално)				
	17.1.	1+2 семинарски задачи (30+60 бодови)			90 бодови
	17.2.	Присуство на предавања и учество во дискусии 10 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за	до 50 бодови		5 (пет) (F)	

	оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	од 51 до 60 бодови	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод (51 бод во зимскиот семестар)
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација
22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Alexander, Christopher, "Notes On The Synthesis Of Form", London, 1973, Oxford University Press - Arnheim, Rudolf, "Art and Visual Perception", University of California Press, 1984 - Brodbent, Geoffrey, "Design In Architecture", London, 1977, John Wiley&Sons - Leupen, B. et al., Design and Analysis o1o Publishers Rotterdam 1997 - Ching, Francis D.K. Architecture. Form, Space and Order. (3rd edition) John Wiley & Sons, Inc., USA, 2007 - Giedion, Sigfrid, "Prostor, vreme, arhitektura", Gradjevinska knjiga, 1969 - Le Korbizije "Ka pravoj arhitekturi", Gradjevinska knjiga, 1977 - Holl, Steven, "Phenomenology of Architecture, Questions of Perception", A+U, 1994 - Hertzberger, Herman, "Lessons For Students In Architecture", 1991, Rotterdam, Uttegerij o1o Publishers - Hertzberger, Herman, "Space and the Architect -Lessons In Architecture 2", 2000, Rotterdam, Uttegerij o1o Publishers - Norberg-Schulz, Christian, "Genius Loci – Towards A Phenomenology Of Architecture", London, 1980, Academy Editions - Norberg-Šulc, Kristijan, "Egzistencija, prostor i arhitektura", Beograd, 1975, Gradjevinska knjiga - Von Meiss, Pierre, "Elements of Architecture, from Form to Place" Van Nostrand Reinhold int., 1990	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Александер, Кристијан et al., „Јазик на обрасци“, Академски печат, Скопје, 2010 - Нојферт, Ернст, „Архитектонско проектирање“ (39то издание), Арс Ламина ДОО, 2010 - Деплацес, Андреа, „Конструирање архитектура“, Арс Ламина, 2012 - Башлар, Гастон, „Поетика на просторот“, Табернакул, Скопје, 2002 - Танизаки, Јунихиро, „Во слава на сенките“, Икона, Скопје, 2012 - Цумтор, Петер, „Атмосфери“, Икона, Скопје, 2012 - Цумтор, Петер, „Мислејќи архитектура“, Икона, Скопје, 2012	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонски конструкции 2				
2.	Код	2.34.3				
3.	Студиска програма	Архитектура				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба				
5.	Степен	Прв циклус на студии				
6.	Академска година/семестар	II год. / 3 и 4 сем	7.	Број на ЕКТС	8 (4+4)	
8.	Наставник	Доц. д-р Димитар Папастеревски				
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонски конструкции 1				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со принципите и методите за анализа на одредени архитектонски проблеми посочени во тематските подрачја на предметот низ проектиран архитектонски детаљ, со посебен акцент на неговото значење низ процесот на проектирање и развивање на архитектонски проекти (ниво на графичка презентација во основен архитектонски проект и проект за изведба)					
11.	Содржина на програмата: III семестар: Тема 1, Светлосни отвори во архитектонски објекти (стандарди: МКС Д.Е.1.100 и МКС Д.Е.1.020) Тема 2, Скали и скалишен простор IV семестар: Тема 3, Бондручни системи на градење Тема 4, Дрвени кровни конструкции (кров и поткровен простор) Тема 5, Покривање на коси кровови - принципи и материјали					
12.	Методи на учење: А. Предавања низ користење на визуелни и друг вид на потребни информации за зададените за тематски подрачја Б. Вежби: Анализа на тематските подрачја низ кратки графички проблемски задачи елаборирани низ интерактивна настава В. Контакт низ консултации (за А. и Б.)					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 (100+100) часови			
14.	Распределба на расположивото време		60+60+40+40+0 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		60 (30+30) часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		60 (30+30) часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		40 (20+20) часови	
		16.2.	Самостојни задачи		40 (20+20) часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми		30 бодови		
	17.2.	Самостојни задачи		60 бодови		
		Покажан интерес		5 бодови		
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41бод (51 бод во зимски семестар)			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски / Англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		1.	Деплацес, Андера. Конструирање архитектура: материјали, процеси, структура. Скопје, Арс Ламина, 2012.			
		2.	Крстиќ, П. Архитектонски конструкции, 1980			

	22.2.	3. Илиќ, С. <i>Дрвене кровне конструкции</i> , 1979	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Borden, Gali. „Michael, Meredith, Matter: Material Process in Architectural Production, Routledge, 2011.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Армиранобетонски конструкции			
2.	Код		2.3.4			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен		Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		II год. / 3 сем.	7.	Број на ЕКТС	3
8.	Наставник		Вонр. проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска			
9.	Предуслов за запишување на предметот		Јакост на материјалите (положен)			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основните карактеристики и својства на бетонот и армираниот бетон како конструктивен материјал. Негова примена при процесот на проектирање на конструктивните системи. Принципи и правила за оцена на носивоста на елементите од конструкциите изложени на карактеристични дејства					
11.	Содржина на програмата: Карактеристики на армираниот бетон како градежен материјал. Типови на армиранобетонски конструктивни системи. Елементи на армиранобетонските конструктивни системи. Димензионирање конструктивните елементи кај армиранобетонските конструкции при различни состојби на напрегања. Конструирање на применуваните елементи.					
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, самостојна работа на кратки графички задачи.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		75 часови			
14.	Распределба на расположивото време		20+10+0+25+20			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови	
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		10 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		25 часови	
		16.3.	Домашно учење		20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			60 бодови	
	17.2.	Графички вежби			30 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 51 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		1. Спасов, А., Бетон и железобетон за архитекти, Универзитет „Св.				

	22.2.	Кирил и Методиј“-Скопје, Скопје, 2000.	
		2. Атанасовски, С., Бетонски конструкции, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“-Скопје, Скопје, 2007.	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Ернст Нојферт, „Нојферт - Архитектонско проектирање“, Арс Ламина, Скопје, 2010	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Урбанистичко планирање 1			
2.	Код	2.34.7			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	II год. / 3 и 4 сем.	7.	Број на ЕКТС	8 (4+4)
8.	Наставник	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да ги вовед студентите во подрачјето на урбанизмот и нивно запознавање со градот, градските ситуации и контекстот; развивање на перцепцијата за градските простори и на критичкиот дискурс за просторните особености и различности; запознавање со урбоморфолошките својства и квалитети на градските простори, воведување во методите и техниките на анализа и интерпретирање на градските елементи, контекстот и процесите на трансформација на градските простори. Запознавање со основите на урбанистичко планирање и разбирање на процесот на трансформација во градот. Запознавање на студентите со особеноста на градот, неговиот развој и преобразба, како и со урбанистичките концепции од настанокот до денес (прединдустрискиот, индустрискиот и постиндустрискиот град).				
11.	Содржина на програмата: Во зимскиот семестар: Вовед во урбанизмот. Градовите денес: коегзистенција на историскиот и современиот град. Урбанистичкото обликување вс. урбанистичкото планирање. Процес на планирање: спонтаниот вс. планираниот град. Дефиниција на урбаниот простор и неговите компоненти. Градскиот пејзаж и градската форма. Силуетата на градот и нејзините планови. Перцепција на градските простори и нивните особености, слика на градот. Односот на изградениот и неизградениот простор. Јавните простори и меѓупросторите. Структура на изградениот простор, типологија и морфологија на изградените физички структури. Елементи на градот, видови, урбоморфолошки својства и морфогенеза (улицы, плоштади, блокови, градини и паркови, четврти и специјални зони и територии). Во летниот семестар: Развој и преобразба на градот и урбанистичките концепции од настанокот до 19 век (прединдустриски град): Потекло и генеза на градот; Античката урбана практика и теорија; Средновековниот град; Ренесансниот и барокниот град; Градоградителството на 18 и 19 век. Развој и преобразба на градот и урбанистичките концепции од крајот на 19 век до денес: Индустрискиот град; Урбанистичките теоријски концепти на почетокот на 20 век; Повоена обнова на градовите и ревизија на Модерната; Трендовите во 70-тите и 80-тите година на 20 век и постмодернистичката концепција на градот; Современите концепти. Во зимскиот семестар во практичниот дел од наставата студентите вршат снимање, рекогносцирање и читање на просторните карактеристики на избран градски дел. Преку аналитички и графички приказ вршат анализа на градските простори и елементи во зависност од начинот на нивното групирање и морфолошките својства. Во летниот семестар практичниот дел од наставата претставува вовед во урбанистичкото обликување и интервенциите во градскиот простор. Се врши: вреднување на просторот; рекомпонирање/замена на градски дел-блок согласно интерпретирањето на снимката и анализата и метода на замена на предметниот блок.				
12.	Методи на учење: Теоретскиот дел се одвива со говорно елаборирање и илустрирање, практичната работа со групно и самостијно разработување преку индуктивна и компаративна метода во анализата и дедуктивна во синтезата и просторната симулација. Критичка експликација и компаративна анализа на современи референтни промери и практики во урбанистичкото планирање.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 (100+100) часови		
14.	Распределба на расположивото време		60+60+50+0+30 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		60(30+30) часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		60(30+30) часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		50(25+25) часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		30(15+15) часови

17.	Начин на оценување (семестрално)		
	17.1.	Колоквиум/испит	30 бодови
	17.2.	Графички вежби 30	60 бодови
	17.3.	Присуство и активност	10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови	5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод (51 бод во зимскиот семестар)
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација
22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на архитектура и уметност 1			
2.	Код	2.3.8			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	II год. / 3 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - активно знаење, аналитичен и конструктивен пристап и однос кон градителското (архитектонско, урбанистичко) и уметничкото наследство; - постепено препознавање, одбирање и евалуација на фактите за трајните и менливи категории и значења на архитектонските концепти во синхрониска и дијахрониска насока; - прифаќање на пораките од историското наследство како значаен фактор во градењето на личниот градителски јазик и култура.				
11.	Содржина на програмата: Предметот Историја на архитектура и уметност 1 ги изучува историско-теориските аспекти на архитектурата, урбанизмот и уметноста на стариот век, од предисторија до пропаста на Римската империја, низ следните аспекти: - Влијанието на климатско-географскиот, општествениот и религиозниот контекст врз формирањето на специфични архитектонски, урбани и уметнички концепти; - Настанок, развој, континуитет и трансформации на урбаните концепти и посебните архитектонски типологии; - Елементи на архитектонска композиција и начини на компонирање; - Обликување на архитектурата во зависност од материјалните и технолошките можности; - Уметноста на стариот век (скулптура, релеф, сидно сликарство и др.) во релација со архитектонскиот простор. Наставата по предметот се изведува низ следните наставни единици: 1. Вовед во историја на архитектура; 2. Предисториска архитектура и уметност; 3. Египетска архитектура и уметност; 4. Месопотамска архитектура и уметност; 5. Персиска архитектура и уметност; 6. Архитектура и уметност на Егејските цивилизации: Крит, Микена, Троја; 7. Архитектура и уметност на античка Грција; 8. Архитектура и уметност на антички Рим.				
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови	50 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+0+0+5+15 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	5 часови	
		16.3.	Домашно учење	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 (40+40 бодови)		80 бодови	
	17.2.	Самостојни задачи / Активно следење на материјата		10 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања		10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бодови	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Несторовиќ, Богдан. <i>Архитектура старог века</i> . Научна књига, Београд, 1974.	
		2. Redzic, Husref. <i>Istorija arhitekture starog vijeka</i> . ZIU, Sarajevo, 1969.	
		3. Müller, W., Gunther, V. <i>Atlas arhitekture 1</i> . Građevinska knjiga, Beograd, 2005.	
		4. Костоф, Спиро. <i>Историја на архитектурата</i> . Арс Ламина, Скопје, 2012	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Janson, H. W. <i>Istorija umetnosti</i> . Jugoslavija, Beograd, 1965.	
		2. Витрувиј. <i>Десет книги за архитектурата</i> . Зумпрес, Скопје, 1998.	
		3. <i>Kako prepoznati umetnost (Egipat – Rim)</i> . Vuk Karadžić. Beograd, 1980.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Пластично обликување			
2.	Код	2.34.9			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	II год. / 3 и 4 сем.	7.	Број на ЕКТС	4 (2+2)
8.	Наставник	Проф. м-р Елизабета Аврамовска, Проф. м-р Наташа Милованчева			
9.	Предуслов за запишување на предметот	потпис од Ликовно изразување			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Натамошно развивање на моќта за перцепција и визуелизација на просторот како неопходен феномен во самиот процес на креирање на простор кај идните архитекти низ аспектот на Формата и Бојата. Со изучување на принципите од доменот на теоријата на формата и бојата, те. со осознавање на основните карактеристики на формата и бојата и нивните слојни значења во просторната организација, студентите стекнуваат знаења неопходни за обликување на архитектонски простор и градење на активен визуелен однос кон просторот. Предметот цели да ја поттикне и развие способноста за концептуално размислување и артикулирање на идејата, односно развивање на визуелната интелигенција - графичка култура. Развој на индивидуалните способности, умеења и знаења на студентите за пластично-тродимензионално ликовно изразување и аплицирање на стекнатите искуства во другите области на нивно професионално оформување. Воедно, будење на интерес кај нив за истражување и експериментирање во ликовно-творечкиот процес и користење на разни сликарско-обликовни техники. Целта е преку совладување на истите, да се создадат услови за непречено изразување на интелектот, имагинацијата и фантазијата.				
11.	Содржина на програмата: <u>III семестар:</u> Светлина и вид, Боја - потекло, значење и улога на бојата: естетска, психолошка, симболична, информативна; Спектар на бои, основни карактеристики, ахроматика и хроматика, Видови бои и нивно мешање и сложување, Релативност на хроматските односи; Композиција со сложени хроматски односи, Моделација и модулација како сликарски постапки - сугерирање на простор и волумен; Градација на боја: валерска и тонска вредност, Атмосферска /тонска/ колористичка перспектива – сугерирање на дистанца и простор; Студија на ентериер: бојата во претставување на ликовниот/архитектонски простор - анализа на просторното дејство на бојата и нејзината апликативност во градење на севкупната поетика на просторот; Работна посета на актуелна референтна изложба. Техники: моливи во боја, пастел, акварел и темпера <u>IV семестар:</u> Монохроматска композиција/тонско сликање и композиција со сложени хроматски односи; Копија по зададена репродукција/транскрипција на даден модел; Апстрахирање на волумен и форма: од фигуративна кон апстрактна композиција; Поедноставување и редукција на форма - занемарување на детал и илустративност; Интервал и ритам, динамично и статично; Форма-позадина, троделна вежба со акцент на позитив-негатив/полно-празно; Колористички колаж и неговите идејно-естетски значења, текстура на површини; Од колаж до релјеф/асамблаж: трансформација на дводимензионален во тродимензионален простор, Просторен модел/слободно-стоечки објект/скулптура по индивидуален концепт; Студија на екстериер/урбан простор и природен пејзаж: перцепирање и анализа како активно истражување со согледување на основните визуелни доминанти сили во просторот и акцент на колористичко решавање на композицијата. Техники: темпера, колаж, релјеф, асамблаж и просторен модел /објект од картон и рециклирани материјали				

12.	Методи на учење: Наставата се одвива преку предавања и вежби. Предавањата се пропратени со усмени излагање на професорот и компјутерка проекција на примери. Вежбите се одвиваат во групи на студенти во ателето на факултетот, соодветно опремено за таква настава. Вежбите се состојат во слободорачно цртање и изработка на вежбите според одреден модел или идеја. Во првиот квартал од зимскиот семестар и на крајот на летниот семестар се предвидува цртање во природа – екстериер и урбан пејсаж. Повремено, во зависност од тековните изложби во градот, се предвидува работна посета на изложби (вежбите би се одвивале во изложбените простори).			
13.	Вкупен расположив фонд на часови		100 (50+50) часови	
14.	Распределба на расположивото време		24+60+16+0+0 часови	
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	24 (12+12) часови
15.2.		Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	60 (30+30) часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи /2 колоквиуми	16 (8+8) часови
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови
		16.3.	Домашно учење	0 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Колоквиуми	2 колоквиума x 11 бода =	22 бодови
	17.2.	Самостојни задачи/ вежби	12 недели x 4 бода =	48 бодови
	17.3.	Присуство на предавања	12 недели x 2,5 бода =	30 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски / Англиски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		- Рудолф Арнхајм, <i>Визуелно мишлење</i> , Универзитет уметности у Београду, 1985		
		- Johannes Itten, <i>Уметност боје</i> , Уметничка академија, Београд, 1973		
		- John Gage, <i>Colour and Culture</i> , Thames and Hudson, 2009		
		- Василиј Кандински, <i>За духовното во уметноста</i> , Култура, Скопје, 1995		
		- Пол Кле, <i>Записи о уметности</i> , едиција Езотерија, Београд, 1998		
	22.2.	Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		- Анри Фосион, <i>Живот облика</i> , Култура, Београд, 1964		
		- Монографии од уметници, едиција Tashen (факултетска библиотека)		
		- Artlex Art Dictionary: http://artlex.com/ ;		
		- Color & Vision matters, http://www.colormatters.com/optics.html ;		
		- The Principles of Harmony and Contrast of Colors by Michel-Eugène Chevreul – classic "color theory" text, published in 1839 as <i>The Law of Simultaneous Color Contrast</i> , http://www.handprint.com/HP/WC/book3.html#chevreul		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		3D моделирање			
2.	Код		2.3.11			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за графички комуникации			
5.	Степен		Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		II год. / 3 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Доц. д-р Добре Николовски			
9.	Предуслов за запишување напредметот		Компјутерски помогнато проектирање (CAD/CAAD)			
10.	Цели на предметната програма(компетенции): Целта е откако студентите ќе се стекнат со знаења за просторно компјутерски помогнато архитектонско проектирање (CAD/CAAD) и друго графичко компјутерско комуницирање, да можат да пристапат кон тродимензионално моделирање-визуелизирање со проектирање. За да може секој студент самостојно и креативно да ги користи сметачите во проектирање на објектите потребно е претходно целосно да се запознае со компјутерската поддршка ориентирана кон графичко и проектно изразување. Со изучувањето и со примената на CAAD програмските пакети (3DStudio, и Artlantis), студентот треба да изготви целосна визуелизација и тродимензионален приказ на моделираниот архитектонски објект и изучи методи на влијание на истиот при архитектонското проектирање.					
11.	Содржина на програмата: Употребата на сметачките машини во областа на графичкото комуницирање стана нормална и секојдневна појава. Компјутерското графичко изразување CAD(ComputerAidedDesign) и компјутерското архитектонско проектирање и дизајнирање CAAD(ComputerArchitecturalAidedDesign) е област која денес рутински се применува. Просторното цртање е брзо, прецизно и квалитетно, со голем број на опции. Студентот ќе се запознае со елементи на 3D графика и елементи на компјутерска тродимензионална слика. Можна е изработка на повеќе решенија, како и нивна проверка, тестирање и корекција во текот на нивната изработка. Компјутерското архитектонско проектирање, моделирање, и дизајнирање CAAD(ComputerArchitecturalAidedDesign). Програмски пакети (3DStudio и Artlantis) Инсталација, потребна машинска и програмска опрема, општ опис, основни функции и конфигурација на програмата. Едитор за работа во три димензии, припремни команди за формирање на цртеж. Операции со графички елементи, копирање, растегнување, преместување, ротација, скалирање. Атмосфера, позадина, материјали, бои, текстури, светло, камера, виртуелен објект. Тродимензионален приказ и комуникација во пакет. Алатки за цртање на архитектонски конструктивни елементи. Библиотеки со просторни архитектонски симболи. Трансфер на податоци меѓу разни програмски пакети. Анимација, виртуелен реалност и панорама.					
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, графички вежби, семинарски работи Наставата ќе се одвива со примена на најсовремени аудиовизуелни средства како и со употреба на најнови верзии на програмските пакети. Предавањата ќе се одржуваат со примена на видео бим и персонален компјутер. Интерактивност на наставата ќе се обезбеди со припрема на одредена материја од страна на студентите како и преку нивни конкретни прашања на предавањата. Почетната вежба се држи аудиториумски, со давање на заеднички воведни објаснувања. Останатите вежби се држат по мали групи. Секој студент одделно изготвува задолжителни графички задачи со примена на компјутер. При ова, со секој студент одделно се држи индивидуална настава. На крај од секоја задача секој студент го согледува резултатот на својот труд преку плотирање на истиот. Најновите постигнувања од оваа област се следат преку посети на одредени проектни и други компјутерски организации, посета на саеми, пратење на стручна и друг вид техничка литература.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови			
14.	Распределба на расположливото време		10+20+10+10+0 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториумски и самостојни)		20 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиум			60 бодови	
	17.2.	Програмска (семестрална) задача 25 бодови			25 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови			15 бодови	

		Присуство на вежби 10 бодови		
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкетите на студентите и процес на самоевалуација	
	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		3. Употреба и на литература за програмските пакети: 3Ds max, Artlantis, AutoCAD и ArchiCAD. Автори: R. Conor, <i>Modeling Techniques with 3ds Max 2017 - The Ultimate Beginner's Guide</i> , Risingpolygon, 2016 Roberta Cecchi, Roberto Corona, Daniele Raggi si Pietro Spampatti, <i>Artlantis Render and Studio 3 - The missing book</i> , FAG Milano, 2008 S.Onstott, <i>AutoCAD 2017 and AutoCAD LT 2017 Essentials</i> , Sybex, 2017 E. Moss, <i>AutoCAD 2017 For Architectural Design</i> , Paperback – June 22, 2016 S. H. MacKenzie, A.Rendek, <i>ArchiCAD 19 – The Definitive Guide</i> , Packt, 2015		
	22.2.	Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		4. Дозволена е употреба и на литература за програмските пакети: 3Ds max, Artlantis, AutoCAD и ArchiCAD. Книги во печатен облик и материјали дадени од производителите на програмските пакети во електронски облик (PDF формат). http://help.artlantis.com/v5/Help/PDF/Manuel_ArtlantisHelp_S_w_en.pdf		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Дрвени конструкции			
2.	Код		2.4.4			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен		Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		II год. / 4 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Вонр. проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска			
9.	Предуслов за запишување на предметот		Јакост на материјалите (положен)			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основните карактеристики и својства на дрвото како конструктивен материјал. Негова примена во процесот на проектирање на конструктивните системи. Принципи и правила за оцена на носивоста на елементите од конструкциите изложени на карактеристични дејства.					
11.	Содржина на програмата: Карактеристики на дрвото како градежен материјал. Типови дрвени носачи-видови, избор на пресеци, проектирање и примена. Димензионирање на конструктивните елементи кај дрвените конструкции при различни состојби на напрегања. Дрвени кровни конструкции. Спојни средства. Врски кај дрвените конструкции. Просторна стабилизација.					
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, самостојна работа на кратки графички задачи.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови			50 часови		
14.	Распределба на расположивото време			21+11+0+3+15		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		21 часови	
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		11 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		3 часови	
		16.3.	Домашно учење		15 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			65 бодови	
	17.2.	Графички вежби			25 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)	
		од 51 до 70 бодови			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		1.	Тромбева-Гаврилоска, А., Дрвени конструкции, авторизирани предавања, 2013			
	22.2.	Дополнителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
1.		Кујунџиќ, В., Текиќ, Ж., Горѓевиќ, С., Савремени системи дрвених конструкција, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2004				

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на архитектура и уметност 2			
2.	Код	2.4.8			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	II год. / 4 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Историја на архитектура и уметност 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - активно знаење, аналитичен и конструктивен пристап и однос кон градителското (архитектонско, урбанистичко) и уметничкото наследство; - постепено препознавање, одбирање и евалуација на фактите за трајните и менливи категории и значења на архитектонските концепти во синхрониска и дијахрониска насока; - прифаќање на пораките од историското наследство како значаен фактор во градењето на личниот градителски јазик и култура.				
11.	Содржина на програмата: Предметот Историја на архитектура и уметност 2 ги изучува историско-теориските поставки на архитектурата, урбанизмот и уметноста на средниот век (од појавата на христијанската религија до појавата на европската ренесанса), низ следните аспекти: - Влијанието на климатско-географскиот, општествениот и религиозниот контекст врз формирањето на специфични архитектонски, урбани и уметнички концепти; - Настанок, развој, континуитет и трансформации на урбаните концепти и посебните архитектонски типологии; - Елементи на архитектонска композиција и начини на компонирање; - Обликување на архитектурата во зависност од материјалните и технолошките можности; - Уметноста на средниот век (скулптура, релеф, сидно сликарство и др.) во релација со архитектонскиот простор. Наставата по предметот се изведува низ следните наставни единици: 1. Старохристијанска архитектура и уметност; 2. Ранохристијанска архитектура и уметност; 3. Архитектурата на христијанскиот исток: Сирија, Месопотамија, Мала Азија; 4. Византиска архитектура и уметност; 5. Руска архитектура и уметност; 6. Исламска архитектура и уметност; 7. Предроманска и романска архитектура и уметност; 8. Готска архитектура и уметност.				
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		30+0+0+5+15 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		5 часови
		16.3.	Домашно учење		15 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 (40+40 бодови)			80 бодови
	17.2.	Самостојни задачи			10 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				

	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Бошковиќ, Ѓурѓе. <i>Архитектурата на средниот век</i> . 2013 (превод на македонски, за интерна употреба на Архитектонскиот факултет – Скопје).	
		2. Стенклиф, Дејвид. <i>Лајоновиот прирачник за црковна архитектура</i> , Арс Ламина, Скопје, 2010.	
		3. Müller, W., Gunther, V. <i>Atlas arhitecture 1 i 2</i> . Građevinska knjiga, Beograd, 2005.	
		4. Костоф, Спиро. <i>Историја на архитектурата</i> . Арс Ламина, Скопје, 2012	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Бошковиќ, Ѓурѓе. <i>Архитектура средњег века</i> . Научна книга, Београд, 1962.	
		2. Кораќ В., Шупут М. <i>Измеѓу Византије и запада</i> . Народна књига, Београд, 1998.	
		3. Janson, H. W. <i>Istorija umetnosti</i> . Jugoslavija, Beograd, 1965.	
		4. <i>Kako prepoznati umetnost (Romanika, Gotika, Islam)</i> , Vuk Karadžić, Beograd, 1980.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско проектирање 3			
2.	Код	3.56.21			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 5 и 6 сем.	7.	Број на ЕКТС	4 (2+2)
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев, Доц. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско проектирање 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на основните принципи на планирање и проектирање на објекти за индивидуално домување. Знаење и разбирање на основните типови на објекти за индивидуално домување, просторни и програмски карактеристики, нивните историски и современи контексти и развој на способност за нивно планирање, програмирање и проектирање.				
11.	Содржина на програмата: 1. Домување; поими, дефиниција; типологија, методологијата на проектирање. 2. Повеќесемејна станбена зграда: принципи на проектирање; структура, содржина, форма; типологија на пристапи/комуникациски системи; композиција на план, постојани и променливи елементи. Станот како просторно / програмска единица: типологија, структура,организација, флексибилност, големина. 2.1 Архитектонска типологија: станбени блокови (згради со коридорски комуникациски системи / згради со мултиплицирани комуникациски јадра) и станбени кули; особености на типот, композиција на план / структурни елементи / организација / обликување. 2.2 Преглед на прототипови на модерното домување и рецентни проекти. 3. Домување во семејни куќи: еволуција на станбеното живеалиште (историски, социјални,културни, морфолошки, типолошки аспекти); од вилата во модерното доба до новата едноставност на едносемејната куќа; модели на градски куќи: класичен концепт – Паладио, просторен план – Лос, слободен план – Ле Корбизје; куќи во природа; принципи на проектирање; постапки на обликување. Преглед на прототипови и рецентни проекти. 4. Домување во ниска густа станбена структура: молекуларна / линеарна / дворна; планирање на кластер енвиронменти; 4.1 Повеќесемејна ниска станбена структура: типологија; аспекти на групирање, урбани обрасци, пристапи; концепти на стан, меѓусебни релации; 4.2 Повеќесемејна станбена структура со комбинирани пристапи: диверзитет на типови на станови; слобода во обликувањето / нов станбен пејзаж. Преглед на рецентни проекти на ниската густа изградба.				
12.	Методи на учење: Предавања, анализи, компарации, истражувања, индивидуални и групни консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови	100 (50+50) часови			
14.	Распределба на расположивото време	60+0+20+0+20 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		60 (30+30) часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		20 (10+10) часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		20 (10+10) часови
17.	Начин на оценување (семестрално)				
	17.1.	Колоквиуми			40 бодови
	17.2.	Графички вежби Програмска задача			50 бодови
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби			10 бодови
18.	Критериуми за оцена	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	

	(БОДОВИ-ОЦЕНА)	од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод (51 бод во зимскиот семестар)	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		• Macsai J, <i>Housing</i>, John Wiley & Sons, New York, 1976 • Gausa M. <i>Housing, New alternatives, New Sistems</i> Birkhauser, Barcelona, 1997 • Salazar J., Gausa M. <i>Single family housing, The private domain</i>, Birkhauser, Barcelona, 1997		
	22.2.	Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
• Shervood R. “Modern housing prototypes”, HUP, Cambridge & London, 1978 • Ранковиќ Ј. „Станбени кули“, Универзитет „Кирил и Методиј“, Скопје, 1975 • Raumplan versus Plan Libre: Adolf Loos and le Corbusier, 1919-1930, Spacial edition, Delft, University Press, 1991 • Norberg-Schulc C., “Stanovanje – staniste, urbani prostor, kuća”, GK, Beograd, 1991 • Alexander C., Chermoeff S. “Community and privacy” Inc. Carden City, New York, 1965				

Предметна програма од петгодишни интегрирани студии (студии од прв и втор циклус) студии по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Архитектонско проектирање 4		
2.	Код		3. 56.22		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен		Прв циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		III год. / 5 и 6 сем.	7.	Број на ЕКТС 4 (2+2)
8.	Наставник		Проф. д-р Анета Христова - Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја		
9.	Предуслов за запишување на предметот		Архитектонско проектирање 2		
10.	Цел на предметот: Студентите стекнуваат знаења за решавање на проектантски задачи од областа на архитектонското проектирање на административните (канцелариски) згради, зградите за образование и култура.				
11.	Содржина на програмата: Наставната програма во петтиот семестар ја третира проблематиката од областа на администрацијата и образованието, а во шестиот семестар од областа на културата, во која се вклучени три програмски подгрупи: музеи, згради за спектакли (театри, опери, концертни дворани и кина) и библиотеки, при што се изучуваат клучните аспекти во програмирањето, планирањето и обликувањето на зградите: 1. пред-проект: програмска и типолошка генеза, методи на класификација на зградите, современи социјални, образовни, културни и останати аспекти кои влијаат врз проектната програма и модалитетите на просторна организација; 2. принципиелни и специфични програмски и планерски аспекти: зонирање, регулатива и нормативи, планирање на локацијата, кориснички ориентирани принципи на просторна организација според современи стандардни методи; 3. архитектонско обликување: генерални просторни системи, конфигурации на градба, типолошки и морфолошки обрасци, специфични обликовни фактори, конструктивни, технички и технолошки концепти на одржливи, енергетски ефикасни објекти според современите просторни нормативи и стандарди.				
12.	Методи на учење: теоретски предавања и индивидуални вежби кои се состојат од графичка анализа на карактеристични проектантски концепти и изготвување на аналитички модели на реализирани и проектирани примери од изучуваните области.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		100 (50+50) часови		
14.	Распределба на расположивото време		60+30+0+10+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		60 (30+30) часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		30 (15+15) часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 (5+5) часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 1 и Колоквиум 2 (30+30 бодови)			60 бодови
	17.2.	Графички вежби 20 Програмска задача 10			30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		од 41 до 50 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		

	наставата	
22.	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Neuman, J. David. <i>Building Type Basics for College and University Facilities</i> . John Wiley & Sons Inc., 2003.
		2. Kohn, A.Eugen, Paul Katz. <i>Building Type Basics for Office Buildings</i> . John Wiley & Sons Inc., 2002.
		3. Perkins, Bradford. <i>Building Type Basics for Elementary and Secondary Schools</i> . John Wiley & Sons Inc., 2001.
		4. Hardy, Hugh and Stephen A.Kliment. <i>Building Type Basics for Performing Arts Facilities</i> . Wiley, 2006.
		5. Webb, Terry. <i>Building Libraries for the 21-st Century: the Shape of Information</i> . Mc Farland&Company, 2004.
		6. Rozenblatt, Artur. <i>Building Type Basics for Museums</i> . John Wiley & Sons, 2001.
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Ford, Alan. <i>Designing the Sustainable School</i> . Images Publishing, 2007
		2. Watch, Daniel. <i>Research Laboratories</i> . John Wiley & Sons Inc., 2003.
		3. Hascher, Reiner, Simone Jeska, Birgit Klauck. <i>Office Buildings – a Design Manual</i> . Birkhäuser, 2002.
		4. Strong, Judith, ed. <i>Theatre Buildings: A Design Guide</i> . Association of British Theatre Technicians, 2010.
		5. Naredy, Rainer, von Paul. <i>Museum Buildings – a Design Manual</i> . John Wiley & Sons Inc, 2004.
		6. Hammond, Michael. <i>Performing Architecture: Opera Houses, Theaters and Concert Halls for the Twenty-First Century</i> . Merrell, 2006.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонски конструкции 3			
2.	Код	3.56.3			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 5 и 6 сем.	7.	Број на ЕКТС	6 (3+3)
8.	Наставник	Вонр. проф.. д-р Огнен Марина			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонски конструкции 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е запознавање и обука на студентот за користење на напредните видови на конструктивни системи низ изучувањето на принципите и елементите на конструктивните системи, процесот на нивна генеза, материјалите за нивната изведба, начинот и значењето на нивната примена во архитектурата, користење на современите и напредни технологии на градба во архитектурата низ изучувањето на принципите и елементите на процесите на градба, материјалите и технологиите за нивната изведба.				
11.	Содржина на програмата: Вовед и информации за развој и влијанието на идеите за формата како поредок, формата како систем, конструктивниот рационализам, машинската естетика, типологијата на формите, медијацијата на формата и иновативните форми во генезата на напредните и сложените конструктивни системи. Тема 1 – Развој на системите на градба. Вовед и информации за развој и влијанието на идеите за процесот на граба, градењето како систем, конструктивните системи, индустриското производство и иновативните технологии во изведбата на архитектонските објекти. Тема 2 – Модуларни и префабрикувани системи на градба. Принципи, елементи, материјали, процесот на генерирање на формата на системот, модулност, процес на префабрикација и примена во архитектурата. Тема 3 – Напредни системи на градба. Принципи, елементи, материјали, процесот на генерирање на формата на системот и технологијата на градба со примена на дигитални алатки. Дигитално генерирани елементи, структури и конструктивни системи. Процес на проектирање од цртеж до фабрика. Процедури за изведба на брзи прототипови и дигитално асистирана изведба. Тема 4 – Развој на напредни конструктивните системи Тема 5 – Линиски, рамнински и просторни конструктивни системи. Конструктивни системи со греди, рамки и просторни носачи. Конструктивни системи со сводни и куполни конструктивни елементи. Решеткасти конструктивни системи, греди, просторни решетки и вертикални решетки. Тема 6 – Комплексни конструктивни системи. Конструктивни системи од геометриски и превиткани рамнини. Конструктивни системи од обесени и затегнати конструктивни елементи. Мембрански конструктивни системи.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава на предавања и вежби низ консултации, разговори и сл.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови	150 (75+75) часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+60+30+30+0 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 (15+15) часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиторски и индивидуални)		60 (30+30) часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		30 (15+15) часови
		16.2.	Самостојни задачи		30 (15+15) часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување (семестрално)				
	17.1.	Колоквиуми 2 (15+15 бодови)			30 бодови
	17.2.	Графички вежби			60 бодови

	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови		10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод (51 бод во зимскиот семестар)	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1. Депацес, Андреа. <i>Конструирање архитектура: материјали, процеси, структура</i> . Скопје, Арс Ламина, 2012.		
		2. Moussavi, Farshid. <i>The Function of Form</i> , Actar and Harvard University GSD, 2009.		
		3. Borden, Gail., Michael, Meredith, Matter: Material Processes in Architectural Production, Routledge, 2011.		
22.2.	Дополнителна литература			
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
	1. F. Gramazio, M. Kohler, <i>Digital Materiality in Architecture</i> , Lars Muller Publishers, 2008.			
	2. A. Ritter, <i>Smart materials in Architecture, Interior Architecture and Design</i> , Birkhasuer, 2007.			

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Челични конструкции			
2.	Код	3.5.4			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 5 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Проф. д-р Петар Цветановски Доц. д-р Денис Поповски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Јакост на материјалите			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот ги совладува теоретските и практичните методи за пресметување на металните конструкции, за да може самостојно да одбере и проектира конструктивни системи на архитектонските објекти.				
11.	Содржина на програмата: Предметната настава е концепирана во два сегмента. Првиот сегмент го опфаќа теоретскиот дел од наставата, а вториот го опфаќа практичниот дел од наставата. Теоретска настава: Вовед. Карактеристики на челикот. Добри и лоши страни на челикот. Производство. Челици за конструкции и нивни карактеристики. Оптоварувања на челичните конструкции. Челични производи и нивна примена во архитектурата: стапови, лимови и профилирани носачи. Решетки носачи (видови, избор на пресеци и примена). Полносидни лимени носачи (избор на пресек, проектирање и примена). Олеснети носачи (проектирање и примена). Стапови-столбови (конструирање и проектирање на пресек кај столбовите). Поврзување на елементите во конструкциите (видови на врски, врзни средства и нивна конструкција). Конструктивни системи (приземни објекти, повеќекатни објекти и објекти за најразлични намени). Видови на врски во архитектонските конструктивни системи. Алуминиум и алуминиумски легури (производство и нивни карактеристики). Примена на производите од алуминиумските легури во архитектурата. Практична настава преку архитектонските студии: Избор на пресеци за главни носачи на една челична конструкција. Пресметување и избор на риглите од една конструкција: решеткасти, полносидни и олеснети. Пресметување и избор на столбови од една конструкција: едноделни и повеќеделни. Избор и пресметка на фасадни елементи кај архитектонските објекти изведени од челик и алуминиум. Кореспонденција на најновите материјали во комбинација со конструкции изведени од челик и алуминиум.				
12.	Методи на учење: Теоретската настава се изведува преку предавања на предметната материја. Практичната настава се изведува преку предвидените архитектонски студии 5-1 и 5-2 каде практично ќе се применат методите за конструирање на архитектонски конструкции од метал за конкретни објекти.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови	50 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+15+15+0+5 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		15 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		15 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 Испит			40 бодови
	17.2.	Графички вежби Програмска задача			50 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (А)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. А. Филиповски, „Метални конструкции за архитекти“ - книга, 2004	
		2. А. Филиповски, „Основи на челични конструкции“ - книга, 2000	
		3. Hen, Hart, Zontag „Atlas čeličnih konstrukcija“ - книга, 1987	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Ернст Нојферт, „Нојферт - Архитектонско проектирање“, Арс Ламина, Скопје, 2010	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонска физика			
2.	Код	3.5.5			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 5 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Приоритетните цели се лоцираат во осознавањето на теоретските основи и практичните методи за формирање на архитектурата под дејство на светлината, бојата, топлината, движењето на воздухот и звукот. Во тој контекст запознавањето и користењето на стандардите, како и практичните, релевантни физички методи и техники ќе им овозможат на студентите добивање на нумерички вредности за процена на оптималните карактеристики на проектите и објектите по неколку основни критериуми: комфорт, сигурност и долговечност, енергетска и економска ефикасност. Добиените знаења за принципите и методите за анализа на одредени архитектонски проблеми посочени во тематските подрачја на предметот ќе им овозможат на студентите истите успешно да ги имплементираат во процесот на проектирањето и изведбата на објекти.				
11.	Содржина на програмата: Предметната програма ја третира проблематиката во која се вклучени следните програмски целини: Пренос на топлина. Топлинска изолација. Топлински мостови. Топлинско-изолациони материјали. Дифузија на водената пара низ градежните елементи. Топлинска стабилност на надворешните градежни елементи. Енергетска ефикасност. Пожари и противпо-жарна заштита.Звучни бранови во затворен простор. Акустичен квалитет на простории. Апсорбциони материјали и елементи. Моделирање акустика на сали. Пренос на воздушен и ударен звук низ градежните елементи. Метода за оцена на звучната изолациона моќ на градежните елементи. Енвиронментална бучава. Природно и вештачко осветлување на простории. Интегрирање на осветлувањето. Осветлување кај објектите и градовите.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература, самостојна работа на графички задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		30+20+0+0+0		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		20 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Семинарски/тематски вежби (2 по 40 бодови)			80 бодови
	17.2.	Теренски вежби-настава			10 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на		Механизми на интерна евалуација и студентски		

	наставата	анкети
22.	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. У. Хартман, С. Трпевски, Ѓ. Трајановски, “Енергетска ефикасност”, - GEC, Скопје 2010
		2. Михајлович-Ристивојевич М. “Особине и перформансе материјала у архитектури”, Београд, 1995
		3. Матич М., “Енергија и архитектура”, Загреб, 1988.
	22.2.	Дополнителна литература (3 наслови)
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Butera F.M., -Architettura e Ambiente – manuale per il controllo della qualita termica, luminosa e acustica degli edifici, Etaslibri, Milano, 1995
		2. Leo Beranek., Concert Halls and Opera Houses: Music Acoustics and Architecture, ger, 2003.
		3. Rindel J.H., The use of Computer Modeling in Room Acoustic, 2000

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Менаџмент и организација			
2.	Код	3.56.6			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год / 5 и 6 сем.	7.	Број на ЕКТС	4 (2+2)
8.	Наставник	Доц. д-р Димитар Папастеревски Доц. д-р Маријана Лазаревска			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со дисциплината Менаџмент-управување со процесните системи и нивно воведување во двата основни процесни системи во градењето: 1.Управување со изработка на проекти и проектна документација за инвестициски објекти од областа на архитектурата (V сем.) 2. Управување со изградбата на инвестициски објекти (VI сем.)				
11.	Содржина на програмата: 5 семестар: Вовед: Менаџмент и управување со процесни системи -поим и дефиниција, пазар и пазарна економија, инвестициски проекти и инвестициско градење 1. Управување со изработка на проекти и проектна документација за инвестициски објекти од областа на архитектурата 1.1. Закони и законска регулатива 1.2. Специфики во менаџирањето на процесот за изработка на проекти и проектна документација 1.3. Инвестициски проект-поим, дефиниција и учесници 1.4. Методи на проектен менаџмент, нивои во развивањето на проект и организациона структура на проектниот процес 1.5. Предпроектни процедури (анализа на проектна програма, евалуација, проверка на инвестицијата – предпроект + консалтинг 1.6. Идеен проект 1.6. Договарање , договорни и формални процедури 1.7. Видови на проектна документација и методи на развивање: 1.7.1. Основен проект -содржина, стандарди, методи на развивање и координација на фази (фазни проекти) 1.7.2. Проект за изведба (содржина, стандарди и методи на развивање по т.н. “систем на пакети”) 1.7.3. Проект на изведена состојба (содржина и значење) 1.8. Ревизија на проекти и проектна документација 1.9. Дозвола за градење и други управно-правни формалности 6 семестар: Вовед: Менаџмент и управување со процесни системи во изградба на инвестициски објекти -поим и дефиниција 2. Управување со изградбата на инвестициски објекти 2.1. Закон и законска регулатива (сегмент изградба) 2.2. Специфики на менаџирањето и работење во процесните системи за изградба на инвестициски објекти 2.3. Стратегии за менаџирање на изградба на инвест. објекти 2.4. Специфики на изградбата, организација, методи и техники на планирање (Гантограм, -WBS-техника, мрежно планирање...) 2.5. Норми во изградбата – анализа на градежни работи низ предмер со анализа на цени, ФИДИК-услови за утврдување на цени, (еди нечни договорени цени и проценти на количини), процена на трошоци, изработка на понуди за изградба, договарање и видови на договори 2.6. Организирање и организациона структура на градилиште (предходни работи, подготвителни работи, видови на градежни работи и динамика на планирање на градежните работи, завршни работи), заштита при работа 2.7. Водење на документација на градилиште, 2.8 Финансиско работење, наплата и основи за наплата на извршени работи, реализација на барања за надомест, решавање на спорови 2.9. Технички прием на градежен објект и одобрение за употреба 2.10. Градежни машини и механизација при изградба на објекти 2.11. Развојни стратегии на менаџментот за изградба на објекти				
12.	Методи на учење: Предавања, аудиторни вежби изработка на графичка вежба (5 сем), Предавања, изработка на индивидуални нумерички и графички задачи, посета на градилиште (6 сем.) Консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		100 (50+50) часови		
14.	Распределба на расположивото време		40+40+10+10+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	40 (20+20) часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиторски и индивидуални)	40 (20+20) часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	10 (5+5) часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 (5+5) часови	
		16.3.	Домашно учење	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			60 бодови
	17.2.	Самостојни задачи			30 бодови

	17.4	Присуство на предавања и вежби	10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови	5 (пет) (F)
од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод (51 бод во зимски семестар)	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски / Англиски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Закон за градење на РМ	
		2. В. Ж. Панчовска: Проектен менаџмент при изградба на инвестициски објекти-теоретски аспекти, 2006	
		3. Б. Шуклев: Менаџмент, 2003Граѓевинска књига	
		4. 2003: Градежни норми	
		5. Shoshkes, Ellen; “The design process”; Whitney Library of Design, Watson Publications, New York, 1989	
	6. Evens, Robin; “Translations from Drawings to Building; Architectural Drawing - Visual perception-Architecture-Language”, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts & Architectural Association Publications, London, 1997		
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. ФИДИК документи: Услови за користење на ФИДИК (услови на договор за проектирање, Дел 1 и 2, формулари за понуда и договор), Кратка форма на договор	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Урбанистичко планирање 2		
2.	Код		3.56.7		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам		
5.	Степен		Прв циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		III год. / 5 и 6 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Проф. д-р Влатко Коробар Доц. д-р Слободан Велевски		
9.	Предуслов за запишување на предметот		Урбанистичко планирање 1		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на основни познавања за системот на урбанистичко планирање и контекстот во кој тоа се реализира. Запознавање со методите и техниките на урбанистичката анализа, програмирањето и урбанистичкото планирање. Стекнување основни познавања за видовите урбанистички планови и нивната содржина.				
11.	Содржина на програмата: Во зимскиот семестар се изучуваат системот на урбанистичкото планирање, актерите во планирањето, планирањето и јавниот интерес, развојот на методологијата на урбанистичко планирање и фазите на урбанистичко планирање. Снимање и анализа на постојната состојба на природните чинители и животната средина, населението, активностите и изградениот простор. Стратегија на развој и програмирање на потребите. Стратегија на развој на животната средина. Проекција на развојот на населението, дејностите, домувањето и инфраструктурата. Во летниот семестар детално се изучуваат фазите на урбанистичкото планирање и планирањето на различните наменски целини во градот. Планирање на отворените простори и простори осетливи од аспект на нарушување на природната средина. Планирање на регионално ориентираните активности. Планирање на локално ориентираните активности. Планирање на сообраќајната и комуналната инфраструктура. Спроведување на планот и следење на неговото остварување и промените во градската и природната средина. Во зимскиот семестар студентите изработуваат кратки задачи поврзани со запознавање и елементарна примена на регулаторни линии, површини за градба, намени, спратност, основни урбанистички показатели, инсолациони анализи на објекти, терени и зеленило, елементи на сообраќај како улици, паркинзи, подземно паркирање и гаражирање и елиминирање на урбанистичко-архитектонски бариери. Во летниот семестар студентите анализираат сегмент од градскиот простор наменет за домување, вршат програмирање и планирање на овој простор со варијанти на основниот концепт на урбанистичко уредување на просторот.				
12.	Методи на учење: Критичка експликација на основите на урбанистичкото планирање и компаративна анализа на теоретските поставки, законската рамка и професионалната пракса преку предавања и практична работа на студентите врз делови од урбанистички планови.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 (100+100) часови		
14.	Распределба на расположивото време		60+60+40+0+40 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		60 (30+30) часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		60 (30+30) часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		40 (20+20) часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		40 (20+20) часови
17.	Начин на оценување (семестрално)				
	17.1.	Колоквиуми			44 бодови
	17.2.	Вежби и проектни задачи			46 бодови
	17.3.	Присуство на предавања и вежби			8 бодови
18.	Критериуми за оцена	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	

	(БОДОВИ-ОЦЕНА)	од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод (51 бод во зимскиот семестар)	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1. Berke, P. R., Godschalk, D.R., Kaiser, E.J. <i>Urban Land Use Planning</i> , University of Illinois Press, Urbana, 2006		
		2. Tošković, D., <i>Uvod u prostorno i urbanističko planiranje</i> , Akademska misao, Beograd, 2006		
		3. Hough, M., <i>Cities and Natural Process</i> , Routledge, London, 2004		
	22.2.	4. Hall, P., Tewdwr-Jones, M. <i>Urban and Regional Planning</i> , Routledge, Abingdon, 2011		
		Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1. Maletin, M., <i>Planiranje i projektovanje saobraćajnica u gradovima</i> , Orion, Beograd, 2005		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на архитектура и уметност 3			
2.	Код	3.5.8			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителско наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 5 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Историја на архитектура и уметност 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - активно знаење, аналитичен и конструктивен пристап и однос кон градителското (архитектонско, урбанистичко) и уметничкото наследство; - постепено препознавање, одбирање и евалуација на фактите за трајните и менливи категории и значења на архитектонските концепти во синхрониска и дијахрониска насока; - прифаќање на пораките од историското наследство како значаен фактор во градењето на личниот градителски јазик и култура.				
11.	Содржина на програмата: Предметот Историја на архитектура и уметност 3 ги изучува историско-теориските поставки на архитектурата, урбанизмот и уметноста на новиот век (од појавата на европската ренесанса до појавата на новите материјали и концепции: XV-XIX век), низ следните аспекти: - Влијанието на општествено-политичкиот, религиозниот и хуманистичкиот контекст врз идејата за континуитетот на класичната архитектура и уметност и појавата на ренесансата; - Настанок, развој, континуитет и трансформации на урбаните концепти и посебните архитектонски типологии; - Елементи на архитектонска композиција и начини на компонирање; - Обликување на архитектурата во зависност од материјалните и технолошките можности; - Уметноста на новиот век (скулптура, рељеф, сликарство и др.) и нејзиното влијание врз основните принципи на архитектурата на ренесансата, барокот итн. Наставата по предметот се изведува низ следните наставни единици: 1. Рана ренесанса во Италија; 2. Висока ренесанса во Италија; 3. Доцна ренесанса во Италија; 4. Ренесанса во другите европски земји – Франција, Шпанија; 5. Барок во Италија; 6. Барок во Франција; 7. Барок во другите европски земји – Англија, Шпанија, Австрија, Германија; 8. Рококо; 9. Класицизам, романтизам				
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		30+0+0+5+15 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	5 часови	
		16.3.	Домашно учење	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 (40+40 бодови)		80 бодови	
	17.2.	Самостојни задачи		10 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања		10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		

22.	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Токарев, Михаил. <i>Архитектурата, скулптурата и сликарството на новиот век</i> . Скопје, 1999.
		2. Janson, H. W. <i>Istorija umetnosti</i> . Jugoslavija, Beograd, 1965.
		3. <i>Kako prepoznati umetnost (Renesansa, Barok, Rokoko)</i> , Vuk Karadžić, Beograd, 1980.
		4. Стенклиф, Дејвид. <i>Лајоновиот прирачник за црковна архитектура</i> , Арс Ламина, Скопје, 2010.
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Müller, W., Gunther, V. <i>Atlas arhitekture 1 u 2</i> . Građevinska knjiga, Beograd, 2005.
		2. Fletcher, Banister. <i>A History of Architecture</i> . Edited by Dan Cruickshank, Architectural Press, Butterworth-Heinemann, Oxford, 1996.
		3. Костоф, Спиро. <i>Историја на архитектурата</i> . Арс Ламина, Скопје, 2012.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Инсталации во архитектурата			
2.	Код	3.6.5			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Вон.проф. д-р Страхиња Трпевски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Приоритетните цели се лоцираат во значењето за несметаното користење на инсталациите со алокација на сознанијата од областа на водовод и канализација, загревање и проветрување, и електроинсталациите. Целите на наставната програма се воведување и оспособување на студентите со принципите и методите за анализа на одредени архитектонски проблеми посочени во тематските подрачја за користење на практичните релевантни научни методи и техники за планирање, проектирање, како и правилно поставување на инсталациите во објектите. Здобиените знаења треба успешно да ги имплементираат во процесот на проектирање, изведба и надзор.				
11.	Содржина на програмата: Наставната програма ја третира проблематиката на инсталациите, во која се вклучени следните програмски целини:Водоснабдување на населените места. Изведба на водоводните инсталации. Внатрешен(куќен) водовод. Проектирање и пресметување на внатрешен(куќен) водовод. Противопожарни инсталации.Канализациони системи и шеми на каналските мрежи во населените места. Внатрешна(куќна) канализација. Проектирање и пресметување на внатрешната (куќна) канализација. Одводнување на кровните површини и димензионирање на олуците. Видови и карактеристики на системите за загревање. Загревни тела. Природно и вештачко проветрување. Вовед на електрични инсталации во зграда. Развод и изведба на електрична мрежа. Светлосни извори и нивна примена во архитектурата. Светилки и начин на осветлување. Громобранска инсталација и видови на громобрани.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература, самостојна работа на графички задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		35+15+0+0+0		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	35часови	
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Семинарски/тематски вежби (2 по 40 бодови)		80 бодови	
	17.2.	Теренски вежби-настава		10 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања		10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува		Македонски		

	наставата	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Механизми на интерна евалуација и студентски анкети
22.	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Тушар Б., Куќна канализација, Загреб, 2001
		2. Маргета Ј., Канализација насеља, Сплит 1998
		3. М.Радоњиќ, Водовод и канализација у зградама, Загреб-Кроатија књига 2003
	22.2.	Дополнителна литература (3 наслови)
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Игњатович Л., Инсталације у зградама, Ниш, 1985
		2. Техничар, Грагевински приручник 4, Белград 2008
		3. Милојевиќ М., Снабдевање насеља водом и канализација насеља, Београд, 1987

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на архитектура и уметност 4			
2.	Код	3.6.8			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Историја на архитектура и уметност 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - активно знаење, аналитичен и конструктивен пристап и однос кон градителското (архитектонско, урбанистичко) и уметничкото наследство; - постепено препознавање, одбирање и евалуација на фактите за трајните и менливи категории и значења на архитектонските концепти во синхрониска и дијахрониска насока; - прифаќање на пораките од историското наследство како значаен фактор во градењето на личниот градителски јазик и култура.				
11.	Содржина на програмата: Предметот Историја на архитектура и уметност 4 ги изучува историско-теориските аспекти на архитектурата и урбанизмот во периодот од крајот на XIX век и првите пробиви на новите концепции сè до 60-тите години на XX век и кризата на Модерната, низ следните аспекти: - Влијанието на општествено-политичкиот, културниот и техничко-технолошкиот контекст врз формирањето на специфични архитектонски, урбани и уметнички концепти; - Настанок, развој, континуитет и трансформации на урбаните концепти и посебните архитектонски типологии; - Елементи на архитектонската композиција и начини на компонирање; - Обликување на архитектурата во зависност од новите технолошки, конструктивни и материјални можности; - Влијанието на уметничките правци на XX век (скулптура, рељеф, ѕидно сликарство и др.) во формирањето на архитектонската мисла на Модерната. Наставата по предметот се изведува низ следните наставни единици: 1. Вовед / Општествено-политички, културни и техничко-технолошки предуслови за појава и развој на модерната архитектура; 2. Пробив на нови концепции (Чикашка школа, Арт нуво, Виенска сецесија...); 3. Индивидуални творци, предвесници на модерната архитектура (Адолф Лос, Огис Пере, Тони Гарние, Петер Беренс...); 4. Авангардни правци (Кубизам, Експресионизам, Футуризам, Неопластицизам / Де Стил, Руска авангарда, Нова објективност, Баухаус...); 5. Творештво на големите мајстори на Модерната (Френк Лојд Рајт, Мис ван дер Рое, Валтер Гропиус, Ле Корбизје, Алвар Алто и скандинавскиот регионализам...); 6. Криза на модерната и потрага по нови излези во архитектурата (Архиграм, новиот брутализам, Тим Х, Јапонски метаболизам...)				
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		30+0+0+5+15 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		5 часови
		16.3.	Домашно учење		15 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 (40+40 бодови)			80 бодови
	17.2.	Самостојни задачи / Активно следење на материјата			10 бодови

	17.3.	Присуство на предавања		10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1. Frempton, Kenet. <i>Moderna arhitektura, kritička istorija</i> . Beograd: Orion, 2004.		
		2. Giedion, Sigfrid. <i>Prostor, vreme, arhitektura</i> . Beograd: Građevinska Knjiga, 2002.		
		3. Токарев, Михаил. <i>100 години модерна архитектура 1 – големите движења и мајстори</i> . Скопје, 2004.		
		4. Colquhoun, Alan. <i>Modern Architecture</i> . Oxford University Press, 2002.		
	22.2.	Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1. Heynen, Hilde. <i>Architecture and Modernity, A Critique</i> . The MIT Press, 2000.		
		2. Conrads, Ulrich. <i>Programs and Manifestoes of the 20th Century Architecture</i> . The MIT Press, 1975.		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско проектирање 5			
2.	Код	4.78.21			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV год / 7 и 8 сем.	7.	Број на ЕКТС	4 (2+2)
8.	Наставник	Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско проектирање 3 и 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е запознавање со проблемите поврзани со проектирањето на простор наменет за индустриско производство. Проектирањето на овие објекти ги опфаќаат проблемите на просторна композиција како резултат на процесите на производство и вклопувањето на разни машински уреди (опрема), општа архитектонска и конструктивна композиција. Урбанистичката целина на комплексите, концентрација на сообраќај, вработени, транспорт на големи количини на материјали е иманентна при обликување на ваквите простори со примена на сложени конструктивни системи.				
11.	Содржина на програмата: Првиот дел од предметот (7 семестар) ја опфаќа проблематиката на проектирање на стопански комплекси и објекти. Како посебни целини се разработуваат: 1/ Стопанскиот двор како основна производна единица, нејзина организација, поделба на работни зони. 2/ Содржина, големина и типологија. 3/ Системи на градење на комплексот, услови за избор на локација и зонирање на комплексите. 4/ Објекти за складирање во стопанските дворови, начин на чување на производите. 5/ Функционално, архитектонско и конструктивно обликување на складовите. 6/ Типологија на складови: Складови за зрнеста храна [житарици]. Келиски складови [силоси], нивно архитектонско обликување 7/ Складови за коренести растенија, овошје и зеленчук. Принципи на вентилирање на складовите. 8/ Термичка изолација на надземните складови. 9/ Ладилници [организација, видови и нивно архитектонско обликување] 10/ Складови за силажирана храна. 11/ Складови за кабаста [волуменозна] храна [сено и слама] 12/ Објекти за преработка на производи од стопанството. 13/ Објекти за обработка и преработка на млеко и млечни производи – млекари 14/ Винарски визби – нови типологии: винарски фарми, микро винарии и урбани винарии Пекари 15/ Стајски објекти, поделба, начин на градење и опрема во стаите. 16/ Проектна програма за изградба на стаите и комплексите. 17/ Микроклиматски услови во стајските објекти, вентилација и загревање. 18/ Запознавање со карактеристиките и принципите при проектирање на стајските објекти. 19/ Стајски објекти за коњи, крави, свињи, живина, кози и овци. 20/ Ветеринарни објекти и комплекси. Вториот дел од предметот (8 семестар) ја опфаќа проблематиката на проектирање на индустриски комплекси и објекти. 1/ Краток осврт за индустрискиот развој во проектирањето и изградбата на индустриски објекти со посочување на позначајни автори на новите идеи. 2/ Критериуми, екстерни и интерни за избор на локација на индустриските објекти и комплекси. 3/ Општи критериуми за поделба на индустријата. 4/ Индустриски зони, индустриски комплекси и интерно зонирање на комплексите. 5/ Просторни системи на изградба на индустриски комплекси, инсталации, технолошки процеси и принципи на организација на производството. 6/ Аналитички и синтетички системи на индустриско производство. 7/ Континуиран и дисконтинуиран ток на производство. 8/ Организација на сообраќај во индустриски комплекси и во производните хали. 9/ Надворешен и внатрешен транспорт. 10/ Анализа на композициски услови: технолошки процес, работни места (видови), димензионирање на работилнички простори (хали). 11/ Ентериер во индустриските згради. 12/ Микроклиматски карактеристики за работно место. 13/ Внесување на дневна светлина и примена на боја од аспект на сигурност и комфорт на работна средина. 14/ Опрема и изведба на производните хали. Просторно конструктивни системи и видови на хали. 15/ Критериуми за избор на соодветен материјал за конструкција на хали. 16/ Конструктивно архитектонски карактеристики и структури од армиран бетон, челик и од дрво. 17/ Складишни објекти, видови на складови. 18/ Видови на средства за хоризонтален, вертикален и комбиниран транспорт. 19/ Припрема на материјали за транспорт, палетизација и контејнеризација. 20/ Пратечки простори во индустриските комплекси. 21/ Влезни објекти, портирници, ресторани и кујни, амбуланти, гардероби, санитарни јазли. 22/ Административни (управни) згради и лаборатории. 23/ Гаражи и противпожарни простори, ремонтни работилници. 24/ Енергетски објекти.				

12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски трудови и графички вежби				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		100 (50+50) часови		
14.	Распределба на расположивото време		50+20+20+0+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	50 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	20 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			30 бодови
	17.2.	Самостојни задачи			60 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
ЛИТЕРАТУРА					
22.1.	Задолжителна литература				
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
	Vojislav Damjanović. Industrijski kompleksi i zgradi GK, 1980 / Vojislav Damjanović. Arhitektonski normativi u gra enju industrije. Institut za arhitekturu i urbanizam, Srbije, 1973 / Henn Walter. Industriebau-entwurfs- und konstruktionsatlas, Verlag Georg. D.W. Gallwey, Munchen, 1961 / Henn Walter. Internationale Beispile. Verlag Georg. D.W. Callwey, Munchen, 1962 / П. Марковски. Типология на промишлените сгради част I хранителна промишленост, Техника – Софија, 1959 / Н. Павловски. Осветлување преку кровни конструкции – зенитални натсветла. Зборник бр. 3/1978, Архитектонски факултет / Н. Павловски. Шедот како избор на дневна светлина. Зборник бр. 3/1979, Архитектонски факултет / Vera Alikalfic, Industrijski objekti i industrijski kompleksi, Arhitektonski fakultet, Sarajevo, 2004 / H.R.Franzke (Hrsg.) INDUSTRIEBAU Bosch, Birkhauser, Berlin 2001 CASABELLA 651/2 / IndustrieBAU Architektur-Technik-Managment casopisi				
22.2.	Дополнителна литература				
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
	Farshid Moussavi, The Function Of Form, Actar, Harvard University Graduate School Of Design, 2009 / H.R.Franzke (Hrsg.) Industriebau Bosch, Birkhauser, Berlin 2001				

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Архитектонско проектирање 6		
2.	Код		4. 78.22		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен		Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		IV год. / 7 и 8 сем.	7 .	Број на ЕКТС 4 (2+2)
8.	Наставник		Проф д -р Анета Христова - Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја		
9.	Предуслов за запишување на предметот		Архитектонско проектирање 4		
10.	Цел на предметот: Студентите стекнуваат знаења за решавање на проектантски задачи од областа на архитектонското проектирање на објектите од: трговија, сообраќај, здравствена заштита, спорт и рекреација.				
11.	Содржина на програмата: Наставната програма во седмиот семестар ја третира проблематиката од областа на трговијата и транспортот, а во осмиот семестар од областа на здравствената заштита, спортот и рекреацијата, при што се изучуваат клучните аспекти во програмирањето, планирањето и обликувањето на зградите од соодветните програми: 5. пред-проект: програмска и типолошка генеза, методи на класификација на зградите, современи социјални, економски, политички, образовни и останати аспекти кои влијаат врз проектната програма и модалитетите на просторна организација; 6. принципиелни и специфични програмски и планерски аспекти: зонирање, регулатива и нормативи, планирање на локацијата, кориснички ориентирани принципи на просторна организација според современи стандардни методи; 7. обликување: генерални просторни системи, конфигурации на градба, типолошки и морфолошки обрасци, специфични обликовни фактори, конструктивни, технички и технолошки одржливи градежни концепти, енергетски и енвайронментални барања, просторни нормативи и стандарди.				
12.	Методи на учење: теоретски предавања и индивидуални вежби кои се состојат од графичка анализа на карактеристични проектантски концепти и изготвување на аналитички модели на реализирани и проектирани примери од изучуваните области, како и одделни проектантски вежби кои третираат специфични програмски и проектантски аспекти.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		100 (50+50) часови		
14.	Распределба на расположивото време		60+30+0+10+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		60 (30+30) часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		30 (15+15) часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 (5+5) часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 1 и Колоквиум 2 (30+30 бодови)			60 бодови
	17.2.	Графички вежби 20 Програмска задача 10			30 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 51 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација
22.	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Gruen, Victor. <i>From Urban Shop to New City</i> . Barcelona: Actar, 2005.
		2. Chuihua Judy Chung, Jeffrey Inaba, Rem Koolhaas, and Sze Tsung Leong. <i>The Harvard Design School Guide to Shopping / Harvard Design School Project on the City 2</i> . Taschen, 2002.
		3. Toy, Maggie. <i>Architecture of Transportation</i> . Academic Press, 1994.
		4. Swaam, de Abram, Charles Jencks, Stephen Verderber, Aaron Betsky, Cor Wagenaar. <i>The Architecture of Hospitals</i> . NAI Publishers, 2006.
		5. Vodicka, Mladen. <i>Bolnice</i> . Zagreb: Skolska knjiga, 1994.
		6. Crane, Robin, Malcolm Dixon. <i>The Shape of Space: Indoor Sports Spaces</i> . Wiley, 1991.
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Nagel, S. & S. Linke. <i>Bauten des Verkehrswezens (buildings for road traffic, rail traffic and air traffic)</i> . Bertel Swanu Fachvrlas, 1973.
		2. Wolf / Boenewitz. <i>Kaufhallen</i> . DDR, 1970.
		3. Vasilev, E.V, N.N.Tzelitin. <i>Arhitektura na zeleznickite stanici</i> . SSSR, 1966.
		4. Cox, Anthony and Philip Groves. <i>Hospitals & Health Care Facilities (Design & Development Guides)</i> . GB, 1990.
		5. Dawes, John. <i>Design and Planning of Swimming Pools</i> . London: Architectural Press, 1979.
		6. Whitaker, Rex Allen, Ilona von Kordyi. <i>Hospital Planning Handbook</i> . Wiley & Sons Publisher, 1976.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско проектирање 7			
2.	Код	4.78.23			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV год. / 7 и 8 сем.	7.	Број на ЕКТС	4 (2+2)
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев, Доц. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско проектирање 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на основните принципи на планирање и проектирање на објекти за колективно домување. Знаење за основните типови на објекти за колективно домување, нивните просторни – програмски карактеристики, нивните историски и современи контексти, како и развој на способноста за нивно планирање, програмирање и проектирање.				
11.	Содржина на програмата: 1. Колективно домување, од социо-културна пракса до општествен проект: Концептуална рамка на различни форми и типови на колективното домување, историски, социјален, морфолошки, типолошки преглед. 2. Lessure city, Функционален град вс. Град на слободното време: нов социјален, просторен и програмски контекст на домувањето, туризам како глобален феномен. 2.1 Типови на хотели: еволуција на хотелите, иден развој и трендови, низ историска перспектива на клучните епизоди. Генеологија, типологија на хотелите. Преглед на избрани типови хотели 2.2 Водич за проектирање: програмирање, планирање, проектирање, проектанска ориентација за основните функционални простори во хотелите, поделени во три групи - станбен дел, општествен дел, економско - технички дел. 3. Колективно домување, можни домови: мапирање на современата пракса на домување, низ различни практични и теоретски концепти, од историско сегрегирани до интегрирани форми на домување. Домување поврзано со различни функционални-возрасни групи: историски, програмски, типолошки преглед. 3.1. Едукација и домување 3.2. Домување во трето животно доба 3.3. Околина и архитектура за деца				
12.	Методи на учење: предавања, семинари, проектни задачи, консултации, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		100 (50+50) часови		
14.	Распределба на расположивото време		60+0+20+0+20 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		60 (30+30) часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		20 (10+10) часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		20 (10+10) часови
17.	Начин на оценување (семестрално)				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод (51 бод во зимскиот семестар)		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација
22.	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		• Rutes, Walter A., Richard H. Penner, Lawrence Adams, <i>Hotel Design, Planning and Development</i>, Elsevier, Architectural Press, 2001 • Dudek, Mark, <i>A design Manuel, Schools and Kindergartens</i>, Birkhauser, 2007 • Shittich, Christian (ed.) <i>Housing for People of All Ages, flexible, unrestricted, senior-frendly</i>, Birkhauser, 2007
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		• Albrech, Donal and Elizabeth Johns, <i>New Hotels for Global Nomads</i>, Merrel, London, 2002 • Diller + Scofidio (ed.) <i>Back to the Front: Tourisms of War</i>, F.R.A.C. Basse-Normandie, 1994 • MVRDV, <i>Costa Iberica, Upebeat of the Leisure City</i>, Actar, 1998 • Rapoport, Amos, <i>Housa Form and Culture</i>, Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J., 1969 • Dorit Fromm, <i>Collaborative comunities, Cohausing, Central Living and Other New Forms of Housing with Shared Facilites</i>, Van Nostrand Reinhold, New York, 1991

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Внатрешна архитектура 1			
2.	Код	4.78.24			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV год. / 7 и 8 сем.	7.	Број на ЕКТС	6 (3+3)
8.	Наставник	Проф. д-р Иванка Кировска Проф. д-р Митко Хаџи Пуља			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со дисциплината внатрешна архитектура 1. Хронолошки развој на различните концепти на обликување на внатрешните архитектонски простори (7 сем.) 2. За основната природа на внатрешниот архитектонски простор која релационистичкиот модел го зема како основа (8 сем.)				
11.	Содржина на програмата: Седми семестар: Хронолошки преглед на развојот на различните концепти на обликување на внатрешниот архитектонски простор. Дефинирање на обликовната целовитост на елементи, постапките и единствата на повеќе нивоа на одреденост и важност; како специфичности и традиција – локална пракса, како архитектонски геометриски формализиран јазик – стил и како поединечни движења, групи и личности. Дијахроничниот преглед почнува со првите живеалишта во праисторијата, преку античките регионални цивилизациски формации и средновековната теоцентрична, а понатаму и антропоцентрична (ренесансна) репозиција, до нововековната визија за храбриот нов свет, модернизмот и архитектурата на плурализмот денес. Осми семестар: Феноменолошката и онтолошка природа на внатрешната архитектура, внатрешниот простор, како генеративен и структурирачки аспект на севкупното искуство на архитектонскиот простор. За повеќесетилноста на искуството на внатрешната архитектура и интегративната улога на сетилото за вид и допир. Појмовна основа е релационистичкиот модел на простор, а самото обликување е меѓудејствие на: обликот на празното и полното како енергетски дијаграм. Анализа на различните функции, значенија и естетски својства/ категории во случувањето на внатрешниот простор. Дефинирање на: процес=методологија на обликување на внатрешната архитектура; елементи=речник на специфични физички, архитектонски елементи и постапки=нивно означување во комплексни комуникациски јазички единства. Програмирање, компонирање, структурирање и материјализација; светлина и боја како специфични оперативни категории. Мерка во внатрешната архитектура, антропометрија и ергономија; дефинирање на случувањето на внатрешниот простор/архитектура преку физичките екстензии на човековото тело.				
12.	Методи на учење: Предавања, истражување, графички вежби со индивидуални и групни консултации, критички презентации, аналитичко претставување на лично доживеан конкретен пример од опрема; создавање на лично учебно помагало, педогошки Себеопис или сликовит автопортрет. Студентот избира 5 примери на конкретни внатрешни простори, лично ги фотографира и аналитички расчленува според одреден доминантен фактор на целовитост.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		150 (75+75) часови		
14.	Распределба на расположивото време		45+45+30+20+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 (25+20) часови	
		15.2.	вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	45 (25+20) часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	30 (15+15) часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 (10+10) часови	
		16.3.	Домашно учење	10 (5+5) часови	
17.	Начин на оценување (семестрално)				
	17.1.	Колоквиуми			40 бодови

	17.2.	Графички вежби		50 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови		10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод (51 бод во зимскиот семестар)	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1.D.K. Ching, Francis. <i>Interior design</i> . VNR, New York, 1987		
		2. Malnar, Joy Monice, Frank Vodvarka. <i>The interior dimension</i> . VNR, New York, 1992		
		3. Pile, John. <i>A history of interior design</i> . Laurence King, London, 2000		
		4. John Coles, Naomi House. <i>The fundamentals of interior architecture</i> . AVA academia, Lausanne, 2007		
		5. Brooker, Greame and Sally Stone. <i>Basic interior architecture! Form+Structure</i> . Ava academia, Lausanne, 2007		
		6. Savage, George. <i>Unutrasnja dekoracija</i> . Izdavacki zavod Jugoslavije, Beograd, 1969		
		7. Grupa autora. <i>Stilovi, namestaj, dekor I i II</i> . Vuk Karadzic, larousse, Beograd, 1972		
8. Sembach, Klaus-Jurgen, Gabriel Leuthauser, Peter Gossel. <i>Twentieth-century furniture design</i> . Taschen, Koln, 2002				
22.2.	Дополнителна литература			
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
	1. Loos, Adolf. <i>Ornamenti i zlocin</i> . Tehnicka knjiga, Zagreb, 1956			
	2. Pevsner, Nikolaus. <i>Pioniri modernog oblikovanja</i> . Graficki zavod Hrvatske, Zagreb, 1990			
	3. Charlotte&Peter Fiell. <i>Decorative art 50s, 60s, 70s</i> (3 knigi). Taschen, 2000			
	4. Sassone, A.,Cozzi, Disertori. <i>Furniture. From rococo to art deco</i> . Taschen, Koln, 1988			
	5. <i>Phaidon Design Classics vol.1,2,3</i> . Phaidon Press, London, 2006			
	6. Нилсон К., Д.А. Тејлор. <i>Ентериери</i> . Арс Ламина, 2011			

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура				
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонска композиција		
2.	Код	4.7.25		
3.	Студиска програма	Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен	Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар	IV год. / 7 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља Проф. д-р Иванка Кировска		
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со тројната природа на архитектонскиот простор, појавно, појмовна и симболичка, и основните принципи на негово обликување- компонирање, кои произлегуваат од неа. Нивна конкретна апликација како онтолошки апроксимации, кутуролошки обрасци, композиција како методологија.			
11.	Содржина на програмата: Композицијата на архитектонскиот простор како феноменолошка динамичка синтеза меѓу трите нивоа на создавање, био-културен пристап. 1. Појмовно ниво – низвременост и трајност Просторот како ментална конструкција, меѓу тополошкото и проективното Апстракција и појмовни дихотомии – формални супстанци Структури – процеси, генеза/конструкција и облици на просторните организации – дијаграмирање, принципи на ворамотежување, структурална мрежа, ритам, пропорции, симетрија, модул 2. Појавно ниво – истовременост и прекинато Просторот како сетилна даденост, сетилата како перцепирачки системи – искуства на телото Сочувствување, топосоматско/психосоматско мапирање Функции – ефекти квалитативни и енергетски вредности, формални/архитектонски елементи 3. Јазичко/говорно ниво безвременост и симболичност Просторот како мимеза на човековата пракса -елемент на онтогенезата, симболичка размена, комуникација Архетипски слики меѓусостојба субјект – објект, материја+геометрија = меморија Значење – поетска слика, рефлексии место, формални состави и единства, егзистенцијален/архитектонски простор. Препознавање на структурирачки обрасци во природата како и во човековата пракса, нивно преоткривање во две и во три димензии. Нивна употреба во создавање на просторни структурални матрици.			
12.	Методи на учење: Предавања, истражувања, графички вежби – аналитички и синтетички на проект кој е во тековна обработка во архитектонско студио, презентации. Создавање на учебно помагало, педагошки Себеопис, или сликовит автопортрет. Студентот избира пет примери на конкретни простори, лично ги фотографира и аналитички расчленува според одреден доминантен фактор на целовитост.			
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови	
14.	Распределба на расположивото време		15+15+10+10+0 часови	
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	15 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	10 часови
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови
		16.3.	Домашно учење	0 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)		60 бодови
	17.2.	Графички вежби 20 бодови Програмска задача 10 бодови		30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови		10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на	

		самоевалуација
22.	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		- Vitruvii De Architectura Libri Decem - Витрувие, 10 книги за архитектурата, Зум Пресс, Скопје 1997
		- Rudolf Arnheim, Art and visual perception, Univ. of Cal. press, Berkeley, Los Angeles, 1984
		- Roger H. Clark and Michael Pause, Precedents in architecture, VNR, New York, 1984
		- Geoffrey H. Baker, Design Strategies in Architecture, VNR, London, 1989
		- Francis D. K. Ching. Architecture: form, space and order, VNR, London 1979
		- Jakov Chernikhov, Fantasy and construction, construction of architectural and machine forms, AD Profile, London, 1984
		- Александер, Кристофер. Јазик на обрасци, Академски печат, Скопје, 2010.
		- Juhani Pallasmaa, Encounters, Rakennustieto, Helsinki, 2005
		- Rob Krier, Architectural composition, Rizzoli, New York, 1988
		- Zoran Luj Nikola Diran, Pregled na predavanja, Gradjevinska knjiga, Beograd, 1987 (org. izdanje od 1819)
		- Balmond Cecil, Frontiers of Architecture, Louisiana Museum of Modern Art, 2007,
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		- Richard Padovan, Proportion Exfn Spon, London and New York 1999
		- Balmond Cecil, with Jannuzzi Smith, Informal, Prestel Munich, 2002

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Урбанистичко обликување 1		
2.	Код		4.78.7		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам		
5.	Степен		Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		IV год. / 7 и 8 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Проф. д-р Мирослав Грчев		
9.	Предуслов за запишување на предметот		Урбанистичко планирање 2		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на предметот е доближување на студентите до знаењата кои се неопходни за обавување на работите на еден архитект-планер, потписник и носител на изработувањето на планска документација. Предметот обезбедува увид во инструмените, стандардите и нормативите на урбанистичкото планирање и обликување, како и во видовите на плански одредби и нивното дејство во правниот и просторниот амбиент. Цел на предметот е и создавање на основи за една општа теорија за урбаната форма која ќе генерира правила на урбаната морфосинтакса со чијашто операционализација студентите ќе можат со аргументи да се впуштат во обликувањето на градскиот простор.				
11.	Содржина на програмата: Во првиот семестар содржината на предметот ги опфаќа средствата на урбанистичкото обликување: Видови на плански одредби. Плански опфат и граница на плански опфат. Граница на град и градежно земјиште. Видови на градежно земјиште и единици на градежно земјиште. Планска регулација и регулациона линија. Регулаторни линии и градежна парцела. Градежна парцела - дефиниција, услови за оформување, елементи и димензии. Видови на градежни парцели. Градежна парцела и катастарска парцела. Намена на земјиштето и системот на класи на намени. Наменски зони, принципи на нивното оформување и употреба во планирањето. Површини за градење и просторни импликации од нивната разместеност -типови на градење и густина на градење. Плански одредби кои ја уредуваат архитектонската пластика. Корелативни плански одредби. Плански одредби за уредување на градењето во височина: максимална височина на градење, кота на слеме, видови на кровови, кота на приземје и градење под земја. Плански одредби кои го уредуваат стационарниот сообраќај и сообраќајните пристапи. Во вториот семестар содржината на предметот ги опфаќа претпоставките за една општа теорија на урбаната форма и нејзините морфосинтаксички деривации: Филозофското потекло на урбаните форми. Механистичката научна парадигма и современата урбанистичка мисла. Проблеми на современата урбанистичка теорија и пракса. Термодинамичка парадигма и антиентрописка метафора за град. Интеграција и континуитет на структура. Основни структурални елементи на град: градска кука и градски блок. Својства и типови на градска кука. Морфосинтаксичка шема на градско ткаење: кука, блок, улица, плоштад и двор. Емергенција и агрегација. Урбани инваријанти и универзалии. Основни начела на урбаната форма. Начела на универзалната аналогија. Морфосинтаксички граници на урбаната форма. Густина и интензитет на градење. Димензии и размери на елементите на урбаната форма. Диверзификација и типологија на градските елементи. Морфосинтакса и генеза на урбаната форма. Темпо и природа на менувањето на елементите на урбаната форма.				
12.	Методи на учење: Теоретскиот дел од наставата се одвива низ класична аудиториумска експликација со слободнорачни графички илустрации и шеми. Практичниот дел од наставата се одвива во низа на истражувања кои резултираат со проектни и плански графички решенија на делови од процесот на урбанистичкото обликување.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 (100+100) часови		
14.	Распределба на расположивото време		60+60+40+0+40 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		60 (30+30) часови
		15.2.	Вежби (аудиторски и индивидуални)		60 (30+30) часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		40 (20+20) часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		40 (20+20) часови
17.	Начин на оценување (семестрално)				
	17.1.	Колоквиуми 2 (20+20)			40 бодови

	17.2.	Графички вежби 40		40 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 10 бодови Присуство на вежби 10 бодови		20 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод (51 бод во зимскиот семестар)	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1. Грчев, Мирослав. (2011) Предавања за урбанистичко обликување. Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје.		
		2. Грчев, Мирослав и Пенчиќ, Дивна (2013) Хрестоматија од урбан дизајн и теории за градот. Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје.		
		3. Грчев, Мирослав и Пенчиќ, Дивна (2013) Збирка стандарди и нормативи за урбанистичко планирање. Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје.		
		4. Нојферт, Е., Архитектонско проектирање, Арс Ламина, Скопје, 2009		
	22.2.	Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1.Moughtin, Cliff. (1999) URBAN DESIGN - Method and Techniques. Architectural Press.		
		2. Moughtin, Cliff. (1992) URBAN DESIGN - Street and Square. Architectural Press.		
		3. Moughtin, Cliff. (1995) URBAN DESIGN - Ornament and decoration. Architectural Press.		
		4. Moughtin, Cliff. (1996) URBAN DESIGN - Green Dimensions. Architectural Press.		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура				
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектура и уметност во Македонија		
2.	Код	4.7.8		
3.	Студиска програма	Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителско наследство и историја на архитектурата		
5.	Степен	Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар	IV год. / 7 сем.	7.	Број на ЕКТС 3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова		
9.	Предуслов за запишување на предметот	Историја на архитектура и уметност 4		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - активно знаење, аналитичен и конструктивен пристап и однос кон градителското (архитектонско, урбанистичко) и уметничко наследство; - постепено препознавање, одбирање и евалуација на фактите за трајните и менливи категории и значења на архитектонските концепти во синхрониска и дијахрониска насока; - прифаќање на пораките од историското наследство како значаен фактор во градењето на личниот градителски јазик и култура.			
11.	Содржина на програмата: Предметот Архитектура и уметност во Македонија ги изучува историско-теориските поставки на архитектурата, урбанизмот и уметноста на територијата на Македонија во нејзините географски и современи политички граници (од предисторија до XIX век), низ следните аспекти: - Влијанието на климатско-географскиот, општествено-политичкиот и религиозниот контекст врз формирањето на специфични архитектонски, урбани и уметнички концепти; - Настанок, развој, континуитет и трансформации на урбаните концепти и посебните архитектонски типологии; - Елементи на архитектонска композиција и начини на компонирање; - Обликување на архитектурата во зависност од материјалните и технолошките можности; - Уметноста во Македонија (скулптура, рељеф, сидно сликарство, резба и др.) во релација со архитектонскиот простор. Наставата по предметот се изведува низ следните наставни единици: 1. Предисториска и античка архитектура и уметност; 2. Ранохристијанска архитектура и уметност; 3. Византиска архитектура и уметност; 4. Поствизантиска архитектура и уметност; 5. Исламска архитектура и уметност; 6. Монументалната архитектура и уметност во периодот на преродбата; 7. Градовите во периодот на преродбата; 8. Градска станбена архитектура; 9. Рурална станбена архитектура; 10. Еклектична архитектура; 11. Модерна архитектура.			
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст			
13.	Вкупен расположив фонд на часови		75 часови	
14.	Распределба на расположивото време		30+0+0+15+30 часови	
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	0 часови
		16.2.	Самостојни задачи	15 часови
		16.3.	Домашно учење	30 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Колоквиуми 2 (35+35 бодови)		70 бодови
	17.2.	Самостојни задачи		20 бодови
	17.3.	Присуство на предавања		10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на	

		самоевалуација
22.	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		Одбрани поглавја од:
		1. Микулчиќ, И. <i>Антички градови во Македонија</i> . книга 8, МАНУ, Скопје 1999.
		2. Коруновски, С., Димитрова, Е. <i>Византиска Македонија. Историја на уметноста на Македонија од IX до XV век</i> . Милано-Скопје 2006.
		3. <i>Архитектурата на почвата на Македонија</i> . книга 9 и 10, МАНУ, Скопје 2000.
		4. Ивановски Ј., Ивановска Дескова А., и др. <i>Наоди</i> , 14-та Меѓународна архитектонска изложба Биенале во Венеција, МКЦ, Скопје 2015.
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Кумбараџи-Богоевиќ, Л. <i>Османлиски споменици во Скопје</i> . Исламска заедница во РМ – Скопје, 1998.
		2. Хациева Алексиевска, Ј., Касапова, Е. <i>Архитект Андреја Дамјанов</i> . авторите, Скопје 2001.
		3. Чипан, Б. <i>Македонските градови во XIX век и нивната урбана перспектива</i> . МАНУ, Скопје 1978.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Теорија на архитектурата		
2.	Код		4.8.25		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен		Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		IV год. /8 сем.	7. Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Проф. д-р Анета Христова - Попова		
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема		
10.	Цел на предметот: Студентите да се запознаат со рангот на идеи кои се фундаментални за архитектонските дискурси по 1968 година • Да се развијат логичките способности и одговорниот став во начините на размислување и комуницирање за архитектурата • Да се промовира отворен, слободен, разборит и љубопитен став кон спротивставените архитектонски и урбанистички идеологии во архитектонската теорија и пракса • Да се дефинира статусот, карактерот и системската намера на архитектонската теорија во контекстот на современата архитектонска продукција.				
11.	Содржина на програмата: 1. Предмет и начини на иследување: дефиниција на поимите теорија и архитектонска теорија; процес на теоретизација: архитектонските теории како системи од концепти и како нормативно-аналитички комплекси; архитектурата како теоретска конкретизација, наука и уметност, видови архитектонски теории, релации на архитектонската теорија со други дисциплини; 2. Современи архитектонски теории, парадигми и традиции: модернизам versus постмодернизам во европските и англоамериканските традиции; 3. Доминантни теми и метафори на постмодерната архитектура и урбанизам, структурална лингвистика и феноменологија, текст и колаж; 4. Опозициски дискурси и приоди, истражувања на иманентните формални операции и поими; идеолошка, структурална и семиотичка анализа, институционални и типолошки студии. Изборот на референтни текстови/автори е променлив во зависност од акцентот кој и' се дава на расправата во тековниот семестар.				
12.	Методи на учење: теоретски предавања, изготвување на семинарски проекти базирани на теренски и архивски истражувања на примери од архитектонската продукција, интерактивна настава: дискусии и работилници на зададени тематски области од архитектонската теорија.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+15+10+10+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		15 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиум			45 бодови
	17.2.	Графички вежби 20 Програмска задача 25			45 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува Наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			

		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
			1. Hays, K. Michael. <i>Architecture Theory Since 1968</i> . The MIT Press, 1998 2. <i>Oppositions Reader</i> , Princeton Architectural Press, NY, 1998 3. Juncks, Charles, ed. <i>Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture</i> . Academy Editions, GB, 1997 4. Nesbitt, Kate. <i>Theorizing a New Agenda for Architecture, An Antology of Architectural Theory 1965-1995</i> . Princeton Architectural Press, 1996 5. Leach, Neil. <i>Rethinking Architecture</i> . Routledge, NY, 1996 6. Umberto, Eko. <i>Kultura, informacija, komunikacija</i> . Nolit, Beograd, 1973
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
			1. Alexander, Christopher. <i>The Timeless Way of Building</i> . Oxford University Press, 1979 2. Jencks, Charles. <i>The Architecture of the Jumping Universe</i> . Academy Editions, 1995 3. Eisenman, Peter. <i>Diagrams, Diaries</i> . Thames&Hudson, Ltd, 2001 4. OMA, Rem Koolhaas and Bruce Mau. <i>S, M, L, XL</i> . 010 Publishers, 1995

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Заштита на градителското наследство			
2.	Код	4.8.8			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV год. / 8 сем.	7.	Број на ЕКТС	3
8.	Наставник	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со значењето и улогата на архитектот во заштитата на културното наследство (особено недвижното градителско наследство). Оспособување на студентите за: - активен однос кон градителското наследство преку теоретски и практични постапки во процесот на неговата заштита; - правилен (аналитички и конструктивен) пристап при проектирањето во историска средина.				
11.	Содржина на програмата: 1. Вовед – поим, значење и видови на градителско наследство; организација на заштитата (правна и физичка); 2. Методи и системи за документирање на архитектонските објекти, целини, историски јадра и културни предели: - видови и функција на инвентари и документација, - прелиминарна инвентаризација, - документирање преку систем на забрзана и поврзана документација, - традиционални и современи методи за премер на објекти и целини, - современи меѓународно договорени и унифицирани методи и стандарди за инвентаризација и документација. 3. Методи и системи на истражување на архитектонските објекти, целини, историски јадра и културни предели: - историско-библиографски, архивски, структурални, стилски, хронолошки истражувања, - теренски истражувања – визуелни, претпроектни откривки, сондирања и археолошки ископувања, - истражување на состојбата и причините за оштетување, - композициски анализи, воспоставување на аналогии, цртачки реконструкции. 4. Валоризација на архитектонски објекти и историски целини – прелиминарна и научна 5. Воспоставување на режим за заштита на различни нивоа (архитектонски и урбанистички)				
12.	Методи на учење: - Теоретски знаења преку предавања на факултет и во специјализирани центри за заштита на градителското наследство; - Самостојно теренско истражување (учење во реален контекст); - Анализа и синтеза на теренските истражувања; - Студија на случај;				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		75 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+30+0+15+15 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		30 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		15 часови
		16.3.	Домашно учење		15 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			40 бодови
	17.2.	Графички вежби Програмска задача			50 бодови
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби			10 бодови
18.	Критериуми за оцена	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	

	(БОДОВИ-ОЦЕНА)	од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1. Фелден, Бернард. <i>Вовед во конзервација на културното наследство</i> . Каламус, Скопје 2003/4.		
		2. Marasović, Tomislav. <i>Aktivni pristup graditeljskom nasleđu</i> . Sveučilište u Splitu. Društvo konzervatora Hrvatske, Split 1985.		
		3. Jokilehto, J. <i>A History of Architectural Conservation</i> . Butterworth-Heinemann, Oxford 2006.		
	22.2.	Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1. Вученовић, Светислав. <i>Урбана и архитектонска конзервација. том 1: Свет-Европа</i> , Београд 2004.		
		2. Ненадовић, С. <i>Заштита градитељског наслеђа</i> , Архитектонски факултет, Београд, 1980.		
3. Marasović, J. <i>Prilog metodologiji obrade graditeljskog naslijeđa</i> , Arhitektonski fakultet, Zagreb, 2005.				

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Англиски јазик			
2.	Код		И.1.1			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катед.)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје			
5.	Степен		Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		I-III год. / 1-6 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник		Професор / Лектор од УКИМ - Филолошки факултет			
9.	Предуслов за запишување на предметот		Познавање на општ англиски јазик – средно ниво			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е да ги оспособи студентите активно да се служат со соодветниот стручно-научен регистар на англиски јазик, усовршувајќи ги притоа и четирите вештини: читање, пишување, слушање и говорене.					
11.	Содржина на програмата: а) специфични тематски содржини од областа на архитектурата б) лексички и морфосинтаксички елементи: -збор: градба, вид, зборообразување -именки и именски фрази, интернационални стручни термини, термини со полисемантичко значење (специфично, преносно, метафорично и др.) термини компонирани со префикси од грчко или латинско потекло -придавки и прилози -глаголи: модалност и начин; залог (активен и пасивен); време -неопределени глаголски форми: инфинитив, партицип, герунд -реченици: односни в) запознавање со основни форми на академско пишување преку правење белешки, пишување пасус, пишување абстракт г) дополнителни активности за студентите: -презентации на единечни и групни проекти на стручна тема					
12.	Методи на учење: Когнитивен метод за процесирање на текстови од областа на архитектурата					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови			
14.	Распределба на расположивото време		15+10+0+0+0 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		10 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)			60 бодови	
	17.2.	Графички вежби Програмска задача			0 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања 20 бодови Присуство на вежби 20 бодови			40 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		Автентични текстови од печатени и електронски извори Граматички практикум: Мадзар-Рибар, М., Златковска, М., Поповска, С., Петковска, В.(2000). Workbook for Science and Technologists, Office of Public Affairs, Embassy of the US, Skopje, 2002				
22.2.	Дополнителна литература					
		Workbook for Science and Technologists, Office of Public Affairs, Embassy of the US, Skopje, 2002				

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Архитектонска графика		
2.	Код		И.1.2		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за графички комуникации		
5.	Степен		Прв циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		I-III год. / 1-6 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Доц. д-р Бојан Каранаков		
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на овој предмет е да ги опреми студентите со сет од графички алатки кои ќе им користат во проектантскиот процес и при пренесување на архитектонските идеи. Основната премиса зад оваа формулација е тезата дека графиката е нераскинливо поврзана со проектантскиот процес и претставува важна алатка која на проектантот му обезбедува не само можност да ја презентира својата идеја туку и да ја продлабочи комуникацијата со самиот себе и со другите. Графичките комуникации подразбираат и ментални способности покрај физички вештини и умешност во цртањето затоа што покрај архитектонската идеја која ја пренесува цртежот и самиот цртеж (графиката) како краен физички продукт исто така е резултат на дизајнерски процес преку кој се донесени одлуки зошто, каде и кога е употребена одредена графичка техника. Предметот нема за цел да го обучи студентот со врвни техники на претставување на просторот и архитектурата во него, ниту да наметне некаков конкретен цртачки стил како најдобар, напротив, целта на предметот е преку запознавање на дел од графичките техники и конвенции да се поттикне развој на индивидуален препознатлив графички јазик на студентот, секако, во рамки на веќе воспоставените конвенции на архитектонските графички комуникации.				
11.	Содржина на програмата: Во рамки на предметот ќе бидат презентирани бројни конвенции и техники кои се употребуваат во графичко претставување на архитектонската мисла, а потоа тие ќе бидат практично применувани на конкретни примери. Наставата е поделена на три главни целини: - теоретски дел (5 часови) - организиран во форма на аудиториумски предавања - практичен дел (10 часови) - организиран во форма на вежби во рамки на кои практично се вежбаат техниките и конвенциите на архитектонската графика предавани во теоретскиот дел од наставата во помали групи и во директна комуникација со студентите - изработка на самостојни семестрални задачи (10 часови) - примена на извежбаните техники на конкретни примери и нивна презентација од страна на секој студент				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, графички вежби, семинарски работи				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположливото време		15+10+0+0+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		5 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториумски и самостојни)		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 30 бодови Програмска (семестрална) задача 50 бодови			80 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 10 бодови Присуство на вежби 10 бодови			20 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на		

		самоевалуација
	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Antal J., Kušnir L., Slameň I., <i>Ahitektonska Grafika</i> , Tehnička knjiga, Zagreb, 1968
		2. Chin F., <i>Architectural Graphics</i> , Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1985
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		5. Крстић Б., <i>Архитектонско цртање</i> , Научна књига, Београд, 1951
		6. Fraser I., Henmi R., <i>Envisioning Architecture - An analysis of Drawing</i> , John Wiley & Sons, New York, 1994
		7. O'Connell W. J., <i>Graphic Communications in Architecture</i> , Stipes Publishing Company, Champaign, 2004
		8. Lesea P., <i>Graphic Thinking for Architects & Designers</i> , John Wiley & Sons, New York, 2001

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектура и животна средина			
2.	Код	И.1.3			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 5,7 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основните аспекти и принципи на дисциплините: одржлива архитектура, биоклиматска архитектура, енвајронментална архитектура.				
11.	Содржина на програмата: Интерпретација со анализа на селектирани теми од наведените дисциплини како: - Запознавање со значајни меѓународни документи кои се однесуваат на заштитата на животната средина и одржлив развој; - Принципи и стратегии за одржување на просторот (принципи на одржливата архитектура); Тетрапартитна суштина на енвајронменталната архитектура; - Архитропска архитектонска форма – три принципи; Енвајронменталната енергија и архитектурата (теорија на петтиот принцип); - Одржливи проектантски стратегии; - Селектирани примери на реализирани архитектонски објекти.				
12.	Методи на учење: Наставата се реализира како аудиторна низ метод на интерпретација, анализа и интерактивна настава.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+0+0+10+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиторски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		5 часови
		16.3.	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Семинарски труд			60 бодови
	17.3.	Присуство на предавања + активност			40 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Стојков, Т., Филиповски, Љ.: Сонце, Енергија, Архитектура, 1986 (CIP – Kat. NUB Skopje 620.92.697.7, 728.697.7, 697.329, 1986) 2. Ven der Ryn, Sim, Cowan, Stuart: Ecological Design (Island Press, 1718, Connecticut Avenue, NW., Suite 300, Washington DC 20009, 1996) 3. Or, W., David: Earth in Mind (Island Press, 1718, Connecticut Avenue, NW., Suite 300, Washington DC 20009, 1994) 4. Winws, James: GREEN ARCHITECTURE (2000 Benedict Taschen Verlag GmbH), 2000 5. Pearson, David: Eartyh To Spirit - In Search of Natural Architecture (Gaia Books Limited, London), 1996 6. Person, David: THE NATURAL HOUSE BOOK, Creating healthy,			

		harmonious and ecologically sound home (Gaia Books Limited, London), 1989
		7. Person, David: New Organic Architecture - The breaking wave (2001 Gaia Books Limited, London), 2001
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Вон Бредшо: Објектите и животната средина – Системи за активна и пасивна контрола, Аламина, 2011

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектурата во Македонија во XIX и XX век			
2.	Код	И.1.4			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I-III год. / 2, 4, 6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - активно знаење, аналитичен и конструктивен пристап и однос кон градителското (архитектонско, урбанистичко) и уметничкото наследство; - постепено препознавање, одбирање и евалуација на фактите за трајните и менливи категории и значења на архитектонските концепти во синхрониска и дијахрониска насока; - прифаќање на пораките од историското наследство како значаен фактор во градењето на личниот градителски јазик и култура.				
11.	Содржина на програмата: Предметот Архитектурата во Македонија во XIX и XX век прави преглед, анализа и толкување на архитектурата во Македонија кон крајот на XIX и во текот на XX век низ следните аспекти: - Влијанието на општествено-политичкиот, културниот и техничко-технолошкиот контекст врз формирањето на специфичните архитектонски, урбанистички и уметнички концепти; - Настанок, развој, континуитет и трансформации на концептите за градот и посебните архитектонски типологии; - Елементи на архитектонска композиција и начини на компонирање; - Обликување на архитектурата во зависност од новите технолошки, конструктивни и материјални можности; - Влијанието на уметничките правци од XIX и XX век (скулптура, релеф, сликарство...) во формирањето на архитектонската мисла. Преку хронолошки систематизирана презентација на избрани антологиски дела, предметот има за цел да ја постави архитектурата во конкретниот општествено-политички контекст и да ја појасни нејзината релација со пошироките современи европски и светски тенденции во архитектурата. Наставата по предметот се изведува низ следните наставни единици: 1. Архитектурата во втората половина и крајот на XIX век 2. Пробиви на Модерната во Македонија, архитектурата пред 1945 г. 3. Архитектурата на Модерната по Втората светска војна (1945-1991) 4. Постземјотресна обнова на Скопје 5. Архитектурата по 1991г.				
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		20+10+0+10+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)			60 бодови
	17.2.	Самостојни задачи / Активно следење на материјата			30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	

	(БОДОВИ-ОЦЕНА)	од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		Одбрани поглавја од:		
		1. Ивановски Ј., Ивановска Дескова А. и др. <i>Наоди</i> , 14-та меѓународна архитектонска изложба Биенале во Венеција, Скопје: 2015		
		2. Ивановска, Ана. <i>Архитектурата на постземјотресната обнова на Скопје - вредности и состојба во современиот контекст. Докторска дисертација (необјавена)</i> . Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Архитектонски факултет – Скопје, Скопје, 2015		
	3. Токарев, Михаил. <i>100 години Модерна архитектура</i> , книга 3. Скопје: 2006			
	22.2.	Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		Одбрани поглавја од:		
1. Mrduljaš, Maroje, Vladimir Kulić ed. <i>Unfinished Modernisations: Between Utopia and Pragmatism</i> . Udrúženje Hrvatskih Arhitekata, 2012				
2. Mrduljaš, Maroje, Vladimir Kulić ed. <i>Modernism In-Between: The Mediatorary Architectures of Socialist Yugoslavia</i> . Jovis, 2012				
		3. Константиновски, Георги. <i>Градители во Македонија XVII-XX век</i> . Табернакул, 2001		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Видео и мултимедијално претставување			
2.	Код	И.1.5			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителско наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	II год. / 4 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник	Проф. м-р Елизабета Аврамовска			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот има примарна задача на студентите по архитектура да им го доближи креативниот потенцијал на видеото како медиум. Видео уметноста, како една од поновите гранки во уметноста функционира на неколку интердисциплинарни рамништа кои се посебно интересни за секој визуелно ориентиран уметник кој се стреми да го прошири поимот за перцепција. Како медиум кој што е дефиниран како „временски медиум“, воедно и медиум на времето (епохата), видеото неминовно е детерминирано од временско-просторната категорија во било која од своите многубројни манифестации. Употребата на видеото за еден архитект претставува предизвик да се де-фокусира за извесен период од својата примарна зона на интерес, што ќе резултира со нови сензации и увиди, кои пак реверзибилно ќе дејствуваат на неговата основна професионална определба. Различните медиуми се само различен аспект на истата стварност, мноштвото медиуми во процесот на изразување се мноштво можности за спознавање на феномените време и простор – и покрај нивната максимална физичка релативност, моќни детерминанти на нашето психо-физичко постоење; нивното ре-дефинирање и ре-контекстуализирање се еден од начините за нивно трансцендирање во сферите на мета-времето и мета-просторот, ултимативната цел на секоја личност.				
11.	Содржина на програмата: Теоретски сегмент • Наставата предвидува една сублимирана ретроспекција на историјата на видеото како уметност, неговата интердисциплинарна примена во различни области од ликовната и други уметности, што подразбира да се елаборираат неколку клучни претставници на оваа уметност и нивната револуционерна улога. • Преку неколку проекции студентите ќе се запознаат со избрани дела од светската и од македонската видео уметност, по што е предвидена нивна анализа и дискусија. • Запознавање на студентот со идејно-концепциските и материјално-техничките подготовки за реализација на самостојно видео дело. Практичен сегмент • Запознавање со основите на снимање слика и тон со дигитална камера и тест-снимање во присуство на демонстратор, како и тест-дигитализација на снимениот материјал. • Самостојно снимање на материјалот од страна на студентите, кој што ќе биде појдовна точка за следната етапа – монтажа на слика и тон. • Запознавање со основите на нелинеарната дигитална монтажа и со соодветниот софтвер. • Самостојна монтажа на студентите со поддршка од демонстратор; анализа и консултации од креативен и од технички аспект • Финална проекција на сите видео дела во јуни претстава воедно и завршница на овој курс.				
12.	Методи на учење: Предвидено е предметната програма да се совлада преку аудиториумски предавања, проекции, интерактивни вежби, анализи, дискусии, практични вежби, самостојно применување на знаењето, самоиницијативно делување.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		5+10+0+10+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		5 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 60			60 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 20 бодови Присуство на вежби 20 бодови			40 бодови
18.	Критериуми за оцена	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	

	(БОДОВИ-ОЦЕНА)	од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		Frank Popper -Art of the Electronic Age A.Husch, G.Knapstein, Joachim Jaeger–Beyond Cinema: The Art of Projection Michael Rush -Video Art Doug Hall – Illuminating Video: An Essential Guide to Video Art Chris L. Andrews – A History of Video Art: The Development of Form and Function Mark Tribe – New Media Art Продукција: А. Трпески -Филмска и ТВ Камера -книга 1, Основи на снимателската техника Е. Линдгерн -Уметност филма М. Бабац -Језик монтаже покретних слика М. Медиговиќ -Дигитални филм		
	22.2.	Дополнителна литература		
Бр.		Автор, наслов, издавач, година		
- New Media Art Продукција: А. Трпески -Филмска и ТВ Камера -книга 1				

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Визуелни истражувања			
2.	Код	И.1.6			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителско наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 5, 6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	проф. м-р Елизабета Аврамовска проф. м-р Наташа Милованчева			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот цели на студентите да им овозможи разбирање, практикување и апликација на Визуелните уметности во доменот на архитектурата. Преку предвидените практични и теоретски истражувања на различни форми и методи на визуелно изразување, студентите се стекнуваат со конкретни искуства и знаења неопходни за понатамошна работа во архитектурата. Употребата на различни материјали, облици и форми го развиваат и надградуваат чувството за естетика на просторот. Развивање на личниот аналитички, критички и креативен пристап во решавање на конкретни проблеми врзани за конкретни визуелно-естетски идеи и проекти на студентите. Со индивидуалната работа на реализација на сопствени идеи студентите ја развиваат способноста за креативно учење и се оспособуваат самостојно да доаѓаат до релевантни извори на знаење.				
11.	Содржина на програмата: Анализа на референтни автори од доменот на Визуелните уметности во одреден контекст; Интерактивна настава - синтеза на елементите/идеите во една целина; Изготвување на план/проект за одредена идеја/тема; Анализа и вреднување на материјалот/материјалот; Реализација на идејата на ниво на проектот и евентуална објективизација на проектот; Дискусија и критички осврт.				
12.	Методи на учење: Наставата се одвива преку предавања со раскажување, објаснување, демонстрации/ презентации и разговор. Вежбите се одвиваат преку методите на демонстрација, документација и експеримент.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови	50 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+20+10+5+5			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часа
		15.2.	вежби, семинари, тимска работа		20 часа
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часа
		16.2.	Самостојни задачи		5 часа
		16.3.	Домашно учење		5 часа
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми / семинарска			25
	17.2.	Графички вежби/проект			50 бод.
	17.3.	Присуство на предавања			25 бод.
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		- Ingo F. Walther (Ed.), Karl Ruhrberg, Manfred Schneckenburger, Christiane Fricke			

		Klaus Honnef - ART OF THE 20 th CENTURY, TASCHEN - Burkhard Reimshneider, Uta Grosenick - ART AT THE TURN OF THE MILLENNIUM - Uta Grosenick (ed.) - ART NOW VOL 2, TASCHEN
	22.2.	Дополнителна литература (3 наслови)
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		- Edward Lucie-Smith, MOMENTS IN ART SINCE 1945, Issues and concepts, Thames and Hudson Ltd., London, 1997 - Daniel Marzona, CONCEPTUAL ART, TASCHEN - Mark Tribe/Reena Jana, NEW MEDIA ART, TASCHEN

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Вовед во компјутерски помогнато проектирање (CAD/CAAD)		
2.	Код		И.1.7		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за графички комуникации		
5.	Степен		Прв циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		I-III год. / 1-6 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Доц. д-р Добре Николовски		
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема		
10.	Цели на предметната програма(компетенции): Цел на предметот е да создаде основи за користење на компјутерите во секојдневна работа на студентите. За да може секој студент самостојно и креативно да ги користи сметачите, потребно е претходно да се запознае со ракувањето со сметачката машина и со нејзините периферни уреди, со системската како и со програмската поддршка ориентирана кон графичко изразување. Студентите ќе се запознаат со главните компоненти на сметачките машини, основните принципи за начинот на нивната работа, со програмската основа за системско управување со сметачите (оперативен систем), со програми за изработка и процесирање на текстови, за скенирање на графички слики, како и со програмски пакети со кои се врши комбинирање на текстови и слики. Со изучувањето и со примената на најновите верзии на CAD програмските пакети (AutoCAD и ArchiCAD), студентот ќе изготви целосен дводимензионален приказ на зададен архитектонски објект.				
11.	Содржина на програмата: Вовед во апликативна програмска основа, услужни програми, текст-процесори, процесори со комбинација на текст и слика, структури и бази на податоци со обработка на статистички податоци, компјутерско комуницирање – Internet. Елементи на компјутерска графика, основни графички елементи во проекции, погледи, пресеци, трансформации, ротација. Елементи на 2D графика Компјутерско графичко проектирање CAD (COMPUTERAIDEDDESIGN) Програмски пакет AutoCAD и ArchiCAD Инсталација, потребна машинска и програмска опрема, општ опис, основни функции и конфигурација на програмата. Едитор за цртање, припремни команди за формирање на цртеж. Операции со графички елементи, копирање, ротација, премстување, скалирање, котирање, приказ на текст.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, графички вежби, семинарски работи Наставата ќе се одвива со примена на најсовремени аудиовизуелни средства како и со употреба на најнови верзии на програмските пакети. Предавањата ќе се одржуваат со примена на видео бим и персонален компјутер. Интерактивност на наставата ќе се обезбеди со припрема на одредена материја од страна на студентите како и преку нивни конкретни прашања на предавањата. Почетната вежба се држи аудиториумски, со давање на заеднички воведни објаснувања. Останатите вежби се држат по мали групи. Секој студент одделно изготвува задолжителни графички задачи со примена на компјутер. При ова, со секој студент одделно се држи индивидуална настава. На крај од секоја задача секој студент го согледува резултатот на својот труд преку плотирање на истиот. Најновите постигнувања од оваа област се следат преку посети на одредени проектни и други компјутерски организации, посета на саеми, пратење на стручна и друг вид техничка литература.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположливото време		10+10+10+10+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториумски и самостојни)		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиум			60 бодови
	17.2.	Графички вежби и Програмска (семестрална) задача 25 бодови			20 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 15 бодови			20 бодови
18.	Критериуми за	до 50 бодови		5 (пет) (F)	

	оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	од 51 до 60 бодови	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Употреба и на литература за програмските пакети: MicrosoftWord, MicrosoftExcel, PhotoShop, AutoCAD и ArchiCAD. Автори: J.Lambert, C. Frye, Microsoft Office 2016 Step by Step, Microsoft, 2016 J. Smith, Photoshop CS6, Digital Classroom, 2016 S.Onstott, AutoCAD 2017 and AutoCAD LT 2017 Essentials, Sybex, 2017 E. Moss, AutoCAD 2017 For Architectural Design, Paperback – June 22, 2016 S. H. MacKenzie, A.Rendek, ArchiCAD 19 – The Definitive Guide, Packt, 2015	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		2. Дозволена е употреба и на литература за програмските пакети: MicrosoftWord, MicrosoftExcel, PhotoShop, AutoCAD и ArchiCAD. Книги во печатен облик и материјали дадени од производителите на програмските пакети во електронски облик (PDF формат).	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Геоинформациони системи			
2.	Код	И.1.8			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I-III год. / 1-6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Доц. д-р Ѓорѓи Ѓорѓиев			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Приоритетните цели предметот ги лоцира во осознавањето, значењето и непреченото користење на геодетските и катастарските планови, топографските карти и другите графички продукти базични во планирањето и уредувањето на просторот. Во тој контекст, а следејќи ја автоматизацијата во просторното планирање во приоритетните намери ќе се имплементираат приодите за конвертирање на конвенционалната 2Д и 3Д документацијата во форми компатабилни со ГеоИС и CAD технологиите како и подготовка и манипулација со векторски просторни форми.				
11.	Содржина на програмата: Моделирања со просторни податоци. Дефинирање, потреба, примена и моќност на просторниот податок. Конвенционална структура и организираност. Геодетски планови и топографски карти. Содржина и облици за публикација на објекти со геометриски и атрибутни својства. Актуелност на подлоги. Дополнување и аквизицијски методологии. Дигитална структура. Обликување на просторни појави. Дигитални теренски модели. Припрема, обликување и дистрибуција на дигитален податок. Обликување на дигитални структури во просторните проектирања и уредувања, реставрација на културни добра, просторни истражувања, анализи и статистики. Дефинирање и обезбедување на компатабилност на просторните податоци со софтверски платформи базични во автоматските просторни и урбанистички проектирања. Правни норми за реализација на проектно решение. Сопственост. Верификација на просторна подлога.				
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива преку предавање и вежби со синхронизираност на материјата и интерактивност во реализацијата. Вежбите ќе се држат во групи.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+15+10+10+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		15 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)			60 бодови
	17.2.	Графички вежби 30			30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		Геоинформациони системи, учебник, Ванчо Ѓорѓиев; Топографски планови, учебник, Илија Живковиќ;			

	22.2.	Применета геодезија, учебник, Ристо Рибаровски	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Градежни материјали			
2.	Код	И.1.9			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I-III год. / 1-6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска Вонр. проф. д-р Огнен Марина			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на основни знаења за материјалите кои се применуваат во архитектурата и градежништвото. Запознавање со карактеристиките на различни градежни материјали од органско и неорганско потекло, запознавање со одделни градежни производи. Примена на соодветни градежни материјали во процесот на проектирање и начин на нивно вградување при изведба на конструкциите.				
11.	Содржина на програмата: Основни карактеристики на градежните материјали. Својства на материјалите. Градежен камен. Керамички производи. Минерални неоргански врзива. Градежни малтери. Градежно стакло. Полимери и пластични маси. Метали и производи од метал. Дрво и производи од дрво. Материјали за хидроизолација. Материјали за топлинска заштита. Материјали за звучна заштита. Материјали за заштита од пожар. Материјали за антикорозивна заштита.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература, самостојна работа на графички задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+10+10+0+15		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		15 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			60 бодови
	17.2.	Семинарска			30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Механизми на интерна евалуација и студентски анкети		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)			
		Бр. 1	Автор, наслов, издавач, година		
		Mihailo Muravljev, Građevinski materijali, Građevinska knjiga, Beograd, 2005.			
		Бр. 2	Автор, наслов, издавач, година		
William D. Callister, Materials science and engineering, An Introduction, John					

		Wiley & Sons, Inc., 2000.	
		Бр. 3	Автор, наслов, издавач, година
		Borden, Gail., Michael, Meredith, Matter: Material Processes in Architectural Production, Routledge, 2011.	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		Деплацес, Андреа. 2012. <i>Конструирање архитектура: материјали, процеси, структура</i> . Скопје, Арс Ламина.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура				
1.	Наслов на наставниот предмет	Естетика		
2.	Код	И.1.10		
3.	Студиска програма	Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје		
5.	Степен	Прв циклус на студии		
6.	Академска година/семестар	II-III год. / 3- 6 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник	Проф. д-р Денко Скаловски (Професор од УКИМ, Филозофски факултет)		
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на наставата по Естетика е студентите по Архитектура да се запознаат со основите идеи на естетичката наука како филозофска дисциплина - со естетскиот однос кон светот и со естетичките погледи за творештвото, за уметноста и за естетските категории, како и со нивното значење за изградбата на човечки и уметнички поглед на светот. Ќе се посочат основните теориски пристапи и методи на Естетиката при разработката на естетички прашања, студентите ќе ги продлабочат своите сознанија за значењето на творештвото и на естетските категории за човековиот живот и за одржувањето и напредувањето на човештвото. Наставата ќе ги упати во големите естетски вредности и форми на творештвото, ќе ги запознае со основните размисли во човечката историја за естетските вредности и за целта на творештвото, особено на архитектонското и на разните видови визуелно творештво, ќе им ги претстави најновите творечки истражувања и настојувања на ликовен и градежен план, како и елементите на етиката на градителската професија како особен вид култура.			
11.	Содржина на програмата: Наставната програма содржи материјал од областа на Општата естетика и на Естетиката на архитектурата и на ликовните уметности, како и од областа на Филозофијата, Антропологијата, Гносеологијата, Методологијата и Етиката. Основната ориентација на оваа естетичка настава е проблемска, а не историска. Естетика како наука и филозофска дисциплина; Најзначајни стари и нови естетички ориентации; Естетика и Поетика; Естетиката како наука за уметноста, за творештвото и за естетичките категории (убавото); Естетиката како наука за отвореноста и за толеранцијата. -Однос кон светот, сознание на светот, градење на светот; Универзумот и човекот, есенција и егзистенција, човекот и другите суштества; Естетски категории на постоењето: простор и време, длабочина, широчина и височина, хармонија и ритам. -Видови методолошки пристапи, аналитичко гледање на природата, синтетски поглед на светот; Живот, љубов кон животот и мисла за животот, чување и унапредување на животот; Човек како природно, социјално, етичко и творечко суштество; Уметноста како човечко дело и потреба. -Природното и создаденото убаво; Потекло на уметноста, извори на уметноста, суштина на уметноста; Субјективистичка и објективистичка естетика, материјална и формална естетика, социолошка и психолошка естетика. -Суштина и основни естетски својства на уметничкото дело; Естетички категории (убаво-грдо, возвишено-грациозно...); Форма и содржина; Планови на уметничкото дело; Метафизички, антрополошки, гносеолошки и етички димензии на метноста; Идеален карактер на уметноста; Однос на современата уметност спрема реалноста. -Интуиција, израз (експресија) и форма; Јазик на уметноста; Комуникациска суштина на уметноста; Утилитарна суштина на творењето; Уметничката идеја и нејзиното реализирање; Уметноста и техниката. - Вкус; Доживувањето на уметноста, Стил; Уметничка критика. -Уметност и уметности; Видови уметности; Поделба на уметностите (просторни и временски); Визуелните и просторните уметности во системот на уметностите. -Местото на визуелните и просторните уметности во современата уметничка практика; Структура; Лик, форма; Боја; Визуелна и хумана комуникација. -Архитектурата во историјата и во човековиот живот; Ставови за архитектурата на бележити естетичари; Особености и вредности на архитектурата. -Поетски и технички карактеристики на архитектонското творештво. -Духот на творецот; Задачи на творецот (уметникот); Етички функции на уметноста, морална рецепција на уметноста; Уметноста и градителството во заштитата на природната средина (еколошка етика на градителството.			
12.	Методи на учење: Во наставата ќе се користат интерактивни методи, со кои студентите ќе се ангажираат во анализа на основните идеи на естетиката и за согледба на значајните прашања на естетското, особено на визуелното доживување на светот. Студентите ќе се насочуваат кон читање на научни извори и кон изработка на домашни семинарски трудови и есеистички обработки на истражуваните прашања и идеи.			
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови	

14.	Распределба на расположивото време		15+10+0+0+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	10 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби Програмска задача			0 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 50 бодови Присуство на вежби 50 бодови			100 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		Павао Вук-Павловиќ: Творештвото и музејската естетика (Принципите на Естетичката лабораторија), подг. К. Темков, Скопје, Мерафорум, 1994; Pavao Vuk-Pavlovic: Dusevnost i umjetnost, Zagreb, 1976; <i>Djelovnost umjetnosti</i> , Zagreb, 2008 Георги Старделов: Сумма аестхетицае (Местото и улогата на уметноста и естетиката во развитокот на националните култури кај Македонците, Словенците, Србите и Хрватите), Скопје, Култура, 1991 Константин Крпик: Естетика граѓевинарства, Београд, Научна књига, 1991. Јьрген Tietz: The Story of Modern Architektur, Berlin, Ullmann, 2008. Art Now, Taschen -International Edition. Николаи Хартманн: Аестхетик, разни изданија на разни јазици Владислав Татаркјевич: Историја шест појмова (Уметност; Убавина; Форма; Творештво: Подражавање-Мимезис; Естетска доживелица + За совршенството), Београд, Нолит Гастон Башлар: Poetika prostora, Beograd, Kultura, 1969 Rudolf Arnhajm: Dinamika arhitektonske forme, Beograd, Univerzitet umetnosti, 1990 Galvano dela Vople: Istorija ukusa, Beograd, BIGZ, 1979; Kritika ukusa, Beograd, Nolit, 1975 Julia Cameron – Mark Bryan: The Artist’ s Way (A Spiritual Path to Higher Creativity) New York, Putnam 1992 Robert Venturi: Slozenost i protivrecnosti u arhitekturi, Beograd, Građevinska knjiga, 1989.			
	22.2.	Дополнителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		- Јьрген Tietz: The Story of Modern Architektur, Berlin, Ullmann, 2008			

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Моделарство			
2.	Код		И.1.11			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен		Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		I-III год. / 1-6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Доц. д-р Димитар Папастеревски			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цел на предметот: Осознавање на значењето на изработката на просторни модели како дел од процесот на архитектонско проектирање; Запознавање со видовите модели и нивната улога во различните фази на процесот на архитектонско проектирање; Запознавање со карактеристиките на различните материјали за изработка на архитектонски модели; Запознавање со процесот на редукција на архитектонските елементи при изработка на моделот со цел истакнување на основниот карактер на архитектонскиот објект. Запознавање со мерилото како елемент кој го условува пристапот во изработката на моделот.					
11.	Содржина на програмата: Студентите изработуваат модели преку кои се запознаваат со различните својства на материјалите од кои се изработуваат моделите, влијанието на мерилото врз изборот на елементите кои се прикажуваат со моделот и улогата и значењето на бојата. Во првиот семестар се изработуваат: различни волумени и сложени и закривени површини кои можат да бидат делови на архитектонски објект, модели на терен и помали архитектонски објекти во различно мерило. Во вториот семестар се изработуваат модели на посложени архитектонски објекти со прикажување на детали на архитектонскиот израз и еден модел на објект од историјата на модерната архитектура. Во рамките на предметот студентите исто така ги изработуваат или добиваат упатства за изработка на моделите кои се предвидени со предметната програма во архитектонското студио и по предметот архитектонско проектирање.					
12.	Методи на учење: Предавања; нагледна настава, практична настава; самостојна работа на студентите					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови			
14.	Распределба на расположивото време		15+30+0+5+0 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		30 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		5 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми 1 и Колоквиум 2 (30+30 бодови)			60 бодови	
	17.2.	Графички вежби Програмска задача 30 бодови			30 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 51 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			

		Клучна литература: Mills Criss B., <i>Designing with Models: A Studio Guide to Making and Using Architectural Design Models</i> , J. Wiley, 2005 Smith Albert, <i>Architectural Model as Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day</i> , Butterworth-Heinemann, 2004 Sutherland Martha, <i>Model Making: A Basic Guide</i> , W. W. Norton & Company, 1999
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		Knoll Wolfgang, Hechinger Martin, <i>Architectural Models: Construction Techniques</i> , McGraw-Hill Professional Publishing, 1992

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Одржлив урбан развој			
2.	Код	И.1.12			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	II – III год. / 3-6 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма: Цел на предметот е осознавање на значењето на урбанистичката дејност во доменот на одржливиот развој. Предметот овозможува запознавање со условите под кои настанува идејата за одржлив развој, дефиницијата, предметот и целите на одржлив развој. Цел на предметот е да обезбеди разбирање на врската помеѓу изградената средина и концептот на одржлив развој, преглед на релевантните процеси и алатки и процесот на раководење со животната средина, разбирање на социјалните и енвайроменталните перспективи на изградбата на глобално и локално ниво, како и критичко истражување на бариерите за одржлив урбан развој.				
11.	Содржина на програмата: Запознавање со развојот на идејата за одржлив развој. Состојба, патишта, мисла. Дефиницијата, предметот и целите на одржлив развој, со поконкретен осврт на одржливиот урбан развој. Аспекти на одржлива урбана форма. Начини на постигнување одржлива урбана форма. Операционализација на одржлив урбан развој. Искуства од имплементација на концептот. Критериуми и индикатори на одржлив урбан развој. Искуства од Македонија. Состојба. Прифатени обврски. Имплементација. Перспектива.				
12.	Методи на учење: Наставата се одвива со комбинирани предавања-дискусии со нагласка на развивање на вештини на критичко размислување. Учеството на студентите во текот на часовите, читањето на дадениот материјал, навремено и квалитетно завршување на задачите се интегрални во процесот на учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+0+0+5+5 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		5 часови
		16.3.	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми		0 бодови	
	17.2.	Самостојни задачи		60 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања		40 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски / Англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		The Sustainable Urban Development Reader (The Routledge Urban Reader Series), Routledge, Teylor & Francis Group, London and New York. Bajic Brkovic, Milica. (ured.) (1999) Odrzljivost i grad. Arhitektonski fakulte, Univerzitet u Beogradu, Beograd. Wheeler, Stephen M. and Beatley, Tomothy (eds.). (2007)			

	22.2.	Нојферт, Е., Архитектонско проектирање, Арс Ламина, Скопје, 2009	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		Echenique, M. and Saint, A. (eds) (2001) <i>Cities for the New Millennium</i>. E & FN Spon, an imprint of the Taylor & Francis Group, London and New York. Farr, Douglas (2008) <i>Sustainable Urbanism: Urban Design With Nature</i>, John Wiley & Sons, Hoboken, New Jersey. Hall, P. and Pfeiffer, U. (2000) <i>Urban Future 21. A global Agenda for Twenty-First Century Cities</i>. Federal Ministry of Transport, Building and Housing of the Republic of Germany, E & FN Spon, an imprint of the Taylor & Francis Group, London and New York. Jenks, M., Barton, E. and Williams, K. (eds) (1998) <i>The Compact City: A Sustainable Urban form?</i> E & FN Spon, an imprint of Routledge, London and New York. Jenks, M., Barton, E. and Williams, K. (eds) (2001) <i>Achieving Sustainable Urban Form</i>. E & FN Spon, an imprint of the Taylor & Francis Group, London.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Осветлување во архитектурата			
2.	Код		И.1.13			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен		Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		III год. / 5-6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Доц. д-р Александар Радевски			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот ја опфаќа проблематиката на осветлување на просторот со природна светлина. Цел на предметот е запознавање на студентите со влијанието на природната светлината врз квалитетот на архитектонскиот простор. Природната светлината и нејзината дистрибуција потребно е да бидат третирали и како обликовна и супстанцијална категорија во создавањето на архитектонскиот простор. Начинот на кој што се внесува природна светлина во просторот влијае на обликувањето на просторот во онтолошка смисла, а истовремено е и елемент на поврзување во единство со нејзината околина и нејзините процеси.					
11.	Содржина на програмата: • Физичките карактеристики на светлината. • Светлината и искуството на просторот преку хронолошките аспекти на светлосните концепти низ историјата на архитектурата. • Влијанието на архитектонските елементи во концептот на осветлување на просторот. • Светлосните отвори како основни елементи за внесување на дневна светлина. • Светлосните отвори и проектирањето на објектите. • Функција на светлосните отвори • Големина на светлосните отвори • Диспозиција на светлосните отвори • Осветлување и осветленост на архитектонскиот простор [различни типови на простор] • Методи и начини на пресметување на природната светлина					
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски трудови и графички вежби					
13.	Вкупен расположив фонд на часови			50 часови		
14.	Распределба на расположивото време			20+0+10+10+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3.	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Самостојни задачи			80 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			20 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			

		1. Bean, Robert, Lighting, Architectural Press, London, 2004 2. Brandi Urlike, Lighting Design-Principles Implementation Case Studies, Edition Detail, 2006 3. Christopher Cuttle, Lighting by Design, Architectural Press, Oxford, 2000
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Descottes Hervé with Ramos E. Cecilia, Architectural Lighting Designing with Light and Space, Princeton Architectural Press, New York, 2011 2. Derek Phillips, Daylighting, natural light in Architecture, Architectural press, London, 2004 3. Köster, Helmut, Dynamic Daylighting Architecture, Birkhäuser, Basel, 2004

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Практика 1			
2.	Код	И.1.14			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	II год. / после 4 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Доц. д-р Димитар Папастеревски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на Практиката 1 е, студентите по завршениот четврти семестар, да поминат десет работни дена во регистрирана проектантска фирма – биро и да се запознаат со начинот на функционирање на фирмата, законските одредби според кои работи фирмата и запознавање со начините и методите за реализирање (развијање) на проектна документација согласно Законот за градење на РМ.				
11.	Содржина на програмата: Престојот на студентот во проектантското биро во времетраење од 10 работни дена покрај претходно споменатите цели и активности подразбира запознавање на студентот со одредени делови на Законот за градење на РМ (Службен весник 51/05 од 30.06.2005) Измени и дополнувања на Законот за градење (Службен весник 82/08 од 08.07.2008) и на веб страницата www.slvesnik.com.mk . Преференцијално студентите треба да се запознаат со: 1. процедурите за основање и регистрирање на проектантска фирма, 2. со следните одредби од Законот за градење: -Поглавје I, Чл. 1 и 2, -Поглавје II, Чл. 12, -Поглавје III, Чл. 15, 16, 17; -Поглавје IV, Чл. 33 и -Поглавје V, Чл. 49 и 50				
12.	Методи на учење: Практична работа				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		10 работни дена по пет саати од кои по четири контакт саати на ден во регистрирана проектантска фирма – биро и по 1 саат на ден работа дома на средување на Дневникот		
14.	Распределба на расположивото време		0+0+0+50+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		0 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		50 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби			0 бодови
	17.3.	Увид во дневник и утврдување на неговата валидност			Описно/ Потпис
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Точка 17.3		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		Службен весник на РМ кој се однесува на областа и дејностите во градењето и следење на посочени информации од законската регулатива, веб-страници и др. Редовно присуство на градилиште, следење на активностите на			

		градилиштето, собирање, систематизирање и уредно пополнување во Дневникот со информациите наведени во содржината. Предавање на заверен Дневник во претходно дадената форма	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Практика 2		
2.	Код		И.1.15		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба		
5.	Степен		Прв циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		III год. / после 6 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Доц. д-р Димитар Папастеревски		
9.	Предуслов за запишување на предметот		Практика 1		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на практиката 2 е, студентите по завршениот шести семестар да поминат десет (10) работни дена во регистрирана градежна фирма и да се запознаат со законските одредби според кои работи фирмата, функционирањето на градилиштето, да имаат увид во одредени делови од проектната документација за градење, процесите и постапките за реализирањето на градењето и фазите на градењето согласно одредбите на Законот за градење на РМ.				
11.	Содржина на програмата: Престојот на студентите во градежната фирма (градилиштето) во времетраење од 10 работни дена по четири саати содржински ги опфаќа следните активности: -запознавање со постапките за регистрирање на фирма за изведба на објекти -организациона структура на градилиште - шема на организацијата на градилиштето -увид во документацијата за изведување (фаза архитектура и дел од другите проектни фази) -увид во фазите на изведувањето -пополнет извадок од Градежната книга и Градежниот дневник -кусо цитирање на постапката за добивање на употреба на објектот -фотографии и скици по избор на студентот				
12.	Методи на учење: Практична работа				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		10 работни дена по пет саати од кои по четири контакт саати на ден во градежната фирма-градилиште и по 1 саат на ден работа дома на средување на Дневникот)		
14.	Распределба на расположивото време		0+0+0+50+0 часови		
15.	Форми на наставни активности		15.1.	Предавања - теоретска настава	0 часови
			15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	0 часови
16.	Други форми на активност		16.1.	Проектни задачи	0 часови
			16.2.	Самостојни задачи	50 часови
			16.3.	Домашно учење	0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби Програмска задача			0 бодови
	17.3.	Увид во дневник и утврдување на неговата валидност			Описно/ Потпис
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)		до 50 бодови		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Точка 17.3		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		- Службен весник на РМ кој се однесува на областа и дејностите во градењето и следење на посочени информации од законската регулатива, веб-страници и др.			
		- Редовно присуство на градилиште, следење на активностите на			

		градилиштето, собирање, систематизирање и уредно пополнување во Дневникот со информациите наведени во содржината. Предавање на заверен Дневник во претходно дадената форма.	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Современи текови во архитектурата			
2.	Код	И.1.16			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - активно знаење, аналитичен и конструктивен пристап и однос кон градителското (архитектонско, урбанистичко) и уметничкото наследство; - постепено препознавање, одбирање и евалуација на фактите за трајните и менливи категории и значења на архитектонските концепти во синхрониска и дијахрониска насока; - прифаќање на пораките од историското наследство како значаен фактор во градењето на личниот градителски јазик и култура.				
11.	Содржина на програмата: Предметот Современи текови во архитектурата дава преглед, анализа и толкување на дел од светската архитектонска пракса во периодот од втората половина на XX век и кризата на Модерната до денес. Преку презентација на репрезентативни архитектонски примери, предметот истражува современи теми и прашања во архитектонската продукција, како и врската на архитектурата со културни процеси, развојот на уметноста, технологијата, урбанизмот и критичката теорија.				
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		20+10+0+10+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)			60 бодови
	17.2.	Самостојни задачи / Активно следење на материјата			30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		Одбрани поглавја од:			
		1. Jencks, Charles. <i>The Story of Postmodernism. Five Decades of the Ironic, Iconic and Critical in Architecture</i> . Wiley, 2011			
	2. Ghirardo, Diane. <i>Architecture after Modernism</i> . Thames and Hudson.				

		1996
		3. Kaminer, Tahl. <i>Architecture, Crisis and Resuscitation: The Reproduction of Post-Fordism in Late 20th Century Architecture (1966-2001)</i> . Routhledge, 2011
		4. Jencks, Charles. <i>Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture</i> . Academy Press, 2006
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		Одбрани поглавја од:
		1. Moneo, Rafael. <i>Theoretical Anxiety and Design Strategies in the work of eight Contemporary Architects</i> . The MIT Press, 2004
		2. Hays, Michael. <i>Architecture Theory since 1968</i> . The MIT Press, 2000

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Уметност 1, од Ренесанса до Реализам			
2.	Код	И.1.17			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителско наследство и историја на архитектура			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I-III год. / 1-6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	проф. м-р Елизабета Аврамовска проф. м-р Наташа Милованчева			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на потребни знаења за достигнувањата на главните движења и интенции на ликовната уметност од почетокот на XV до 60-те години на XIX век, како и за нивното влијание врз архитектонските движења во создавањето на нови концепции и архитектонски стилови. Натаму, цел е препознавање на стилските периоди преку делата на нивните најзначајни творци, како би можело да се разбере меѓузависноста во развојот на уметноста и архитектурата, правилно да се вреднуваат уметничките аспекти на архитектурата и да се извлечат поуки за создавање на нови архитектонско – уметнички вредности. Оспособување на студентите за самостојно идентификување, дескрипција и објаснување на уметничките дела и уметничките процеси во посочениот период. Низ ликовна анализа на уметничките дела од разни слојни аспекти, студентите градат и развиваат сопствен аналитичко-конструктивен однос кон уметничкото наследство, како и лични естетско-вредносни критериуми.				
11.	Содржина на програмата: Содржината на предметот Уметност 1 дава хронолошки приказ на уметноста и нејзините теоријски експликации, опфаќајќи ги уметничките дела во периодот од почетокот на XV до 60-те години на XIX век: вовед - општествено-политички, културни и техничко-технолошки предуслови за појава и развој на уметноста на новиот век, уметноста на ренесансата, рана, висока и доцна, ренесансата во останатите европски земји, уметноста на маниризмот, уметноста на барокот, уметноста на рококо, уметноста на класицизмот, уметноста на романтизмот, уметноста на неокласицизмот и уметноста на реализмот; влијание на уметничките движења врз формирањето на архитектонска мисла во посочениот период. Преку компаративна анализа на референтни дела од тој период се откриваат релациите меѓу одделните уметности, односно форми на изрази. Низ елементите на линија, површина, волумен, ритам, динамика, контраст, хроматски односи, композиција и простор воопшто, и како истите се однесуваат кога станува збор за едно, дво, тро и повеќедимензионални структури (сликарство, скулптура, архитектура).				
12.	Методи на учење: Методот на аналогича (морфолошка и синтаксичка), методот на компаративна анализа (синхрониска и диахрониска) и синтеза. Врз основа на презентирани и анализирани референтни примери и проучувања на достапна литература се развива дискусија во форма на интерактивна настава.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		30+0+0+10+10		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни /Семинарски задачи/ Презентации		10 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми (Презентации)			30 бодови
	17.2.	Графички вежби (Семинарски задачи)			20 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			50 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 51 до 70 бодови		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бодови	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бодови	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирана интерна евалуација и студентски анкети	
22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Janson H. W. Istorija umetnosti, Jugoslavija, Beograd, 1965	
		2. Пискел Џина, Општа историја уметности (2-3), Вук Караџиќ, Београд, 1974	
		3. Токарев, Михаил, Архитектурата, скулптурата и сликарството на Новиот век, Скопје, 19991.	
	22.2.	Дополнителна литература (3 наслови)	
1. Istorija slikarstva, od pećinskog do apstraktnog. Nolit, Beograd, 1962			
2. Levi Majkl. Istorija slikarstva, od Đota do Sezana. Jugoslavija, Beograd, 1967			
		3. Andersen Liselotte. Barok i rokoko. Otokar Keršovani, Rijeka, 1976	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Уметност 2, од Импресионизам до Минимализам			
2.	Код	И.1.18			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителско наследство и историја на архитектура			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I-III год. / 1-6 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	проф. м-р Елизабета Аврамовска проф. м-р Наташа Милованчева			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел е стекнување на потребни знаења за достигнувањата на главните движења, правци и интенции на ликовната уметност од 60-те години на XIX до 60/70-те години на XX век, како своевидна платформа за креирање на нови визуелни системи и нивното влијание врз архитектонските движења во создавањето на нови концепции и архитектонски стилови. Цел е препознавање на идејно-естетските обележја преку делата на нивните најзначајни творци, како би можело да се разбере меѓузависноста во развојот на уметноста и архитектурата, правилно да се согледаат и вреднуваат уметничките аспекти на архитектурата и да се извлечат поуки за создавање на нови архитектонско-уметнички вредности. Натаму, важна цел е да се укаже на постоечката морфолошка аналогија, која е евидентна во делата на референтни автори (сликари, скулптори, архитекти) од посочениот период, кои со својот автентичен, индивидуален пристап создаваат целосно нов ликовен/обликовен систем со сопствена визуелна граматика, отварајќи нови поглавја и релации во модерната уметност, чиешто влијание е присатно и денес. Низ ликовна анализа на уметничките дела од разни слојни аспекти, студентите градат и развиваат сопствен аналитичко-конструктивен однос кон уметничкото наследство и лични естетско-вредносни критериуми.				
11.	Содржина на програмата: Вовед - општествено-политички, културни и техничко-технолошки предуслови за појава и развој на движењата, правците и интенциите на ликовната уметност од 60-те години на XIX до 60 години на XX век: Импресионизам, Постимпресионизам, Поентилизам, Симболизам, Сецесија/Југендстил/Арт Нуво, Набизам, Фовизам, Експресионизам, Кубизам, Футуризам, Дадаизам, Апстрактна уметност, Неопластицизам/Де Стијл, Руска авангарда, Супрематизам, Конструктивизам, Надреализам, Апстрактен експресионизам, Поп-арт, Оп-арт (Оптичка уметност), Минимализам; Влијание на уметничките правци на почетокот на XX век, како период на исклучително значајни промени и радикални ставови, врз формирањето на модерната архитектонска мисла. Преку компаративна анализа на референтни дела од тој период се откриваат релациите меѓу одделните уметности, односно форми на изрази, низ елементите на линија, површина, волумен, ритам, динамика, контраст, хроматски односи, композиција и простор воопшто, и како истите се однесуваат кога станува збор за едно, дво, тро и повеќедимензионални структури (сликарство, скулптура, архитектура).				
12.	Методи на учење: Метод на аналогија (морфолошка и синтаксичка), метод на компаративна анализа (синхрониска и диахрониска) и синтеза. Врз основа на презентирани и анализирани примери, посета на актуелни изложби и проучувања на достапна литература се развива дискусија во форма на интерактивна настава.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		30+00+0+10+10		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи/Семинарски/ Презентации		10 часови

			16.3.	Домашно учење	10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми (Презентации)			30 бодови
	17.2.	Графички вежби (Семинарски задачи)			20 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			50 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 51 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		51 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Континуирана интерна евалуација и студентски анкети		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Arnason H.H. Istorija moderne umetnosti, slikarstvo, skulptura, arhitektura, Jugoslavija, Beograd, 1975			
		2. Пискел Џина, Општа историја уметности (3), Бук Караџиќ, Београд, 1974			
	22.2.	3.Трифоновик Лазар, Сликарски правци на XX век, Просвета, Београд, 1981			
		Дополнителна литература (3 наслови)			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Луси-Смит Едвард, Визуелни уметности на дваесеттиот век, Техничка књига, Загреб, 2003			
		2. Levi Majkl. Istorija slikarstva, od Đota do Sezana, Jugoslavija, Beograd,1967			
3. Droste, M, BAUHAUS (Bauhaus Archiv) Bauhaus-Archiv Museum, Berlin, Benedikt Taschen, Köln, 1998					

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Фотографија			
2.	Код		И.1.19			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје			
5.	Степен		Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		II-III год. / 3-6 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник		Доц. Горан Трпчевски			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот има за цел преку предавања и практична работа да ги запознае студентите со фотографскиот медиум и да ги оспособи самостојно да ја користат фотографската камера / фотографијата при реализација на нивните задачи.					
11.	Содржина на програмата: Почнувајќи од самата идеја за зачувување на стварноста, преку камерата опскура и откривањето на фотографијата до појавата на дигиталната фотографија и проширувањето на фотографскиот медиум, студентите ќе ги согледаат различните аспекти на третирање на фотографијата. Предавања: 2 часа Историски развој на фотографијата. Хронолошки преглед на креативни начини на користење на фотографијата. Сличности и разлики помеѓу класичната и дигиталната фотографија. Предности на дигиталната фотографија. Заблуди при снимање со дигитална камера. Фото камера. Камера опскура. Составни делови на камерата и принцип на работа. Видови камери и историски развој на камерата. Дигитални фото камери. Составни делови на дигиталната камера. Професионални дигитални камери Сензор, начин на создавање на дигитална слика. CCD vs. CMOS Создавање на дигитален негатив Мемориски картички Предавања: 2 часа Објектив. Составни делови на објективот. Фокусна должина и светлосна јачина на објективот. Поделба, карактеристики и креативна употреба на објективите. Експозиција. Елементи на експозиција. Подекспозиција, надекспозиција. Креативна употреба на експозиција (однос бленда / брзина) Аудиториумски вежби: 2 часа Предавања: 2 часа Светло. Видови светло. Светло и сенка. Светлото како елемент во фотографијата. Мерење на јачина на светло. Светломери. Контраст на сцена. Боја. Температура на боја (K) Баланс на бело (White balance) Предавања: 2 часа Композиција. Фотографско гледање и кадрирање. Елементи на композиција. Тродимензионалност на фотографската слика. Снимање архитектура. Градски пејсаж. Техники на снимање. Човек во простор. Аудиториумски вежби: 2 часа Предавања: 2 часа Внесување на фотографии во компјутер Работа со RAW формат. Формати на запис: RAW, TIFF, JPEG. Резолуција и компресија. Корекција на фотографии Phototshop, RGB, CMYK, Grayscale, Duotone Аудиториумски вежби: 2 часа Анализа и обработка на фотографии Индивидуални вежби: 4 часа Анализа и обработка на фотографии Индивидуални вежби: 4 часа Анализа и обработка на фотографии					
12.	Методи на учење: Преку визуелни презентации и практична работа фотографијата се согледува како концепт, поставена помеѓу техниката и уметноста.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови			25 часови		
14.	Распределба на расположивото време			5+15+0+5+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	5 часови		
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	15 часови		
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	0 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	5 часови		
		16.3.	Домашно учење	0 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Графички вежби 50			50 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања 20 бодови Присуство на вежби 30 бодови			50 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		

		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (А)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		Katrin Eismann, Sean Duggan, Tim Grey Real World Digital Photography, Peachpit Press, Berkeley, 2004 (Katrin Eismann, Sean Duggan, Tim Grey; Čarobni svet digitalne fotografije, превод во издание на Kompjuter biblioteka, Čačak, 2005) Dragoljub Kažić, Elementarna tehnika fotografije, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1987 Milan Fizi, Fotografija, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1977 Michel Frizot, The New History of Photography, Könemann, Köln, 1998.	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		Dragoljub Kažić, Elementarna tehnika fotografije, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1987	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Математика 2		
2.	Код		И.1.21.		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје		
5.	Степен		Прв циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		I-III год. / 2-6 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Проф. д-р Љупчо Настовски		
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е студентот да стекне продлабочени познавања на некои математички концепти, меѓу кои се и диференцијалното и интегралното сметање, без кои голем број современи архитектонски градби не би можеле да се реализираат. Предметот има за цел студентот да се запознае и со естетските вредности на математиката како и со филозофско-математичкото значење на идејата за симетрија. Студентот ќе биде запознат со развојот на математичката мисла и нејзиниот придонес и значење за современото општество.				
11.	Содржина на програмата: Елементи од теоријата на броеви. Реални броеви. Низи од реални броеви. Функции од една реална променлива. Граница на функција во точка. Непрекинатост на функција. Елементарни функции. Поим за извод и диференцијал, основни својства. Основни теореми на диференцијалното сметање. Лопиталово правило. Примена на изводи за конструкција на график на функција. Поим за примитивна функција и неопределен интеграл. Интегрирање со смена на променливи. Парцијална интеграција. Определен интеграл, основни својства. Примена на определен интеграл за пресметување на плоштини на рамнински фигури, должина на лак на крива, волумен на ротационо тело. Пропорции. Златен пресек. Броеви на Фибоначи. Концепт на симетрија. Врска помеѓу теорија на групи и геометрија. Математиката како инструмент за спознавање и интерпретација на природата и за создавање на нови форми и концепти.				
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива аудиториумски. Предвидените содржини ќе се излагаат од страна на професорот и асистентот. Интерактивноста на наставата ќе биде овозможена преку конкретни прашања од студентите за време на наставата. Вежбите ќе се држат на неколку групи. Во текот на неделата во еден термин од по 2 часа предвидени се и термини за консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		30 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+5+5+5+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		5 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		5 часови
		16.2.	Самостојни задачи		5 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување (семестрално)				
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)			60 бодови
	17.2.	Графички вежби 30			30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		

		- Марија Оровчанец, Математика, Скопје, Универзитет “Св. Кирил и Методиј” 2001; - Елена Атанасова, Слободанка Георгиевска, Математика 1, Скопје, Универзитет “Св.Кирил и Методиј” 2003; - Елена Атанасова, Слободанка Георгиевска Математика 2, Скопје, Универзитет “Св. Кирил и Методиј” 2002; - Никита Шекуткоски, Математичка анализа 1, Просветно дело 1996; - Герман Вейл, Симетрија, Издательство “Наука”, 1968 Москва; - С. В. Дужин Б. Д. Чеботаревски, От орнаментов до дифференциальных уравнений, Издательство Высшая школа 1988, Минск; - Морис Клайн, Математика-поиск истины, Издательство “Мир” 1988 Москва
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		- Елена Атанасова, Слободанка Георгиевска Математика 2, Скопје, Универзитет “Св. Кирил и Методиј” 2002;

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура				
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 1		
2.	Код	ИС.1.1.1		
3.	Студиска програма	Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен	Прв циклус на студии		
6.	Академска година/семестар	I год. / 1 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља Доц. д-р Александар Радевски		
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Поставување на дисциплинарни основи за критичко гледање и концептуално мислење на феноменологијата на архитектонскиот простор, развивање на капацитетот за создавање претстава за целовит, интегрален архитектонски проект, развивање на чувства за интенционалност во донесувањето лични архитектонски одлуки.			
11.	Содржина на програмата: Првиот семестар се состои од три вежби кои претставуваат три последователни/истовремени аспекти во процесот на обликување на архитектонскиот простор. Првата воведна вежба е – Секавање, спомен на еден сакан простор, во вид на кондензирана минијатура, го повикува студентот да се согледа себеси и сопственото биографско искуство со генезата, феноменологијата на архитектонскиот простор, преку создавање одредена слика, најчист визуелен израз на одредена атмосфера. Теми се: секавање, сетилност, поетика на просторот и нивно обединување во интенционална претстава. Референтен медиум – фотографија/флукус. Втората вежба е – Длабење, привремено живеалиште за три особи или простор за изложување, претставува искуство на пренесување на личната идеја во специфична просторна форма, облик на случувањето преку методата на одземање да се осознае апстрактното ниво, полноста на присуството на празното. Теми: концепт, метод, специфични барања, мерки, програм, композиција, затвореност-отвореност, структура, фигура – позадина, континуитет на обвивката. Референтен медиум – скулптура. Трета вежба е од доминантно фигуративно континуираниот простор да се развие волумен, архитектонски објект во апстрактен контекст. Теми се структура на фигурата и фигуративност на структурата. Зачеток на идејата за ред, воредувачки принципи, осна мрежа. Кохерентност на формалниот јазик, основни елементи на архитектонскиот простор, зид, под, плафон и отвори. Понатаму се вклучува и аспектот на материјално оживување, или давање живот на нештата, е феноменолошки детал од претходното ниво на просторното искуство. Преку материјална проекција на детал во просторот се воведуваат повеќесетилните истовремени аспекти на обликувањето на архитектонскиот простор. Теми се: светло и сенка, допир, звук, мирис, движење, се воведува категорија време. Референтен медиум – анимација, видео, перформанс.			
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива со примена на аудиториски начин на предавањата и со примена на современи аудиовизуелни средства. Интерактивност на наставата ќе се обезбеди со припрема на одредена материја од страна на студентите и преку нивни конкретни прашања на предавањата. Почетната вежба се држи аудиториски со давање на заеднички воведни објаснувања, а останатите графички вежби се држат во помали групи и со секој студент се држи индивидуална настава. Предвидени се постојани поединечни јавни претставувања, критичка анализа на постигнатото. Секој студент одделно приготвува графички програмски задачи. На крајот од секоја задача секој студент го согледува и резултатот од својот труд кој соодветно се оценува. Секој студент изработува и три учебни помагала: Педагошка цртанка еден вид работен дневник со кој се регистрира секојдневната конкретна работа во студиото, како и лични слободни аналогии на обработуваните теми; Педагошка читанка, студентот добива фрагменти од текстови за одредените теми од референтни автори, кои ги надополнува; и Педагошки Себоопис, студентот избира 5 конкретни просторни склопови, атмосфери, лично ги фотографира и анализира, графички деконструира. Секој прилог се однесува на одредена просторна феноменолошка тема.			
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови	
14.	Распределба на расположивото време		15+75+45+45+20 часови	
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	75 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	45 часови

		16.2.	Самостојни задачи	45 часови
		16.3.	Домашно учење	20 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Колоквиуми		0 бодови
	17.2.	Графички вежби 90 бодови Програмска задача		90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби 10 бодови		10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		- Vitruvii De Architectura Libri Decem, Витрувиј Десет книги за архитектурата, Зум Прес Скопје 1998 Гастон Башлар “Поетика на просторот”, Табернакул, Скопје 2002 - Петер Цумтор, “Атмосфери”, Икона, Скопје 2013 - Петер Цумтор, “Мислејќи архитектура” Икона, Скопје 2014 - Јухани Паласмаа, Очите на кожата, Икона 2016 - Bruno Zevi, kako gledati arhitekturu, Organ Kluba mladih arhitekata, Beograd 1986 - Kent C.Bloomer and Charles W.Moore, Body, Memory and architecture, Yale University Press, NewHaven and London 1997 - Steven Holl “Phenomenology of Architecture, Questions of Perception”, A+U, 1994 - Rudolf Arnheim “Art and Visual Perception”, University of California Press, 1984 - Kristijan Norberg Šulc “Egzistencija, prostor i arhitektura”, Gradjevinska knjiga, 1975 - Sigfrid Giedion “Prostor, vreme, arhitektura”, Gradjevinska knjiga, 1969 - Le Korbizije “Ka pravoј arhitekturi”, Gradjevinska knjiga, 1977 - Robert Venturi “Kompleksnost i kontradikcija u arhitekturi”, Gradjevinska knjiga, 1980 - Pierre Von Meiss “Elements of Architecture, from Form to Place” Van Nostrand Reinhold int., 1990 - Francis D. K. Ching “Architecture: Form Space and Order”, Van Nostrand Reinhold int., 1979 - Ернст Нојферт, „Нојферт - Архитектонско проектирање“, Арс Ламина, Скопје, 2010 - M.Gausa, V.Guallart, W.Muller, F.Soriano, F.Porras, J. Morales The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture, Actar, 2003 - Андреа Деплацес, „Конструирање архитектура“, Арс Ламина, 2012		
		22.2.		
		Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		- Ернст Нојферт, „Нојферт - Архитектонско проектирање“, Арс Ламина, Скопје, 2010		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 2			
2.	Код	ИС.1.2.1			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I год. / 2 сем.	7.	Број на ЕКТС	8 (4+4)
8.	Наставник	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља Доц. д-р Александар Радевски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско студио 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Поставување на дисциплинарни основи за критичко гледање и концептуално мислење на феноменологијата на архитектонскиот простор, развивање на капацитетот за создавање претстава за целовит, интегрален архитектонски проект, развивање на чувства за интенционалност во донесувањето лични архитектонски одлуки.				
11.	Содржина на програмата: Вториот семестар се состои од две вежби, проектантска и истражувачка. Првата вежба ја третира целовитоста на различните повеќезначни аспекти во обликувањето на архитектонскиот простор, како конкретизирање на егзистенцијалниот простор. Се проектира мал архитектонски објект, во конкретен отворен парковски простор, со минимални димензии и содржини – програми. Еден избран проект се изведува во мерила 1:1 Категории кои се воведуваат се: место, програм – случувања, човек – комуникација, околина – контекст, архитектонски природен и социјален, како и материјалност. Теми кои се истражуваат се: отвореност - затвореност, растојание - блискост, полно - празно, однадвор и одвнатре, светло – темно, сенка и светлина; како и социолошките, етичко естетски аспекти во обликувањето на архитектонскиот простор. Емпатијата и апстракцијата се обединуваат во личната поетика, како фактор на кохерентност. Втората вежба, тело – архитектура поаѓа прво од антрополошките аспекти на човековото тело и примарните процеси на сензо-моторна асимилација на просторот, и второ од својствата на материјалниот план препознаваобрасци на негова организација, кои понатаму ги апстрахира, здиплува и оддиплува во вид на синтетна просторна структура, обвивка. Се воведува и принципот на аналогија во вид на просторна модуларност.				
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива со примена на аудиториски начин на предавањата и со примена на современи аудиовизуелни средства. Интерактивност на наставата ќе се обезбеди со припрема на одредена материја од страна на студентите и преку нивни конкретни прашања на предавањата. Почетната вежба се држи аудиториски со давање на заеднички воведни објаснувања, а останатите графички вежби се држат во помали групи и со секој студент се држи индивидуална настава. Предвидени се постојани поединечни јавни претставувања, критичка анализа на постигнатото. Секој студент одделно приготвува графички програмски задачи. На крајот од секоја задача секој студент го согледува и резултатот од својот труд кој соодветно се оценува. Секој студент изработува и три учебни помагала: Педагошка цртанка еден вид работен дневник со кој се регистрира секојдневната конкретна работа во студиото, како и лични слободни аналогии на обработуваните теми; Педагошка читанка, студентот добива фрагменти од текстови за одредените теми од референтни автори, кои ги надополнува; и Педагошки Себеопис, студентот избира 5 конкретни просторни склопови, атмосфери, лично ги фотографира и анализира, графички деконструира. Секој прилог се однесува на одредена просторна феноменолошка тема.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+75+45+45+20 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		75 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		45 часови
		16.2.	Самостојни задачи		45 часови
		16.3.	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми		0 бодови	
	17.2.	Графички вежби 90 бодови Програмска задача		90 бодови	

17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби 10 бодови	10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови 5 (пет) (F) од 51 до 60 бодови 6 (шест) (E) од 61 до 70 бодови 7 (седум) (D) од 71 до 80 бодови 8 (осум) (C) од 81 до 90 бодови 9 (девет) (B) од 91 до 100 бодови 10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација
22.	ЛИТЕРАТУРА	
22.1.	Задолжителна литература	
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година
	- Vitruvii De Architectura Libri Decem, Витрувиј Десет книги за архитектурата, Зум Прес Скопје 1998 Гастон Башлар “Поетика на просторот”, Табернакул, Скопје 2002 - Петер Цумтор, “Атмосфери”, Икона, Скопје 2013 - Петер Цумтор, “Мислејќи архитектура” Икона, Скопје 2014 - Јухани Паласмаа, Очите на кожата, Икона 2016 - Bruno Zevi, kako gledati arhitekturu, Organ Kluba mladih arhitekata, Beograd 1986 - Kent C.Bloomer and Charles W.Moore, Body, Memory and architecture, Yale University Press, NewHaven and London 1997 - Steven Holl “Phenomenology of Architecture, Questions of Perception”, A+U, 1994 - Rudolf Arnheim “Art and Visual Perception”, University of California Press, 1984 - Kristijan Norberg Šulc “Egzistencija, prostor i arhitektura”, Gradjevinska knjiga, 1975 - Sigfrid Giedion “Prostor, vreme, arhitektura”, Gradjevinska knjiga, 1969 - Le Korbizije “Ka pravoj arhitekturi”, Gradjevinska knjiga, 1977 - Robert Venturi “Kompleksnost i kontradikcija u arhitekturi”, Gradjevinska knjiga, 1980 - Pierre Von Meiss “Elements of Architecture, from Form to Place” Van Nostrand Reinhold int., 1990 - Francis D. K. Ching “Architecture: Form Space and Order”, Van Nostrand Reinhold int., 1979 - Enzo Mari, Lezioni Di Disegno, Storie Di Risme Di Carta, Draghi e Struzzi in Cattedra, Rizzoli, Milano, 2008, Лекции за цртање – превод на м-р Моника Петров, 2017	
22.2.	Дополнителна литература	
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година
	- Ернст Нојферт, „Нојферт - Архитектонско проектирање“, Арс Ламина, Скопје, 2010 - M.Gausa, V.Guallart, W.Muller, F.Soriano, F.Porras, J. Morales The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture, Actar, 2003 - Андреа Деппацес, „Конструирање архитектура“, Арс Ламина, 2012	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 3			
2.	Код	ИС.2.3.1			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	II год. / 3 сем.	7.	Број на ЕКТС	8 (4+4)
8.	Наставник	Доц. д-р Јован Ивановски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско студио 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Архитектонско Студио 3 се впишува во континуитетот на Архитектонските студии 1 и 2 од прва година и претставува една етапа на припрема за подоцнежните тематски циклуси на учењето на архитектурата. Домените на учењето на просторот се идентични со оние од првата година: - постапка на забележување, разбирање и анализа на архитектонскиот простор; - постапка на замислување, знаења за составните елементи и за контекстот на архитектонскиот проект; - елементи од теорија и доктрини на архитектонскиот проект, историја и архитектонска култура; - познавање и вежбање на средствата на претставување на архитектонскиот простор.				
11.	Содржина на програмата: Во текот на семестарот се изработува архитектонски проект и семестрални вежби кои претставуваат прилог кон проектот, кои оперираат со вистински програми и на реални локации а преку кои се прави напредно студирање на основните принципи и елементи на архитектонското проектирање. Во однос на содржината на архитектонскиот проект, тој е замислен да биде со средна комплексност и со „дозирана“ сложеност, на тема: место за случување на мал социјален настан во природа (или урбана природа). Во однос на изборот на локацијата, се задаваат локации во природен предел, со намера да се исклучи влијанието на близина на изграден состав-објект; се предлагаат локации кои претставуваат природен или култивиран пејзаж, или територија на “работ “ на градот, каде влијанието на изградениот контекст е сведено на ограничен број елементи, односно сили на “празниот простор”. Во однос на проектната програма, проектот е примарно структуриран околу обликување на аритектонски простор наменет за одвивање едно минимално “живототворно” сценарио - краткотраен социјален настан. Базични барања и критериуми кои го дефинираат проектот се: структура или простор за мала човекова акција, кој повикува на употреба, игра, авантура, интеракција...; форма/простор на едно минливо јавно место-случување; - едноставен состав во кој се препознаат примарните архитектонски елементи-постапки, кој сугерира можни употреби или емитира разбирливи пораки... Обликот може и да нема конкретна употреба но со својата појавност да асоцира на познатите искуства: чекорење, застанување, искачување, спуштање, стабилност или лабилност, лагодност или напор. Преку работа на проектот се изучуваат сите фази на архитектонското проектирање, и тоа: забележување – анализа - концептуализација - програмирање - синтеза. Овие постапки се во насока на поттикнување на имагинацијата на студентот, како во дефинирањето и организирањето на мислењето за просторот, така и во изнаоѓањето на методи и техники за негова рационална направливост.				
12.	Методи на учење: Наставата се одвива преку практична работа на студентите. Воведните објаснувања и инструкции пред секој студиски термин (кои се однесуваат на планот, динамиката на работа и очекуваните резултати) се задаваат аудиториски од страна на раководителот на студиото. Во текот на работата во студиото студентите се поделени во помали работни групи кои ги води наставник – учесник во педагошкиот тим на студиото. Студентите, самостојно или во група од најмногу двајца, во текот на студиото ги изработуваат зададените програмски задачи. На крајот од секоја семестрална вежба или семестрален проект студентите јавно ги презентираат своите резултати пред оценувачка комисија која е составена од учесниците – педагошкиот тим – во студиото, како и од поканети гости од практиката или гости од други факултети.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови	200 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+75+45+45+20 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	75 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	45 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	45 часови	
		16.3.	Домашно учење	20 часови	

17.	Начин на оценување		
	17.1.	Графички вежби 90 бодови	90 бодови
	17.2.	Присуство на вежби 10 бодови	10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови	5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација
22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Alexander, Christopher, "Notes On The Synthesis Of Form", London, 1973, Oxford University Press - Rudolf Arnheim - "Art and Visual Perception", University of California Press, 1984 - Brodbent, Geoffrey, "Design In Architecture", London, 1977, John Wiley&Sons - B. Leupen, Ch. Grafe, N. Köring, M. Lampe, P. de Zeeuw, Design and Analysis o1o Publishers Rotterdam 1997 - Ching, Francis D.K. Architecture. Form, Space and Order. (3rd edition) John Wiley & Sons, Inc., USA, 2007 - Sigfrid Giedion – "Prostor, vreme, arhitektura", Gradjevinska knjiga, 1969 - Le Korbizije – "Ka pravoj arhitekturi", Gradjevinska knjiga, 1977 - Steven Holl – "Phenomenology of Architecture, Questions of Perception", A+U, 1994 - Hertzberger, Herman, "Lessons For Students In Architecture", 1991, Rotterdam, Utteverij o1o Publishers - Hertzberger, Herman, "Space and the Architect -Lessons In Architecture 2", 2000, Rotterdam, Utteverij o1o Publishers - Norberg-Schulz, Christian, "Genius Loci – Towards A Phenomenology Of Architecture", London, 1980, Academy Editions - Norberg-Šulc, Kristijan, "Egzistencija, prostor i arhitektura", Beograd, 1975, "Gradjevinska knjiga" - Pierre Von Meiss – "Elements of Architecture, from Form to Place" Van Nostrand Reinhold int., 1990	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Александер, Кристијан et al., „Јазик на обрасци“, Академски печат, Скопје, 2010 - Нојферт, Ернст, „Архитектонско проектирање“ (39то издание), Арс Ламина ДОО, 2010 - Депплес, Андреа, „Конструирање архитектура“, Арс Ламина, 2012 - Башлар, Гастон, „Поетика на просторот“, Табернакул, Скопје, 2002 - Танизаки, Јунихиро, „Во слава на сенките“, Икона, Скопје, 2012 - Цумтор, Петер, „Атмосфери“, Икона, Скопје, 2012 - Цумтор, Петер, „Мислејќи архитектура“, Икона, Скопје, 2012	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 4			
2.	Код	ИС. 2.4.1			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	II год. / 4 сем.	7.	Број на ЕКТС	8
8.	Наставник	Доц. д-р Јован Ивановски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско студио 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Архитектонско Студио 4 се впишува во континуитетот на Архитектонско Студио 3 и претставува последна етапа на припрема за подоцнежните тематски циклуси на учењето на архитектурата. Основна цел на предметот е да ги оспособи студентите по архитектура да ги анализираат и дијаграмски да ги претстават забележливите карактеристики на одредено место – предмет на истражувачкиот интерес; да ги разберат, како и да научат да ги применуваат различните етапи на креативниот процес на мислење на еден архитектонски проект; да ги оспособи студентите да анализираат дадена програма, од која подоцна треба да развијат јасен архитектонски концепт (хипотеза); да покажат разбирање за тоа како проектирањето на архитектонската форма и простор се директно поврзани со психолошките, физиолошките, социолошките и културните потреби на луѓето; да научат повеќе различни техники на истражување на сопствените проектни стратегии (преку скицирање, дијаграмирање и изработка на аналогни и дигитални студиски модели – дводимензионални, тродимензионални); да научат да подготват различни форми на презентациски цртежи и модели преку кои ќе го претстават завршниот проект, дополнето со јасни говорни искажувања.				
11.	Содржина на програмата: Во текот на семестарот се изработува архитектонски проект и семестрални вежби кои претставуваат прилог кон проектот, кои оперираат со вистински програми и на реални локации а преку кои се прави напредно студирање на основните принципи и елементи на архитектонското проектирање. Во однос на содржината на архитектонскиот проект, тој е замислен да биде со средна комплексност и со „дозирана“ сложеност, на тема: „живеалиште“ во природен или изграден контекст (опкружје). Во однос на изборот на локацијата, се задаваат локации со поголема комплексност на окружјето, односно ситуирање во рурална или “редуцирана” урбана реалност; се предлагаат локации на кои може јасно се препознае структурата природно–изградено (односно неизградено-изградено), заради читливоста на синтезата природен - изграден контекст. Во однос на проектната програма, проектот е примарно структуриран околу темата “куќа” како основна форма на живеењето. Како физичко место на секојдневно семејно живеење, но исто така, една чувствителна претстава. Темата се надоградува со структура која треба да ја “отвори” “куќата” кон “надвор” и кон јавниот “свет”. Синтеза на два противречни програми во една хармонична целина е прва намера на проектот. Анализата на локацијата започнува со една прва перцепција на просторот на сетилата и се надоврзува со припрема на “програмски документ” на проектот. За да го досегне проблемот, студентот се ангажира во една фаза на работа на пред-концепции и на хипотези при што се потстрекнува појавата на интуицијата која го води мислењето кон инвенција (концентрација на мислата). Преку работа на проектот се изучуваат сите фази на архитектонското проектирање, и тоа: забележување – анализа - концептуализација - програмирање - синтеза. Овие постапки се во насока на поттикнување на имагинацијата на студентот, како во дефинирањето и организирањето на мислењето за просторот, така и во изнаоѓањето на методи и техники за негова рационална направливост.				
12.	Методи на учење: Наставата се одвива преку практична работа на студентите. Воведните објаснувања и инструкции пред секој студиски термин (кои се однесуваат на планот, динамиката на работа и очекуваните резултати) се задаваат аудиториски од страна на раководителот на студиото. Во текот на работата во студиото студентите се поделени во помали работни групи кои ги води наставник – учесник во педагошкиот тим на студиото. Студентите, самостојно или во група од најмногу двајца, во текот на студиото ги изработуваат зададените програмски задачи. На крајот од секоја семестрална вежба или семестрален проект студентите јавно ги презентираат своите резултати пред оценувачка комисија која е составена од учесниците – педагошкиот тим – во студиото, како и од поканети гости од практиката или гости од други факултети.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+75+45+45+20 часови		

15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	75 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	45 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	45 часови	
		16.3.	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Графички вежби 90 бодови			90 бодови
	17.2.	Присуство на вежби 10 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
Бр.		Автор, наслов, издавач, година			
		- Alexander, Christopher, "Notes On The Synthesis Of Form", London, 1973, Oxford University Press - Rudolf Arnheim - "Art and Visual Perception", University of California Press, 1984 - Brodbent, Geoffrey, "Design In Architecture", London, 1977, John Wiley&Sons - B. Leupen, Ch. Grafe, N. Köring, M. Lampe, P. de Zeeuw, Design and Analysis o1o Publishers Rotterdam 1997 - Ching, Francis D.K. Architecture. Form, Space and Order. (3rd edition) John Wiley & Sons, Inc., USA, 2007 - Sigfrid Giedion – "Prostor, vreme, arhitektura", Gradjevinska knjiga, 1969 - Le Korbizije – "Ka pravoj arhitekturi", Gradjevinska knjiga, 1977 - Steven Holl – "Phenomenology of Architecture, Questions of Perception", A+U, 1994 - Hertzberger, Herman, "Lessons For Students In Architecture", 1991, Rotterdam, Uttgeverij o1o Publishers - Hertzberger, Herman, "Space and the Architect -Lessons In Architecture 2", 2000, Rotterdam, Uttgeverij o1o Publishers - Norberg-Schulz, Christian, "Genius Loci – Towards A Phenomenology Of Architecture", London, 1980, Academy Editions - Norberg-Šulc, Kristijan, "Egzistencija prostor i arhitektura", Beograd, 1975, "Gradjevinska knjiga" - Pierre Von Meiss – "Elements of Architecture, from Form to Place" Van Nostrand Reinhold int., 1990			
	22.2.	Дополнителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		- Александер, Кристијан et al., „Јазик на обрасци“, Академски печат, Скопје, 2010 - Нојферт, Ернст, „Архитектонско проектирање“ (39то издание), Арс Ламина ДОО, 2010 - Деплацес, Андреа, „Конструирање архитектура“, Арс Ламина, 2012 - Башлар, Гастон, „Поетика на просторот“, Табернакул, Скопје, 2002 - Танизаки, Јунихиро, „Во слава на сенките“, Икона, Скопје, 2012 - Цумтор, Петер, „Атмосфери“, Икона, Скопје, 2012 - Цумтор, Петер, „Мислејќи архитектура“, Икона, Скопје, 2012			

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 5-1			
2.	Код	ИС.5.1			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 5 сем.	7.	Број на ЕКТС	8
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско студио 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Разбирање на современите процеси во домувањето и нивните просторни консеквенци. Знаење и разбирање на принципи на архитектонско планирање и проектирање на комплексни програмски - просторни конфигурации на примерот на објекти за индивидуално домување - повеќесемејни станбени згради. Развој на вештина на архитектонско проектирање во конкретни специфични ситуации. Развој на способност за планирање, програмирање и проектирање на повеќесемејни станбени згради.				
11.	Содржина на програмата: Архитектонски проект од област на индивидуалното домување - повеќесемејна станбена зграда во специфична корелација со контекстот. Во процесот на проектирање се воведуваат категорија на контекст, програм, простор, функција, форма, структура, инфраструктура, конструкција. Проектниот процес се состои од три клучни фази: 1. Формулирање на предконцепт 2. Тестирање на предконцепт: трансформирање / отфрлање 3. Дефинирање на концепт				
12.	Методи на учење: објаснувања, опсервации, анализа, презентација и упатување на референтни реализации и проекти, практична работа во студио, самостојна / тимска работа на студентите, гостувања.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+75+100+0+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		75 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		100 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 90 бодови Програмска задача			90 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		• Gausa M. <i>Housing, New alternatives, New Sistems</i> Birkhauser, Barcelona. 1997			

		- Floor Plan Manuel – Housing, Birkhauser, Publishers for Architecture, Basel, Switzerland, 2004 - DBook Density Data, Diagrams Dwelings, Density Series, a+t, Aurora Fewandez Per, Javier Mozas, Javier Arpa, Vitoria Gasteiz, Spain - New Housing concepts, Special edition for: Ginko Press GmbH, Hamburg, Germany, Ginko Press inc, Corte Madera, USA, 2000
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		- Sherwood R. “Modern housing prototypes”, HUP, Cambridge & London, 1978 - Ранковиќ Ј. „Станбени кули“, Универзитет „Кирил и Методиј“, Скопје, 1975 - French, H., New Urban Housing, Yale University Press, New Haven, USA, 2006 - New Housing concepts, Special edition for: Ginko Press GmbH, Hamburg, Germany, Ginko Press inc, Corte Madera, USA, 2000

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Архитектонско студио 5-2		
2.	Код		ИС.5.2		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен		Прв циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		III год. / 5сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Проф. д-р Анета Христова - Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја		
9.	Предуслов за запишување на Предметот		Архитектонско студио 4		
10.	Цел на предметот: Студентите се обучуваат за практична примена на знаењата од архитектонско проектирање на специфичните објекти од областите на административните (канцелариски) згради и зградите за образование.				
11.	Содржина на програмата: Наставата се состои од практичен – проектантски дел, кој се спроведува според методи дизајнирани за конкретната проектна задача, програма и контекст. Во текот на петтиот семестар секој студент индивидуално изготвува идеен архитектонски проект, во кој основната проектна програма е од областа на администрацијата или образованието. Проектот се изготвува интердисциплинарно, во консултации со стручњаци од сите области кои ги обработуваат клучните аспекти и фази во програмирањето, планирањето и обликувањето на зградите.				
12.	Методи на учење: Практични проектантски вежби во студио каде се применуваат интегрирани методи и знаења од сите области кои се вклучени во процесот на архитектонското проектирање на административни и образовни објекти.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови			200 часови	
14.	Распределба на расположивото време			15+75+45+45+20 часови	
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		75 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		45 часови
		16.2.	Самостојни задачи		45 часови
		16.3.	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 90 бодови Програмска задача			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби 10 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 51 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува Наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1.	Neuman, J. David. <i>Building Type Basics for College and University Facilities</i> . John Wiley & Sons Inc., 2003.		

	22.2.	2. Kohn, A.Eugen, Paul Katz. <i>Building Type Basics for Office Buildings</i> . John Wiley & Sons Inc., 2002.	
		3. Perkins, Bradford. <i>Building Type Basics for Elementary and Secondary Schools</i> . John Wiley & Sons Inc., 2001.	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	Ford, Alan. <i>Designing the Sustainable School</i> . Images Publishing, 2007
		2.	Watch, Daniel. <i>Research Laboratories</i> . John Wiley & Sons Inc., 2003.
		3.	Hascher, Reiner, Simone Jeska, Birgit Klauck. <i>Office Buildings – a Design Manual</i> . Birkhäuser, 2002.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 6-1			
2.	Код	ИС.6.1			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 6 сем.	7.	Број на ЕКТС	8
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско студио 5			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Разбирање на современите процеси во домувањето и нивните просторни консеквенци. Знаење и разбирање на принципи на архитектонско планирање и проектирање на специфични програмски - просторни конфигурации на примерот на објекти за индивидуално домување - едносемејни куќи и мали станбени групи. Развој на вештина на архитектонско проектирање во конкретни специфични ситуации. Развој на способност за планирање, програмирање и проектирање на едносемејни куќи и станбени групи.				
11.	Содржина на програмата: Архитектонски проект од област на индивидуалното домување - едносемејни куќи и мали станбени групи во специфична корелација со контекстот. Во процесот на проектирање се воведуваат категорија на контекст, програм, простор, функција, форма, структура, инфраструктура, конструкција. Проектниот процес се состои од три клучни фази: 1. Формулирање на предконцепт 2. Тестирање на предконцепт: трансформирање / отфрлање 3. Дефинирање на концепт				
12.	Методи на учење: објаснувања, опсервации, анализа, презентација и упатување на референтни реализации и проекти, практична работа во студио, самостојна / тимска работа на студентите, гостувања.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+75+100+0+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		75 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		100 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 90 бодови Програмска задача			90 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		• Salazar J., Gausa M. <i>Single family housing, The private domain</i> , Birkhauser. Barcelona, 1997			

		• DBook Density Data, Diagrams Dwelings, Density Series, a+t, Aurora Fewandez Per, Javier Mozas, Javier Arpa, Vitoria Gasteiz, Spain • In Detail: Single Family Houses: Concepts, Planning, Construction, Christian Schitfich, Birkhauser, 2000
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		• Susanne Tamborini, Living in a Small Spese, Menges, Stuttgart, 1999 • Small Houses, a collection of 25 projects, Taschen GmbH, Evergreen, 2005 • Floor Plan Manuel – Housing, Birkhauser, Publishers for Architecture, Basel, Switzerland, 2004

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 6-2			
2.	Код	ИС.6.2			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Прв циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	III год. / 6 сем.	7.	Број на ЕКТС	8
8.	Наставник	Проф д -р Анета Христова - Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско студио 5			
10.	Цел на предметот: Студентите се обучуваат за практична примена на знаењата од архитектонско проектирање на специфичните објекти од областите на културата (објекти за визуелни, музички и перформативни уметности, библиотеки и др.).				
11.	Содржина на програмата: Наставата се состои од практичен – проектантски дел, кој се спроведува според методи дизајнирани за конкретната проектна задача, програма и контекст. Во текот на шестиот семестар индивидуално и/или во тимови по двајца, студентите изготвуваат идеен архитектонски проект во кој основната проектна програма е од областа на културата. Проектот се изготвува интердисциплинарно, во консултации со стручњаци од сите области кои ги обработуваат клучните аспекти и фази во програмирањето, планирањето и обликувањето на зградите.				
12.	Методи на учење: Практични проектантски вежби во студио каде се применуваат интегрирани методи и знаења од сите области кои се вклучени во процесот на архитектонското проектирање на објектите од областа на културата.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+75+45+45+20 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		75 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		45 часови
		16.2.	Самостојни задачи		45 часови
		16.3.	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 90 бодови Програмска задача			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби 10 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1.	Hardy, Hugh and Stephen A.Kliment. <i>Building Type Basics for Performing Arts Facilities</i> . Wiley, 2006.		
	2.	Webb, Terry. <i>Building Libraries for the 21-st Century: the Shape of</i>			

		<i>Information</i>. Mc Farland&Company, 2004. 3. Rozenblatt, Artur. <i>Building Type Basics for Museums</i>. John Wiley & Sons, 2001.
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Strong, Judith, ed. <i>Theatre Buildings: A Design Guide</i>. Association of British Theatre Technicians, 2010. 2. Naredy, Rainer, von Paul. <i>Museum Buildings – a Design Manual</i>. John Wiley & Sons Inc, 2004. 3. Hammond, Michael. <i>Performing Architecture: Opera Houses, Theaters and Concert Halls for the Twenty-First Century</i>. Merrell, 2006.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Архитектонско истражување во областа на објекти за масовна посетеност		
2.	Код		И.2.1		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје, Архитектонски факултет-Скопје, Институт за Архитектонско проектирање		
5.	Степен		Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		V год. / 9 и 10 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Вонр. Проф. д-р Михајло Зиноски		
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот претставува архитектонско истражување во проектирањето од областа на јавните згради. Преку истражувачкото согледување предметот му овозможи на кандидатот стекнување со продлабочено теоретско знаење во архитектонското проектирање од предметната област. Целта на архитектонското истражување е утврдување на програмско просторната корелативност повлијаена од актуелните културолошки, социолошки и општествени промени низ историјата па до денес.				
11.	Содржина на програмата: Содржината на предметната програма го опфаќа препознавањето на проблемското подрачје и примената на истражувачки и теоретски модели на архитектонското проектирање на јавните згради о областа на администрацијата, образованието, културата, трговијата, сообраќај и транспорт, здравствена заштита, спортот и рекреацијата.				
12.	Методи на учење: Самостојно, консултации, предавања, семинари, презентации.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови (h)		50 часови (2 ЕКТС = 50 часови)		
14.	Распределба на расположивото време		10+10+0+0+30 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		30 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Проектантски задачи			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови (губи право на потпис со 3 минути) Присуство на вежби 5 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Sports Buildings, Allan Konja, Architectural Press; 2. German architecture for a mass audience, Kathleen James-Chakraborty; 3. Planning: Buildings for Administration, Entertainment and Recreation; 4. Hospitals and Health-care facilities, Anthony Cox and Philip Groves, Design and Development Guide; 3. Bolnice, Mladen Vodicka, Skolska Knjiga; 5. Hospitals-integrated design, Isidore Rosenfield, Progressive Architectural Library; 6. Bauten des Verkehrswesens: buildings for road traffic, rail traffic and air traffic, Bertelsman Fachverlag, S. Nagel und S. Linke; 7. Project of the City 2, Harvard Design School, Guide to Shopping, Rem Koolhaas, Tachen; 8. From Urban Shop to New City, Victor Gruen, by Alex Wall, Actar;			

	22.2.		
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. The Nature of Order, The Phenomenon of Life. Book One. Berkeley: Center for Environmental Structure, Alexander, Christopher; 2. The Nature of Order, The Process of Creating Life. Book Two. Berkeley: Center for Environmental Structure, Alexander, Christopher.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонска композиција 2			
2.	Код	И.2.2			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 8–10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник	Проф. д-р Иванка Кировска Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонска композиција			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): За холистичката природа на искуството на архитектонскиот простор. Синтеза на мерливите и немерливите аспекти во целовитоста на архитектонскиот простор. Запознавање со феноменологијата на обликувните елементи, постапки и единства во нивниот био-етички дискурс.				
11.	Содржина на програмата: Прв дел: Мерливо, временско. Архитектонскиот простор како културолошки феномен, медиум на комуникација, во однос со другите медиуми на уметничка и научна пракса. Оттаму препознавање на различните тактики и тектоники / синтакси на емергенција: на солиди, флуиди, дигитални, текстилни, јато, прашина и сл. Втор дел: Немерливо, безвременско. Архитектонскиот простор, и Јазикот на образците. За природата на редот, степени на живот – целовитоста и Теоријата на центри. Петнаесетте основни својства на организација на појавното – просторното: од природното кон артифициелното.				
12.	Методи на учење: Предавања, истражување на конкретен случај и презентација.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+10+0+0+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)			60 бодови
	17.2.	Графички вежби 20 Програмска задача 10			30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 5 бодови Присуство на вежби 5 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оценка (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		- Александер, Кристофер. <i>Јазик на обрасци</i> . Академски печат, Скопје, 2010.			
		- Aleksander, Cristofer. <i>The nature of order</i> . The center for environmental structures, Berkeley, Cal, 2002			
		- Aleksander, Cristofer. <i>The Timeless Way of Building</i> . Oxford University Press, New York, 1977			
- Aleksander, Cristofer. <i>Notes on the Syntesis of Form</i> . Harward University Press, Cambridge, Mass, 1979					

		- Aleksander, Cristofer and HansJoachim Neis and Maggie Moore Alexander, The battle for the life and beauty of the earth, Oxford, Univ.Pres, 2012 - Pallasmaa, Juhani. <i>Encounters</i>. Rakennustieto, Helsinki, 2005 - Pallasmaa, Juhani. <i>Encounters II</i>. Rakennustieto, Helsinki, 2012 - Pallasmaa, Juhani. <i>The Embodied Image</i>. AD Primers, Wiley, Chichester, UK, 2012 - Pallasmaa, Juhani and Robinson Sarah, Mind in Architecture, The MIT PRESS, Cambridge, Massachussets - Зумптор, Петер. <i>Мислејќи архитектура</i>, Икона, 2013 - Зумптор, Петер. <i>Атмосфери</i>, Икона, 2013
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		- Lucan, Jacques , Composition, Non- Composition, EPFL PRESS, Lausanne, 2012

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Архитектонска критика			
2.	Код		И.2.3			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 7 -10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник		Проф. д-р Анета Христова - Поповска			
9.	Предуслов за запишување на Предметот		нема			
10.	Цел на предметот: Предметот ги изучува теориските системи значајни за формирање на дивергентниот архитектонски дискурс од втората половина на 20тиот век, ги извлекува и развива концептуалните и критички алатки на архитектурата преку кои студентите когнитивно лингвистички и методолошки подлабоко ја разбираат, анализираат и комуницираат архитектонската современост.					
11.	Содржина на програмата: Се истражуваат теориските системи и различните парадигми на културната теорија на 20-от век, од каде се извлекуваат и продлабочуваат значајните архитектонски дискурси и уникатни теми како: функционализмот и постфункционализмот (теорија на македонскиот и југословенскиот модернизам), семиотиката и структурализмот (знакот, значењето, јазикот, пораката и комуникацијата во архитектурата), феноменологијата (телото и искуствениот простор), рационализмот (историјата, типологијата и градот како културен артефакт), постструктурализмот (интертекстуалноста, деконструкцијата и фолдот) итн. Различните теориски системи се изучуваат преку клучни теоретски текстови, а се илустрираат преку анализа на соодветни архитектонски дела. Се извлекуваат концептуални и критички алатки со кои се афирмира дискурзивниот (интерпретациски) потенцијал на архитектонската теорија и критика во обликувањето на јавното мислење и општествената перцепција за улогата и значењето на архитектонското дело во нашиот животен простор.					
12.	Методи на учење: аудиторна и интерактивна настава, консултации, семинари, изработка на мултимедијални презентации					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		10 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Семинарска задача			40	
	17.2.	Графички вежби			40 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања 10 бодови Присуство на вежби 10 бодови			20 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			

		1. Ellin, Nan. <i>Postmodern Urbanism</i>. Princeton Architectural Press, 1998 2. Jameson, Fredric and Hal Foster, eds. <i>Postmodernism and Consumer Society</i>. 1983 3. Frampton, Kenneth. <i>Modern Architecture, a Critical History</i>. Thames and Hudson, Ltd, 1985 4. Bolden, Iain. <i>Intersections: Architectural Histories and Critical Theories</i>. Routledge, 2000 5. <i>Oppositions Reader</i>. Princeton Architectural Press, 1998 6. Hays, K. Michael. <i>Architecture Theory Since 1968</i>. The MIT Press, 1998
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. 10 × 10 /100 Architects 10 Critics, Eds. Phaidon Press, 2005 2. Jacobs, Jane. <i>The Death and Life of Great American Cities</i>. Modern Library, 1993 3. P. Rabinow and W. Sullivan, eds., <i>The Politics of Theory: Ideological Positions in the Post-modernism Debate, New German Critique</i>. University of California Press, 1987

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектура на индустриско наследство				
2.	Код	И.2.4				
3.	Студиска програма	Архитектура				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за архитектонско проектирање				
5.	Степен	Втор циклус на студии				
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7- 10 сем.	7.	Бројна ЕКТС	2	
8.	Наставник	Доц. д-р Горан Мицковски Доц. д-р Александар Радевски				
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема				
10.	Цели напредметнатапрограма(компетенции): Предметот ја изучува проблематиката на индустриското наследство, кое содржи индустриски згради, индустриски постројки и објекти од индустриската инфраструктура. Целта на предметот е запознавање и едуцирање на студентите со архитектурата на индустриското наследство. Запознавање со принципите и методите за анализа, вреднување и пристап во проектирањето при интервенции врз зградите или објектите со потврдена архитектонска вредност. Архитектурата на индустриско наследство во рамки на предметот се изучува во контекст на техничката историја и архитектонската и архитектонско урбанистичка пракса.					
11.	Содржина на програмата: Индустриско наследство – поим и дефиниции; Индустриска археологија, како посебна наука; Историски преглед на индустријализацијата во светот; Третман на индустриско наследство во светот; Историски преглед на индустријализацијата во Македонија до 1991. година; Индустријата во Македонија после 1991. година: просторни промени, нови модели на просторен развој; Индустриско наследство во Македонија; Обнова и повторна употреба на индустриски објекти: методологија за обнова, афирмација на интердисциплинарниот пристап; Историски преглед на обнова на индустриски објекти во светот: анализа и критички осврт на репрезентативни примери; Обнова на индустриски објекти во Македонија: анализа и критички осврт на репрезентативни примери; Перспективи на индустриското наследство во Македонија.					
12.	Методи на учење: Интерактивна настава низ комбинирани предавања-дискусии и семинарски трудови.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови	50 часови				
14.	Распределба на расположивото време	20+00+00+20+10 часови				
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови	
		16.3.	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Самостојни задачи			80 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	17.3.			Присуство на предавања	20 бодови
		до 50 бодови			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација				
	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		1. H. Oevermann, H. A. Mieg, (ed.), <i>Industrial Heritage Sites in Transformation: Clash of Discourses</i> , Routledge, New York and London, 2015				

		2. J. Douet, (ed.), <i>Industrial Heritage Re-tooled: The TICCIH guide to Industrial Heritage Conservation</i> , Carnegie Publishing, Lancaster, 2012 3. P. Neaverson, <i>Industrial Archaeology: Principles and Practice</i> , Routledge, London, 1998 4. M. Straton, (ed.), <i>Industrial Buildings: Conservation and Regeneration</i> , E & FN Spon, London, 2000
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		3. J. Butt & I. Donnachie, <i>Industrial Archaeology in the British Isles</i> , Paul Elek, London, 1979 4. C.Paredes. <i>Industrial Chic - Reconverting Spaces</i> , Edizioni Gribaudo, Verona, 2006 5. S. Michael & T. Barrie. <i>Twentieth Century Industrial Archaeology</i> , E & FN Spon, New York, 2000

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Визии за современиот град		
2.	Код		И.2.5		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам		
5.	Степен		Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		V год. / 9 - 10 сем.	7.	Број на ЕКТС 2
8.	Наставник		Доц. д-р Слободан Велевски		
9.	Предуслов за запишување на предметот		Урбанистичко планирање 2		
10.	Цел на предметот: Основна цел на предметот претставува продлабочување на знаењата на студентите во областа на урбанизмот, односно феноменот на градот, преку мисловните дискурси кои ги опфаќаат <i>идеите за современиот град</i> од времето на почетоките на индустриското производство до денешното високопотрошувачко општество. Од причина што самиот град е хетерогена социо-просторна композиција која развива комплексни општествени релации предметот <i>Визии за современиот град</i> треба да овозможи знаења кои се референцираат во дијалектиката помеѓу социо-економските и политичко-идеолошките искуства на поединецот и/или групата во рамките на урбаниот колектив. Информациите со кои ќе се здобијат студентите во текот на семестарот по предметот <i>Визии за современиот град</i> имаат за цел дополнително да ја развијат нивната способност за <i>критичка промисла</i> и истата да ја искористат како <i>дизајн</i> алатка во последната фаза од нивните студии.				
11.	Содржина на програмата: Предметната програма е структурирана во два дела. Првиот дел ги опфаќа нематеријалните искуства на градот кои се рефлексија на општествениот контекст. Анализата и учењето на општествениот контекст има за цел да ја позиционира идејата за градот историски, односно го согледува и анализира времето кога настанува истата. За таа цел општествениот контекст содржински ги опфаќа и аналитички ги истражува социјалните, економските, политичките и теоретските дискурси кои ги препознава како чинители кои директно влијаат на посебноста и спецификите на идејата за градот. Вториот дел содржински се осврнува на физичките аспекти на идејата за градот, односно на искуствата кои директно се однесуваат на просторноста. Преку територијалните аспекти на идејата за градот и искуството на просторноста, предметот <i>Визии за современиот град</i> го лоцира просторниот артефакт како суперструктура, односно значенско средиште на идејата за градот. На тој начин објектот се препознава како витален дел од процесот на градоградење преку кој повратно се дефинира карактерот и природата на самиот град. Со дефинирање на идеите за современиот град како историско - територијален концепт се создава можност за обединување на денотирачките вредности на одредени архитектонски и урбанистички дискурси во нови мисловни композиции кои како такви имаат влијание врз постојните општествените диспозиции.				
12.	Методи на учење: Наставата се одвива преку предавања, семинари и визуелни презентации во чии рамки се развиваат дискусии на презентирани теми.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15 + 0 + 0 + 25 + 10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		0
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0
		16.2.	Самостојни задачи		25 часови
		16.3.	Домашно учење		10
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0
	17.2.	Самостојни задачи			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања и вежби			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бодови	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		Leach Neil (Editor), Rethinking Architecture - a reader in cultural theory, Routledge 2002	
		Frampton Kenneth, Modern Architecture, a critical history, Thames and Hudson Ltd. 2007	
		Hays K. Michael (Editor), Architecture Theory since 1968, MIT Press 2000	
		Hays K. Michael (Editor), Architecture's Desire: Reading the Late Avant-Garde, MIT Press 2009	
		Michael Webb, Chip Lord, Sam Jacobs, 49 Cities, Inventory Press 2016	
		Нојферт, Е., Архитектонско проектирање, Арслагина, Скопје 2009	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		Нојферт, Ернст. Архитектонско проектирање (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Графички дизајн			
2.	Код	И.2.6			
3.	Студиска програма	ЕКТС			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7 – 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Проф. д-р. Иванка Кировска Проф. д-р. Митко Хаџи Пуља			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со графичкиот дизајн како творечка и интердисциплинарна дејност, но и како средство за современо, визуелно, масовно информирање на пошироките општествени слоеви, при што неговата суштина е во неговото влијание врз воспитувањето на вкусот и културата во најширока смисла.				
11.	Содржина на програмата: Вовед – место, улога и значење. -Категоризација, -Краток историски преглед, -Методологија (дизајн процес – планирање и програмирање, информации, анализа, синтеза, развиток, производство, диспозиција, пласман); -Естетски начела; -Пропорции (конструирање на текстуални знаци – ритам, акцент, симетрија, асиметрија) -Значење на формата и содржината; -Изразни средства на графичкиот дизајн; -Типографски стилови; -Типографија (елементи, печатење); -Графички материјали; -Области на графичкиот дизајн (печат, тв, радио, филм, огласи, реклами, саеми, изложби, излози); -Заштитен знак и логотип; Ликовно – графичко опремување на книги, весници и часописи; -Графички дизајн на амбалажа (елементи, материјали, формати, поделба, ликовно-графичко компонирање, пакување, презентација на производите, економска пропаганда)				
12.	Методи на учење: ; Теоретската настава се изведува преку предавања на предметната материја и изработка на проектна задача.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		1+0+1+0 + 0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		1 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		1 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Самостојни задачи			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на		

		самоевалуација
	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Јосип Рестек, Основи графичког дизајна, Виша графичка школа, Загреб, 1975.
		2. Фрањо Месарош, Графичка енциклопедија, Техничка књига, Загреб, 1970.
		3. Миљко Ковачевиќ, Савремена типографија, Графички школски центар, Београд, 1980.
		4. Jean Chevalier, A. Gheerbrand, Речник симбола, Матица хрватска, Загреб, 1983.
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Душан П. Мрвош, Пропаганда, реклама, публицитет, теорија и пракса, ОЗЕХА, Загреб, 1959.
		2. Комуникације и језик, Савремена илустрована енциклопедија, Бук Карациќ, Београд, 1968.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Дизајн на мебел			
2.	Код		И.2.7			
3.	Студиска програма		ЕКТС			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 7 – 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Проф. д-р. Иванка Кировска Проф. д-р. Митко Хаџи Пуља			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основните постапки во обликувањето на мебелот како сотовен дел од дизајнот и внатрешните архитектонски простори.					
11.	Содржина на програмата: -Вовед (дефиниција на дизајнот општо и во негови рамки дизајнот на мебел, негови основни карактеристики и методологија); -Човекот, просторот и функцијата како предуслови за дизајнирање на мебелот, негова поделба, класификација и координација со архитектонската структура; -Антропометријата, ергономијата, изразот, пропорциите, материјалите и боите како основни утилитарно-естетски парматери во дизајнирањето на мебелот; -Еволуција на мебелот како резултат на техничко-технолошките достигнуања од периодот на модерната индустрија на мебел, машинскиот период, пост-воената реконструкција, мебелот за јавно користење, предизвикот на поп-културата до упадлива (масовна) потрошувачка или „анти-мебел“ и мебел од времето на плурализмот.					
12.	Методи на учење: Теоретската настава се изведува преку предавања на предметната материја и изработка на проектна задача.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови			
14.	Распределба на расположивото време		1+0+1+0+0 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		1 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		1 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Самостојни задачи			90 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		1. Julius Panero I Martin Zelnik, Antropološke mere I enterijer, Građevinska knjiga, Beograd, 1987.				
		2. Mang K, Hstory of modern furniture, Academy editions, London, 1979.				
	3. Page M., Furniture designed by architects, Whitney, New York, 1980.					

	22.2.	4. Sembach, K., Contemporary furniture, design, Council, London, 1982.	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. George Nelson, Chairs, New York, 1953.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Домување во трето доба			
2.	Код		И.2.8			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 7–10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник		Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата и вештините за планирање, програмирање и проектирање на објекти за колективно домување во трето доба, во контекст на демографските процеси и социјални трансформации во современото домување.					
11.	Содржина на програмата: - Старењето и староста феномени на современото живеење поим на старењето / поим на староста - Геронтологија – наука за стариот човек, старењето и староста - Демографското стареење и домувањето во староста - Семејството и домувањето во староста - Потребата на старите луѓе и ризиците во домувањето - Модели на домување – поим на домувањето во староста, домувањето во развиените општества почетоци на згрижување на старите лица - Индивидуално домување, конвенционални станови / станови социјално градени за стари лица - Колективно домување/локација, типологија, просторно-програмска организација, корисници - Заштитено домување/ локација, типологија, просторно-програмска организација, корисници - Домови за нега / локација, типологија, просторно-програмска организација, корисници - Домување во трето доба во РМ, домови за стари и изнемоштени лица, домови за живеење на пензионери, домови за одмор и рекреација на пензионери, домови за нега – геријатрија					
12.	Методи на учење: предавања, семинари, проектни задачи, консултации, презентации					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови			
14.	Распределба на расположивото време		15+0+10+0+0 часови			
15.	Форми на наставни активности		15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
			15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	0 часови	
16.	Други форми на активност		16.1.	Проектни задачи	10 часови	
			16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
			16.3.	Домашно учење	0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Графички вежби			90 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)		до 50 бодови		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
			• Anđelković, B.: <i>Stanovanje starih osoba</i> , Izdavačko informativni centar			

		<i>studentata</i>, Univerzitet u Beogradu, AF, Beograd, 1977 - Defilipis, B., Havelka, M.: <i>Stari ljudi, Stvarnost-Zagreb, Zavod za zaštitu zdravlja grada Zagreba</i>, Zagreb, 1984 - Valins, M.: <i>Housing for Elderly People, Architectural Press Library of Planning and Design</i>, London, 1988 - Блажевска, З.: <i>Повеќедворната станбена кука во функција на хумано домување на старите луѓе во рамки на семејството</i>, докторска дисертација, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Архитектонски факултет, Скопје, 1991 - Gualart, V.: <i>Sociopolis, Actar</i>, Barcelona, 2004 - Shittich, C.: (ed.) <i>Housing for People of all Ages, flexible, unrestricted, senior-frendly</i>, Birkhauser, 2007
22.2.	Дополнителна литература	
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година
	- литературата се надоградува во зависност од тематската рамка на семинарскиот проект - Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО. 2010.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Заштита на градителското наследство 2			
2.	Код	И.2.9			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	V год. / 9 и 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова Доц. д-р Ана Ивановска Дескова			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Заштита на градителското наследство			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на основни знаења за: - причините за деградација и пропаѓање на објектите и целините; - видови на методи за конзервација и реставрација и нивна примена; - теориско-практичните пристапи за консолидација и обновување на објектите и целините, заради нивна соодветна современа намена. Стекнување со основни знаења за интегрираната заштита како современа и интернационално зацртана стратегија; запознавања со нејзините методи кои обезбедуваат градење на национални, регионални и локални политики за контролирано штитење и управување со градителското наследство и негово трансформирање во фактор за социјално, економско и културно јакнење на заедниците.				
11.	Содржина на програмата: Вовед: Конзервацијата како културен проблем и како филозофско прашање; архитектонска конзервација и реставрација; урбана конзервација и реконструкција. 1. Теорија и методологија на конзервацијата и реставрацијата: - историски преглед на конзервација и реставрација, - теорија на конзервацијата и реставрацијата и нивните основни принципи, - методи на конзервација и реставрација. 2. Технологии на конзервација и реставрација: - причини за оштетување и пропаѓање (општествени и технички), - стари и нови технологии на конструкции, - патологија и лечење на материјали и конструкции: камен, тула, малтери, облоги, дрво, армиран бетон. - стабилност и методи на консолидација: санирање на темели и почва, зацврстување на сидови и сидани конструкции, објекти и конструкции од дрво, армиран бетон. - потекло и отстранување на влажноста од конструкциите. - посебни проблеми и техники за заштита од: вибрации, биолошки агенси, пожар, природни катастрофи, војни. 3. Методологија за изработка на проект за конзервација и реставрација. 1. Теоретски поставки: - Развој на концептите за заштитата на градителското наследство – историски јадра, целини, предели; од заштита на поединечни објекти до чување на интегрални вредности на историски населби, културни предели... -Меѓународен систем на документи за интегрирана заштита (Совет на Европа), УНЕСКО, ИКРОМ... 2. Менаџмент на градителско наследство: - Елементи на национални, регионални и локални политики: административни, финансиски, фискални, социјално-економски мерки и едукација. - Модели на управување со процесот и политиките за интегрираната заштита 3. Просторно планирање и легислатива: - Градителското наследство и развојни планови, макро-регионални, регионални, генерални, детални и др. проекти 4. Меѓународни искуства: реализации и резултати.				
12.	Методи на учење: - Теоретски знаења преку предавања на факултет и во специјализирани центри за заштита на градителското наследство; - Самостојно теренско истражување (учење во реален контекст); - Анализа и синтеза на теренските истражувања; - Студија на случај;				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+15+0+15+5 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		15 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		15 часови
		16.3.	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиум			0 бодови
	17.2.	Графички вежби			90 бодови

		Програмска задача		
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби		10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		Одредени поглавја од:		
		1. Фелден, Бернард. <i>Вовед во конзервација на културното наследство</i> . Каламус, Скопје 2003/4.		
		2. Marasović, Tomislav. <i>Aktivni pristup graditeljskom nasleđu</i> . Sveučilište u Splitu. Društvo konzervatora Hrvatske, Split 1985.		
	3. Ashurst, John & Nicola. <i>Practical building conservation</i> . Vol 1-5, Gower Technical Press Ltd., Aldershot England, 1990.			
22.2.	Дополнителна литература			
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
	1. Вученовић, Светислав. <i>Урбана и архитектонска конзервација. том 1:</i> <i>Свет-Европа</i> , Београд 2004.			
	2. Feilden, Bernard. <i>Conservation of Historic Buildings</i> . Architectural Press, Oxford 2007.			
		3. Бранди, Чезаре. <i>Теорија реставрације</i> . Италијанска колаборација, Београд, 2007.		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Индустриски дизајн		
2.	Код		И.2.10		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен		Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 7 – 10 сем.	7.	Број на ЕКТС 1
8.	Наставник		Проф. д-р. Иванка Кировска Проф. д-р. Митко Хаџи Пуља		
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со индустрискиот дизајн како составен дел на дизајнот, неговите основни методи и параметри како услов за успешно обликување и дизајнирање.				
11.	Содржина на програмата: -Вовед – индустриски дизајн (концепција, дефиниција и краток историски преглед); -Извори и развој во глобални рамки и во Македонија; -Парамтери и фактори на индустрискиот дизајн; -Феноменологија на кичот; -Правци; -STYLING – прагматизам на потрошувачката -Методологија на индустрискиот дизајн (цели и причини за примена на методологија); -Основни принципи и фактори на дизајн истражувањето; -Утврдување на ситуација и методи во истражувањето на идеи – BRAINSTORMING; -Облик и содржина на индустрискиот дизајн; -Еволуција на обликот во некои посебни подрачја; -Основни гледишта и промени од Баухаус; -Дизајн и современа архитектура (50-ти години или фантазирачка модерност - Просперитет, добра форма, потрошувачка во 60-тите години -Скршнување од основните принципи во 70-тите години - Транзиција и современите движења во 80-тите години - Дизајн во 90-тите години и за новиот почеток - 20 век и афирмација на дизајнот)				
12.	Методи на учење: Теоретската настава се изведува преку предавања на предметната материја и изработка на проектна задача.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		10+0+10+5+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		5 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Самостојни задачи			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		

ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Fruht Miroslav, Industrijski dizajn, Privredni pregled, Beograd, 1981.
		2. Dorfler Gillo, Uvod u dizajn, Svetovi, Novi Sad, 1994.
		3. Dreyfuss Henry, Designing for people, Simon and Schuster, New York, 1955.
		4. Д-р Инж. Милован Р. Васиљевиќ, Дизајн, издавач авторот, Београд, 1996.
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Asimov Morris, Introduction to design, Prentice Hall, Englewood, 1962.
		2. Archer Bruce, Systematic method for designers, Design Council, London, 1963.
		3 Somov Jurij, Umetničko konstruisanje industrijskih proizvoda, Mašinostrejenje, Moskva, 1967.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Нови параметри на проектирање на јавни згради			
2.	Код		И.2.11			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 7 – 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Проф. д-р Анета Христова Попова Доц. д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслов за запишување на Предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се стекнуваат со продлабочени професионални и академски сознанија за јавните згради, новите параметри и методи на проектирање преку кои се совладуваат или генерираат новите типови на јавни објекти како комплексни проектантски задачи.					
11.	Содржина на програмата: Акцентот е поставен на подлабоко разбирање на стандардните функционални типологии на јавните згради (администрација, образование и наука, култура, јавен транспорт, трговија, спорт, рекреација и здравство) и на факторите кои влијаат врз трансформација на традиционалните обрасци на нивна организација. Идентификацијата и антиципацијата на тие фактори, условени од информатичките и продукциски технологии како рецентни дострели на науката, од феномените на програмско фузионирање, и од новите идејни подлоги на уметничко создавање, во нови типови на јавни згради изискува нови параметри на проектирање преку кои системски се надградува постојниот корпус на архитектонско знаење и експертиза од областа на јавните згради.					
12.	Методи на учење: аудиторна, интерактивна и теренска настава, консултации, семинари, изработка на графички вежби и мултимедијални презентации					
13.	Вкупен расположив фонд на часови			50 часови		
14.	Распределба на расположивото време			24+12+0+14+0		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		24 часови	
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		12 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		7 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		7 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми (0 по 00 бодови)			0 бодови	
	17.2.	Графички вежби			80 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			20 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува Наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација преку анкетирање на студентите			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)				
		1.	Meuser, Phillip and Christoph Schirmer. <i>New hospital buildings in Germany: General hospitals and Health Centers</i> . Dom Publishers, 2006.			
		2.	Juracic, Drazen. <i>Zdravstvene zarade</i> . Golden marketing-			

			Tehnička knjiga i Arhitektonski fakultet, Zagreb, 2005.
		3.	Shannon, Kelly and Marcel Smets. <i>The landscape of Contemporary Infrastructure</i> . Nai Publishers, 2010.
	22.2.	Дополнителна литература (3 наслови)	
		1.	Lampugnani, Vittorio. <i>Museums for the new millennium: concepts, projects, buildings</i> . Prestel Publishing, 2000.
		2.	Ford, Alan. <i>Designing the Sustainable School</i> . Images Publishing, 2007
		3.	Hascher, Reiner, Simone Jeska, Birgit Klauck. <i>Office Buildings – a Design Manual</i> . Birkhäuser, 2002.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Одржлива архитектура			
2.	Код	И.2.12			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за високоградба			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV год. / 8 сем.	7.	Број на ЕКТС	2 (1+2)
8.	Наставник	Доц. д-р Александар Петровски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на концептот на одржливата архитектура преку аспектите на животната средина, економските и социјалните аспекти и нивното влијание во процесот на архитектонското проектирање и генерирањето архитектонска форма. Преглед и запознавање со релегантни методологии за оцена на одржливоста на објектите, критериумите, индикаторите и мерните скали врз кои тие се базираат. Проучување и согледување на влијанието на проектантските одлуки врз одржливоста и енергетската ефикасност на објектите. Анализа на можности за подобрување и оптимизација на перформансите на објектите преку холистички пристап во проектирањето и примена на параметричко моделирање, симулација на перформанси на поединечни аспекти на проектите.				
11.	Содржина на програмата: Предметната област ќе се изучува низ неколку сегменти како: основни поими на одржливата архитектура, постојни методологии, параметри за евалуација на одржливоста и енергетската ефикасност, биоклиматско проектирање, оптимизација на објектите, термички комфор, звучен и акустичен комфор и др., пасивни и активни системи во објектите и други сродни тематски подрачја.				
12.	Методи на учење: 1. Теоретски предавања и проучување на студии на случаи, 2. Работа на архитектонски проекти низ кои интегрално ќе се изучуваат различните аспекти на одржливата архитектура и разрешување на современи проблеми во архитектурата со цел нејзино унапредување				
13.	Вкупен расположив фонд на часови	50 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+20+0+5+5 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		20 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		5 часови
		16.3.	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Самостојни задачи			100 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			0 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. ASHRAE GreenGuide: The Design, Construction and Operation of Sustainable Buildings. 2 nd ed. Elsevier, 2006			
		2. Mazria E., The Passive Solar Book, Rodale Press, Inc. 1979			
		3. Bradshaw, Vaughn. The Building Environment: Active and Passive Control Systems. 3 rd ed. John Wiley and Sons, 2006			
4. Santamouris, Mat. Environmental design of urban buildings: An Integrated					

		<i>approach</i> . Earthscan, 2006 5. Szokolay S. <i>Introduction to Architectural science: Basis of Sustainable Design</i> . Elsevier, 2004 6. Smith , F.Peter. <i>Building for a changing climate: The challenge for construcion, Planning and Energy</i> . Earthscan, 2010	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Bokalders, Varis and Maria Block. <i>The Whole Building Handbook: How to Design Healthy, Efficient and Sustainable Buildings</i> . Earthscan, 2010 2. Gallowy, Terry. <i>Solar House: A Guide for the Solar Designer</i> . Architectural Press, 2004	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Перспектива		
2.	Код		И.2.13		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за графички комуникации		
5.	Степен		Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		IV год. / 7 – 8 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Доц. д-р Бојан Каранаков		
9.	Предуслов за запишување на предметот		Нацртна геометрија		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на предметот е да се запознаат студентите со основните принципите на централно проектирање, со методите и постапките на цртање на перспективните слики и друго графичко комуницирање. техники и вештини за графичко дооформување на перспективниот цртеж за напредна визуелна презентација на архитектонски објекти со мануелни техники.				
11.	Содржина на програмата: Вовед, историја на цртачката перспектива, централно проектирање, елементи на перспектива на точка, рамнина, геометриски тела. Недогледна и разделна точка. Цртање на перспектива со метод директни прободи, со метод на упростена контура, со метод на координатен систем. Цртање на перспектива со метода спуштена основа како и цртање на фронтална перспектива. Употреба на коси недогледи при конструкција на перспективна слика, конструкција на рефлексии во хоризонтална рамнина (водена површина) и вертикална рамнина (огледало), сенки од близок извор на светлина со дивергирачки зраци и сенки од далечен извор на светлина со паралелни зраци, како и различни техники на графичка обработка на перспективна слика				
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива со примена на класични и современи нагледни визуелни средства. Интерактивност во наставата ќе се обезбеди со паралелно испртување на вежбите од страна на наставникот и студентите и нивна постојана меѓусебна директна комуникација за време на вежбите. Дел од предметната материја се изработува самостојно во домашни услови.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови			50 часови	
14.	Распределба на расположливото време			15+15+10+0+10 часови	
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториумски и индивидуални)		15 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 40 Програмска задача 40			80 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 10 бодови Присуство на вежби 10 бодови			20 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. П. Анагности, <i>Перспектива</i> , Научна књига, 1967			
	22.2.	Дополнителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. J.Raynes, <i>The Complete Guide to Perspective</i> , Collins & Brown, 2005			

		2. I.D.Drpic, <i>Sketching and Rendering Interior Spaces, practical techniques for professional results</i> , Whitney Library of Design, 1988
--	--	---

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Противпожарна заштита на објекти			
2.	Код	И.2.14			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Инстит за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7 – 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Доц. д-р Горан Мицковски Доц. д-р Александар Радевски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели напредметнатапрограма(компетенции): Предметот ја опфаќа проблематиката на заштита на објектите од пожар и експлозии. Цел на предметот е запознавање и едуцирање на студентите со активните и пасивните мерки за заштита од пожар и експлозии кои градежните објекти треба да ги поседуваат, со цел да се спречи создавање и ширење на пожар и чад во внатрешноста на објектот, да се спречи ширење на пожар кон соседни објекти и да се обезбеди брза и безбедна евакуација на корисниците.				
11.	Содржина на програмата: Против пожарна заштита на објекти - поими, дефиниции, поделба на објектите во подгрупи и отпорност на пожар; Спречување на ширење на пожар, пожарен и димен сектор; Евакуациски патишта; Мерки за заштита од пожар и експлозии за индустриски градби; Мерки за заштита од пожар и експлозии за објекти од јавен карактер; Мерки за заштита од пожар и експлозии на објекти за предучилишна возраст, основно, средно и високо образование; Мерки за заштита од пожар и експлозии кај станбените објекти; Мерки за заштита од пожар и експлозии на паркиралишта и катни гаражи.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски трудови и графички вежби.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови	50 часови			
14.	Распределба на расположивото време	20+00+00+20+10 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	20 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми	0 бодови		
	17.2.	Самостојни задачи	80 бодови		
	17.3.	Присуство на предавања	20 бодови		
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		- Правилник за мерките за заштита од пожари, експлозии и опасни материи, Службен весник на РМ, бр. 32, Скопје, 2011			
		- Правилник за мерките за заштита од пожар и експлозии, Службен весник на РМ, бр. 99, Скопје, 2017			
		- Упатсво за содржината на елаборатот за заштита од пожари, експлозии и опасни материи, Службен весник на РМ, бр. 139, Скопје, 2010			
	22.2.	Дополнителна литература			

		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		-	http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2013_03_29_505.html
		-	https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/276389/buildingbulletin100_onlineversion.pdf
		-	http://www.nfpa.org/codes-and-standards/all-codes-and-standards/codes-and-standards
		-	https://www.gov.uk/search?q=FIRE+SAFETY

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет	Планирање на градскиот сообраќај				
2.	Код	И.2.15				
3.	Студиска програма	Архитектура				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам				
5.	Степен	Втор циклус на студии				
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7–10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1	
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Арсовски				
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на предметот е апознавање со основите на сообраќајната инфраструктура и нејзиното значење врз просторниот развој на урбаната средина. Совладување на основните принципи на планирање на урбаниот сообраќаен систем и елементите кои го сочинуваат					
11.	Содржина на програмата: Инфраструктурните системи во урбаниот простор. Надворешен и внатрешен сообраќај како специфични и меѓусебно зависни системи за комуникација во урбаниот простор. Утврдување на основните цели на сообраќајот во градот: претпоставки за организација и развој на урбаниот простот, аспекти на ефикасност, економичност и безбедност на учесниците во сообраќајот. Видови на сообраќај. Операционализација на елементи и стандарди на сообраќај (сообраќај во движење и мирување). Планирање на сообраќајна мрежа. Еколошки аспекти на сообраќајот. Сообраќајна инфраструктура во градскиот простор					
12.	Методи на учење: Наставата се одвива со комбинирани предавања-дискусии со нагласка на развивање на вештини на критичко размислување. Учеството на студентите во текот на часовите, читањето на дадениот материјал, навремено и квалитетно завршување на задачите се интегрални во процесот на учење.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови			
14.	Распределба на расположивото време		15+0+0+10+0 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми		0 бодови		
	17.2.	Самостојни задачи		90 бодови		
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби		10 бодови		
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		- Риста Галиќ, Урбано зонирање, Македонска книга, Скопје, 1980 - Buchanan Colin, Saobracaj u gradovima, GK, Beograd, 1975 - Gojko Beara, Saobracaj i zivotna sredina, NK, Beograd - D-r Radovan Bankovic, Planiranje javnog gradskog putnickog prevoza, IRO GK, Beograd, 1984 - Нојферт, Е., Архитектонско проектирање, Арс Ламина, Скопје, 2009				

	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	- Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Селектирани теми од индустриски објекти			
2.	Код	И.2.16			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7–10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата и вештините за планирање, програмирање и проектирање на индустриските комплекси и објекти. Лоцирање на комплексите и инфраструктурноповрзување со урбаните ткива.				
11.	Содржина на програмата: Селектирани теми од индустриски објекти и комплекси. Запознавање со нови типологии на индустриски капацитети				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски трудови и графички вежби				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		20+0+10+10+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Самостојни задачи			80 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			20 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Jürgen Adam, Katharina Hausmann, Fran Jüttner, Industrial Buildings, A design manual, Birkhäuser, Berlin, 2004			
		2. Henn Walter, Industriebau-entwurfs-und konstruktionasatlas, Werlag Georg. D.W. Gallwey, Munchen, 1961			
	22.2.	3. Henn Walter, Internationale beispile, Werlag Georg. D.W. Callwey, Munchen, 1962			
		Дополнителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Vojislav Damjanović. Industrijski kompleksi i zgradi, GK, 1980			
		2. Farshid Moussavi, The Function Of Form, Actar,Harvard University Graduate School Of Design, 2009			
		3. H.R.Franzke (Hrsg.) Industriebau Bosch. Birkhauser. Berlin 2001			

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет	Селектирани теми од јавни објекти 1				
2.	Код	И.2.17				
3.	Студиска програма	Архитектура				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање				
5.	Степен	Втор циклус на студии				
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7 – 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1	
8.	Наставник	Проф д -р Анета Христова - Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја				
9.	Предуслов за запишување на Предметот	нема				
10.	Цел на предметот: Продлабочување на знаењата за иновативните проектантски аспекти кај објектите од јавен карактер во контекст на современите домашни и светски развојни тенденции.					
11.	Содржина на програмата: • Иновативни програмски методи: претпоставки за развојните трендови во современите општествени системи како контекст на архитектонските програми на јавните згради. • Јавниот простор како медиум на урбаната култура. • Медиумите и јавниот простор – нови изразни средства и техники на архитектурата на дигиталната ера • Иновативни техничко-технолошки и културолошки концепти од аспект на одржливост, енергетска ефикасност итн. • Специфични проектантски аспекти кај одделни програмски групи јавни згради.					
12.	Методи на учење: теоретска настава, семинарски работи и проекти, интерактивна настава: дискусии и работилници.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови			
14.	Распределба на расположивото време		15+10+0+0+0 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		10 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Графички вежби 80 бодови Програмска задача 10 бодови			90 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби 10 бодови			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува Наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		1. Neuman, J. David. <i>Building Type Basics for College and University Facilities</i> . John Wiley & Sons Inc., 2003.				

		2. Kohn, A.Eugen, Paul Katz. <i>Building Type Basics for Office Buildings</i>. John Wiley & Sons Inc., 2002. 3. Perkins, Bradford. <i>Building Type Basics for Elementary and Secondary Schools</i>. John Wiley & Sons Inc., 2001. 4. Hardy, Hugh and Stephen A.Kliment. <i>Building Type Basics for Performing Arts Facilities</i>. Wiley, 2006. 5. Webb, Terry. <i>Building Libraries for the 21-st Century: the Shape of Information</i>. Mc Farland&Company, 2004. 6. Rozenblatt, Artur. <i>Building Type Basics for Museums</i>. John Wiley & Sons, 2001.	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		7. Cox, Anthony and Philip Groves. <i>Hospitals & Health Care Facilities (Design & Development Guides)</i>. GB, 1990. 8. Dawes, John. <i>Design and Planning of Swimming Pools</i>. London: Architectural Press, 1979. 9. Whitaker, Rex Allen, Ilona von Kordyi. <i>Hospital Planning Handbook</i>. Wiley & Sons Publisher, 1976.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Селектирани теми од јавни објекти 2			
2.	Код	И.2.18			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7 – 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник	Проф д -р Анета Христова - Попова Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслов за запишување на Предметот	нема			
10.	Цел на предметот: Продлабочување на знаењата за иновативните проектантски аспекти кај објектите од јавен карактер во контекст на современите домашни и светски развојни тенденции.				
11.	Содржина на програмата: • Иновативни програмски методи: претпоставки за развојните трендови во современите општествени системи како контекст на архитектонските програми на јавните згради. • Јавниот простор како медиум на урбаната култура. • Медиумите и јавниот простор – нови изразни средства и техники на архитектурата на дигиталната ера • Иновативни техничко-технолошки и културолошки концепти од аспект на одржливост, енергетска ефикасност итн. • Специфични проектантски аспекти кај одделни програмски групи јавни згради.				
12.	Методи на учење: теоретска настава, семинарски работи и проекти, интерактивна настава: дискусии и работилници.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+10+0+0+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 60 бодови Програмска задача 30 бодови			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби 10 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува Наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1.	Neuman, J. David. <i>Building Type Basics for College and University Facilities</i> . John Wiley & Sons Inc., 2003.		

--	--	--	--

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Селектирани теми од објекти за колективно домување			
2.	Код	И.2.19			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV- V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата и вештините за планирање, проектирање на објекти за колективно и колаборативно домување во контекст на просторните и социјални трансформации на современото домување. Продлабочување на знаењата за селектираните типови на објекти за колективно/колаборативно домување. Развој на способност за планирање, проектирање на објекти за колективно/колаборативно домување. Разбирање на глобалните процеси на социјалните трансформации во домувањето и нивните просторни консеквенци.				
11.	Содржина на програмата: 1. Колективно домување-панорама: мапирање на современа пракса на домување, низ различните практични и теоретски модели 2. Колективно домување, селективни теми: избор на автори и проекти, клучни примери XX-XXI век				
12.	Методи на учење: предавања, семинари, проектни задачи, консултации, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+0+10+0+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		- Aravena, Alejandro and Andreas Lacobelli (ed.) <i>Incremental Housing and Participatory Design Manual</i>, Hatje Cantz Verlag, 2012 - Dorit Fromm, <i>Collaborative communities, Cohousing, Central Living and Other New Forms of Housing with Shared Facilites</i>, Van Nostrand Reinhold, New York, 1991 - Rapoport, Amos, <i>Housa Form and Culture</i>, Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J., 1969 - Александер, Кристофер. <i>Јазик на обрасци</i>. Академски печат, Скопје, 2010			

		(литературата се надоградува во зависност од тематската рамка на семинарскиот проект)	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- INURA, <i>Possible Urban Worlds, Urban Strategies at the End of 20th Century</i>, Birkhauser, 1998 - MVRDV, <i>The Why Factory, The Vertical Village</i>, NAI, 2012 - Oliver, Paul, <i>Dwelings, The House across the World</i>, Phaidon-Oxford, 1987	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Селектирани теми од станбени објекти			
2.	Код	И.2.20			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочување на знаењата и вештините за планирање, проектирање на објекти за колективно домување во контекст на просторните и социјални трансформации на современото домување.				
11.	Содржина на програмата: 1. Колективно домување-панорама: мапирање на современа пракса на домување, низ различните практични и теоретски модели 2. Колективно домување, селективни теми: избор на автори и проекти, клучни примери XX-XXI век				
12.	Методи на учење: Предавања, семинари, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+0+10+0+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 30 бодови Програмска задача 30 бодови			60 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 20 бодови Присуство на вежби 20 бодови			40 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		- Albrech, Donal and Elizabeth Johns, <i>New Hotels for Global Nomads</i>, Merrel, London, 2002 - Cedric Price, Works, Architectural association, 1984 Diller + Scofidio (ed.) <i>Back to the Front: Tourisms of War</i>, F.R.A.C. Basse-Normandie, 1994 - Dudek, Mark, <i>A design Manuel, Schools and Kindergartens</i>, Birkhauser, 2007 - Dorit Fromm, <i>Collaborative communities, Cohousing, Central Living and Other New Forms of Housing with Shared Facilites</i>, Van Nostrand Reinhold, New York, 1991 - Guellart, Vicente, <i>Sociopolis</i>, Actar, Barcelona, 2004 - INURA, <i>Possible Urban Worlds. Urban Strategies at the End of 20th</i>			

		<i>Century</i>, Birkhauser, 1998 • Lefaivre, Liane and Alexander Tzonis, <i>Aldo van Eyck, Humanist Rebel, Inbetweening in Postwar World</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 1999 • MVRDV, Costa Iberica, <i>Upebeat of the Leisure City</i>, Actar, 1998 • Oliver, Paul, <i>Dwelings, The House across the World</i>, Phaidon-Oxford, 1987 • Rapoport, Amos, <i>Housa Form and Culture</i>, Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J., 1969 • Rutes, Walter A., Richard H. Penner, Lawrence Adams, <i>Hotel Design, Planning and Development</i>, Elsevier, Architectural Press, 2001 • Shittich, Christian (ed.) <i>Housing for People of All Ages, flexible, unrestricted, senior-frendly</i>, Birkhauser, 2007
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		• Литературата ќе се надоградува во зависност од проектот

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Селектирани теми од стопански објекти		
2.	Код		И.2.21		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен		Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски		
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите со познавања од областа на планирање и проектирање на стопанските објекти, нивната типологија и услови за нивно програмско организирање. Запознавање со нови типологии на објекти за чување на животните [урбани фарми]. Анализирање на новите просторни и функционални концепти [хибридни содржини].				
11.	Содржина на програмата: • Стопански двор, типологија, просторни и програмски содржини и потребни стандарди. • Рурално подрачје, морфолошки карактеристики, програмски содржини, интервенции во специфичен простор со можност за архитектонско делување, со цел обновување и подобрување на економскиот и социјалниот аспект на корисниците.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски трудови и графички вежби				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		20+0+10+10+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Самостојни задачи			80 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			20 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Н.Павловски, Г. Атанасоска, А Радевски, Горан Мицковски Проектирање на стопански згради, Скрипта, Скопје 2005			
		2. Бранислав Којиќ, Ѓ.Симоновиќ, Пољопривредне зграде и комплекси, Београд, 1978			
		3. Димитар Василев, Земеделски сгради, УАСГ 2001, Софија 2001			
	22.2.	Дополнителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. М. Класанов, Д. Василев, Селско аграрни сгради, Техника, Софија, 1969			
		2. Ѓорѓе Симоновиќ, Пољопривредне зграде и комплекси Граѓевинска Книга, Београд, 1986			

		3. Методи Класанов, Димитар Василев, Стопански сгради; Техника, София, 1981
--	--	---

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонска теорија и истражување			
2.	Код	И.2.22			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Христова - Попова			
9.	Предуслов за запишување на Предметот	нема			
10.	Цел на предметот: Предметот ги изучува современите теории и парадигми значајни за развивање на концептуалните и методолошки алатки преку кои студентите когнитивно, лингвистички, методолошки и проектантски подлабоко ќе ја разбираат, анализираат и комуницираат современата архитектонска продукција и ќе го формираат сопствениот концептуален апарат за генерирање на проектантски солудии.				
11.	Содржина на програмата: Современите теориски системи и парадигми се изучуваат како методолошка платформа за развивање на различни креативни методи и техники потребни за дефинирање на проектантските стратегии и разработка на проектантските концепти на програмско и формално ниво. Потребното социјално и аналитичко знаење се стекнува преку изучување на познатите теоретски системи (теории на урбана форма, урбана екологија, урбана социологија, системски теории, когнитивни теории, структурална лингвистика и др.), како и преку анализа на дистинктивни авторски приоди и делувања кои прават значајни парадигматски поместувања на полето на архитектонската теорија и пракса.				
12.	Методи на учење: аудиторна и интерактивна настава, консултации, семинари, изработка на мултимедијални презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 60 Програмска задача 30			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања 10 бодови Присуство на вежби			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 51 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		Hillier, Bill and Julianne Hanson. <i>The Social Logic of Space</i> . Cambridge University Press, 1984			

		Hillier, Bill. <i>Space is the Machine</i> . Cambridge University Press, 1996 Broadbent, Geoffrey. <i>Design in Architecture</i> . John Wiley & Sons, 1973 Leupen, B. et al. <i>Design and Analysis</i> . o10 Publishers, 1997 Gausa, M et al. <i>The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture</i> . ACTAR, 2000
	22.2.	Дополнителна литература
Бр.		Автор, наслов, издавач, година
		Cherry, Edith. <i>Programming and Design: from Theory to Practice</i> . Wiley, 1998 Leyton, Michael. <i>Shape as Memory; a Geometric Theory of Architecture</i> (the Information Technology Revolution in Architecture). Birkhäuser Basel, 2006

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Тип и антитип во архитектурата			
2.	Код	И.2.23			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	V год. / 9 и 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Доц. д-р Марија Мано-Велевска			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Настрана изучувањето на архитектонските типологии како дел од редовната настава (главно базирани на програмските аспекти), овој предмет има за цел да ги насочи студентите во истражување на концептот за <i>тип</i> во полето на архитектурата, односно различните значења на <i>типот</i> низ историјата, неминовно поврзани со еволуцијата на архтектонската форма.				
11.	Содржина на програмата: Иако поимот тип се поврзува со делото на Катрмер-де-Кенси од 19тиот век, идејата за тип може да се следи континуирано низ историјата на архитектурата, дури од најстарите пишани трудови на Витрувиј. Преку концизен дијахрониски пресек, се издвојуваат клучните примери кои го дефинираат развојот на архитектонската мисла и пракса, а кои се сведуваат на истражувања на типот, честопати именувани со различни термини (форма, стил, идеја, структура,...). Покрај историски преглед на концептот, се истражува и релацијата на истиот со архитектонските манифестации во одредениот историски контекст. Конечно, се извлекуваат заклучоци кои имаат практична цел- воспоставување на релација помеѓу идејата и типот како генеративни принципи во проектирањето.				
12.	Методи на учење: Предавања и интерактивна настава во вид на семинари во кои се развиваат самостојни презентации и дискусии на презентирани теми.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15 + 0 + 0 + 25 + 10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0
		16.2.	Самостојни задачи		25 часови
		16.3.	Домашно учење		10
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Самостојни задачи			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		Arnheim, Rudolf, <i>Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye</i> . Berkeley and Los Angeles: University of California Press. 2004 [1954]. Diran J.N.L. <i>Pregled Predavanja</i> . GK Agora, 1999 [1809] Le Corbusier, <i>Towards a New Architecture</i> . New York: Dover Publications: 1985 [1923]. Moneo, Rafael, “ <i>On Typology</i> ”, <i>Opposition. A Jurnal for Ideas and Criticism</i> in			

	22.2.	Architecture. The MIT Press: 1978. Rossi, Aldo, <i>The Architecture of the City</i> . The MIT Press. 1984 [1966].	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010. - Селектирана литература во зависност од тематското подрачје на тековните проектни задачи.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Селектирани теми од информатички технологии во архитектурата			
2.	Код		И.2.24			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 7–10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник		Вонр. проф. д-р Огнен Марина			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е запознавање и едуцирање на студентите со принципите и основите на информатичките модели во архитектурата, начинот на нивното развивање и нивната примена во процесот на анализата, обликувањето, проектирањето и користењето на информатичките модели во архитектонските објекти.					
11.	Содржина на програмата: Тема 1 – Градежни информатички модели (BIM-Building Information Models) Вовед, развој, принципи и елементи на градежните информатички модели и алатки. Нивната улога, влијанието и значење при употреба во архитектонските објекти. Информации и процеси во проектирање, изведба и користење на архитектонски објекти. Стратегии, елементи и алатки за градежни информатички модели. Принципи и елементи на интегриран дизајн на архитектонските објекти. Развивање, користење и управување со градежни информатички модели во архитектонски објекти. Тема 2 – Дигитални информатички модели во архитектурата Вовед, развој, принципи и елементи на дигиталните информатички модели и алатки. Нивната улога, влијанието и значење при употреба во процесот на анализа и проектирање во архитектурата.Параметрички модели и информатички модели во архитектурата, дигитални модели за симулација на комплексни системи. Параметричко проектирање, систем на келиски автомати и модели базирани на агенти. Платформи и алатки за анализа, проценка и одлучување во процесот на архитектонско проектирање. Паметни материјали, паметни згради. Апликација, искуства и реализирани проекти со користење на дигитални информатички модели во архитектурата.					
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература, самостојна работа на графички задачи.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови			25 часови		
14.	Распределба на расположивото време			15+10+0+0+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		10 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Семинарска работа			60 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			40 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				

		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	S. Marble, (ed.), <i>Digital Workflows in Architecture</i> , Birkhauser, 2012
		2.	F. Gramazio, M. Kohler, <i>Digital Materiality in Architecture</i> , Lars Muller Publishers, 2008
		3.	Deutsch, Randy., <i>BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice</i> . Wiley, 2011.
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	M. Poletto, C. Poletto, <i>Systematic Architecture</i> , Routledge, 2012

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Современи текови во уметноста			
2.	Код	И.2.25			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителско наследство и историја на архитектура			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	проф. м-р Елизабета Аврамовска проф. м-р Наташа Милованчева			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции) Овозможување на студентите да добијат иницијални информации за современите текови во уметноста, како и за бројните форми кои ја сочинуваат. Важна цел на наставата на предметот е студентите да го воочат опсегот на рамката, односно разнородните теми и изрази/медиуми, низ кои се движи уметноста денес, особено оние, кои се од важност за развој на современата архитектура. На тој начин во процесот на студирање архитектура да се здобијат со свест за тоа кои се границите и моделите кои ги достигнува современата уметност и да се овозможи да ги воочат и препознаат нејзините манифестации. Понатаму, да се дадат основни информации од актуелните современи случувања во уметноста, кои можат да бидат поттик во нивното идно креативно изразување и професионално оформување. Низ компаративна ликовна анализа на уметничките дела од разни слојни аспекти, студентите градат и развиваат сопствен аналитичко-конструктивен однос, како и лични естетско-вредносни критериуми. Воедно, значајна цел е и буење на интерес кај нив за лично истражување и експериментирање во творечкиот процес како идни архитекти.				
11.	Содржина на програмата: Вовед - општествено-политички, културни и техничко-технолошки предуслови за појава и развој на современите текови во уметноста и визуелната култура денес; Настанок, развој и пробив на новите концепции: Концептуална уметност, Флуксус, Арте Повера, Пост-минимализам, Перформанс уметност, Видео уметност, Фотореализам, Хиперреализам, Неоекспресионизам, Амбиентална уметност/ Ленд-арт, Хепенинг, Уметничка инсталација, Боди-арт, Неоконцептуализам; Влијание на современите текови во уметноста врз формирањето на современата архитектонска мисла. Врз основа на презентираниите и анализирани референтни примери, посета на актуелни изложби (согледување на концептуалните, визуелните и формалните аспекти на поставката) и проучувања на достапна литература се развива дискусија во форма на интерактивна настава.				
12.	Методи на учење: Метод на аналогичја (морфолошка и синтаксичка), метод на компаративна анализа (синхрониска и диахрониска) и синтеза. Врз основа на презентираниите и анализирани примери, посета на актуелни изложби и проучувања на достапна литература се развива дискусија во форма на интерактивна настава.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		30+0+5+10+5		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		5 часови
		16.2.	Самостојни задачи/ семинарски		10 часови
		16.3.	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми (презентации)			20 бодови
	17.2.	Графички вежби (семинарски задачи)			30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања и активност во наставата			50 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бодови	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бодови	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирана интерна евалуација и студентски анкети	
22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Ingo F. Walther (Ed.), Karl Ruhrberg, Manfred Schneckenburger, Christiane Fricke, Klaus Honnef, ART OF THE 20 th CENTURY, TASCHEN	
		2. Edward Lucie-Smith, MOMENTS IN ART SINCE 1945, Issues and concepts, Thames and Hudson Ltd. London, 1997	
		3. Uta Grosenick (ed.), ART NOW VOL 2, TASCHEN	
	22.2.	Дополнителна литература (3 наслови)	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. ART AT THE TURN OF THE MILLENNIUM, едитори: Burkhard Reimschneider, Uta Grosenick	
		2. Daniel Marzona, CONCEPTUAL ART, TASCHEN	
		3. Mark Tribe/Reena Jana, NEW MEDIA ART, TASCHEN	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Социологија на домување			
2.	Код	И.2.26			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на предметот е студентите да се запознаат со социолошката димензија на проблемите што се поставуваат и прашањата што се отвораат во релациите помеѓу просторно-програмските организации (на различни нивоа) и нивните корисници (социјални групи, индивиди), како основа и можност за делување врз квалитетот на домувањето.				
11.	Содржина на програмата: Предметот на истражување на социологијата на домување е диференциран по две димензии: според ниво на проблемите и според содржината на проблемите. Во елаборацијата на предметот на истражувањето по однос на неговата содржина, особено внимание се посветува на проблемите коишто го покриваат социолошкиот дискурс на ниво на населба (просторен концепт, урбаноморфолошка структура, функционален концепт, семантичко-информативен концепт и нивната социолошка импликација врз жителите), на ниво на зграда (тип и катност, заеднички простории, култура на домување) и на ниво на стан/живеалиште (станбениот простор-еквивалент на животните процеси, структура на стан, односот на семејството и станбениот простор преку можноста за делување на него, пропорција на елементите на структурата на станот). Во рамките на наставата студентите работат социолошко истражување што се состои од: 1. работа на терен (снимање на конкретни простори и состојби, спроведување на интервјуа и анкети со жителите) и 2. работа во ателје (систематизирање на податоците од терен и аналитичка социолошка елаборација на одредени проблеми).				
12.	Методи на учење: предавања, семинари, проектни задачи, консултации, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+0+10+0+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		• Živković M. <i>Uvod u sociologiju stanovanja</i> , Univerzitet u Beogradu, Beograd, 1975			

		• Castex J., Depaule J. Ch., Panerai, Ph. <i>Urbane forme</i>, GK. Beograd, 1989 • Kostić C. <i>Grad i vreme</i>, Osnovi sociologije grada, VK. Beograd, 1982 • Čaldarević O. <i>Društvena dioba prostora</i>, Sociološko društvo Hrvatske, Zagreb, 1989 • Rogić I. <i>Stanovati i biti</i>, Sociološko društvo Hrvatske, Zagreb, 1990 • Блажевска З. <i>Структурален концепт на домување во современи услови</i>, Магистерски труд, АФ. Скопје, 1982 • Bakalčev M. <i>Načela formiranja stanbenih celina na primeru Skoplja</i>, M. rad, AF, Beograd, 1991 • Norberg-Schulz, C. <i>Stanovanje – stanište, urbani prostor, kuća</i> GK, Beograd, 1990
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		• Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010. • Литературата се надоградува во зависност од тематската рамка на семинарскиот проект

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Специфични типови на јавни згради			
2.	Код		И.2.27			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура			
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник		Проф. д-р Анета Христова Попова Доц. д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслов за запишување на Предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се стекнуваат со продлабочени професионални и академски сознанија за јавните згради, параметрите и методите на проектирање преку кои се совладуваат специфичните типови на јавни објекти како комплексни проектантски задачи.					
11.	Содржина на програмата: Под специфични типови на јавни згради ги подразбираме објектите за спектакли, тематските паркови, религиозните објекти, меморијалите и музеите на меморија, затворите итн., односно сите јавни згради кои ја диверзифицираат функционалната типологија на јавни згради и изискуваат специјализирани знаења за справување со спецификите на комплексниот проектантски проблем. Специфичниот тип на јавен објект се согледува како програмска, типолошка и морфолошка генеза во историски контекст, се класифицира, дискутира во однос на специфичните организациски и обликовни фактори и преку анализа на студиски примери се преведува во сет од специфични параметри и методи на проектирање кои претставуваат системско надградување на постојниот корпус на архитектонско знаење и експертиза од областа на јавните згради.					
12.	Методи на учење: Аудиторна, интерактивна и теренска настава, семинари и изработка на графички вежби и мултимедијални презентации					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови			
14.	Распределба на расположивото време		24+10+16+0+0			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		24 часови	
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		10 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		16 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми (0 по 00 бодови)			0 бодови	
	17.2.	Графички вежби			80 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			20 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува Наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација преку анкетирање на студентите			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)				
		1.	Stegers, Rudolf. <i>Sacred Buildings (Design Manuals)</i> . Birkhauser, 2008.			

		2.	Johnston, Norman. <i>Forms of Constraint: A history of prison architecture</i> . University of ILLINOIS Press, 2007.
		3.	Saunders, William. <i>Commodification and Spectacle in Architecture</i> . A Harvard Design Magazine Reader, 2005.
	22.2.	Дополнителна литература (3 наслови)	
		1.	Macleod, S. <i>Reshaping Museum Space: Architecture, Design, Exhibitions (Museum Meanings)</i> . Routledge, NY, 2005.
		2.	Richardson, Phyllis. <i>New Spiritual Architecture</i> . New York: Abbeville Press, 2004.
		3.	Pevsner, Nikolaus. <i>A history of building types</i> . Princenton Universty Press, 1979.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Типологија и морфологија на градителското наследство			
2.	Код	И.2.28			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	V / 9, 10	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова Доц. д-р Ана Ивановска Дескова			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за продлабочено проучување на историјата на архитектурата и на активниот однос кон градителското наследство преку: - споредбена анализа на изградената структура и форма на утврдените типолошки обрасци; - синтеза на сознанија и воспоставување на нови типолошко-морфолошки категории.				
11.	Содржина на програмата: Предметот Типологија и морфологија на градителското наследство се занимава со претходно избран, конкретен објект/целина од градителското наследство на територијата на Република Македонија или пошироко кој ќе биде предметна задача во рамките на Тематското студио - Ревитализација на градителското наследство или во рамките на индивидуалните истражувања на студентите за потребите на нивниот Магистерски труд. Конкретниот објект/целина ќе биде истражуван од аспект на: 1. Фактори кои влијаеле врз формирањето на одредената типолошка категорија; 2. Општи принципи на типологијата; 3. Основни и изведени елементи на архитектонскиот простор; 4. Структура и форма; 5. Настанок, развој, континуитет и трансформации на типолошко-морфолошкиот концепт.				
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст; - студија на случај.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		10+10+0+30+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	10 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	10 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови	
		16.3.	Домашно учење	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиум		0 бодови	
	17.2.	Графички вежби Програмска задача		90 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби		10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				

	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		Одредени поглавја од: Основната литература ќе биде дефинирана во зависност од видот на избраните објекти/целини кои ќе бидат предметна задача во Интегративното студио или личниот интерес на студентите во нивното индивидуално истражување за потребите на Магистерскиот труд.	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Уметноста во јавен простор			
2.	Код	И.2.29			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за Институт за заштита на градителско наследство и историја на архитектура			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	проф. м-р Елизабета Аврамовска проф. м-р Наташа Милованчева			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на предметот е запознавање на студентите со формите, видовите и условите за реализација на уметничкиот проект во јавните простори, кој се остварува низ интердисциплинарно дејствување на уметникот, архитектот и планерот, како и извесни форми на учество на јавноста. Ние разбирање и усвојување на методи, каквишто постојат во областа на синтезата на ликовните уметности и архитектурата на ниво на посложени ликовни истражувања, самостојно и во склоп на проектот, студентот развива контекстуално-концептуален начин на размислување и активен визуелен однос во процесот на промислување на просторот. Воедно, согледување на комуникацискиот однос помеѓу уметничкото дело и амбиентот, како комплексна структура со естетски, урбан и историско-општествен карактер.				
11.	Содржина на програмата: Наставата на предметот цели кон запознавање на слојните улоги на уметноста во јавниот простор, како еден вид платформа за создавање на културни идентитети: начин на модифицирање на перцептивното искуство на набљудувачот и збогатување на просторот со нови значења и содржини, те. збогатување на визуелниот квалитет на изграденото опкружје; повисоко ниво на интеграција помеѓу уметноста, архитектурата и пејсажот; визуелно маркирање на место од јавно значење, во насока на креирање, те. “правење/ производство на место”; зголемување на степенот на јавна свест при приближување на современата уметност на пошироката публика; како и генерирање на чувство на припадност на група/и кои го користат. Натаму, предметот е насочен кон запознавање со содржината, процесот и условите за реализација на уметничкиот проект во јавните простори и дефинирање на критериумите за нивна евалуација. Задача на студентот е селекција, презентација и анализа на еден реализиран проект од областа на уметноста во јавниот градски простор и предлог за сопствена (ре)интерпретација на избраниот проект во вид на предлог-проект за интервенција.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, графички вежби/проект, презентации.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+15+10+10+0		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		15 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми (презентации)			20 бодови
	17.2.	Графички вежби/проект			50 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			30 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува		Македонски		

	наставата	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Механизми на интерна евалуација и студентски анкети
22.	ЛИТЕРАТУРА	
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Зоран Ђукановиќ, Јелена Живковиќ, Александар Бобиќ, PUBLIC SPACE& PUBLIC ART, Архитектонска Градска општина Савски Венац; Београд, 2008
		2. Ruhrberg, Schneckenburger, Fricke, Honnef, ART OF THE 20 th CENTURY (I/II), TASCHEN, 2005
		3. Едвард Луси-Смит, Визуелни уметности на дваесеттиот век, Техничка књига, Загреб, 2003
	22.2.	Дополнителна литература (3 наслови)
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. CONCEPTUAL ART, Daniel Marzona, TASCHEN
		2. Градот и душата, Џејмс Хилман, НАМПРЕС, 2003
		3. Односи меѓу уметностима, Милијиќ Б., (Теориска разматрања), Зборник, Нолит, Београд, 1978

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Урбана реконструкција			
2.	Код	И.2.30			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот има за цел студентите да се стекнат со знаења од областа на урбаната трансформација и реконструкција преку интегрирање на нови програми и функции во веќе изградени градски контексти. Исто така преку предметот студентите ќе се запознаат со процесите на континуирано менување на градот и ќе ги препознаат и критички согледаат урбанистичките концепции и нивното влијание врз трансформацијата на современите градови, како и со методите на реконструкција и обнова на градовите.				
11.	Содржина на програмата: Предметот ќе го изучува проблемот на урбаната трансформација и реконструкција и нејзините елементи преку интервенции во историски градски контексти. Предметот ќе опфати анализа на историски градски контексти и планирање и обликување во услови на изградени и комплексни урбани ситуации. Преку предметот студентите ќе се запознаат со развојот на градот и урбанистичките концепции, трансформацијата на градовите и влијанието на општествените, економските и политичките промени врз трансформацијата на градовите. Градот ќе се разгледува како континуирано менлив и еволутивен феномен и како влијаат различните комплексни теоретски модели на планирањето и управувањето со градската средина. Компаративно ќе бидат разгледани различните системи на планирање во светот и референтните примери на реконструкција и обнова на градски делови, односно нивните позитивни и негативни импликации во теоријата и практиката на урбанистичкото планирање, обновата и заштитата на градски делови.				
12.	Методи на учење: теоретскиот дел се одвива со говорно елаборирање и интерактивна настава преку семинар и презентација, анализа и компаративна метода				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови		
14.	Распределба на расположивото време		10+0+0+15+0 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектна задача		0 часови
		16.2.	Самостојна семинарска задача		15 часови
		16.3.	Домашно учење		0 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Презентација и оценка на семинарска работа			95 бодови
	17.2.	Присуство и активност на наставата			5 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Bullivant, L. (2012) <i>Masterplanning futures</i> . New York: Routledge			

		2. Hall, P. (2002) <i>Urban and Regional Planning</i> (4th ed), New York: Routledge	
22.2.	Дополнителна литература		
	Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1. Castex, J; Depaule, J.C.; Panerai, P. (2003) <i>Urbane forme</i> , Beograd: Građevinska knjiga	
		2. Colquhoun, I. (1995) <i>Urban Regeneration</i> , London: Batsford Ltd	
		3. Graafland, A. (2001) <i>Cities in transition</i> , Rotterdam: o10 Publishers	
		4. Marasovic”, T. (1985) <i>Aktivni pristup graditeljskom nasljedju</i> , Split	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектурата во Македонија во XIX и XX век			
2.	Код	И.2.31			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV-V год. / 8, 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова			
9.	Предуслов за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - активно знаење, аналитичен и конструктивен пристап и однос кон градителското (архитектонско, урбанистичко) и уметничкото наследство; - постепено препознавање, одбирање и евалуација на фактите за трајните и менливи категории и значења на архитектонските концепти во синхрониска и дијахрониска насока; - прифаќање на пораките од историското наследство како значаен фактор во градењето на личниот градителски јазик и култура.				
11.	Содржина на програмата: Предметот Архитектурата во Македонија во XIX и XX век прави преглед, анализа и толкување на архитектурата во Македонија кон крајот на XIX и во текот на XX век низ следните аспекти: - Влијанието на општествено-политичкиот, културниот и техничко-технолошкиот контекст врз формирањето на специфичните архитектонски, урбанистички и уметнички концепти; - Настанок, развој, континуитет и трансформации на концептите за градот и посебните архитектонски типологии; - Елементи на архитектонска композиција и начини на компонирање; - Обликување на архитектурата во зависност од новите технолошки, конструктивни и материјални можности; - Влијанието на уметничките правци од XIX и XX век (скулптура, релеф, сликарство...) во формирањето на архитектонската мисла. Преку хронолошки систематизирана презентација на избрани антологиски дела, предметот има за цел да ја постави архитектурата во конкретниот општествено-политички контекст и да ја појасни нејзината релација со пошироките современи европски и светски тенденции во архитектурата. Наставата по предметот се изведува низ следните наставни единици: 6. Архитектурата во втората половина и крајот на XIX век 7. Пробиви на Модерната во Македонија, архитектурата пред 1945 г. 8. Архитектурата на Модерната по Втората светска војна (1945-1991) 9. Постземјотресна обнова на Скопје 10. Архитектурата по 1991г.				
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови		
14.	Распределба на расположивото време		20+10+0+10+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		10 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)			60 бодови
	17.2.	Самостојни задачи / Активно следење на материјата			30 бодови
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови
18.	Критериуми за оцена	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	

	(БОДОВИ-ОЦЕНА)	од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација	
	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		Одбрани поглавја од:		
		3. Ивановски Ј., Ивановска Дескова А. и др. <i>Наоди</i> , 14-та меѓународна архитектонска изложба Биенале во Венеција, Скопје: 2015		
		4. Ивановска, Ана. <i>Архитектурата на постземјотресната обнова на Скопје - вредности и состојба во современиот контекст. Докторска дисертација (необјавена)</i> . Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Архитектонски факултет – Скопје, Скопје, 2015		
		5. Токарев, Михаил. <i>100 години Модерна архитектура</i> , книга 3. Скопје: 2006		
	22.2.	Дополнителна литература		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		Одбрани поглавја од:		
		6. Mrduljaš, Maroje, Vladimir Kulić ed. <i>Unfinished Modernisations: Between Utopia and Pragmatism</i> . Udruženje Hrvatskih Arhitekata, 2012		
		7. Mrduljaš, Maroje, Vladimir Kulić ed. <i>Modernism In-Between: The Mediatory Architectures of Socialist Yugoslavia</i> . Jovis, 2012		
		8. Константиновски, Георги. <i>Градителите во Македонија XVII-XX век</i> . Табернакул, 2001		

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Одржлив урбан развој			
2.	Код		И.2.32			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник		Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на предметот е осознавање на значењето на урбанистичката дејност во доменот на одржливиот развој. Предметот овозможува запознавање со условите под кои настанува идејата за одржлив развој, дефиницијата, предметот и целите на одржлив развој. Цел на предметот е да обезбеди разбирање на врската помеѓу изградената средина и концептот на одржлив развој, преглед на релевантните процеси и алатки и процесот на раководење со животната средина, разбирање на социјалните и енвайроменталните перспективи на изградбата на глобално и локално ниво, како и критичко истражување на бариерите за одржлив урбан развој.					
11.	Содржина на програмата: Запознавање со развојот на идејата за одржлив развој. Состојба, патишта, мисла. Дефиницијата, предметот и целите на одржлив развој, со поконкретен осврт на одржливиот урбан развој. Аспекти на одржлива урбана форма. Начини на постигнување одржлива урбана форма. Операционализација на одржлив урбан развој. Искуства од имплементација на концептот. Критериуми и индикатори на одржлив урбан развој. Искуства од Македонија. Состојба. Прифатени обврски. Имплементација. Перспектива.					
12.	Методи на учење: Наставата се одвива со комбинирани предавања-дискусии со нагласка на развивање на вештини на критичко размислување. Учеството на студентите во текот на часовите, читањето на дадениот материјал, навремено и квалитетно завршување на задачите се интегрални во процесот на учење.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови			25 часови		
14.	Распределба на расположивото време			15+0+0+5+5 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		5 часови	
		16.3.	Домашно учење		5 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Самостојни задачи			60 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			40 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		The Sustainable Urban Development Reader (The Routledge Urban Reader Series), Routledge, Teylor & Francis Group, London and New York. Bajic Brkovic, Milica. (ured.) (1999) Odrzljivost i grad. Arhitektonski fakulte, Univerzitet u Beogradu, Beograd. Wheeler, Stephen M. and Beatley, Tomothy (eds.). (2007)				

	22.2.	Нојферт, Е., Архитектонско проектирање, Арс Ламина, Скопје, 2009	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		Echenique, M. and Saint, A. (eds) (2001) <i>Cities for the New Millennium</i>. E & FN Spon, an imprint of the Taylor & Francis Group, London and New York. Farr, Douglas (2008) <i>Sustainable Urbanism: Urban Design With Nature</i>, John Wiley & Sons, Hoboken, New Jersey. Hall, P. and Pfeiffer, U. (2000) <i>Urban Future 21. A global Agenda for Twenty-First Century Cities</i>. Federal Ministry of Transport, Building and Housing of the Republic of Germany, E & FN Spon, an imprint of the Taylor & Francis Group, London and New York. Jenks, M., Barton, E. and Williams, K. (eds) (1998) <i>The Compact City: A Sustainable Urban form?</i> E & FN Spon, an imprint of Routledge, London and New York. Jenks, M., Barton, E. and Williams, K. (eds) (2001) <i>Achieving Sustainable Urban Form</i>. E & FN Spon, an imprint of the Taylor & Francis Group, London.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Осветлување во архитектурата			
2.	Код		И.2.33			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 7-10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Доц. д-р Александар Радевски			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот ја опфаќа проблематиката на осветлување на просторот со природна светлина. Цел на предметот е запознавање на студентите со влијанието на природната светлината врз квалитетот на архитектонскиот простор. Природната светлината и нејзината дистрибуција потребно е да бидат третирали и како обликовна и супстанцијална категорија во создавањето на архитектонскиот простор. Начинот на кој што се внесува природна светлина во просторот влијае на обликувањето на просторот во онтолошка смисла, а истовремено е и елемент на поврзување во единство со нејзината околина и нејзините процеси.					
11.	Содржина на програмата: - Физичките карактеристики на светлината. - Светлината и искуството на просторот преку хронолошките аспекти на светлосните концепти низ историјата на архитектурата. - Влијанието на архитектонските елементи во концептот на осветлување на просторот. - Светлосните отвори како основни елементи за внесување на дневна светлина. - Светлосните отвори и проектирањето на објектите. - Функција на светлосните отвори - Големина на светлосните отвори - Диспозиција на светлосните отвори - Осветлување и осветленост на архитектонскиот простор [различни типови на простор] - Методи и начини на пресметување на природната светлина					
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски трудови и графички вежби					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови			
14.	Распределба на расположивото време		20+0+10+10+10 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		10 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3.	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Самостојни задачи			80 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			20 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		1.	Bean, Robert, Lighting, Architectural Press, London, 2004			

		2. Brandi Urlike, Lighting Design-Principles Implementation Case Studies, Edition Detail, 2006
		3. Christopher Cuttle, Lighting by Design, Architectural Press, Oxford, 2000
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		4. Descottes Hervé with Ramos E. Cecilia, Architectural Lighting Designing with Light and Space, Princeton Architectural Press, New York, 2011
		5. Derek Phillips, Daylighting, natural light in Architecture, Architectural press, London, 2004
		6. Köster, Helmut, Dynamic Daylighting Architecture, Birkhäuser, Basel, 2004

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Современи текови во архитектурата			
2.	Код		И.2.34			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		IV-V год. / 8, 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Доц. д-р Ана Ивановска Дескова			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - активно знаење, аналитичен и конструктивен пристап и однос кон градителското (архитектонско, урбанистичко) и уметничкото наследство; - постепено препознавање, одбирање и евалуација на фактите за трајните и менливи категории и значења на архитектонските концепти во синхрониска и дијахрониска насока; - прифаќање на пораките од историското наследство како значаен фактор во градењето на личниот градителски јазик и култура.					
11.	Содржина на програмата: Предметот Современи текови во архитектурата дава преглед, анализа и толкување на дел од светската архитектонска пракса во периодот од втората половина на XX век и кризата на Модерната до денес. Преку презентација на репрезентативни архитектонски примери, предметот истражува современи теми и прашања во архитектонската продукција, како и врската на архитектурата со културни процеси, развојот на уметноста, технологијата, урбанизмот и критичката теорија. (посебните натавни единици ќе бидат дополнително утврдени)					
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.... - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови			50 часови		
14.	Распределба на расположивото време			20+10+0+10+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		10 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3.	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми 2 (30+30 бодови)			60 бодови	
	17.2.	Самостојни задачи / Активно следење на материјата			30 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		Одбрани поглавја од:				
		1. Jencks, Charles. <i>The Story of Postmodernism. Five Decades of the Ironic, Iconic and Critical in Architecture</i> . Wiley, 2011				

		2. Ghirardo, Diane. <i>Architecture after Modernism</i> . Thames and Hudson, 1996 3. Kaminer, Tahl. <i>Architecture, Crisis and Resuscitation: The Reproduction of Post-Fordism in Late 20th Century Architecture (1966-2001)</i> . Routhledge, 2011 4. Jencks, Charles. <i>Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture</i> . Academy Press, 2006
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		Одбрани поглавја од:
		5. Moneo, Rafael. <i>Theoretical Anxiety and Design Strategies in the work of eight Contemporary Architects</i> . The MIT Press, 2004
		6. Hays, Michael. <i>Architecture Theory since 1968</i> . The MIT Press, 2000

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Архитектура и животна средина			
2.	Код		И.2.35			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		V год. / 10 сем.	7.	Број на ЕКТС	1
8.	Наставник		Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основните аспекти и принципи на дисциплините: одржлива архитектура, биоклиматска архитектура, енвајронментална архитектура.					
11.	Содржина на програмата: Интерпретација со анализа на селектирани теми од наведените дисциплини како: - Запознавање со значајни меѓународни документи кои се однесуваат на заштитата на животната средина и одржлив развој; - Принципи и стратегии за одржување на просторот (принципи на одржливата архитектура); Тетрапартитна суштина на енвајронменталната архитектура; - Архитропска архитектонска форма – три принципи; Енвајронменталната енергија и архитектурата (теорија на петиот принцип); - Одржливи проектантски стратегии; - Селектирани примери на реализирани архитектонски објекти.					
12.	Методи на учење: Наставата се реализира како аудиторна низ метод на интерпретација, анализа и интерактивна настава.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		25 часови			
14.	Распределба на расположивото време		15+0+0+10+0 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		5 часови	
		16.3.	Домашно учење		5 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Семинарски труд			60 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања + активност			40 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		1. Стојков, Т., Филиповски, Љ.: Сонце, Енергија, Архитектура, 1986 (CIP – Kat. NUB Skopje 620.92.697.7, 728.697.7, 697.329, 1986) 2. Ven der Ryn, Sim, Cowan, Stuart: Ecological Design (Island Press, 1718, Connecticut Avenue, NW., Suite 300, Washington DC 20009, 1996) 3. Or, W., David: Earth in Mind (Island Press, 1718, Connecticut Avenue, NW., Suite 300, Washington DC 20009, 1994) 4. Winws, James: GREEN ARCHITECTURE (2000 Benedict Taschen Verlag GmbH), 2000 5. Pearson, David: Eartyh To Spirit - In Search of Natural Architecture (Gaia Books Limited, London), 1996 6. Person, David: THE NATURAL HOUSE BOOK, Creating healthy,				

		harmonious and ecologically sound home (Gaia Books Limited, London), 1989
		7. Person, David: New Organic Architecture - The breaking wave (2001 Gaia Books Limited, London), 2001
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		2. Вон Бредшо: Објектите и животната средина – Системи за активна и пасивна контрола, Аламина, 2011

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 7-1				
2.	Код	ИС.7.1				
3.	Студиска програма	Архитектура				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање				
5.	Степен	Втор циклус на студии				
6.	Академска година/семестар	IV год. / 7 сем.	7.	Број на ЕКТС	8	
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ				
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско студио 6				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување и применување на принципи на архитектонско планирање и проектирање на комплексни програмски - просторни конфигурации на примерот на објекти за колективно домување - хотели. Развој на вештина на архитектонско проектирање во комплексни програмски и контекстуални ситуации. Развој на способност за планирање, програмирање и проектирање на хотели. Разбирање на современите процеси во туризмот и нивните просторни консеквенци.					
11.	Содржина на програмата: Архитектонски проект од област на колективно домување - хотел во специфична програмска, просторна, социјална корелација со контекстот. Во процесот на проектирање се воведуваат категорија на контекст, програм, простор, функција, форма, структура, инфраструктура, конструкција. Проектниот процес се состои од три клучни фази: 1. Формулирање на предконцепт 2. Тестирање на предконцепт: трансформирање / отфрлање 3. Дефинирање на концепт					
12.	Методи на учење: Проектни задачи, истражување преку проект, избрани предавања, семинари, презентации, дискусии, завршна одбрана, изложба					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови			
14.	Распределба на расположивото време		15+75+100+0+10 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови	
		15.2.	вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		75 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		100 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови	
		16.3.	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Графички вежби			90 бодови	
	17.3.	Присуство на вежби			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		- Rutes, Walter A., Richard H. Penner, Lawrence Adams, <i>Hotel Design, Planning and Development</i>, Elsevier, Architectural Press, 2001 - Reader (читанка) со изводи од литература која се менува во зависност од тематската рамка на проектот				

	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		• Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010. • Литературата се надоградува во зависност од темата на проектот	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско Студио 7-2			
2.	Код	ИС.7.2			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV год / 7 сем.	7.	Број на ЕКТС	8
8.	Наставник	Проф д -р Анета Христова - Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслов за запишување на Предметот	Архитектонско студио 6			
10.	Цел на предметот: Студентите се обучуваат за практична примена на знаењата од архитектонско проектирање на специфичните објекти од областите на трговијата и транспортот.				
11.	Содржина на програмата: Наставата се состои од практичен – проектантски дел, кој се спроведува според методи дизајнирани за конкретната проектна задача, програма и контекст. Во текот на седмиот семестар индивидуално и/или во тимови, студентите изготвуваат идеен архитектонски проект во кој основната проектна програма е од областа на трговијата и транспортот. Проектот се изготвува интердисциплинарно, во консултации со стручњаци од сите области кои ги обработуваат клучните аспекти и фази во програмирањето, планирањето и обликувањето на зградите.				
12.	Методи на учење: Практични проектантски вежби во студио каде се применуваат интегрирани методи и знаења од сите области кои се вклучени во процесот на архитектонското проектирање на објектите од областа на трговијата и транспортот.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови		
14.	Распределба на расположивото време		10+100+40+40+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		100 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		40 часови
		16.2.	Самостојни задачи		40 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 80 бодови Програмска задача 10 бодови			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби 10 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува Наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		1. Gruen, Victor. <i>From Urban Shop to New City</i> . Barcelona: Actar, 2005. 2. Chuihua Judy Chung, Jeffrey Inaba, Rem Koolhaas, and Sze Tsung Leong. <i>The Harvard Design School Guide to Shopping / Harvard Design School Project on the City 2</i> . Taschen, 2002.			

		3. Toy, Maggie. <i>Architecture of Transportation</i> . Academic Press, 1994.
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Nagel, S. & S. Linke. <i>Bauten des Verkehrswezens (buildings for road traffic, rail traffic and air traffic)</i> . Bertel Swanu Fachvrlas, 1973.
		2. Wolf / Boenewitz. <i>Kaufhallen</i> . DDR, 1970.
		3. Vasilev, E.V, N.N.Tzelitin. <i>Arhitektura na zeleznickite stanici</i> . SSSR, 1966.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура				
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 7-3		
2.	Код	ИС.7.3		
3.	Студиска програма	Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен	Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар	IV год. /7 сем.	Број на ЕКТС	8
8.	Наставник	Доц. д-р Александар Радевски Доц. д-р Горан Мицковски		
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско студио 6		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Воспоставување на методологија на проектирање на стопански комплекси и објекти, како и запознавање со основните постапки при разработка на проектна програма преку анализа на различни работни средини. Анализирање на специфични ситуации во зависност од комплексот и неговиот контекст од аспект на архитектонското и урбанистичко проектирање.			
11.	Содржина на програмата: Изработка на идеен архитектонски проект на одреден вид на стопански комплекси и објекти со карактеристични технолошки процеси во зададен архитектонско-урбанистички контекст [рурална или урбана средина]. Во процесот на изработка на архитектонскиот проект ќе се анализираат сите релевантни чинители: локација, технолошки процес, опрема, работни места, внатрешни и надворешни комуникации и инфраструктура. Поради функционалната сложеност на проектниот процес, проектната програма и проектот ќе се изготвуваат во консултации со стручни лица од области кои ги синтетизираат основните аспекти во процесот на програмирање, планирање и обликување на стопанските или индустриските објекти и комплекси. При процесот на проектирање, студентите треба да ги применат востановените принципи на обликување на просторот преку користење на карактеристични конструктивни структури специфични за ваквата типологија на објекти. Руралната средина со својата специфична програмско-просторна и социјална ситуација исто така може да биде задача каде што анализата ќе се базира на специфичноста на руралниот контекст.			
12.	Методи на учење: Интерактивна настава и графички вежби			
13.	Вкупен расположив фонд на часови	200 часови		
14.	Распределба на расположивото време	30+60+50+10+50		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	60 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	50 часови
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови
		16.3.	Домашно учење	50 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Колоквиуми (0 по 00 бодови)		0 бодови
	17.2.	Графички вежби		80 бодови
	17.3.	Присуство на вежби		20 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	

		1. Н.Павловски, Г. Атанасоска, А Радевски, Горан Мицковски Проектирање на стопански згради, Скрипта, Скопје 2005 2. Бранислав Којиќ, Ѓ.Симоновиќ, Пољопривредне зграде и комплекси, Београд, 1978 3. Димитар Василев, Земеделски сгради, УАСГ 2001, Софиа 2001
	22.2.	Дополнителна литература (3 наслови)
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1.М. Класанов, Д. Василев, Селско аграрни сгради, Техника, Софиа, 1969 2.Ѓорѓе Симоновиќ, Пољопривредне зграде и комплекси Граѓевинска Книга, Београд, 1986 3.Методи Класанов, Димитар Василев, Стопански сгради; Техника, Софиа, 1981

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Урбанистичко студио 7-4		
2.	Код		ИС.7.4		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам		
5.	Степен		Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		IV год. / 7 сем.	7.	Број на ЕКТС 8
8.	Наставник		Проф. д-р Влатко Коробар, Проф. д-р Мирослав Грчев, Проф. д-р Владимир Арсовски, Проф. д-р Јасмина Сиљаноска, Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ, Доц. д-р Слободан Велевски		
9.	Предуслов за запишување на предметот		Архитектонско студио 6 Урбанистичко планирање 2		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на урбанистичкото студио е студентите да се соочат со реалната комплексност на градскиот феномен, да ги совладаат интердисциплинарните методи и техники за снимање и анализа на една градска ситуација и да ги употребат урбанистичките методи, техники и инструменти да создадат урбанистичко решение кое ќе овозможи хармоничен просторен развој на делот од градот.				
11.	Содржина на програмата: Содржина на студиската работа се сите професионални практики во урбанистичкото обликување на градот кои се нормирани во содржината на еден детален урбанистички план. Содржината на студиото е организирана во три методски целини: 1. Документациона основа; 2. Анализа на можностите за просторен развој на предметниот опфат со програмска проекција на содржините на просторниот развој, просторна, временска и содржинска дефиниција на урбанистичките мерки кои треба да се преземат; и 3. Планско урбанистичко решение кое се состои од графички, нумерички и текстуален дел.				
12.	Методи на учење: Наставата е во форма на студио кое претставува симулација на интердисциплинарната тимска работа на еден професионален тим, кој низ истражување, анализа и синтеза на податоците, евалуација, програмска проекција и планско решение, со употреба на сите позитивни дисциплинарни методи и техники, го практикува планирањето и обликувањето на градот.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+105+90+0+15 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часови
15.2.		Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		100 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		80 часови
16.2.		Самостојни задачи		0 часови	
16.3.		Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби и проектни задачи			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања и вежби			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (F)
од 51 до 60 бодови			6 (шест) (E)		
од 61 до 70 бодови			7 (седум) (D)		
од 71 до 80 бодови			8 (осум) (C)		
од 81 до 90 бодови			9 (девет) (B)		
од 91 до 100 бодови			10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		Важечката законска и подзаконска регулатива од областа на просторно и урбанистичко планирање и литературата користена на предметните			

	22.2.	програми од областа на урбанизмот	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 8-1			
2.	Код	ИС.8.1			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	IV год. / 8 сем.	7.	Број на ЕКТС	8
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев Доц. д-р Саша Тасиќ			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско студио 7			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување и применување на принципи на архитектонско планирање и проектирање на комплексни програмски - просторни конфигурации на примерот на објекти за колективно домување - домување и образование, домување во трето животно доба, архитектура и околина за деца. Развој на вештина на архитектонско проектирање на комплексни програмски и просторни конфигурации. Развој на способност за планирање и проектирање на објекти за колективно домување. Разбирање на глобалните процеси на социјалните трансформации во домувањето и нивните просторни консеквенци.				
11.	Содржина на програмата: Архитектонски проект од област на колективно домување (домување и образование, домување во трето животно доба, архитектура и околина за деца) во специфична програмска, просторна, социјална корелација со контекстот. Во процесот на проектирање се воведуваат категорија на контекст, програм, простор, функција, форма, структура, инфраструктура, конструкција. Проектниот процес се состои од три клучни фази: 1. Формулирање на предконцепт 2. Тестирање на предконцепт: трансформирање / отфрлање 3. Дефинирање на концепт				
12.	Методи на учење: Проектни задачи, истражување преку проект, избрани предавања, семинари, презентации, дискусии, завршна одбрана, изложба				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+75+100+0+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		75 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		100 часови
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови
		16.3.	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби			90 бодови
	17.3.	Присуство на вежби			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		• Dudek, Mark. <i>A design Manuel, Schools and Kindergartens</i> .			

		Birkhauser, 2007 • Shittich, Christian (ed.) <i>Housing for People of All Ages, flexible, unrestricted, senior-friendly</i>, Birkhauser, 2007 • Reader (читанка) со изводи од литература која се менува во зависност од тематската рамка на проектот
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		• Rapoport, Amos, <i>Housing Form and Culture</i>, Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J., 1969 • Dorit Fromm, <i>Collaborative communities, Cohousing, Central Living and Other New Forms of Housing with Shared Facilities</i>, Van Nostrand Reinhold, New York, 1991 • литературата се надоградува во зависност од тематската рамка на проектот

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско Студио 8-2				
2.	Код	ИС.8.2				
3.	Студиска програма	Архитектура				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање				
5.	Степен	Втор циклус на студии				
6.	Академска година/семестар	IV год. / 8 сем.	7.	Број на ЕКТС	8	
8.	Наставник	Проф д -р Анета Христова - Поповска Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски Доц. д-р Мери Батакоја				
9.	Предуслов за запишување на Предметот	Архитектонско студио 7				
10.	Цел на предметот: Студентите се обучуваат за практична примена на знаењата од архитектонско проектирање на специфичните објекти од областите на здравствената заштита, спортот и рекреацијата.					
11.	Содржина на програмата: Наставата се состои од практичен – проектантски дел, кој се спроведува според методи дизајнирани за конкретната проектна задача, програма и контекст. Во текот на осмиот семестар индивидуално и/или во тимови, студентите изготвуваат идеен архитектонски проект во кој основната проектна програма е од областа на здравствената заштита, спортот и рекреацијата. Проектот се изготвува интердисциплинарно, во консултации со стручњаци од сите области кои ги обработуваат клучните аспекти и фази во програмирањето, планирањето и обликувањето на зградите.					
12.	Методи на учење: Практични проектантски вежби во студио каде се применуваат интегрирани методи и знаења од сите области кои се вклучени во процесот на архитектонското проектирање на објектите од областа на здравствената заштита, спортот и рекреацијата.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови			
14.	Распределба на расположивото време		10+100+40+40+10 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		10 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални),		100 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		40 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		40 часови	
		16.3.	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови	
	17.2.	Графички вежби 80 бодови Програмска задача 10 бодови			90 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби 10 бодови			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		1. Swaam, de Abram, Charles Jencks, Stephen Verderber, Aaron Betsky, Cor Wagenaar. <i>The Architecture of Hospitals</i> . NAI Publishers, 2006. 2. Vodicka, Mladen. <i>Bolnice</i> . Zagreb: Skolska knjiga, 1994. 3. Crane, Robin, Malcolm Dixon. <i>The Shape of Space: Indoor Sports</i>				

	22.2.	<i>Spaces</i> . Wiley, 1991.	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	Cox, Anthony and Philip Groves. <i>Hospitals & Health Care Facilities (Design & Development Guides)</i> . GB, 1990.
		2.	Dawes, John. <i>Design and Planning of Swimming Pools</i> . London: Architectural Press, 1979.
		3.	Whitaker, Rex Allen, Ilona von Kordyi. <i>Hospital Planning Handbook</i> . Wiley & Sons Publisher, 1976.

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура				
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско студио 8-3		
2.	Код	ИС.8.3		
3.	Студиска програма	Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен	Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар	IV год. / 8 сем.	Број на ЕКТС	8
8.	Наставник	доц. д-р Александар Радевски доц. д-р Горан Мицковски		
9.	Предуслов за запишување на предметот	Архитектонско студио 7		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Воспоставување на методологија при проектирање или реупотреба на индустриски објекти и комплекси и основни постапки при разработка на проектната програма преку анализа на различни работни средини и услови. Анализирање на технолошкиот процес-промет и други функционални потреби од аспект на архитектонското проектирање.			
11.	Содржина на програмата: Изработка на идеен архитектонски проект за одреден вид на индустриски комплекси со карактеристичен технолошки процес и зададен архитектонско-урбанистички контекст. Во процесот на изработка на архитектонскиот проект ќе се анализираат сите релевантни чинители: локација, технолошки процес, опрема, работни места, внатрешна и надворешна инфраструктура при што студентите би ја оформиле проектната програма која понатаму треба да резултира во идеен архитектонски проект. Поради функционалната сложеност на проектниот процес, проектната програма и проектот ќе се изготвуваат во консултации со стручни лица од области кои ги синтетизираат основните аспекти во процесот на програмирање, планирање и обликување на индустриските објекти и комплекси. При процесот на проектирање, студентите треба да ги применат востановените принципи и методи за обликувањето на просторот со користење на архитектонско конструктивни структури специфични за проектирање на индустриските објекти.			
12.	Методи на учење: Интерактивна настава и графички вежби			
13.	Вкупен расположив фонд на часови	200 часови		
14.	Распределба на расположивото време	30+60+50+10+50		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	60 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	50 часови
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови
		16.3.	Домашно учење	50 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Колоквиуми (о по 00 бодови)		0 бодови
	17.2.	Графички вежби		80 бодови
	17.3.	Присуство на вежби		20 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)		
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година	
		1.Jürgen Adam, Katharina Hausmann, Fran Jüttner, Industrial Buildings, A design manual, Birkhäuser, Berlin, 2004		

		2. Henn Walter, Industriebau-entwurfs-und konstruktionasatlas, Werlag Georg. D.W. Gallwey, Munchen, 1961
		3. Henn Walter, Internationale beispile, Werlag Georg, D.W. Callwey, Munchen, 1962
	22.2.	Дополнителна литература (3 наслови)
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Vojislav Damjanović. Industrijski kompleksi i zgradi, GK, 1980
		2. Farshid Moussavi, The Function Of Form, Actar, Harvard University Graduate School Of Design, 2009
		3. H.R.Franzke (Hrsg.) Industriebau Bosch, Birkhauser, Berlin 2001

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет		Урбанистичко студио 8-4		
2.	Код		ИС.8.4		
3.	Студиска програма		Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам		
5.	Степен		Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар		IV год. / 8 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник		Проф. д-р Влатко Коробар, Проф. д-р Мирослав Грчев, Проф. д-р Владимир Арсовски, Проф. д-р Јасмина Сиљаноска, Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ, Доц. д-р Слободан Велевски		
9.	Предуслов за запишување на предметот		Студио 7 Урбанистичко планирање 2		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на урбанистичкото студио е студентите да се соочат со реалната комплексност на градскиот феномен, да ги совладаат интердисциплинарните методи и техники за снимање и анализа на една градска ситуација и да ги употребат урбанистичките методи, техники и инструменти да создадат урбанистичко решение кое ќе овозможи хармоничен просторен развој на делот од градот.				
11.	Содржина на програмата: Содржина на студиската работа се сите професионални практики во урбанистичкото обликување на градот кои се нормирани во содржината на еден детален урбанистички план. Содржината на студиото е организирана во три методски целини: 1. Документациона основа; 2. Анализа на можностите за просторен развој на предметниот опфат со програмска проекција на содржините на просторниот развој, просторна, временска и содржинска дефиниција на урбанистичките мерки кои треба да се преземат; и 3. Планско урбанистичко решение кое се состои од графички, нумерички и текстуален дел.				
12.	Методи на учење: Наставата е во форма на студио кое претставува симулација на интердисциплинарната тимска работа на еден професионален тим, кој низ истражување, анализа и синтеза на податоците, евалуација, програмска проекција и планско решение, со употреба на сите позитивни дисциплинарни методи и техники, го практикува планирањето и обликувањето на градот.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		200 часови		
14.	Распределба на расположивото време		15+105+90+0+15 часови		
15.	Форми на наставни активности		15.1.	Предавања – теоретска настава	
			15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	
16.	Други форми на активност		16.1.	Проектни задачи	
			16.2.	Самостојни задачи	
			16.3.	Домашно учење	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби и проектни задачи			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања и вежби			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)		до 50 бодови		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		Важечката законска и подзаконска регулатива од областа на просторно и урбанистичко планирање и литературата користена на предметните			

	22.2.	програми од областа на урбанизам	
		Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		- Нојферт, Ернст. <i>Архитектонско проектирање</i> (39то издание). Арс Ламина ДОО, 2010.	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура					
1.	Наслов на наставниот предмет	Интегративно студио			
2.	Код	ИС.9			
3.	Студиска програма	Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје			
5.	Степен	Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	V год. / 9 сем.	7.	Број на ЕКТС	16
8.	Наставник	Студентите бираат наставник според понудената програма на интегративното студио			
9.	Предуслов за запишување на предметот	Студио 8			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Интегрирање на знаењето од досегашните и различните програмски подрачја на архитектурата преку изучување на архитектонскиот проект и негова апликација на различни програмски конфигурации, како и преиспитување на оперативните стратегии и ревидирање на одредените проектни парадигми.				
11.	Содржина на програмата: Во зависност од тематската определба во проектот се интегрират различни програмски подрачја кои го чинат мулти-дисциплинарен проект преку кој се преиспитуваат моделите и методите низ кои се мисли и практикува архитектурата. Проектот се темели на мултипликација на различните нивои на архитектурата од објект до територија низ различните мерила.				
12.	Методи на учење: Предавања за клучните теми од процесот на проектирање, како и на паралелните тематски подрачја поврзани со проектот. Презентација, критика, индивидуални и групни консултации во сукцесивните фази на проектот кои ќе овозможат генерирање на една критичка дебата за развој на проектот.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		400 часови		
14.	Распределба на расположивото време		40+160+100+60+20 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		40 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		160 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		100 часови
		16.2.	Самостојни задачи		60 часови
		16.3.	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми			0 бодови
	17.2.	Графички вежби 80 бодови Програмска задача 10 бодови			90 бодови
	17.3.	Присуство на предавања Присуство на вежби 10 бодови			10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
		(Литературата се наведува во зависност од проектот)			
	22.2.	Дополнителна литература			
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година		
(Литературата се наведува во зависност од проектот)					

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Внатрешна архитектура 2			
2.	Код		ИМ.5.9.2			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		V год. / 9 сем.	7.	Број на ЕКТС	
8.	Наставник		Проф. д-р Иванка Кировска Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља			
9.	Предуслов за запишување на предметот		Внатрешна архитектура 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со различните типови на функционални содржини, типологии на внатрешни простори, нивна разновидност, интерактивност, технолошка слоевитост: сложување, склопување и обликување (дизајнирање) на просторот и опремата во единствен организам.					
11.	Содржина на програмата: Типолошка анализа на внатрешни простори, конкретни специфични функционални конфигурации во синтеза со соодветната опрема; јавни простори – урбани ентериери, станбени простори, хибридни простори и времени инсталации. Внатрешната архитектура меѓу структура и сценографија. Внатрешната архитектура како технолошка плацента, инфраструктурни аспекти. Сликавитост, вертикалност и длабочина на внатрешниот простор. Обликување на опремата на просторот, дизајн.					
12.	Методи на учење: Предавања, истражување, вежби со индивидуални и групни консултации					
13.	Вкупен расположив фонд на часови			100 часови		
14.	Распределба на расположивото време			30+30+30+0+10 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови		
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	30 часови		
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	30 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови		
		16.3.	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми			40 бодови	
	17.2.	Графички вежби			50 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		1.D.K. Ching, Francis. <i>Interior design</i> . VNR, New York, 1987 2. Malnar, Joy Monice, Frank Vodvarka. <i>The interior dimension</i> . VNR, New York, 1992 3. Pile, John. <i>A history of interior design</i> . Laurence King, London, 2000 4. John Coles, Naomi House. <i>The fundamentals of interior architecture</i> . AVA academia, Lausanne, 2007 5. Brooker, Greame and Sally Stone. <i>Basic interior architecture! Form+Structure</i> . Ava academia, Lausanne, 2007 6. Savage, George. <i>Unutrasnja dekoracija</i> . Izdavacki zavod Jugoslavije, Beograd, 1969 7. Grupa autora. <i>Stilovi, namestaj, dekor I i II</i> . Vuk Karadzic. Larousse,				

		Beograd, 1972 8. Sembach, Klaus-Jurgen, Gabriel Leuthauser, Peter Gossel. <i>Twentieth-century furniture design</i> . Taschen, Koln, 2002
	22.2.	Дополнителна литература
		Бр. Автор, наслов, издавач, година
		1. Loos, Adolff. <i>Ornamenti i zlocin</i> . Tehnicka knjiga, Zagreb, 1956
		2. Pevsner, Nikolaus. <i>Pioniri modernog oblikovanja</i> . Graficki zavod Hrvatske, Zagreb, 1990
		3. Charlotte&Peter Fiell. <i>Decorative art 50s, 60s, 70s</i> (3 knigi). Taschen, 2000
		4. Sassone, A.,Cozzi, Disertori. <i>Furniture. From rococo to art deco</i> . Taschen, Koln, 1988
		5. <i>Phaidon Design Classics vol.1,2,3</i> . Phaidon Press, London, 2006
		6. Нилсон К., Д.А. Тејлор. <i>Ентериери</i> . Арс Ламина, 2011

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Енергетски ефикасни објекти			
2.	Код		ИМ.5.9.5			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		V год. / 9 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Вон.проф. д-р Страхиња Трпевски			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Подобрување на енергетските карактеристики кај нови и постоечки јавни, деловни, станбени, трговски, туристички, производни и индустриски објекти преку примена на економско оправдани мерки од научените лекции стекнати при имплементација на најдобрите практики во земјите на ЕУ и пошироко преку верификација на постигнатиот степен на заштеда на примарна енергија и емисија на стакленички гасови. Заштеда на енергија преку планиран развој на проекти, кои на структурен и ефикасен начин, со добро разработени методи и алатки за енергетска оцена и управување со проекти, ќе им овозможат на студентите добиените знаења за принципите и методите за анализа на одредени архитектонски проблеми, посочени во тематските подрачја на предметот, истите успешно да ги имплементираат во процесот на проектирањето изведбата и реконструкцијатата на објектите. Запознавање со новите технологии и материјали кои се употребуваат за остварување на новите цели поставени на ниво на ЕУ за смалување на потрошувачката на енергија и емисијата на стакленичките гасови.					
11.	Содржина на програмата: Предметната програма ги вклучува следните програмски целини:Методологија за пресметка на енергетските карактеристики според ЕУ Директива 2002/91/ЕС. Директива 2006/32/ЕС за енергетска ефикасност и енергетски услуги. Механизми и системи за тргување со стакленички гасови. Примена на обновливи извори на енергија во нови и постројечки објекти. Примена на стандарди за нови и постројечки објекти. Примена на нови материјали и технологии за нови и постројечки објекти во однос на енергетска ефикасност. Сертификација на објекти- енергетски пасош. Регуларна инспекција и контрола на инсталациите.					
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература, самостојна работа на графички задачи.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови			
14.	Распределба на расположивото време		30+20+0+0+5			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови	
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		20 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3.	Домашно учење		5 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Семинарски/тематски вежби (2 по 40 бодови)			80 бодови	
	17.2.	Теренски вежби-настава			10 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			10 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Механизми на интерна евалуација и студентски анкети			
22.	ЛИТЕРАТУРА					

	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	М.Серафимовски, “Методи и алатки за енергетско сертифицирање на објекти”, учебник 2009год.
		2.	У. Хартман, С. Трпевски, Ѓ. Трајановски, “Енергетска ефикасност”, - ГЕЦ, Скопје 2010
	22.2.	3.	Матич М., “Енергија и архитектура”, Загреб,1988.
		Дополнителна литература (3 наслови)	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1	Стандарди и регулативи: МКС ЕН ИСО 13790 и др.
		2.	Бутера Ф.М.Архитектура е Амбиенте – мануале пер ил контролло дела љуалита термица, луминоса е акустица дегли едифици, Етаслибри, Милано, 1995
		3.	У. Хартман, С. Трпевски, Ѓ. Трајановски, “Солар Термија”, - ГЕЦ, Скопје 2010

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Економија и управување со инвестициски објекти			
2.	Код		И.5.9.6			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		V год. / 9 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Вон.проф. д-р Страхиња Трпевски Вонр. проф. д-р Огнен Марина			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Воведување на студентите во сегментот на стандардите и методите за организирање на процесите со управување на инвестициски проекти , законитостите, проблемите и процедурите кои се во непосредна врска со финансирањето и економијата во градењето како значаен пазарен фактор на управување и реализација на проекти 2. Економско-финасиски аспекти и нивно менаџирање					
11.	Содржина на програмата: Инвестициски проект – поим и дефиниција. Осврт кон стандардите и методите за управување со процесните системи при реализација на инвестициските проекти, од аспект на пазарно и финансиско работење. Инвестиција, планирање на инвестиции и финансиско работење. Учесници во инвестициски проекти. Организациони структури за реализација на инвестициски проекти. Улога на консултантите во реализација на инвестициски проекти - осврт кон некои меѓународни кои ја уредуваат оваа материја (ФИДИЦ-ови услови и менаџмент при договарање, видови и содржина на договори . Реализација на инвестициски проекти од аспект на пазарно и финасиско работење, капитал, видови на капитал и форми на управување со капитал, финансии, финансиски системи и финансиско работење при реализација на инвестициски проекти (изработки на понуда и менаџирање на тендерска документација, процена на трошоци и модели на процена на трошоци, наплата за извршена работа, основи за наплата, реализација на барања за надомест и решавање на спорови)					
12.	Методи на учење: Аудиторна настава – предавања и интерактивна настава (анализа и обработка на информации)					
13.	Вкупен расположив фонд на часови			50 часови		
14.	Распределба на расположивото време			50+00+0+0+0		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања -		50 часови	
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		00 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови	
		16.3.	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиум (1 по 45 бодови)			45 бодови	
	17.2.	Семинарски (1 по 40 бодови)			40 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			15 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови			5 (пет) (Ф)	
		од 51 до 60 бодови			6 (шест) (Е)	
		од 51 до 70 бодови			7 (седум) (Д)	
		од 71 до 80 бодови			8 (осум) (Ц)	
		од 81 до 90 бодови			9 (девет) (Б)	
		од 91 до 100 бодови			10 (десет) (А)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Механизми на интерна евалуација и студентски анкети			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература (3 наслови)				

		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	Горан Кировик: Управљање Инвестицијама, Висока градежно геодетска школа, Белград'2007
	22.2.	2.	Шуклев, Бобек: Менаџмент
		3.	Фити, Таки: Современи пазарни стопанства
		4.	Спасов Сениша: Финансиски менаџмент
		Дополнителна литература (3 наслови)	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	Поп-Георгиев, Димитар: Облигационо право
		2.	FIDIC - сет- прирачници (17)
		3.	Shoshkes, Ellen: The Design Proces, (Whitney Library of Design, Watson Publications, New York), 1989
		4.	Evens, Robin: Translations from Drawings to Building: Architectural Drawing-Visual Perception-Architecture-Language (MIT Press, Cambridge, Massachusetts & Architectural Association Publications, London), 1997
		5.	Бојковски, Зоран: Менаџмент на инвестициони проекти во транзиционо општество (Магистерски труд, Ментор: Проф. д-р Т.Стојков), 2003
		6.	ФИШЕР, Роберт, ЈУРИ, Вилијам: Да се дојде до ДА – преговарање без попуштање (Нампрес, 2009)
		7.	ЈУРИ, Вилијам: Да се одбегне НЕ – преговарање во тешки ситуации (Нампрес, 2009)

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура				
1.	Наслов на наставниот предмет	Урбанистичко обликување 2		
2.	Код	ИМ.5.9.71		
3.	Студиска програма	Архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам		
5.	Степен	Втор циклус на студии		
6.	Академска година/семестар	V год. / 9 сем.	7.	Број на ЕКТС
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Арсовски Доц. д-р Дивна Пенчиќ		
9.	Предуслов за запишување на предметот	Урбанистичко обликување 1		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот има за цел да им обезбеди на студентите пристап до знаењата неопходни за обликување на типични урбани ситуации, различни видови на архитектонски амбиенти, како и плански детерминирани наменски зони. Предметот ги обработува и клучните елементи за обликување на земјиштето за општа употреба односно улиците, јавното зеленило и пешачките простори во градот, сублимирајќи го знаењето и од областа на комуналните инфраструктури неопходни за процесот на урбанистичкото обликување.			
11.	Содржина на програмата: Содржината на предметот е структурирана во три дела: обликување на хомогени наменски зони, мешани зони и специјални места, зони или четврти. - во првиот дел: обликување на јавни простори, улици и улична мрежа - во вториот дел: обликувни аспекти на комуналната инфраструктура - во третиот дел: урбанистичко обликување на карактеристични делови од градот: семејно домување, повеќесемејно домување, комерцијални дејности, образование, здравство и култура, сервиси и производство, паркови, спорет и рекреација. Централни градски зони на мешани намени. Обликување на специјални градски амбиенти: историски јадра, речни кејови и езерски крајбрежја, главни улици, комерцијални коридори и комерцијално-угостителски острови. Обликување на јавни простори: тротоари, пешачки улици и кејови. Плоштади и зелени скверови. Обликување на улици и сообраќајници за автомобилски и мешан сообраќај: елементи и урбана опрема, елементи на комунална инфраструктура.			
12.	Методи на учење: Наставата се одвива низ компаративна метода во која се воспоставуваат аналогии помеѓу референтни решенија и нови типични ситуации, при што се тежи кон формирање на емпириски логаритам кој обезбедува плаузибилни решенија што се потпираат на селектирана фактографија од дисциплинираната матрица.			
13.	Вкупен расположив фонд на часови	100 часови		
14.	Распределба на расположивото време	30+30+20+0+20 часови		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)	30 часови
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи	20 часови
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови
		16.3.	Домашно учење	20 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Колоквиум		30 бодови
	17.2.	Вежби и проектни задачи		60 бодови
	17.3.	Присуство на предавања и вежби		10 бодови
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	ЛИТЕРАТУРА			
	22.1.	Задолжителна литература		

		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Постмодерни урбанизам, Нан Елиен, Орион арт, 2002	
		2. Slika jednog grada, Kevin Linc, GK Beograd 1974	
		3. Урбано зонирање, Риста Галиќ, МК, Скопје 1980	
		4. Нојферт, Е., Архитектонско проектирање, Арс Ламина, Скопје, 2009	
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1. Gradski proctor, Rob Krier, GK Beograd 1991	
		2. URBAN DESIGN - Method and Techniques, Cliff Moughtin, Architectural Press, 1999	
		3. URBAN DESIGN - Street and Square, Cliff Moughtin, Architectural Press, 1992	

Предметна програма од интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура						
1.	Наслов на наставниот предмет		Урбанистичка и градежна легислатива			
2.	Код		ИМ.9.72			
3.	Студиска програма		Архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за урбанизам			
5.	Степен		Втор циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		V год. / 9 сем.	7.	Број на ЕКТС	2
8.	Наставник		Проф. д-р Мирослав Грчев			
9.	Предуслов за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со законодавството кое го уредува просторното и урбанистичкото планирање, спроведувањето на плановите, уредувањето на просторот и градењето. Вовед во легислативата која е од суштинско значење за професионалното делување на архитектот планер, проектант, инспектор, надзор, ревидент, изведувач и инвеститор.					
11.	Содржина на програмата: Уставноправни рамки за планирањето, уредувањето и заштитата на животната средина. Просторен план и спроведување на просторниот план. Урбанистичко планирање и уредување на просторот. Градежно земјиште, земјоделско земјиште, шуми и води. Земјиште за општа употреба, јавни патишта, инфраструктури и комунални дејности. Сопственост и сопственички права, премер и катастар, експропријација. Заштита на културното наследство, животната средина и природата. Градење и учествување во градењето: проектирање, ревизија, изведба, инвестиција, инспекција. Облигациони односи, општа управна постапка, трговски друштва и даноци. Авторски права, професионално здружување во комора и професионална етика.					
12.	Методи на учење: Дескриптивната експозиција на конкретни закони, прописи и стандарди се комбинира со проблемска анализа на ситуации, процеси и процедури од различните области на професионалното делување на архитектот.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		50 часови			
14.	Распределба на расположивото време		30+0+0+0+20 часови			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови	
		15.2.	Вежби (графички, аудиториски и индивидуални)		0 часови	
16.	Други форми на активност	16.1.	Проектни задачи		0 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		0 часови	
		16.3.	Домашно учење		20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиум 1			80 бодови	
	17.2.	Графички вежби Програмска задача			0 бодови	
	17.3.	Присуство на предавања			20 бодови	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ-ОЦЕНА)	до 50 бодови		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бодови		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
		Збирка на закони, правилници, технички стандарди и други подзаконски акти од предметната област.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година			
Збирка на закони, правилници, технички стандарди и други подзаконски акти од предметната област.						

ПРИЛОГ Бр. 4
ПОДАТОЦИ ЗА НАСТАВНИЦИТЕ

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма					
1.	Име и презиме	Елизабета Аврамовска			
2.	Дата на раѓање	03.08.1956			
3.	Степен на образование	магистер			
4.	Наслов на научниот степен	магистер по сликарство (Master of Arts)			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		дипломиран сликар со графички дизајн	1984	ФЛУ, УКИМ	
		магистер по сликарство (Master of Arts)	1995	Централно Европски Универзитет, Прага, Р. Чешка	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Историја и филозофија на уметност и архитектура	историја и филозофија	Ликовна уметност	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Архитектонски факултет во Скопје	редовен професор Ликовна уметност		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии				
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии				
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција		
	1.	Ликовно изразување	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	2.	Пластично обликување	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	3.	Видео и мултимедијално претставување /изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	4.	Визуелни истражувања	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	5.	Уметност 1 – од Ренесанса до Реализам / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	6.	Уметност 2 – од Импресионизам до Минимализам / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција	
1.		Современи текови во уметноста /изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
2.		Уметноста во јавниот простор/ изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии				
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)				
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година			
	1.	Каталог за изложбата „Не ги затворај очите“, издавач: НУ Национална галерија на Македонија, 2012			
	2.	Марика Бочварова Плавева, „Линеарен цртеж/ Linear Drawing“, НУ Музеј на современа уметност, Скопје, 2017			
	3.	Ана Франговска, <i>Imago Mundi – Македонска современа уметност</i> , Лучиано Бенетон, 2016			
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година		
		1.	Самостојна изложба „Не ги затворај очите“, Уметничка галерија Мала станица, 2012		
		2.	Лучиано Бенетон, <i>Imago Mundi</i> , online платформа: www.imagomundiart.com , 2016		
		3.	Групна изложба "Линеарен цртеж /Linear Drawing", НУ Музеј на современа уметност, Скопје, декември 2017-февруари 2018		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
11.1.	Дипломски работи				
11.2.	Магистерски работи				
11.3.	Докторски дисертации				

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Владимир Арсовски		
2.	Дата на раѓање	11.11.1953		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторат	2002	Архитектонски факултет - Скопје
		Магистратура	1981	Архитектонски факултет - Белград
		Диплома	1978	Архитектонски факултет - Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Архитектонско-урбанистички науки	Архитектура	Домување
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Урбано и просторно планирање и проектирање
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Редовен професор	
		Урбанистичко планирање		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		/	/	/
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Урбанистичко студио 7.4 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Урбанистичко студио 8.4 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Урбанистичко обликување 2 / изборен модул	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Планирање на градскиот сообраќај / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		/	/	/
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		/	/	
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
/		/		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	18	
	11.2.	Магистерски работи	8	
	11.3.	Докторски дисертации	/	

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма					
1.	Име и презиме	Минас Бакалчев			
2.	Дата на раѓање	18.12.1956			
3.	Степен на образование	Доктор на науки			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Докторат	2004	АФ - УКИМ, Скопје	
		Магистратура	1991	АФ - Универзитет у Београду	
		Специјализација	1988	АФ - УКИМ, Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Диплома	1981	АФ - УКИМ, Скопје	
		Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област		
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Редовен професор, Архитектонско проектирање		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
		1.	Архитектонско проектирање 3	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		2.	Архитектонско студио 5.1 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.2.	3.	Архитектонско студио 6.1 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција	
		1.	Архитектонско проектирање 7	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		2.	Архитектонско студио 7.1 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		3.	Архитектонско студио 8.1 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		4.	Интегративно студио / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		5.	Селектирани теми од станбени објекти / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		6.	Селектирани теми од објекти за колективно домување / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		7.	Социологија на домување /изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		8.	Домување во трето доба / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
			Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
			/	/	/
10.		Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година		
		1.	Bakalchev, V., Tasic, S., Bakalchev, M., Lines and Frames, Architecture in the Period of Migration.12 th Annual International Conference on European Integration, <i>Rethinking Migration, Economic Growth and Solidarity in Europe</i> , UACS, BOOK OF ABSTRACTS, p. 31, Skopje, 2017.		
		2.	Бакалчев, М./ Bakalchev, M., Македонски народни ликови / Macedonian Folk Characters. In Чушков/ Chuskov. Скопје / Skopje: Македонска академија на науки и уметности / Macedonian Academy for Sciences and Arts, 2017 (ISBN 978-608-203-198-9)		
		3.	Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S., Exclusive Cities Inclusive Buildings.In Marina, O., Armando, A. (Eds.), <i>Inclusive Exclusive Cities</i> , SINERGI project, Skopje: City of Skopje, pp.242-261, Skopje, 2016 (ISBN 978-608-4809-00-5)		
		4.	Bakalchev, M., Hadzi-Pulja, M., Tasić, S., People: Summer School of Architecture, Monastery of St. Joachim Osogovski.1 st International Scientific Conference, <i>Learning Architecture</i> ,УКИМ, Архитектонски факултет-Скопје,Book of Abstracts, Skopje, 28.10.2016.		
		5.	Бакалчев, М. / Bakalchev, M., Волшебни приказни / Magical Stories. In Г.		

	6.	Константиновски / G. Konstantinovski, Патот на еден архитект / <i>The Path of an architect 1953-2013</i> (pp. 2-5). Skopje: Kultura a.d., 2015 (ISBN 978-9989-32-809-1)
	7.	Bakalchev, M., Everyday Prototypes. 12 th International Conference “Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries’ Collaboration” in cooperation with Balkan Coordinating Committee (BCC), Koaceli University - Faculty of Architecture and Design, Izmit, Turkey, Proceedings: pp.41-50, October, 2015 (ISBN 978-605-83983-0-6).
	8.	Minas Bakalchev, Violeta Bakalchev, Mitko Hadzi Pulja, Sasha Tasic : “ <i>New Prototypes from an old Balkan Town, the Case of Skopje</i> ”, 12 th International Conference - Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries’ Collaboration, Koaceli University, Izmit, Turkey, Proceedings: pp.215-224, October 2015, (ISBN 978-605-83983-0-6).
		Bakalchev, M., Tasic, S., Bakalchev, V., Hadzi Pulja, M., Lines. Scientific journal: THE CREATIVITY GAME - Theory and Practice of Spatial Planning, University of Ljubljana Faculty of Architecture and Faculty of Civil and Geodetic Engineering Ljubljana, Volume 3: pp.24-29, 2015 (ISSN 2350-3637).
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)	
	Ред. бр. Автори, наслов, издавач/година	
	1.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi-Pulja, M., Bakalchev, M., From Model Housing to Possible Housing, the Strange Case of the Prolet Settlement. Skopje”, <i>Symposium: Affordable Housing Forum</i> , Kielce University of Technology and the ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Pavilion of SARP Association of Polish Architect, Warsaw, June, 2017.
	2.	Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S.(2015). Constructing places. SINERGI Second Thematic Seminar, Lisbon, April 14th-16th 2015.
	3.	Учесник во OIKONET, OIKODOMOS Network, a project aimed at creating a platform for collaboration of the research of contemporary housing, from a multidisciplinary and global perspective with the coverage of the multiple dimensions that condition the forms of contemporary society: architectural, urban, environmental, economic, cultural and social. OIKONET partners are universities, research organizations, local administrations in and out of Europe. Учесници од Архитектонскиот факултет, Универзитет “Св. Кирил и Методиј” Скопје: О. Марина, М. Зиновски, М. Бакалчев, 2014-2016.
	4.	Учесник во проектот SYNERGY - Social Integration Through Urban Growth Strategies Project Is a network of twinned cities that provides exchange of knowledge, experience and good practices of partner cities, Universities, civic organizations and social groups. A project encompassing the Faculty of Architecture, the University "St. Cyril and Methodius" in Skopje, the Polytechnic in Turin (Department of Architectural Design, Politecnico di Torino, Italy), the Faculty of Architecture at the University of Zagreb, as well as the cities of Skopje, Turin, Zagreb, Lisbon, 2014-2016.
	5.	Македонските дела на Биеналето на архитектура во Венеција 2004-2012, изложба, Музеј на град Скопје, 13.03. 2014
	6.	Изложба, Metamak architectural collective. “Looking in the Mirror”, Associated Projects, Third Edition Lisbon Architecture Triennale - <i>Close, Closser</i> . Lisbon, 2013.
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии	
	11.1.	Дипломски работи 101
	11.2.	Магистерски работи 101
	11.3.	Докторски дисертации 7

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Мери Батакоја		
2.	Дата на раѓање	21.12.1982		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторат	2015	Архитектонски факултет, Универзитет на Загреб, Хрватска
		Магистратура	2011	Институт за македонска литература, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје
		Диплома	2008	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Интердисциплинарни науки	Културолошки студии	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Технички науки	Архитектура и урбанизам	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје	Доцент, Архитектонско проектирање	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот сиклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектонско проектирање 4	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Архитектонско студио 5-2 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Архитектонско студио 6-2 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	4.	Селектирани теми од јавни згради 1 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектонско проектирање 6	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Архитектонско студио 7-2 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Архитектонско студио 8-2 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Интегративно студио / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		5.	Селектирани теми од јавни згради 2 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		6.	Специфични типови на јавни згради / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	7.	Нови параметри на проектирање на јавни згради / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		/	/	/
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Batakoja, Meri. “Diaeta” from the Short Histories of Art Museum Architecture.” In Popular Culture: Reading from Below (Proceedings of the International Scientific Conference). Institute of Macedonian Literature – Skopje, 2016: 551-570	
		2.	Batakoja, Meri. Conceptual Interaction Between Art Content and Museum Architecture in Art Museum Design. Doctoral Dissertation Summary. In Prostor (A Scholarly Journal of Architecture and Urban Planning) 23 (2015) 2 (50). University of Zagreb, Faculty of Architecture, 2015: 469.	
		3.	Hristova, Aneta, and Meri Batakoja. "Frames of References: Art Museum as Unique Visual Medium." In Culture (International Journal for Cultural Researches). MI-AN, 2015: 53-64	

		4.	Батакоја, Мери. "Интегративното студио „Градовите и реките“ како тема, теорија, метод на истражување и интегрален архитектонски проект (The Integrative Studio "Cities and Rivers" as a Theme, Theory, Research Method and Integral Architectural Design)." Во <i>Архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови (Architecture as a Cultural Sustainability Factor of the Macedonian Cities)</i> . Архитектонски факултет, Скопје, 2013: 42-54
		5.	Batakoja, Meri. "Urban Development of Skopje." In <i>Little Global Cities - Skopje - Discovering Europe Anew</i> , 182-188. Berlin: inter:est Kulturprojekte, KERBER Culture, 2012.
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)	
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година
		1.	Христова-Поповска, Анета и Мери Батакоја. Национален научно-истражувачки проект „НА СКОПЈЕ, СО ЛЈУБОВ! Архитектонската мисла на Живко Поповски“, во соработка со Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Арт Проект Лаб - Скопје, и Приватен Принт - Скопје. Проектот е поддржан од Град Скопје во програмата за финансирање на програми и проекти од културата во 2017 година, во областа на културниот туризам, промоцијата на културното наследство и музејската дејност; 2015-2017
		2.	Тим од Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје. Меѓународен научно-истражувачки проект "ROCK- Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge cities" („Регенерација и оптимизација на културното наследство во градовите базирани на знаење и креативност“), на програмата за истражување и иновација „Horizon 2020“ на Европската унија; 2017-
		3.	Тим од Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје. Меѓународен научно-истражувачки проект "Think Place, Think Macedonia as Unique and Competitive Space: Architecture as Cultural Sustainability Factor in Macedonian Cities" („Размислувај ги местата, премисли ја Македонија како уникатен и конкурентен простор: Архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови“), во соработка со локалната самоуправа и Архитектонски факултет, Универзитет Загреб во Хрватска. Поддржан од Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ од Скопје како национален проект за 2012 година.
		4.	Меѓународен истражувачки проект „Реткриена Култура“ ("Culture ReDiscovered"), на International Management Group (IMG); 2009
		5.	Меѓународен научен проект, "Пилот активности од областа на образованието и културата, менаџментот и конзервацијата на македонското културно наследство - археолошки локалитети и музеи (Pilot Activities for Education and Culture, Management and Conservation of Macedonian Cultural Heritage - Archaeological Sites and Museums), проект на International Management Group (IMG), а реализиран во соработка со соодветни партнери (Архитектонски факултет, Уким, Скопје, Музеј на Македонија, Министерство за култура итн.); 2008
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
	11.1.	Дипломски работи	/
	11.2.	Магистерски работи	6
	11.3.	Докторски дисертации	/

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме		Слободан Велевски	
2.	Дата на раѓање		26.08.1976	
3.	Степен на образование		Доктор на науки	
4.	Наслов на научниот степен		Доктор на технички науки	
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		докторат	2013	АФ - УКИМ
		магистратура	2007	Десау институт за архитектура – Анхалт Универзитет, Германија
		диплома	2001	АФ - УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура Урбанизам	Архитектонско проектирање и Теорија на архитектурата
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура Урбанизам	Теорија на архитектурата и Теорија на културата
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институци-јата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Доцент, Урбанизам	
Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии				
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот		Студиска програма/институција
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот		Студиска програма/ институција
	1.	Урбанистичко планирање 2		Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	2.	Урбанистичко студио 7.4 / избран		Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	3.	Урбанистичко студио 8.4 / избран		Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	4.	Интегративно студио / избран		Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	5.	Визии за современиот град / избран		Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
	РБрој	Наслов на предметот		Студискапрограма/институција
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година		
	1.	Слободан Велевски, Марија Мано Велевска, Огнен Марина, Urban Voids: A Creative Strategy and Spatial Challenge for the Cities in Transition, Фондација Фридрих Еберт, 2015		
	2.	Алесандро Армандо, Огнен Марина, Слободан Велевски, Urban Strategies for the Future Development of Turin and Skopje: The Economic Crisis and the Effectiveness of Urban Design, Фондација Фридрих Еберт, 2015		
	3.	Марија Мано Велевска, Слободан Велевски, Огнен Марина, Urban Voids as Urban Resources, Europe for Citizens Project, Project for an Inclusive City Book I, Град Скопје, 2015		
	4.	Слободан Велевски, Марија Мано Велевска, Огнен Марина, Skopje – New Patterns of Growth, Urban Voids as Urban Resources, Europe for Citizens Project, Project for an Inclusive City Book I, Град Скопје, 2015		
	5.	Марија Мано Велевска, Слободан Велевски, Огнен Марина, The Valences of the Micro-City, Europe for Citizens Project, Inclusive/Exclusive Cities Book II, Град Скопје, 2015		

10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година	
	1.	Дивна Пенчиќ, Слободан Велевски, Марија Мано Влевска, Студија за одржлив урбан развој на супстандардни населби, Хабитат Македонија, 2017	
	2.	Слободан Велевски, Марија Мано Влевска, Јован Ивановски, Истражување на просторните особености на градската вила на примерот на Скопје, Научно – истражувачки проект подржан од Министерството за култура на РМ како проект од национален интерес, 2016	
	3.	Слободан Велевски, Марија Мано Влевска, Јован Ивановски, Истражување на типоморфолошката структура на градска вила во периодот 1929-1963 година на примерот на Скопје, Научно – истражувачки проект подржан од Министерството за култура на РМ како проект од национален интерес, 2015	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
	11.1.	Дипломски работи	/
	11.2.	Магистерски работи	23
	11.3.	Докторски дисертации	/

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма					
1.	Име и презиме	Мирослав Грчев			
2.	Дата на раѓање	01.03.1955			
3.	Степен на образование	Доктор на науки			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Докторат	1988	Архитектонски факултет - Скопје	
		Магистратура	1982	Архитектонски факултет - Белград	
		Диплома	1979	Архитектонски факултет - Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Архитектонско-урбанистички науки	Архитектура	Урбанизам	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Технички науки	Урбанизам Архитектура	Просторно и урбанистичко планирање и проектирање	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област		
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Редовен професор, Урбанизам, Урбанистичко планирање и проектирање		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
		/	/	/	
		9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
	Ред. бр.		Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.		Урбанистичко обликување 1	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	2.		Урбанистичка и градежна легислатива / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	3.		Урбанистичко студио 7.4 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	4.		Урбанистичко студио 8.4 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
5.	Интегративно студио / изборен		Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии				
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција		
	/	/	/		
	10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.		Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година		
		/	/		
		10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
Ред. бр.			Автори, наслов, издавач/година		
1.			Ингеренциите помеѓу централната и локалната власт во системот на урбанистичкото планирање, 2008, Министерство за образование и наука на Р.М.		
		2.	Architecture as a Factor of Cultural Sustainability of Macedonian Cities, Faculty of Architecture, University St.Cyril and Methodius and Faculty of Architecture, University of Zagreb, 2011/2012		
		11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
11.1.			Дипломски работи	14	
11.2.	Магистерски работи		12		
11.3.	Докторски дисертации		3		

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма					
1.	Име и презиме	Михајло Зиноски			
2.	Дата на раѓање	17.06.1969			
3.	Степен на образование	Доктор на науки			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Дипломиран инженер архитект	24.05.1997	Архитектонски факултет, Скопје, УКИМ	
		Магистер по архитектура и урбанизам	24.05.2008	Архитектонски факултет, Скопје, УКИМ	
		Доктор по технички науки	25.01.2012	Архитектонски факултет, Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		архитектура и урбанизам	Архитектонско проектирање	Архитектонско проектирање и дизајн	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		архитектура	Архитектонско проектирање	Архитектонско проектирање и дизајн	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Архитектонски факултет, Скопје, УКИМ	Вонреден професор Архитектонско проектирање		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот сиклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
		1.	Архитектонско проектирање 4	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		2.	Архитектонско студио 5-2 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		3.	Архитектонско студио 6-2 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		4.	Селектирани теми од областа на јавни објекти / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција	
		1.	Архитектонско проектирање 6	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		2.	Архитектонско студио 7-2 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		3.	Архитектонско студио 8-2 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		4.	Селектирани теми од областа на јавни објекти / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		5.	Архитектонско истражување во областа на објекти за масовна посетеност / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		6.	Интегративно студио / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	10.	Селектирани резултати во последните пет години			
		10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
Ред.бр.			Автори, наслов, издавач/година		
1.			2015, „111 Тези за ГТЦ“, труд под наслов: „Идни архитектонски концепти – од постоечко кон друго“, автор: д-р Михајло Зиноски, Пп. 39-42. (ISBN 978-608-65831-0-1).		
2.			September 2016, "Living-dwelling the importance of half-private spaces in the neighbourhoods on the city border line" authors: M. Zinoski, S. Solarska, I. Medarski, O. Marina. Volume Number 173, WIT Press “Transactions on The Built Environment”.		
			September 2017, "LIVING – DWELLING / a participatory action between students of architecture and the residents in neighbourhood of “Ilinden” Municipality, Skopje", authors: Mihajlo Zinoski, Ognen Marina. "OIKONET Book: "Global Dwelling Intertwining Research, Community Participation and Pedagogy" Project Number: 539369-LLP1-2013-1-ES-ERASMUS, Pp. 281-292. (ISBN Printed book: 978-84-939814-2-6),(ISBN Digital book: 978-84-939814-3-3).		
3.					

10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година	
	1.	2013, “Looking in the Mirror”, изложба на 3-та меѓународна архитектонска изложба Lisbon Architectural Triennale - Close, Closer, Fundacao Portuguesa das Comunicacoes, Лисабон, Португалија Метамак - Архитектонски Колектив: Михајло Зиноски и група автори учество на светска архитектонска, урбанистичка и дизајнерска манифестација со национално претставување. ISBN 978-608-65462-1-3.	
	2.	2013-2016, OIKONET – Глобална мултидисциплинарна мрежа во истражување на домувањето и учењето, (2013) Работна група 3 – Граѓанска партиципација, Учесници во проектот: д-р Михајло Зиноски, д-р Огнен Марина, д-р Минас Бакалчев, проект број: 539369-LLP1-2013-1-ES-ERASMUS.	
	3.	2016/2017, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје за активности поврзани со научноистражувачката дејност бр. 02-497 од 18.6.2010 година, бр. 02-151 од 16.2.2011 година и бр. 02-266/5 од 28.2.2012 година донесе одлука за финансирање на научноистражувачкиот проект за 2016/2017 година под наслов: “Ре_квалификација на методологијата за програмска и физичка трансформација на постоечките станбени и деловни во „енергетски ефикасни“ објекти на примерот на градот Скопје”. Главен истражувач: вонр. проф. д-р Михајло Зиноски, учесници: д-р Татјана Стратимировиќ Прокиќ, д-р Александар Петровски, м-р Дамјан Цингарски, д.и.а. Игор Котларовски.	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
	11.1.	Дипломски работи	
	11.2.	Магистерски работи	110
	11.3.	Докторски дисертации	

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме		Ана Ивановска Дескова	
2.	Дата на раѓање		27.06.1978	
3.	Степен на образование		Доктор на наука	
4.	Наслов на научниот степен		Доктор на технички науки	
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		докторат	2015	АФ - УКИМ
		магистратура	2010	АФ - УКИМ
		диплома	2002	АФ - УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура Урбанизам	Историја на архитектура
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура Урбанизам	Историја на архитектура
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институци-јата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Архитектонски факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје	Доцент Историја на архитектура и уметност и заштита на градителско наследство	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Историја на архитектура и уметност 1	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Историја на архитектура и уметност 4	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција
		1.	Заштита на градителско наследство	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Заштита на градителско наследство 2 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Современи текови во архитектурата / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Архитектурата во Македонија во XIX и XX век / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Типологија и морфологија на градителско наследство / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		5.	Интегративно студио / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
	РБрој	Наслов на предметот	Студискапрограма/институција	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. број	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Труд со оригинални научни/стручни резултати, насловен „The reconstruction of Skopje“ објавен во публикацијата „Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948–1980“, издание на Музејот на модерна уметност (MoMa) од Њујорк, САД;	
		2.	Труд со оригинални научни/стручни резултати, насловен „Skopje, The Japanese-Yugoslavian experiment“ објавен во публикацијата „SOS Brutalism, A Global Survey“, издание на Park Books, Франкфурт, Германија;	
		3.	Труд со оригинални научни/стручни резултати, насловен „Skopje Modernismus 1945-1990“ објавен во публикацијата „Skopje – Architektur im Mazedonischen Kontext“, издание на Mury Salzmann Verlag, Виена, Австрија;	
		4.	Труд со оригинални научни/стручни резултати објавен во публикацијата „Биографија на едно архитектонско дело: Телекомуникациски центар - Скопје, архитект Јанко Константинов“ издание на Музејот на градот Скопје;	
			Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на трудови од	

	5.	научен/стручен собир, со меѓународен уредувачки одбор, "Inclusiveness as Urban and Architectural Concept, the case of post-earthquake renewal of Skopje";
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)	
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година
	1	„The reconstruction of Skopje“, јавно изложбено претставување на резултатите од истражувањето на истакнатите примери на скопската модерна архитектура од периодот на пост-земјотресната обнова, реализирана на покана на Музејот на модерна уметност (МоМа) од Њујорк, САД, во рамки на пообеман истражувачки и изложбен проект проследен со публикација: „Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948–1980“;
	2.	„НАОДИ“, национално претставување на Република Македонија на 14-та меѓународна архитектонска изложба – Биенале во Венеција (куратор: Јован Ивановски, автори: Јован Ивановски, Ана Ивановска Дескова, Владимир Десков, Горан Мицковски, Огнен Марина, Бојан Каранаков, Александар Радевски), Венеција, 04.06.2014-23.11.2014;
	3.	„Скопје - архитектурата во македонскиот контекст“ (Skopje – Architektur im Mazedonischen Kontext), јавно изложбено претставување на резултатите од истражувањето на истакнатите примери на скопската модерна архитектура во Галеријата Рингтурм во Виена, Австрија, реализирана на покана на проф. Адолф Штилер, куратор на Галеријата (куратори: Адолф Штилер, Владимир Десков, Ана Ивановска Дескова, Јован Ивановски), 11.10.2017 -17.11.2017;
	4.	„Биографија на едно архитектонско дело: Телекомуникациски центар Скопје на архитект Јанко Константинов“, јавно изложбено претставување на резултатите од истражувачкиот проект, Музеј на град Скопје, (автори: Јован Ивановски, Ана Ивановска Дескова, Владимир Десков), 11.11.2016 -18.11.2016;
	5.	Научноистражувачки проект: „Корпус на градителското наследство во Македонија Пилот проект: Сакралната архитектурата од 19. век во Македонија - Вардарскиот регион“, финансиран од Министерство за култура на РМ за 2015;
	6.	Научноистражувачки проект: „Преродбенски дострели во сакралната архитектура на Охрид“, финансиран од УКИМ за 2016
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии	
	11.1.	Дипломски работи /
	11.2.	Магистерски работи 2 кандидати
	11.3.	Докторски дисертации /

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме		Јован Ивановски	
2.	Дата на раѓање		07.05.1976	
3.	Степен на образование		Доктор на наука	
4.	Наслов на научниот степен		Доктор на технички науки	
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		докторат	2013	АФ - УКИМ
		магистратура	2008	Универзитет за применети науки Анхалт - Германија
		диплома	2003	АФ - УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура Урбанизам	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура Урбанизам	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Архитектонски факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје	Доцент, Архитектонско проектирање и дизајн	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот сиклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектонско проектирање 2	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Архитектонско студио 3 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Архитектонско студио 4 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција
		1.	Интегративно студио / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
Р.Број		Наслов на предметот	Студискапрограма/институција	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. број	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Труд со оригинални научни/стручни резултати, насловен „The reconstruction of Skopje“ објавен во публикацијата „Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948–1980“, издание на Музејот на модерна уметност (MoMa) од Њујорк, САД;	
		2.	Труд со оригинални научни/стручни резултати, насловен „Skopje Modernismus 1945-1990“ објавен во публикацијата „Skopje – Architektur im Mazedonischen Kontext“, издание на Mury Salzmann Verlag, Виена, Австрија;	
		3.	Труд со оригинални научни/стручни резултати објавен во публикацијата „Биографија на едно архитектонско дело: Телекомуникациски центар - Скопје, архитект Јанко Константинов“ издание на Музејот на градот Скопје;	
		4.	Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на трудови од научен/стручен собир, со меѓународен уредувачки одбор,“Postsocialist city in transition: Emergence of inclusiveness in housing design”;	
		5.	Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на трудови од научен/стручен собир, со меѓународен уредувачки одбор,“Inclusiveness as Urban and	

		Architectural Concept, the case of post-earthquake renewal of Skopje”;
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)	
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година
	1.	„The reconstruction of Skopje“, јавно изложбено претставување на резултатите од истражувањето на истакнатите примери на скопската модерна архитектура од периодот на пост-земјотресната обнова, реализирана на покана на Музејот на модерна уметност (МоМа) од Њујорк, САД, во рамки на пообеман истражувачки и изложбен проект проследен со публикација: „Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948–1980“;
	2.	„НАОДИ“, национално претставување на Република Македонија на 14-та меѓународна архитектонска изложба – Биенале во Венеција (куратор: Јован Ивановски, автори: Јован Ивановски, Ана Ивановска Дескова, Владимир Десков, Горан Мицковски, Огнен Марина, Бојан Каранаков, Александар Радевски), Венеција, 04.06.2014-23.11.2014;
	3.	„Скопје - архитектурата во македонскиот контекст“ (Skopje – Architektur im Mazedonischen Kontext), јавно изложбено претставување на резултатите од истражувањето на истакнатите примери на скопската модерна архитектура во Галеријата Рингтурм во Виена, Австрија, реализирана на покана на проф. Адолф Штилер, куратор на Галеријата (куратори: Адолф Штилер, Владимир Десков, Ана Ивановска Дескова, Јован Ивановски), 11.10.2017 -17.11.2017;
	4.	„Биографија на едно архитектонско дело: Телекомуникациски центар Скопје на архитект Јанко Константинов“, јавно изложбено претставување на резултатите од истражувачкиот проект, Музеј на град Скопје, (автори: Јован Ивановски, Ана Ивановска Дескова, Владимир Десков), 11.11.2016 -18.11.2016;
	5.	„Конструирање на модернистичка утопија: архитектурата на постземјотресната обнова на Скопје, 1963-1981“, јавно изложбено претставување на резултатите од истражувањето на истакнатите примери на скопската модерна архитектура во Македонскиот центар во Њујорк, САД, реализирана на покана на Музејот на современата уметност - Скопје (куратори: Ана Ивановска Дескова, Јован Ивановски, Владимир Десков), 14.12.2017 -28.12.2017;
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии	
	11.1.	Дипломски работи 3 кандидати
	11.2.	Магистерски работи 36 кандидати
	11.3.	Докторски дисертации /

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Бојан Каранаков		
2.	Дата на раѓање	15. 05. 1975		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
			2013	УКИМ, Архитектонски факултет, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Архитектура, урбанизам и планирање - 2.01	Техничко – технолошки науки - 2	Графички комуникации (друго) - 20118
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Архитектура, урбанизам и планирање - 2.01	Техничко – технолошки науки - 2	Графички комуникации (друго) - 20118
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УКИМ, Архитектонски факултет, Скопје	Доцент, Графички комуникации	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.	Нацртна геометрија	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	2.	Архитектонска графика / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	3.			
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција	
	1.	Перспектива / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	2.	Интегративно студио / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година		
	1.	B.Karanakov, O.Marina, RECYCLED CITY, Understanding Territoriality: Identity, Place and Possession, Published by Understanding territoriality project, Brighton, UK, 2017		
	2.	B.Karanakov, A.Radevski, G.Mickovski, ACCESSIBILITY AS EXCUSIVITY, Inclusive / Exclusive Cities edited by Marina O., Alessandro Armando, Sinergy project - Social Integration through Urban Growth Strategies, City of Skopje, Skopje, 2016		
	3.	G.Mickovski, A.Radevski, B.Karanakov, TRANSFORMATION OF INDUSTRIAL SPACE IN THE CONTEXT OF POST SOCIALIST TRASITION OF THE CITY OF SKOPJE, Inclusive / Exclusive Cities edited by Marina O., Alessandro Armando, Sinergy project - Social Integration through Urban Growth Strategies, City of Skopje, Skopje, 2016		
	4.	J.Ivanovski, A.Ivanovska-Deskova, V.Deskov, B.Karanakov, O.Marina, G.Mickovski, A.Radevski, FINDINGS - part of the Macedonian National presentation at the Venice Biennale for Architecture (co-author), Youth Cultural Center, Skopje, 2014		
	5.	O. Marina, B. Karanakov, URBAN MEDIATION AS A TOOL FOR SUSTAINABLE URBAN TRANSFORMATION, Argument 6, Architecture and Urban Planning Studies and Scientific Research, Bucharest, Romania, 2014		
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година		
	1.	Horizon 2020 Programme - WG1 Task leader - ROCK PROJECT / Regeneration and Optimization of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities, 2016 - 2020		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
11.1.	Дипломски работи		/	
11.2.	Магистерски работи		/	
11.3.	Докторски дисертации		/	

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Елизабета Касапова		
2.	Дата на раѓање	27.04.1962		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по историја на уметноста		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторат	2010	Филозофски фак. - УКИМ Скопје
		Магистратура	1999	Филозофски фак. - УКИМ Скопје
		Диплома	1987	Архитектонски фак. - УКИМ Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Филозофски науки	Историја на уметност	Средновековна византиска арх.
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Филозофски науки	Историја на уметност	Средновековна византиска арх.
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Вонреден професор, Историја на архитектура и уметн., Заштита на градителско наслед.	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Историја на архитектура и уметност 2	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.2.	2.	Историја на архитектура и уметност 3	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектура и уметност во Македонија	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Заштита на градителското наследство	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Интегративно студио / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Типологија и морфологија на градителско наследство / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		5.	Заштита на градителското наследство 2 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		/	/	/
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Касапова, Елизабета. Архитектурата на црквата Св. Димитрија – Марков манастир. Каламус, Скопје 2012.	
		2.	Касапова, Елизабета. Прилог кон проучувањето на трпезаријата на Марковиот манастир кај Скопје. Прилози XLIV 1-2, Зборник на трудови од научниот собир одржан на 4 октомври 2012 година во Охрид, МАНУ, Скопје 2013, 85-119.	
		3.	Касапова, Елизабета. Архитектонски опсервации на старата црква во Манастирот Св. Јован Крстител кај с. Небрегово, Прилепско, Зборник на текстови по повод 20 години возобновено монаштво, Бигорски Манастир, 2015, 436-441.	
		4.	Касапова, Елизабета. Архитектонски особености на манастирската црква „Св. Јован Претеча“, Слепче, Зборник на трудови од Меѓународниот научен симпозиум Манастир Св. Јован Крстител Слепче – духовен, книжевен и уметнички центар, Демир Хисар 2017, 101-134.	
		5.	Касапова, Елизабета. Доградбите на Светиклиментовата црква на Плаошник како одговор на современите текови во доцновизантиската архитектура, Зборник на трудови од Меѓународниот научен собир Милениумското зрачење на Св. Климент Охридски, МАНУ, Скопје 2017 (во печат).	
		Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Научноистражувачки проект: Корпус на градителското наследство во Македонија Пилот проект: Сакралната архитектурата од 19. век во Македонија - Вардарскиот регион, финансиран од Министерство за култура на РМ за 2015.	
		2.	Научноистражувачки проект: Преродбенски дострели во сакралната архитектура на Охрид, финансиран од УКИМ за 2016.	

		3.	Меѓународен истражувачки проект: <i>Regeneration and optimization of Cultural heritage in creative and knowledge cities</i> , Horizon 2020 Cultural Heritage as a driver sustainable growth, project lider: Municipality of Bologna, финансиран од ЕУ, (во тек).	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	11	
	11.3.	Докторски дисертации	/	

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Иванка Кировска		
2.	Дата на раѓање	29.12.1951		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование Докторат	Година 1994	Институција Архитектонски факултет, Универзитет во Белград
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје Архитектонски и урбанистички науки	Поле Архитектура и урбанизам	Област Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје Технички науки	Поле Архитектура и урбанизам	Област Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција УКИМ – Архитектонски факултет, Скопје – редовен проф. – внатрешна архитектура и дизајн	Звање во кое е избран и област Редовен професор – Внатрешна архитектура и дизајн	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција	
	1.	Внатрешна архитектура 1	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	2.	Внатрешна архитектура 2 / избран модул	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	3.	Архитектонска композиција	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	4.	Индустриски дизајн / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	5.	Графички дизајн / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	6.	Дизајн на мебел / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	7.	Архитектонска композиција 2 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	8.	Интегративно студио / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година		
	1.	Во план е изработка на повеќе текстови меѓу кои „Смислата на декорацијата кај современиот мебел“, „Развиток на стиловите“, „Примена на дрвото во станбените објекти од 19 век во Македонија“ и др. кои се планира да бидат објавени во релевантни списанија		
	2.			
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година		
	1.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
11.1.	Дипломски работи	150		
11.2.	Магистерски работи			
11.3.	Докторски дисертации			

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма					
1.	Име и презиме	Влатко Коробар			
2.	Дата на раѓање	10.10.1952			
3.	Степен на образование	Доктор на науки			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Докторат	1991	УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	
		Магистратура	1984	УКИМ Географски факултет - Скопје	
		Диплома	1976	УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Географски науки	Просторно планирање	Урбанистичко планирање	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Урбано и просторно планирање и проектирање	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област		
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Редовен професор, Урбанизам		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
		1.	Урбанистичко планирање 2	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
		1.	Урбанистичко студио 7.4 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		2.	Урбанистичко студио 8.4 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	3.	Интегративно студио / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
		/	/	/	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година		
		1.	J. Siljanoska, V. P. Korobar, Citizen Involvement in Planning Process Innovation: The Case of Centar Municipality in Skopje, Prostor, 25(1), Zagreb, June 2017		
		2.	V.P. Korobar, J. Siljanoska, Challenges of Teaching Sustainable Urbanism, Energy and Buildings, vol. 115, Elsevier, Amsterdam, March 2016		
		3.	J. Siljanoska, V. P. Korobar, J. Stefanovska, Causes, Consequences and Challenges of Shrinkage: The Case of Small Cities in a Transition Society, Built Environment vol. 38, no. 2, Alexandrine Press, Marcham, June 2012		
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година		
		1.	Urban Knowledge Arena: Developing a European Arena for Cross-Boundary Co-operation in Production of Knowledge and Know-how on Complex Urban Problems, COST C20, 2005-2009;		
		2.	Cities Re-growing smaller: Fostering Knowledge on Regeneration Strategies in Shrinking Cities across Europe, COST TU0803, 2009-2013;		
		3.	People Friendly Cities in a Data Rich World, COST TU1204, 2013 – 2017		
	11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
		11.1.	Дипломски работи	15	
11.2.		Магистерски работи	5		
11.3.		Докторски дисертации	2		

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
	Име и презиме	Марија Мано-Велевска		
2.	Дата на раѓање	27.11.1977		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторат	2013	АФ - УКИМ, Скопје
		Магистратура	2008	Десау институт за архитектура – Анхалт Универзитет, Германија
		Диплома	2001	АФ - УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Доцент, Архитектонско проектирање	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
	1.	Архитектонско проектирање 1		
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција
		1.	Интегративно студио / изборен	
		2.	Тип и антитип во архитектурата / изборен	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
			/	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година		
	1.	Слободан Велевски, Марија Мано Велевска, Огнен Марина, <i>Urban Voids: A Creative Strategy and Spatial Challenge for the Cities in Transition</i> , Фондација Фридрих Еберт, 2015		
	2.	Марија Мано Велевска, Слободан Велевски, Огнен Марина, <i>Urban Voids as Urban Resources</i> , Europe for Citizens Project, Project for an Inclusive City Book I, Град Скопје, 2015		
	3.	Слободан Велевски, Марија Мано Велевска, Огнен Марина, <i>Skopje – New Patterns of Growth, Urban Voids as Urban Resources</i> , Europe for Citizens Project, Project for an Inclusive City Book I, Град Скопје, 2015		
	4.	Марија Мано Велевска, Слободан Велевски, Огнен Марина, <i>The Valences of the Micro-City</i> , Europe for Citizens Project, Inclusive/Exclusive Cities Book II, Град Скопје, 2015		
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Дивна Пенчиќ, Слободан Велевски, Марија Мано Влевска, <i>Студија за одржлив урбан развој на супстандардни населби</i> , Хабитат Македонија, 2017	
		2.	Слободан Велевски, Марија Мано Велевска, Јован Ивановски, <i>Истражување на просторните особености на градската вила на примерот на Скопје</i> , научно – истражувачки проект подржан од Министерството за култура на РМ како проект од национален интерес, 2016	
	3.	Слободан Велевски, Марија Мано Велевска, Јован Ивановски, <i>Истражување на</i>		

			типо-морфолошката структура на градска вила во периодот 1929-1963 година на примерот на Скопје, научно – истражувачки проект подржан од Министерството за култура на РМ како проект од национален интерес, 2015
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
11.1.	Дипломски работи	/	
11.2.	Магистерски работи	15	
11.3.	Докторски дисертации	/	

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Огнен Марина		
2.	Дата на раѓање	03.02.1972		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторат	2010	АФ-УКИМ, Скопје
		Магистратура	2006	АФ-УКИМ, Скопје
		Диплома	1997	АФ-УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонски конструкции
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Структурални анализи
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Вонреден професор, Архитектонски конструкции	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектонски конструкции 3	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.2.	2.	Градежни материјали / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Економија и управување со инвестициски проекти / изборен модул	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Селектирани теми од информатички системи во архитектурата / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Интегративно студио / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	/	/	/	
	10.	Селектирани резултати во последните пет години		
10.1.		Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Rolland Billen, O. Marina, et all., CHALLENGES OF SEMANTIC 3D CITY MODELS: A CONTRIBUTION OF THE COST RESEARCH ACTION TU0801, in 3D Printing Breakthroughs and Practice, Information Resource Management Association, USA, IGI Global (2016), pp. 296-305, ISBN13: 9781522516774	
		2.	O. Marina, A. Armando, INCLUSIVE / EXCLUSIVE CITIES, SINERGI Project, Grad Skopje, Macedonia, 2016	
		3.	Rolland Billen, O. Marina, et all., CHALLENGES OF SEMANTIC 3D CITY MODELS: A CONTRIBUTION OF THE COST RESEARCH ACTION TU0801, in International Journal of 3D Modelling (IJ3DIM), 4(2), IGI Global (2015), DOI: 10.4018/IJ3DIM.2015040106	
		4.	O. Marina, A. Trombeva-Gavriloska, A. Petrovski, M. Matevska, DESIGN OF METAL-GLASS PAVILION IN URBAN PROTECTED AREA BASED ON VORONOI GENERATED STRUCTURE, In: Proceedings of COST Action TU0905 Mid-Term Conference on Structural Glass, Porec, Croatia, (2013).	
5.		J. Ivanovski, A. Ivanovska Deskova, V. Deskov, B. Karanakov, O. Marina, G. Mickovski, A. Radevski. (eds) FINDINGS, Catalogue of Macedonian pavilion at 14-th International Architectural Exhibition La Biennale in Venice, Italy, MKC, Skopje, Macedonia, 2014.		
10.2.		Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	ROCK-Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities – Horizon 2020 Programme-Grant Agreement 730280	

		2.	SINERGI Project – Social Integration through Urban Growth Strategies, Europe for Citizens Programme-EACEA
		3.	COST Action TU1306: Cyberparks - Fostering knowledge about the relationship between Information and Communication Technologies and Public Spaces supported by strategies to improve their use and attractiveness
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
	11.1.	Дипломски работи	10
	11.2.	Магистерски работи	15
	11.3.	Докторски дисертации	/

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме		Наташа Милованчева	
2.	Дата на раѓање		16.03.1967	
3.	Степен на образование		магистер	
4.	Наслов на научниот степен		магистер по сликарство (Master of Arts)	
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Магистер по сликарство	2003	ФЛУ – Скопје УКИМ
		Дипломиран сликар со графички дизајн	1995	ФЛУ – Скопје УКИМ
		Дипл.инж.архитект	1993	АФ – Скопје УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Ликовна уметност	Сликаство
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		/	/	/
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Архитектонски факултет УКИМ	Редовен професор Ликовна уметност	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот сиклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Ликовно изразување	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Пластично обликување	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Визуелни истражувања	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Уметност 1 – од Ренесанса до Реализам / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	5.	Уметност 2 – од Импресионизам до Минимализам / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција
		1.	Современи текови во уметноста /изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Уметноста во јавниот простор/ избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
		РБрој	Наслов на предметот	Студискапрограма/институција
/				
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година		
	1.	Објавени дела во каталог од Simposio Internacional de Artistas en Noha “SIANOHA“, издавач: Gobierno de Cantabria, Concejala de Cultura, кординатор: ARGE, Arte i gestion, Noja, Espana, 2008		
	2.	Наташа Милованчева, каталог од самостојна меѓународна изложба: “Кодирани предели - знаци и состојби”, издавач: Национална галерија на Македонија, Скопје; Културно - информативен центар на Р.Македонија, Софија, Бугарија, 2009		
	3.	Наташа Милованчева, објавено дело во каталог од национална ликовна манифестација: Лауреати Лазар Личеноски - изложба на добитници на наградата Личеноски по повод 110 годишнината од раѓањето; издавач: Друштво на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ) со подршка на Министерството за култура на Република Македонија, 2011		
	4.	Наташа Милованчева (заедно со Јана Манева-Чупоска), “Поврзувања”, каталог од меѓународна ликовна изложба, издавач: Наташа Милованчева со подршка на Министерството за култура на Република Македонија, Белград, Р.Србија, 2012		
	5.	Наташа Милованчева, каталог од самостојна меѓународна изложба: “Бивајќи атмосфера, Предели”, издавач: Архитектонски факултет, УКИМ, Скопје со подршка на		

		Министерството за култура на Република Македонија, Виена, Австрија, 2014
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)	
	1. International art-workshop “PAINT-A-FUTURE“, Chateau Saint Michel, Rully, France, 2007	
	2. Simposio Internati”nal de Artistas en Noha “SIANOHA“, Noha, Espana, 2008	
	3. 14-та Меѓународна ликовна работилница MMM art 2010, Медана, Р.Словенија, 2010	
	4. 36-та Меѓународна ликовна работилница “СТУДЕНИЦА“, Краљево, Р. Србија, 2011	
	5.“ФЕМИНОЛОГИЈА/ FEMINOLOGIJA“, меѓународен проект во организација на Hrvatska udruga likovnih umjetnika I kriticara (HULUK) и Muzej Prigorja, Galerija Kurija, Загреб, Р. Хрватска, 2016	
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година
	1.	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии	
11.1.	Дипломски работи	/
11.2.	Магистерски работи	/
11.3.	Докторски дисертации	/

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Горан Мицковски		
2.	Дата на раѓање	03.10.1974		
3.	Степен на образование	Доктор на наука		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторски студии	2015	АФ – УБ, Белград
		Диплома	2000	АФ - УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		/	/	/
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура и урбанизам	Архитектура и урбанизам
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Доцент, Архитектонско проектирање и дизајн	
89.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		/	/	/
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектонско проектирање 5	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Архитектонско студио 7-3 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Архитектонско студио 8-3 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Интегративно студио / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
5.		Архитектура на индустриското наследство / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
6.		Противпожарна заштита на објекти / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
7.		Селектиран теми од индустриски објекти / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
8.	Селектирани теми од стопански објекти / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	/	/	/	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	G. Mickovski, A. Radevski, B. Karanakov, Transformation of Industrial Space in the Context of Post-Socialist Transition of the City of Skopje, in: INCLUSIVE / EXCLUSIVE CITIES, eds, O. Marina and A. Armando, Skopje: City of Skopje, 2016	
		2.	G. Mickovski, V. Djokic, Okružni ured za osiguranje radnika u Skopju arhitekta Drage Iblera. Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 23, 1(49), Zagreb, 2015	
		3.	G. Mickovski, R. Tomovska, Adaptivna re-upotreba industrijskih objekata na primeru Duvanskog kombinata u Skoplju. Izgradnja 69, 1-2, Beograd, 2013.	
	4.	R. Tomovska, G. Mickovski, Analiza obnove, sanacije i promene namene objekta Uranija – Ohrid. Izgradnja 68, 1-2, Beograd, 2013.		
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1	Учесник на светска архитектонска манифестација XII Биенале во Венеција со национално претставување на Р. Македонија, како коавтор на проектот: Учење архитектура, (куратори: М.Бакалчев, М. Хаџи Пуља), 2010	
2.		Учесник на светска архитектонска манифестација XII Биенале во Венеција со национално претставување на Р. Македонија, како коавтор на проектот: Наоди, (куратор: Ј. Ивановски), 2014		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	6	
	11.3.	Докторски дисертации	/	

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Имеи презиме	Добре Николовски		
2.	Дата нараѓање	12. 06. 1966		
3.	Степенна образование	Доктор на технички науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доцент		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
			2017	УКИМ, Архитектонски факултет, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Архитектура, урбанизам и планирање - 2.01	Техничко – технолошки науки - 2	Графички комуникации (друго) - 20118
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Архитектура, урбанизам и планирање - 2.01	Техничко – технолошки науки - 2	Графички комуникации (друго) - 20118
8.	Доколку вработен однос дасенаведе институцијата во која работи извањето и областа во која е избран	Институција	Звање	Област
		УКИМ, Архитектонски факултет, Скопје	Доцент, Графички комуникации	Избран и област
9.	Список на предметите кои наставникот ги води во делот на првиот циклус на студии			
9.1.	Список на предметите кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.	Вовед во компјутерски помогнато проектирање (CAD/CAAD) / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	2.	Компјутерски помогнато проектирање (CAD/CAAD)	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	3.	3D моделирање	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	1.	Интегративно студио / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
9.3.	Список на предметите кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година		
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
11.1.	Дипломски работи	/		
11.2.	Магистерски работи	/		
11.3.	Докторски дисертации	/		

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Димитар Папастеревски		
2.	Дата на раѓање	12,01,1972		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Диплома	2000	УКИМ Архитектонски факултет - Скопје
		Магистратура	2010	УКИМ Архитектонски факултет - Скопје
		Докторат	2015	УКИМ Архитектонски факултет - Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура	Детал во архитектурата
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура	Менаџирање на архитектонски проект
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје	Доцент Архитектонски конструкции и Менаџмент	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектонски конструкции 2	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Менаџмент и организација	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Моделарство / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Практика 1 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
Ред. бр.		Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	“Sustainable Design for Improvement of Healthy Built Enviroment“ труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на трудови од меѓународната научна конференција-Place and Technologies (2 nd International Academic conference) одржана во периодот од 18-19 јуни 2015г., во Нова Горица, Р. Словенија	
		2.	“Method of consequently development and management of detail in building through design“, тема на симпозиумот “Contemponary structures Sustainale Development“,зборник на трудови од научен меѓународен симпозиум (16 th International symposium of MASE), Охрид, Р. Македонија (1-3 октомври, 2015)	
		3.	“Establishing sustainability assessment with an Open House metodology“, тема на симпозиумот “Contemponary structures Sustainale Development“,зборник на трудови од научен меѓународен симпозиум (16 th International symposium of MASE), Охрид, Р. Македонија (1-3 октомври, 2015)	
			“Energy Demand for achving passive house standard as function of building envelope“, тема на симпозиумот “Contemponary structures Sustainale Development“,зборник на трудови од научен меѓународен симпозиум (16 th International symposium of MASE), Охрид, Р. Македонија (1-3 октомври, 2015)	
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Национална презентација на тема:“Трад, Архитектура, општество“ – “Трад на можни светови“, 10-та меѓународна архитектонска изложба, La Biennale Di Venezia (10,09,2006-19.11.2006),	
2.		Национална презентација на тема:“Out There-Architecture beyond building“ – “Метамак-отсечоци (MetaMak CutOuts)“, 11-та меѓународна архитектонска изложба, La Biennale Di Venezia (10,09,2008-19.11.2008),		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи		
	11.3.	Докторски дисертации		

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме		Дивна Пенчиќ	
2.	Дата на раѓање		22.09.1967	
3.	Степен на образование		Доктор на науки	
4.	Наслов на научниот степен		Доктор по технички науки	
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторат	2011	АФ – УКИМ Скопје
		Магистратура	2005	АФ – УКИМ Скопје
		Диплома	1994	АФ – УКИМ Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Урбанистичко планирање и проектирање
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Урбанистичко планирање и проектирање
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Вон. професор Урбанизам	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Одржлив урбан развој / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција
		1.	Урбанистичко студио 7-4 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Урбанистичко студио 8-4 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Интегративно студио / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Урбанистичко обликување 2 / изборен модул	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		/	/	/
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Pencic, Divna, Spirkoska B. i Stefanovska J.: “Skopje Urban Transformations: Constructing the Built Environment in Different Socio-Political Contexts”, Unfinished Modernisations: Between Utopia and Pragmatism, Publication of the project Unfinished Modernisations, UHA/ 2012	
		2.	Pencic, Divna.: “Urban Notes”, Revival of City Squares in Balkan Cities: Contribution to cultural and civil participative policies for livable city squares and public spaces, Publication of the project Revival of City Squares in Balkan Cities, Co-Plan, Expeditio, CSD/ 2012	
		3.	Marina, Ognen and Divna Pencic. „Urban transformations of Skopje. Fragmented city – legacy of history“, Zbornik radova Medjunarodne konferencije: SPATIAL PLANNING IN THE SOUTH EASTER EUROPE (UP TO THE WORLD WAR II) International Scientific Conference, Belgrade and Smederevo, Serbia, November 27 and 28 2009.	
	4.	Pencic, Divna. „A tactless and tasteless homage to Mother Teresa“, Architectural Review, 1350 August 2009.		
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Меѓународен научен проект: „Unfinished modernisations: between utopia and pragmatism“, во реализација на 6 организации (Здружение на хрватски архитекти - Загреб, Институт за современа архитектура - Загреб, Трајект - Љубљана, Уметничка галерија – Марибор, Здружение на архитекти од Белград – Белград, и Коалиција за одржлив развој - Скопје), поддржан од Европската извршна агенција за образование, аудиовизуелни активности и култура – програма Култура 2007-2013, Министерство за култура на РМ, град Скопје, (2010-2012), раководител.	
		2.	Меѓународен научен проект: „Revival of City Squares in Balkan Cities“, Регионален проект за соработка, во реализација на Ко-план, Институтот за развој и Хабитат и Универзитетот Полис од Тирана, Албанија: Експедитио - Центар за одржлив просторен	

		развој од Котор, Црна Гора и Коалицијата за одржлив развој - КОР, од Скопје, Македонија, поддржан од Швајцарската културна програма за Западен Балкан (SCP), (2011-2012), раководител
	3.	Меѓународен научен проект: „ Кон нови стратегии за презентирање на културниот капитал на Македонија “, во организација на Коалицијата за одржлив развој - КОР, од Скопје, поддржано од Канцеларијата за поддршка на германско-македонската развојна соработка – GTZ и Секторот за европски прашања при Владата на Република Македонија (2009), раководител.
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии	
	11.1.	Дипломски работи /
	11.2.	Магистерски работи 4
	11.3.	Докторски дисертации /

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Александар Петровски		
2.	Дата на раѓање	10.06.1984		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		доктор по технички науки	2017	Градежен факултет, УКИМ
		магистер по технички науки	2013	Градежен факултет, УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		градежништво	одржливост	енергетска ефикасност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		градежништво	одржливост	одржлива архитектура
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Архитектонски факултет, УКИМ	доцент	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот сиклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектонски конструкции 1	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
Ред. бр.		Наслов на предметот	Студиска програма/ институција	
1.		Одржлива архитектура / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	10.	Селектирани резултати во последните пет години		
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година		
	1.	A. Petrovski, V. Zileska - Pancovska, and V. Zujo, “Improving building sustainability by optimizing facade shape and solar insolation use,” presented at the International Scientific Conference People, Buildings and Environment 2014 (PBE2014), Kromeriz, Czech Republic, 2014, pp. 374–383.		
	2.	A. Petrovski, S. Petruseva, and V. Zileska - Pancovska, “Multiple Linear regression model for predicting bidding price,” <i>Technics Technologies Education Management</i> , vol. 10, no. 3, pp. 386–393, 2015.		
	3.	V. Zileska - Pancovska, S. Petruseva, and A. Petrovski, “Predicting Sustainability Assessment at Early Facilities Design Phase,” <i>Facilities</i> , vol. 7/8, p. (SJR=0.371 Scopus), 2017.		
	4.	V. Zileska - Pancovska, B. Blazevska-Stoilkovska, V. Zujo, and A. Petrovski, “Construction Managers’ Perception of Sustainability Implementation in Building Processes,” presented at the 12th International OTMC Conference, Primosten, Croatia, 2015, pp. 426–433.		
	5.	S. Attia, F. Favoino, R. Loonen, A. Petrovski, and A. Monge-Barrio, “Adaptive Façades System Assessment: An initial review,” presented at the 10th Conference on Advanced Building Skins, Bern, Switzerland, 2015, pp. 1265–1273		
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	национален научно-истражувачки проект „Реквалификација на методологијата за програмска и физичка трансформација на постоечките станбени и деловни во енергетски ефикасни“ објекти-на примерот на градот Скопје“.	

		2.	меѓународен научен проект – COST CA 16114, Rethinking sustainability towards a regenerative economy, 2017-2021;
		3.	меѓународен научен проект – COST TU 1403, Adaptive Facades Network, 2014-2018;
		4.	меѓународен научен проект – COST TU 1303, Novel Structural skins, 2013-2017.
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
	11.1.	Дипломски работи	/
	11.2.	Магистерски работи	2
	11.3.	Докторски дисертации	/

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма					
1.	Име и презиме	Александар Радевски			
2.	Дата на раѓање	03.07.1969			
3.	Степен на образование	Доктор на науки			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Докторат	2013	АФ-УКИМ	
		Магистратура	2008	АФ-УКИМ	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура Урбанизам	Архитектонско проектирање	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура Урбанизам	Архитектонско проектирање	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Архитектонски факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	Доцент		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии				
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии				
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција		
	1.	Архитектонско студио 1 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	2.	Архитектонско студио 2 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	3.	Осветлување во архитектурата / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција	
		1.	Архитектонско проектирање 5	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		2.	Архитектонско студио 7-3 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		3.	Архитектонско студио 8-3 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		4.	Интегративно студио / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		5.	Селектирани теми од стопански објекти / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		6.	Селектирани теми од индустриски објекти / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		7.	Осветлување во архитектурата / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		8.	Архитектура на индустриското наследство / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.	Противпожарна заштита на објекти / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии				
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)				
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година			

	1.	Radevski. A., Tasic.S., “Architecture in a mirror: everyday and sublime”, The Macedonian participation at 13 International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, Museum of The City of Skopje, Skopje, 2012.
	2.	Стручна монографија објавена во странство , 1000 European Architecture, Braun, 2012. The Deutsche Nationalbibliothek,
	3.	Dnevna svetlina-definicija, tumačenje i primena u današnjici, PROSTOR, naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo br.17/2011 Banja Luka
	4.	Поуки за Архитектурата, МетаМак Архитектонски колектив, ПресИНГ, бр.5/2011, списание на комората на овластени архитекти и овластени инженери на Македонија
	5.	Архитектура во огледало, секојдневно и возвишено, ПресИНГ, бр.10/2012, списание на комората на овластени архитекти и овластени инженери на Македонија
	6.	Lisickov. Kiril, Zimere. Saiti, Mirko. Marinkovski, Stefan. Kuvediev, Aleksandar. Radevski “Design of a quality management information system in the food processing industry: analysis of meat processing” industrial capacities”, Budva 2017
	7.	Lisickov. Kiril, Erhan. Mustafa, Stefan. Kuvendziev, Mirko. Marinkovski, Aleksandar. Radevski, “Design and management of urban wastewater treatment processes”, Konferencija Festival Kvaliteta, Jahorina 2017
	8.	V. Gjorgjevska, A. Radevski, “Modern Beer Factory Interwoven in Urban Texture”, MATEC Web of Conferences, EDP Sciences, 2016
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)
	Ред.бр.	Автори, наслов, издавач/година
	1.	Radevski. A., Tasic.S., “Architecture in a mirror: everyday and sublime”, The Macedonian participation at 13 International Architecture Exhibition, (director David Chipperfield-Common ground), La Biennale di Venezia, Marsilio Editori, Fondazione La Biennale di Venezia, Venezia, 2012.
	2.	Н. Павловски, КСИНТИ (Композитни Системи за Надворешна Термичка Изолација), во рамките на меѓународниот проект „Енергетска ефиканост на градежни објекти од аспект на фасадна технологија“, поддржан од ADA, Sto Ges. mbH Villach Austria, издавач Комора на овластени архитекти и овластени инженери на Македонија, 2012
	3.	Bakalcev. M., Hadzi-Pulja. M., & Faculty of Architecture Skopje, Biennale Architettura 2010 - Participating countries/ Collaborative Events”. 12 International Architecture Exhibition (director Kazuyo Sejima), La Biennale di Venezia, Marsilio Editori, s.p.a., Venice (pp 48-51), 2010.
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии	
	11.1.	Дипломски работи
	11.2.	Магистерски работи
	11.3.	Докторски дисертации
		18
		98
		/

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма					
1.	Име и презиме	Јасмина Сиљаноска			
2.	Дата на раѓање	07.07.1957			
3.	Степен на образование	Доктор на науки			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Докторат	2001	УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	
		Магистратура	1994	Архитектонски факултет - Загреб	
		Диплома	1983	УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Развој на архитектурата и урбанизмот и градителското наследство	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Урбано и просторно планирање и проектирање	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област		
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Редовен професор, Урбанизам		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот сиклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
		1.	Урбанистичко планирање 1	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
		1.	Урбанистичко студио 7-4 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		2.	Урбанистичко студио 8-4 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		3.	Интегративно студио / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		4.	Урбана реконструкција / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
/		/	/		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година		
		1.	Siljanoska, J., Korobar, V. P. & Stefanovska, J. (2012) Causes, consequences and challenges of shrinkage: The case of small cities in a transition society. Built Environment, issue: Understanding Shrinkage in European Regions, Alexandrine press, Oxon, 38(2), pp. 244-258.		
		2.	Korobar, V. P., Siljanoska, J., (2014) Revisiting Approaches to Teaching Sustainable Urbanism, Book of Proceedings of the International Scientific Conference and Workshop "SMART URBANISM TEACHING SUSTAINABILITY", June 2014, University of Ljubljana, Faculty of Architecture, Slovenia, pp.216-221, ISBN 978-961--6823-52-4		
		3.	Korobar, V. P., Siljanoska, J., (2016) Challenges of teaching sustainable urbanism. Energy and Buildings. Elsevier, Vol.115, pp. 121-130.		
		4.	Siljanoska, J., Korobar, V. P., (2017) Citizens Involvement in Planning Process Innovation: The Case of Municipality of Centar in Skopje. Prostor (A Scholarly Journal of Architecture and Urban Planning), Vol. 25 No. 1(53), pp. 86-97.		
		10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година		

		1.	Научениот проект: „Планерски и просторни последици од намалувањето на бројот на население во градовите во Република Македонија“, Институтот за урбанизам на Архитектонскиот факултет, УКИМ, 2015
		2.	<u>COST TU 0803, „Cities Re-growing Smaller“ (CIRES), Fostering Knowledge on Regeneration Strategies in Shrinking Cities across Europe“ (2009-2013)</u>
		3.	COST TU 1204, “People Friendly Cities in a Data Rich World “, People Friendly Cities in a Data Rich World, COST TU1204, 2013 – 2017
		4.	HORIZON 2020, (EASME) Environment & Resources, „Regeneration and Optimization of Cultural heritage in creative and Knowledge cities“-(ROCK), 2017-2020
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
	11.1.	Дипломски работи	
	11.2.	Магистерски работи	13
	11.3.	Докторски дисертации	/

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Саша Тасиќ		
2.	Дата на раѓање	02.08.1972		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторат	2015	АФ - УКИМ, Скопје
		Магистратура	2009	АФ - УКИМ, Скопје
		Диплома	1999	АФ - УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн, Домување
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Доцент / Архитектонско проектирање, Домување	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектонско проектирање 3	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Архитектонско студио 5.1 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	9.2.	3.	Архитектонско студио 6.1 /зиборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција
		1.	Архитектонско проектирање 7	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Архитектонско студио 7.1 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Архитектонско студио 8.1 / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Интегративно студио / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		5.	Селектирани теми од станбени објекти / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		6.	Селектирани теми од објекти за колективно домување / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		7.	Социологија на домување / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		8.	Домување во трето доба / избран	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии	
Ред. бр.	Наслов на предметот		Студиска програма/институција	
/	/		/	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	Bakalchev, V., Tasic, S., Bakalchev, M., Lines and Frames, Architecture in the Period of Migration.12 th Annual International Conference on European Integration, <i>Rethinking Migration, Economic Growth and Solidarity in Europe</i> , UACS, BOOK OF ABSTRACTS, p. 31, Skopje, 2017.	
		2.	Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S., Exclusive Cities Inclusive Buildings.In Marina, O., Armando, A. (Eds.), <i>Inclusive Exclusive Cities</i> , SINERGI project, Skopje: City of Skopje, pp.242-261, Skopje, 2016 (ISBN 978-608-4809-00-5)	
		3..	Minas Bakalchev,Violeta Bakalhev, Mitko Hadzi Pulja, Sasha Tasic : “ <i>New Prototypes from an old Balkan Town, the Case of Skopje</i> ”,12 th International Conference - Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries` Collaboration,Koaceli University, Izmit, Turkey, Proceedings: pp.215-224, October 2015, (ISBN 978-605-83983-0-6).	
		4.	Bakalchev, M., Tasic, S., Bakalchev, V., Hadzi Pulja, M., Lines. Scientific journal: THE CREATIVITY GAME - Theory and Practice of Spatial Planning, University of Ljubljana Faculty of Architecture and Faculty of Civil and Geodetic Engineering Ljubljana, Volume3: pp.24-29, 2015 (ISSN 2350-3637).	
		5.	Tasić, S., Bakalchev,M., Petanovski, A., Urban Fragments as a Base of Integrated Living.	

	6.	Balkan Architectural Biennale BAB 2015, Belgrade, Conference Proceedings: pp.217-230, 2015 (ISBN 978-86-916755-1-6)
	7.	Bakalchev, M., Bakalchev, V., Tasić, S., Forgetting the City: Tactics of Transformation of the City in Motion. Bentham Open: Open Urban Studies and Demography Journal, Volume1: pp.75-83, 2015 (2352-6319/15)
	8.	Tasić, S., Hadzi Pulja, M., Bakalchev, M., Unfolding the Urban Fragments: Walking / Running the City. 2 nd International Academic Conference on Places and Technologies 2015: Keeping up with Technologies to Make Healthy Places, Nova Gorica, Slovenia, No.2: pp.225-223, 2015 (ISBN 978-961-6823-71-5).
		Bakalchev, M., Tasic, M., From Collective Form to Collective Housing, Case Study of Skopje Housing Pockets.in Adolfo F.L.Baratta, Fabrizio Finucci, Stefano Gabriele, Annalisa Metta, Luca Montuori, Valerio Palmeri(eds.), <i>Cohousing. Programs and Projects to Recover Heritage Buildings</i> , Roma Tre Universita Degli Studi: Edizione ETS, pp.138-143, 2014 (ISBN 978-884674068-7)
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)
	Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година
	1.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi-Pulja, M., Bakalchev, M., From Model Housing to Possible Housing, the Strange Case of the Prolet Settlement. Skopje”, <i>Symposium: Affordable Housing Forum</i> , Kielce University of Technology and the ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Pavilion of SARP Association of Polish Architect, Warsaw, June, 2017.
	2.	Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S.(2015). Constructing places. SINERGI Second Thematic Seminar, Lisbon, April 14th-16th 2015.
	3.	Македонските дела на Биеналето на архитектура во Венеција 2004-2012, изложба, Музеј на град Скопје, 13.03. 2014
	4.	Метамак - Архитектонски Колектив, “Looking in the Mirror”, изложба на 3-та меѓународна архитектонска изложба Lisbon Architectural Triennale - Close, Closer, Fundacao Portuguesa das Comunicacoes, Лисабон, 06.12. - 15.12.2013 год.
	5.	Метамак - Архитектонски Колектив, “Architecture in the Mirror: Everyday and Sublime”, национално претставување на 13-та меѓународна архитектонска изложба La Biennale Di Venezia, (куратор: С. Тасиќ, А. Радевски), Венеција, 29.08.-25.11.2012
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии	
	11.1.	Дипломски работи
	11.2.	Магистерски работи
	11.3.	Докторски дисертации

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма					
1.	Име и презиме	Ана Тромбева-Гаврилоска			
2.	Дата на раѓање	30.01.1977			
3.	Степен на образование	доктор на науки			
4.	Наслов на научниот степен	доктор по технички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Докторат	2010	Градежен факултет-Скопје УКИМ	
		Магистратура	2004	FGG-Univerza v Ljubljani	
		Диплома	2001	Градежен факултет-Скопје УКИМ	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	градежништво	конструктивно инженерство	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко-технолошки науки	градежништво	конструктивно инженерство	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институци-јата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Архитектонски факултет-УКИМ	Вонреден професор, конструктивно инженерство		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии				
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција		
	1.	Принципи на статиката	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	2.	Јакост на материјалите	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	3.	Дрвени конструкции	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	4.	Бетонски и армирано-бетонски конструкции	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	5.	Градежни материјали / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје		
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии				
	РБрој	Наслов на предметот	Студискапрограма/институција		
	1.	Проценка на животен циклус и проектирање на одржливи објекти	Градежништво/ Градежен факултет		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)				
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година			
	1.	Lazarevska M., Knežević M., Cvetkovska M., Trombeva Gavrilovska A., Milanović M, “Neural-network-based approach for prediction the fire resistance of centrally loaded composite columns”, Technical Gazette, Vol. 23, No. 5 (2016), pp.1475-1480, IF=0,579.			
	2.	Lazarevska M., Knežević M., Cvetkovska M., Trombeva Gavrilovska A., „Application of artificial neural networks in civil engineering“, Original scientific work, Technical Gazette, Vol. 21/No. 6, 2014, ISSN 1330-3651, IF=0,579.			
	3.	Ana Trombeva-Gavriloska, Viktor Gavriloski, Todorka Samardzioska, Marijana Lazarevska, “Tension behavior of FRP materials differed by the type of matrix”, Wulfenia Journal, Austria, Volume 20, Issue 12, 2013, pp 38-45, IF=0,267.			
	4.	Lazarevska M., Knezevic M., Cvetkovska M., Ivanisevic N., Trombeva Gavriloska A., Samardzioska T., “Fire resistance prognostic model for reinforced concrete columns”, Preliminary report, Journal Gradjevinar (64) 2012, pp. 565-571, IF=0,216.			
	5.	Trombeva Gavrilovska A., Lazarevska M., Cvetkovska M., “Experimental testing of composite			

		sendwich panels with different face sheets”, Journal of Applied Engineering Science, Vol. 14, 2016, p. 163-168.
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти	
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година
	1.	“Статичка и термичка анализа на армиранобетонски носач зајакнат со FRP лента”, научно-истражувачки проект, УКИМ, 2011-2012.
	2.	COST Action TU1207 “Next generation design guidelines for composites in construction”, 2013-2017.
	3.	„Knowledge for a resilient society - Disaster risk management and fire safety”, Erasmus+ K2 Higher Education Capacity Building in Western Balkan Countries (EAC/A04/2015) 2016-2019
	4.	"Fire safety evaluation of materials used in energy efficient buildings", Bilateral scientific research project Macedonia - China, Ministry of Education and Science of RM, 2016-2017
	5.	"Neural networks prognostic model for modeling the fire exposed RC columns", Bilateral scientific research project Macedonia - Montenegro, Ministry of Education and Science of RM, 2016-2017
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии	
	11.1.	Дипломски работи
	11.2.	Магистерски работи
	11.3.	Докторски дисертации
		3

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма					
1.	Име и презиме		Страхиња Трпевски		
2.	Дата на раѓање		19.01.1955		
3.	Степен на образование		Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен		Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен		Образование	Година	Институција
			докторат	1997	Арх.Фак.Скопје УКИМ
			магистратура	1988	Арх.Фак. Белград
			диплома	1979	Арх.Фак.Скопје УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Технички науки	архитектура	становање	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Технички науки	архитектура	градежна физика	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институци-јата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Архитектонски факултет, УКИМ	Вон.проф, архитектонска физика, Еенергетска ефикасност и инсталации		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
		1.	Инсталации во архитектурата	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		2.	Архитектонска физика	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/ институција	
		1.	Економија и управување со инвестициони објекти / изборен модул	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
		2.	Енергетска ефикасни објекти /изборен модул	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
РБрој		Наслов на предметот	Студискапрограма/институција		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. број	Автори, наслов, издавач/година		
		1.	Цветковска М., Трпевски С, Иванижевиќ Н. - Nonlinear Finite Element Analysis of RC Beams Subjected to Fire.IABSE Symposium BANGKOK 2009 Sustainable Infrastructur		
		2.	Environment Friendly, Safe and Resource efficient. Страхиња Трпевски-National Strategy for Sustainable Development for Macedonia – Facing Implementation Start-up 5 th Dubrovnik Conference on Sustainable development Energy, Water and Environment		
		3.	Systems- 2009, Страхиња Трпевски, The National Strategy for Sustainable Development for the Republic of Macedonia - A new way of thinking and working Second Sustainability Conference Basel, Switzerland, 200 Creating Values for Sustainable Development		
		4.	M. Knezevic, M. Cvetkovska, S. Trpevski, A. Andreev, A. Trombeva Gavriloska and M. Lazarevska “Impact of Thermal Insulation and Type of Windows on Energy Demand of Buildings with Passive House Standard”, SPbWOSCE2015, Applied Mechanics and Materials, Volumes 726-part 2, ISSN print 1660-9336, pp. 1519-1530, January 2015		
5.	Meri Cvetkovska, Andrej Andreev, Strahinja Trpevski, Miloš Knežević, “Parametric analysis on the energy demand in buildings with Passive House Standard”, Portugal SB13 Conference, Guimeraes, Portugal, October 2013				

	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)	
		Ред. број	Автори, наслов, издавач/година
		1.	-COST C16 Improving the Quality of Existing Urban Building Envelopes - Facades and Roofs Edited by Luís Bragança, Christian Wetzel, Vincent Buhagiar, Leo G.W. Verhoef,2006
		2.	-FP7, Open House Program v1.1, Sustainability Assessment methodology for buildings , Fraunhofer Institute)01-2012 - COST Action 16114 RESTORE,2017
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
	11.1.	Дипломски работи	28
	11.2.	Магистерски работи	15
	11.3.	Докторски дисертации	-

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма					
1.	Име и презиме		Митко Хаџи Пуља		
2.	Дата на раѓање		30.10.1957		
3.	Степен на образование		Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен		Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Докторат	2011	Архитектонски факултет УКИМ	
		Магистратура	1995	Архитектонски факултетБелград, Србија	
		Диплома	1983	Архитектонски факултет УКИМ	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Архитектура и урбанизам	Архитектонско проектирање	Феноменологија на арх. простор	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Архитектура и урбанизам	Архитектонско проектирање	Феноменологија на арх. простор	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и Област		
		Архитектонски факултет УКИМ	Редовен професор, архитектонско проектирање		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		Студиска програма/институција	
		Ред. број	Наслов на предметот		
		1.	Архитектонско студио 1 / изборен		
		2.	Архитектонско студио 2 / изборен		
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		Студиска програма/ институција	
		Ред. број	Наслов на предметот		
		1.	Внатрешна архитектура 1		
		2.	Внатрешна архитектура 2 / изборен модул		
		3.	Архитектонска композиција		
		4.	Интегративно студио / изборен		
		5.	Архитектонска композиција 2 / изборен		
		6.	Графички дизајн / изборен		
		7.	Дизајн на мебел		
	8.	Индустриски дизајн / изборен			
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		Студискапрограма/институција	
		РБрој	Наслов на предметот		
	10.	Селектирани резултати во последните пет години			
		10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
			Ред. број	Автори, наслов, издавач/година	
1.					
10.2.		Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		1.	Венециско биенале за архитектура 2008		
	2.	Венециско биенале за архитектура 2010			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи	50		
	11.2.	Магистерски работи	28		
	11.3.	Докторски дисертации	/		

Податоци за наставникот кој изведува настава на студиската програма				
1.	Име и презиме	Анета Христова-Поповска		
2.	Дата на раѓање	14.10.1961		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторат	2002	АФ, УКИМ, Скопје
		Магистратура	2000	АФ, УКИМ, Скопје
		Диплома	1986	АФ, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		УКИМ Архитектонски факултет - Скопје	Редовен професор, Архитектонско проектирање	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектонско проектирање 4	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Архитектонско студио 5-2 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Архитектонско студио 6-2 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	4.	Селектирани теми од јавни згради 1 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Архитектонско проектирање 6	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Архитектонско студио 7-2 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Архитектонско студио 8-2 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Теорија на архитектурата	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		5.	Интегративно студио / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		6.	Селектирани теми од јавни згради 2 / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		7.	Архитектонска теорија и истражување / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		8.	Архитектонска критика / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
		9.	Специфични типови на јавни објекти / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје
	10.	Нови параметри на проектирање на јавни згради / изборен	Архитектура, АФ, УКИМ, Скопје	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии			
	Ред. бр.	Наслов на предметот	Студиска програма/институција	
	/	/	/	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
		1.	А. Христова. “Архитектонската мисла на Живко Поповски“ во: А. Христова., М. Батакоја. (уред.) “На Скопје со љубов – архитектонската мисла на Живко Поповски“. PrivatePrint, Скопје, 2017, стр. 14-26.	
		2.	А. Hristova, "Procession of Simulacra: Untrue or More Truthful Than the Truth", <i>Architecture & Ideology</i> , Edited by Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević, Marta Vukotić Lazar, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014, pp.158-169.	
		3.	Анета Христова и Мери Батакоја, Креативни економии: архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови, во “Креативни економии: ново знаење за нови иницијативи“, приредиле Л. Георгиевска и Павловски, Скопје:Ми-АН, 2014, стр. 95-118	
		4.	Aneta Hristova and Meri Batakoja, Frames of References – Art Museums as Unique Visual Media, Culture No.12, МИ-АН, Скопје, 2015, pp.53-64.	
		5.	A. Hristova, Think of a Place – Think of Macedonia: Architecture as a Cultural Sustainability Factor of the Macedonian Cities in: “Rethinking Sustainability Models and Practices: Challenges for the New and Old World Contexts“, 22-nd International Sustainable Development Research Society Conference, Proceedings, Volume 2 of 3, J. Joanaz de Melo, A. Disterheft, S. Caeiro, R. F. Santos and T. B. Ramos (Eds.), Center for Environmental and Sustainability Research, School of Science and Technology, Universidade Nova de Lisboa, 2016, pp.58-70	
		6.		

10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред. бр.	Автори, наслов, издавач/година	
	1.	Architecture as Factor of Cultural Sustainability of Macedonian Cities, Faculty of Architecture, University "S.S. Cyril and Methodius" – Skopje, Republic of Macedonia & Faculty of Architecture, University of Zagreb, Croatia, 2012	
	2.	Eine Hauptstadt im Umbruch: Die Postsozialistische Stadtentwicklung von Skopje", Universität Weimar (2008);	
	3.	Pilot Activities for Education and Culture, Management and Conservation of Macedonian Cultural Heritage (2008) IMG	
	4.	Architectural Heritage Today, IRCICA (1996)	
	5.	Христова-Поповска, Анета и Мери Батакоја. Национален научно-истражувачки проект „НА СКОПЈЕ, СО ЛУБОВ! Архитектонската мисла на Живко Поповски“, во соработка со Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Арт Проект Лаб - Скопје, и Приватен Принт - Скопје. Проектот е поддржан од Град Скопје во програмата за финансирање на програми и проекти од културата во 2017 година, во областа на културниот туризам, промоцијата на културното наследство и музејската дејност; 2015-2017	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии		
	11.1.	Дипломски работи	79
	11.2.	Магистерски работи	37
	11.3.	Докторски дисертации	1

ПРИЛОГ Бр. 5
ИЗЈАВА ЗА СОГЛАСНОСТ НА
НАСТАВНИЦИТЕ

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Анета Христова - Поповска**, редовен професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонско студио 5.2, Архитектонско студио 6.2, Архитектонско проектирање 4, Архитектонско студио 7.2, Архитектонско студио 8.2, Архитектонско проектирање 6, Теорија на архитектурата, Архитектонска критика, Нови параметри на проектирање на јавни згради, Селектирани теми од јавни објекти 1, Селектирани теми од јавни објекти 2, Архитектонска теорија и истражување и Специфични типови на јавни згради**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р **Анета Христова - Поповска**

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Ана Ивановска - Дескова**, доцент при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Историја на архитектура и уметност 1, Историја на архитектура и уметност 4, Заштита на градителско наследство, Заштита на градителско наследство 2, Типологија и морфологија на градителското наследство, Архитектурата во Македонија во 19 и 20 век и Современи текови во архитектурата**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Ана Ивановска - Дескова



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Александар Петровски**, доцент при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонски конструкции 1** и **Одржлива архитектура**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје
15.01.2018

Доц. д-р Александар Петровски



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Александар Радевски**, доцент на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонско студио 1, Архитектонско студио 2, Осветлување во архитектурата, Архитектонско проектирање 5, Архитектонско студио 7.3, Архитектонско студио 8.3, Архитектура на индустриското наследство, Противпожарна заштита на објекти, Селектирани теми од индустриски објекти и Селектирани теми од стопански објекти**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Александар Радевски



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Ана Тромбева - Гаврилоска**, вонреден професор при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Принципи на статика, Јакост на материјали, Бетонски и армиранобетонски конструкции, Дрвени конструкции и Градежни материјали**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Вонр. проф. д-р **Ана Тромбева - Гаврилоска**

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

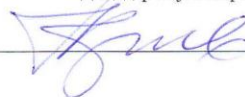
Од **Бојан Каранаков**, доцент при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Нацртна Геометрија, Архитектонска графика и Перспектива**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Бојан Каранаков



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Добре Николовски**, доцент при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Компјутерски помогнато проектирање (CAD/CAAD), 3D моделирање и Вовед во компјутерски помогнато проектирање**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Добре Николовски



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Димитар Папастерески**, доцент при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонски конструкции 2, Менаџмент и организација, Моделарство, Практика 1 и Практика 2**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Димитар Папастерески



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Дивна Пенчиќ**, вонреден професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Одржлив урбан развој, Урбанистичко студио 7.4, Урбанистичко студио 8.4, Урбанистичко обликување 2**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ

D. Penck

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

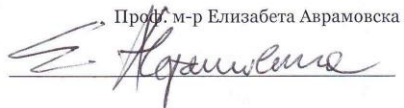
ИЗЈАВА

Од **Елизабета Аврамовска**, редовен професор при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Ликовно изразување, Пластично обликување, Видео и мултимедијално претставување, Визуелни истражувања, Уметност 1 – од Ренесанса до Реализам, Уметност 2 – од Импресионизам до Минимализам, Современи текови во уметноста и Уметноста во јавниот простор**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. м-р Елизабета Аврамовска


АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

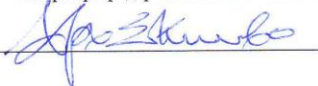
Од **Елизабета Касапова**, вонреден професор при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Историја на архитектура и уметност 2, Историја на архитектура и уметност 3, Заштита на градителско наследство, Заштита на градителско наследство 2, Типологија и морфологија на градителското наследство и Архитектура и уметност во Македонија**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Вонр. проф. д-р Елизабета Касапова



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Горан Мицковски**, доцент на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонско проектирање 5, Архитектонско студио 7.3, Архитектонско студио 8.3, Архитектура на индустриското наследство, Противпожарна заштита на објекти, Селектирани теми од индустриски објекти и Селектирани теми од стопански објекти**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Горан Мицковски



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Иванка Кировска**, редовен професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Внатрешна архитектура 1, Внатрешна архитектура 2, Архитектонска композиција, Индустриски дизајн, Графички дизајн, Дизајн на мебел и Архитектонска композиција 2**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Иванка Кировска



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Јован Ивановски**, доцент при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонско студио 3, Архитектонско студио 4 и Архитектонско проектирање 2**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Јован Ивановски



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

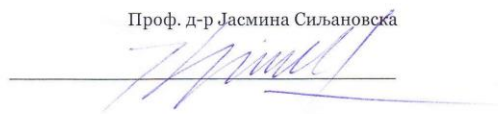
Од **Јасмина Сиљановска**, редовен професор при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Урбанистичко планирање 1, Урбанистичко студио 7.4, Урбанистичко студио 8.4 и Урбана реконструкција**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Јасмина Сиљановска



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Минас Бакалчев**, редовен професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонско студио 5.1, Архитектонско студио 6.1, Архитектонско проектирање 3, Архитектонско студио 7.1, Архитектонско студио 8.1, Архитектонско проектирање 7, Домување во трето доба, Селектирани теми од објекти за колективно домување, Селектирани теми од станбени објекти и Социологија на домувањето**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Минас Бакалчев



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Мери Батакоја**, доцент на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонско студио 5.2, Архитектонско студио 6.2, Архитектонско проектирање 4, Архитектонско студио 7.2, Архитектонско студио 8.2, Архитектонско проектирање 6, Нови параметри на проектирање на јавни згради, Селектирани теми од јавни објекти 1, Селектирани теми од јавни објекти 2 и Специфични типови на јавни згради**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Мери Батакоја

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

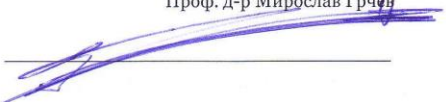
Од **Мирослав Грчев**, редовен професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Урбанистичко обликување 1, Урбанистичка и градежна легислатива, Урбанистичко студио 7.4 и Урбанистичко студио 8.4** од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Мирослав Грчев



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

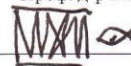
Од **Митко Хаци - Пуља**, редовен професор при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонско студио 1, Архитектонско студио 2, Внатрешна архитектура 1, Архитектонска композиција, Архитектонска композиција 2, Графички дизајн, Дизајн на мебел, Индустриски дизајн и Внатрешна архитектура 2** од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Митко Хаци - Пуља



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

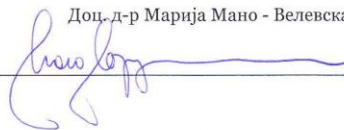
Од **Марија Мано - Велевска**, доцент при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонско проектирање 1 и Тип и антитип во архитектурата**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Марија Мано - Велевска



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

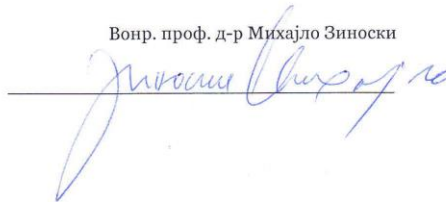
Од **Михајло Зиноски**, вонреден професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонско проектирање 4, Архитектонско студио 5.2, Архитектонско студио 6.2, Селектирани теми од областа на јавни објекти, Архитектонско проектирање 6, Архитектонско студио 7.2, Архитектонско студио 8.2 и Архитектонско истражување од областа на објекти за масовна посетеност**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Вонр. проф. д-р **Михајло Зиноски**



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

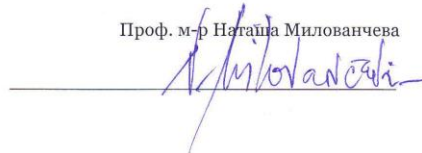
Од **Наташа Милованчева**, редовен професор при Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметите: **Ликовно изразување, Пластично обликување, Видео и мултимедијално претставување, Визуелни истражувања, Уметност 1 – од Ренесанса до Реализам, Уметност 2 – од Импресионизам до Минимализам, Современи текови во уметноста и Уметноста во јавниот простор**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. м-р Наташа Милованчева



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Огнен Марина**, вонреден професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонски конструкции 3, Градежни материјали, Економија и управување со инвестициски проекти и Селектирани теми од информатички системи во архитектурата**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Вонр. проф. д-р Огнен Марина

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Саша Тасиќ**, доцент на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Архитектонско студио 5.1, Архитектонско студио 6.1, Архитектонско проектирање 3, Архитектонско студио 7.1, Архитектонско студио 8.1, Домување во трето доба, Селектирани теми од објекти за колективно домување, Селектирани теми од станбени објекти и Социологија на домувањето**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Саша Тасиќ



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Страхиња Трпевски**, вонреден професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Инсталации во архитектурата, Архитектонска физика, Архитектура и животна средина, Економија и управување со инвестициони објекти и Енергетски ефикасни објекти** од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Слободан Велевски**, доцент на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Урбанистичко планирање 2, Урбанистичко студио 7.4, Урбанистичко студио 8.4 и Визии за современиот град**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Слободан Велевски

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

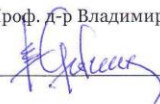
Од **Владимир Арсовски**, редовен професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Урбанистичко студио 7.4, Урбанистичко студио 8.4, Урбанистичко обликување 2 и Планирање на градскиот сообраќај**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Владимир Арсовски



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

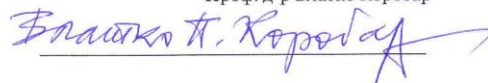
Од **Влатко Коробар**, редовен професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметите: **Урбанистичко планирање 2, Урбанистичко студио 7.4 и Урбанистичко студио 8.4**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Влатко Коробар



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

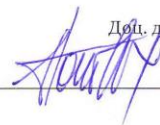
Од **Денис Поповски**, доцент при Градежниот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметот **Челични конструкции** од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Д-р Денис Поповски



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

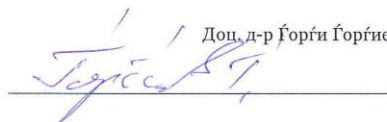
Од **Ѓорѓи Ѓорѓиев**, доцент на Градежниот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметот **Геоинформациони системи**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Ѓорѓи Ѓорѓиев



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

Од **Љупчо Настовски**, редовен професор при Природно-математичкиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметот **Математика** од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Љупчо Настовски



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

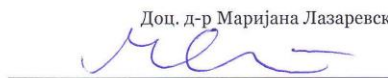
Од **Маријана Лазаревска**, доцент на Градежниот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметот **Менаџмент и организација**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Доц. д-р Маријана Лазаревска



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

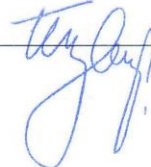
Од **Петар Цветановски**, редовен професор на Градежниот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметот **Челични конструкции** од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Петар Цветановски



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

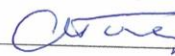
Од **Солзица Попова**, редовен професор при Филолошкиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласна да учествувам во изведување на настава по предметот **Англиски јазик** од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Солзица Попова



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

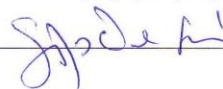
Од **Горан Трпчевски**, вонреден професор при Факултетот за драмски уметности во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметот **Фотографија** од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Вонр. проф. м-р Горан Трпчевски



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Врз основа на член 3 од Правилникот за задолжителни компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии, ја давам следната

ИЗЈАВА

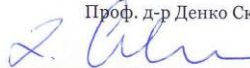
Од **Денко Скаловски**, редовен професор на Филозофскиот факултет во Скопје.

Изјавувам дека сум согласен да учествувам во изведување на настава по предметот **Естетика**, од студиската програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Скопје

15.01.2018

Проф. д-р Денко Скаловски



ПРИЛОГ Бр. 6
СОГЛАСНОСТ ОД ВИСОКОООБРАЗОВНАТА
УСТАНОВА

Врз основа на член 139 од Законот за високо образование ("Службен весник на РМ" бр. 35/2008; 103/2008; 26/2009; 83/2009; 99/2009; 115/2010; 17/2011; 51/2011; 123/2012; 15/2013; 24/2013; 41/2014; 116/2014; 130/2014; 10/2015; 20/2015; 98/2015; 145/2015; 154/2015; 30/2016; 120/2016 и 127/2016), член 288 став 1 од Статутот на Универзитетот "Св.Кирил и Методиј" во Скопје и член 43 став 1 алинеја 28 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Градежниот факултет во Скопје во состав на Универзитетот "Св.Кирил и Методиј" во Скопје (Универзитетски гласник бр. 268/2013), по Барање на Архитектонскиот факултет Скопје бр. 03-38/1 од 17.1.2018 година, Наставно - научниот совет на Градежниот факултет на 460. седница одржана на 30.1.2018 година, донесе

РЕШЕНИЕ
Универзитет "СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ" во Скопје
ГРАДЕЖЕН ФАКУЛТЕТ Скопје
02-2/ 87-2
бр. 31-01-2018 год.

ОДЛУКА

за вршење високообразовна дејност на друга единица на Универзитетот "Св.Кирил и Методиј" во Скопје

1. Наставно-научниот совет на Градежниот факултет во Скопје дава согласност за вршење високообразовна дејност на Архитектонскиот факултет во состав на Универзитетот "Св.Кирил и Методиј" во Скопје, на следните наставници:

- проф. д-р Петар Цветановски, по предметот Челични конструкции
- доц. д-р Денис Поповски, по предметот Челични конструкции
- доц. д-р Маријана Лазаревска, по предметот Менаџмент и организација
- доц. д-р Ѓорѓи Ѓорѓиев, по предметот Геоинформациони системи

2. Високообразовната дејност по предметите наведени во точка 1 на оваа Одлука, ќе се реализираат во рамките на студиската програма на петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура на Архитектонскиот факултет, од учебната 2018/2019 година.

3. Условите и меѓусебните права и обврски кои произлегуваат од оваа Одлука ќе се уредат со меѓусебен договор.

4. Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.



Декан,
Проф. д-р Дарко Мославац

Доставено до:

- Архитектонски факултет - Скопје
- Продекан за финансии
- Продекан за настава
- Ангажираните наставници
- одд. за финансиско, сметков. и материјално работење
- Архива

Универзитет "Св. Кирил и Методиј"
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Примено:	31.1.2018		
Сл. Екин.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	38/2		



УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“
СКОПЈЕ

Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје, Р. Македонија
 Деканат: +389 2 3240 401, Централa: +389 2 3240 400
 Факс.: +389 2 3223-811



Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Бр.

08-136/3
25-01-2018

Скопје

Датум:	25.1.2018
Број:	42/2
Прилог:	
Вредност:	

Врз основа на член 48 од Правилникот за внатрешни односи и работење на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, а во врска со член 139 став 1 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 35/08, бр. 103/08, бр. 26/09, бр. 83/09, бр. 99/09, бр. 115/2010, бр. 17/2011, бр. 51/2011, бр. 123/2012, бр. 15/2013, бр. 24/2013, бр. 41/2014, 116/2014, бр. 130/2014, 10/2015, бр. 20/2015, бр. 98/2015, бр. 145/2015, бр. 154/2015, бр. 30/2016, бр. 120/2016 и бр. 127/2016 година) и член 288 став 1 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на својата 18. редовна седница одржана на 24.1.2018 година, одлучувајќи по барањето на Архитектонскиот факултет во Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, ја донесе следнава

О Д Л У К А

I. Се дава согласност д-р Солзица Поповска, редовен професор да учествува во реализацијата на студиската програма на интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по Архитектура за предметот: Англиски јазик на Архитектонскиот факултет во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

Образложение

Архитектонскиот факултет во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје со писмо бр. 03-42/1 од 17.1.2018 година се обрати до Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје за определување професор за учество на реализацијата на студиската програма на интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по Архитектура за предметот: Англиски јазик.

На предлог од Катедрата за англиски јазик и книжевности, Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје на својата 18. редовна седница одржана на 24.1.2018 година донесе одлука како во диспозитивот.

II. Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.

III. Примерок од Одлуката да се достави до именувањот/ата, Одделението за финансиско, сметководствено и материјално работење, Одделението за правни, општи работи и човечки ресурси и Архивата на Факултетот.



Изработил: ГК
 Одобрил: МШ

Република Македонија
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
Факултет за драмски уметности
Бр. 0202-70/4
07.02.2018 година
Скопје

Врз основа на член 189 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје и член 42 од Правилникот за внатрешни односи и работење на Факултетот за драмски уметности во состав на УКИМ во Скопје, Наставно-научниот и уметнички совет на 1-та седница во 2018 година, на ден 07.02.2018 година ја донесе следнава

ОДЛУКА
за давање согласност за вршење високообразовна
дејност на други факултети во рамките на УКИМ

1. Се донесува одлука за давање согласност за вршење на високообразовна дејност на УКИМ Архитектонски факултет од страна на наставник од Факултетот за драмски уметности за учебната 2017/18 година и тоа:
 - **Вон. проф. м-р Горан Трпчевски**, за изведување настава по предметот **Фотографија** на студиска програма на интегрирани петтгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура.
2. Вршењето на високообразовна дејност на други факултети во рамките на УКИМ не може да изнесува повеќе од 30% од обемот утврден со Уредбата за нормативите и стандардите за вршење високообразовна дејност.
3. Одлуката стапува на сила на денот на донесувањето, а ќе се применува од учебната 2018/19 година.

ДЕКАН
Проф. м-р Лазар Секуловски



Универзитет „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ

Бр. 02-11/2
27.02.2018 год.
СКОПЈЕ

Врз основа на член 55, став 1, точка 38 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Природно-математичкиот факултет во Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 294-пречистен текст), Наставно-научниот совет на Факултетот, постапувајќи по барањето на Архитектонскиот факултет – Скопје при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, по предлог на Институтот за математика при Факултетот бр. 02-171/1 од 19.02.2018 година, на седницата одржана на 22.02.2018 година, ја донесе следнава

ОДЛУКА

За давање согласност за ангажирање на наставник

1. Се прифаќа предлогот на Институтот за математика при Факултетот.
2. Се дава согласност за ангажирање на д-р Љупчо Настовски, редовен професор на Институтот за математика при Факултетот, за учество во реализација на наставната програма по предметот *математика*, (3 ЕКТС кредити), како и во изготвување и акредитација на студиската програма на интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус студии по архитектура на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.
3. Одлуката стапува во сила со денот на нејзиното донесување.

ДЕКАН

Проф. д-р Ицко Ѓорѓоски



ДОСТАВЕНО ДО:

- Архива;
- Институт за математика;
- Архитектонскиот факултет-Скопје;
- Именуваниот наставник;
- Раководителот на Одделението за општи и правни работи и библиотечно работење.

Универзитет „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Бр. 08-218/14

28.02.2018 год.

Скопје

Врз основа на член 139 од Законот за високото образование (“Сл. весник на РМ” бр. 35/2008; бр. 103/2008; бр. 26/09; бр. 83/2009, бр. 99/2009; бр. 115/2010, бр. 17/2011, бр. 51/2011, бр.123/2012, бр.15/2013, бр.24/2013, бр. 41/2014, бр. 116/2014, бр. 130/2014, бр. 116/2014, бр. 130/2014, 10/2015, 20/2015, 98/2015, 145/2015, 154/2015, 30/2016), член 288 ст. 1 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје и член 38 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Филозофскиот факултет во Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Наставно-научниот совет на Филозофскиот факултет во Скопје, на својата VII редовна седница, одржана на 28.II. 2018 година, донесе

ОДЛУКА

за давање согласност за ангажирање на професори за учество во повторна акредитација на студиски програми на други факултети во рамките на УКИМ

Член 1

1) проф. д-р Денко Скаловски на Архитектонскиот факултет Скопје по предметот Естетика (1 ЕКТС) во студиската програма на интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура.

Член 2

Условите, меѓусебните права и обврски кои произлегуваат од извршувањето на работата ќе се уредат со договор.

Член 3

Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето, а ќе се применува во учебната 2018/2019 година.

Образложение

Согласно барањето на Архитектонскиот факултет Скопје со наш бр. 08-218/1 од 22.I.2018 година, за добивање на согласност за ангажирање на професори за изготвување и акредитација на студиска програма од Филозофскиот факултет во Скопје, Одговорот од Институтот за родови студии 08-218/3 од 08.II.2018 год., Наставно-научниот совет на Филозофскиот факултет во Скопје, на својата VII редовна седница, одржана на 28. II. 2018 година, донесе одлука како во диспозитивот на актот.

По еден примерок од одлуката да се достави на Архитектонскиот факултет Скопје, именуваниот, институтот, секретарот, Одделението за правни и општи работи и архивата на Факултетот.



ДЕКАН
на Филозофскиот факултет

Проф. д-р Ратко Дуев

изработил: м-р Игор Панев
проверил: Василка Наумоска
одобрил: проф. д-р Оливер Бакрески

ПРИЛОГ Бр. 7
ДОДАТОК НА ДИПЛОМА



АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, СКОПЈЕ

1. Податоци за носителот на дипломата	
1.1. Име	
1.2. Презиме	
1.3. Датум на раѓање, место и држава на раѓање	
1.4. Матичен број	
2. Податоци за стекнатата квалификација	
2.1. Датум на издавање	
2.2. Назив на квалификацијата	Магистер инженер архитект
2.3. Име на студиската програма, односно главно студиско подрачје, поле и област на студиите	Интегрирани петгодишни студии студии од прв и втор циклус по архитектура
2.4. Име и статус на високообразовната/научната установа која ја издава дипломата	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет
2.5. Име и статус на високообразовната/научната установа (доколку е различна) која ја администрира дипломата	
2.6. Јазик на наставата	Македонски
3. Податоци за степен (циклус) на квалификацијата	
3.1. Вид на квалификацијата (академски/стручни студии)	Академски
3.2. Степен (циклус) на квалификацијата	Интегрирани петгодишни студии студии од прв и втор циклус по архитектура
3.3. Траење на студиската програма: години и ЕКТС кредити	5 години 300 ЕКТС
3.4. Услови за запишување на студиската програма	Согласно одредбите на Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Согласно условите и критериумите утврдени со Конкурсот за запишување на Архитектонскиот факултет

4. Податоци за содржините и постигнатите резултати	
4.1. Начин на студирање (редовни, вонредни)	Редовни студии
4.2. Барања и резултати на студиската програма	Поседува продлабочени знаења, разбирање и професионална оспособеност неопходни за сеопфатно и систематско анализирање и решавање на сложени инженерски проблеми. Способен е да препознава, толкува и решава сложени проектантски проблеми поврзани со планирањето и проектирањето низ употреба на методите за истражување и подготовка на програмски барања за архитектонски проект, разбирањето за конструкцијата на објектите, конструктивните и инженерските проблеми поврзани со проектната документација за градење, познавање на функциите, физичките проблеми и технологиите на градење со цел да се обезбедат внатрешни услови на удобност и заштита од влијанијата на климатските феномени/промени, задоволување на барањата на корисниците на објектите во однос на ограничувањата поставени од факторите за чинење на градбите и познавање на градежните прописи и легислатива. Умее да учествува и раководи со процесите
4.3. Податоци за студиската програма (насока, модул, оценки, ЕКТС кредити) ¹	Студентот магистрира со стекнати 300 ЕКТС. Предметите вклучуваат предавања, вежби, изработка на проектна задача, семинарска работа. Студентот изработува и брани магистерски труд. Просечната оценка на студирање се пресметува како просек на сите оценки по сите предмети.
4.4. Систем на оценување (шема на оценки и критериуми за добивање на оценките)	Скала на бодови за добивање на соодветните оценки. 0-50 = 5 (F); 51-60 = 6 (E); 61-70 = 7 (D); 71-80 = 8 (C); 81-90 = 9 (B) и 91-100 = 10 (A)
4.5. Просечна оценка во текот на студиите	
5. Податоци за користење на квалификацијата	
5.1. Пристап до понатамошни студии	пристап на трет циклус на студии (докторски студии)
5.2. Професионален статус (ако е применливо)	Овозможува пристап до професијата архитект односно право да биде носител на изработка на проектна и планска документација
6. Дополнителни информации	
6.1. Дополнителни информации за студентот	
6.2. Дополнителни информации за високообразовната установа	(Летна школа) www.arh.ukim.edu.mk
7. Заверка на додатокот на дипломата	
7.1. Датум и место	, Скопје
7.2. Име и потпис	
7.3. Функција на потписникот	Декан Ректор
7.4. Печат	

¹ Додаток на 4.3 е Уверението за положени испити

ПРИЛОГ Бр. 8
СПИСОК НА МЕНТОРИ АКРЕДИТИРАНИ ЗА
ВТОР ЦИКЛУС СТУДИИ

Наставно звање	Р. бр.	Предметен наставник
Редовен професор	1.	Проф. д-р Минас Бакалчев
	2.	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља
	3.	Проф. д-р Анета Христова-Поповска
Вонреден професор	4.	Вонр. проф. д-р Огнен Марина
	5.	Вонр. проф. д-р Ана Тромбева Гаврилоска
	6.	Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски
	7.	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски
Доцент	8.	Доц. д-р Александар Радевски
	9.	Доц. д-р Бојан Каранаков
	10.	Доц. д-р Слободан Велевски
	11.	Доц. д-р Марија Мано-Велевска
	12.	Доц. д-р Јован Ивановски
	13.	Доц. д-р Димитар Папастеревски
	14.	Доц. д-р Ана Ивановска Дескова
	15.	Доц. д-р Саша Тасиќ
	16.	Доц. д-р Горан Мицковски
	17.	Доц. д-р Мери Батакоја
	18.	Доц. д-р Александар Петровски

ПРИЛОГ Бр. 9
РЕШЕНИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈА НА
МЕНТОРИ ЗА ВТОР ЦИКЛУС НА СТУДИИ



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/19
15.03.2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Примено:	16 III 2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	121/1		

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

1. Д-р Минас Бакалчев, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,

Проф. д-р Александар Стојков



REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/2
15.03. 2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

Примено:	16 III 2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	138/1		

1. Д-р Мери Батакоја, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,

Проф. д-р Александар Стојков



REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/10
15.03. 2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

Примено:	16.11.2016		
Орг. Едини.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	13011		

1. Д-р Слободан Велевски, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/4
 15.05.2016 година
 Градски трговски центар
 II спрат, Секција 2,
 Локал 235
 1000 Скопје
 тел.: (02) 3 220 509
 факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
 на втор циклус студии

Примено:	16 III 2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	136/1		

1. Д-р Ана Ивановска Дескова, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
 и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
 HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
 City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
 Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/3
15-03, 2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

Примено:	16 III 2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	137/1		

1. Д-р Јован Ивановски, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-229/11
15.03.2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ
за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

Примено:	16 IV 2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	128/1		

1. Д-р Бојан Каранакон, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/8
1503 2016 година
 Градски трговски центар
 II спрат, Секција 2,
 Локал 235
 1000 Скопје
 тел.: (02) 3 220 509
 факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
 на втор циклус студии

Примено:	16 III 2016		
Орг. Едини.	Број:	Прилог:	Вреднос.
03	1321		

1. Д-р Марија Мано - Велевска, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
 и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
 HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
 City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
 Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

1. Д-р Огнен Марина, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,

Проф. д-р Александар Стојков



REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508

Бр. 12-220/15
15.03.2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Примено:	16 III 2016		
Орг. Едн.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	1256		



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/5
15.03. 2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

Примено:	16.11.2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	135/1		

1. Д-р Димитар Папастеревски, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15, 154/15, 30/16, 127/16), и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на седницата 5 одржана на 21.12.2017 година го донесе следното

Бр. 1409-2436
29.12. 2017 година
 Кеј Димитар Влахов 4
 II кат
 1000 Скопје
 тел.: (02) 3 220 509
 факс: (02) 3 220 508

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
 на втор циклус студии

1. Д-р Александар Петровски наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
 АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
 СКОПЈЕ

Претседател на Одборот за акредитација
 и евалуација на високото образование,

Примено:	29.12.2017		
Број:	Прилог:	Вредност:	
РЗ	237/3		

Академик Вlado Камбовски



REPUBLIC OF MACEDONIA
 HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
 City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
 Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/13
15.02.2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Примено:	16 III 2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	127/1		

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

1. Д-р Александар Радевски, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/7
15.03.2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

Примено:	16.11.2016		
Орг. Едн.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	133/1		

1. Д-р Саша Тасиќ, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/14
15.03.2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Примено:	16 III 2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	126/1		

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

1. Д-р Ана Тромбева Гаврилска, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/9
15.03.2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ
за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

Примено:	16.11.2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	131/1		

1. Д-р Страхиња Трепески, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-220/12
15.05 2016 година
 Градски трговски центар
 II спрат, Секција 2,
 Локал 235
 1000 Скопје
 тел.: (02) 3 220 509
 факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ
 за акредитација на ментор на студенти
 на втор циклус студии

Примено:	16 III 2016		
Орг. Едини.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	1281		

1. Д-р Михајло Зиноски, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
 и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
 HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
 City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
 Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-230/18
15.03.2016 година
Градски трговски центар
II спрат, Секција 2,
Локал 235
1000 Скопје
тел.: (02) 3 220 509
факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Примено:	16 III 2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	122/1		

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
на втор циклус студии

1. Д-р Митко Хаципуља, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
и евалуација на високото образование,

Проф. д-р Александар Стојков



REPUBLIC OF MACEDONIA
HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Врз основа на член 71 и член 95-а од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 и 154/15), член 20 од Правилникот за организацијата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 151/12) и извештајот од стручната комисија, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го издава следното

Бр. 12-229/6
15.03 2016 година
 Градски трговски центар
 II спрат, Секција 2,
 Локал 235
 1000 Скопје
 тел.: (02) 3 220 509
 факс: (02) 3 220 508

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
 АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
 СКОПЈЕ

РЕШЕНИЕ

за акредитација на ментор на студенти
 на втор циклус студии

Примено:	16 III 2016		
Орг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	134/1		

1. Д-р Анета Христова - Поповска, наставник на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, има право да биде ментор на најмногу 12 кандидати годишно, кои изработуваат магистерски трудови на втор циклус студии.
2. Одборот за акредитација и евалуација на високото образование го прифати извештајот на стручната комисија, во кој е констатирана исполнетоста на законските услови и правото на менторство на втор циклус студии, на именуваниот наставник.
3. Ова решение стапува на сила со денот на донесувањето на решението.
4. Примерок од решението се доставува до именуваниот и до високообразовната установа.

Заменик претседател на Одборот за акредитација
 и евалуација на високото образование,



Проф. д-р Александар Стојков

REPUBLIC OF MACEDONIA
 HIGHER EDUCATION ACCREDITATION AND EVALUATION BOARD
 City Trade Center, 2nd floor, Section 2, Office 235, 1000 Skopje, Macedonia
 Phone: + 389 2 3220 509, Fax: + 389 2 3220 508