ПОКАНА ЗА МЛАДИ ФОТОГРАФИ ОД СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

Би сакал/а твоите фотографии да ги види целиот регион? Вон рамката. Пријави се на **бесплатна менторска програма „OUT OF FRAME“** во Скопје и разви го својот фотограафски стил!

Ако си **млад(а) фотограф/ка од Северна Македонија (21-35 години)**, амбициозен/на да развиеш своја професионална кариера во полето фотографијата, бараш квалитетно менторство, контакти и видливост-тогаш оваа програма е за тебе.

**Центарот за развој на фотографија од Белград**, во соработка со **Музејот на град Скопје**, те канат да бидеш дел од регионалниот проект кој ги собира експертите и фестивалските фотографии од Србија, Црна Гора и Северна Македонија.

**Што ти нуди оваа програма?**

Работилниците се фокусираат на моќта на документарната и ангажирана фотографија, но ги прати и современите предизвици – од етика во ерата на вештачката интелигенција, до дигитална видливост и преглед портфолија.

**Те очекува:**

- Интензивна менторска работа за време на 10 работилници со искусни предавачи и ментори

- Продуктивна задача на одбрана тема која ќе ти помогне да развиеш кохерентен, авторски труд

- Јавно претставување на завршна мултимедијална изложба во Скопје

- Објавувања на твоите трудови на дигитална платформа која ќе ја видат кустоси, уредници и поширока публика од целиот регион

- Менторска поддршка во професионалниот развој и подготовка на портфолија

- Можност да бидеш дел од регионална мрежа на фестивали, фотографи и кустоси

- Поддршка во етичко и креативно користење на вештачката интелигенција и фотографија

- Сертификат за учество и поддршка за понатамошен професионален развој.

**Оваа програма е единствена можност да:**

- да стекнеш професионално искуство

- да го развиеш авторскиот стил и израз

- твојата работа ќе овозможи видливост надвор од границите на Македонија

- ќе можеш да се поврзеш со важно актери на фотографската сцена во земјата и регионот: - фотографи, кустоси, претставници на фото-здруженија и директори на фестивали за фотографија

**За кого се наменети работилниците?**

Работилниците се наменети за сите кои се занимаваат со фотографија – студенти, членови на фото-клубови, самоук/а автор/ка автори/ки кои објавувале или кои до сега не објавиле свои дела. За учество во оваа програма е поважна сериозна мотивација и желба за професионален развој од нивото на кое сте во моментов.

**Рок за пријавување:** 4 мај 2025 година.

**Почеток и траење на работилниците:** од 12 до 30 мај 2025 година.

**Место на одржување на работилниците:** Музеј на град Скопје

**Линк за пријавување:** [**https://forms.gle/eHYKeCwiz27PPMsM7**](https://forms.gle/eHYKeCwiz27PPMsM7)

Програмата ја водат тим од реномирани експери со големо искуство со фотографијата и едукацијата.

**Александра Ристовска**, дипломирала на Факултетот за ликовна уметност во Скопје во 2005 година. Одржала неколку самостојни изложби во Белград, Истанбул, Њујорк, Берлин и Амстердам. Од 2009 година работи како професор, а моментално е декан на Факултетот за уметност и дизајн на International Balkan University.

**Владимир Јовановски**, претседател на ИААП (Меѓународна асоцијација на уметнички фотографи), основач и директор на [Фестивалот на фотографија Малински во Куманово](https://malinski.photoclubkumanovo.com/). Во 2018 година ја добил наградата за најдобар светски фотограф од SSS во Турција. Тој ја носи титулата MPSA (Master Photographic Society of America), GPU HERMES и RISF5.

**Сашо Алушевски**, пионер на алтернативната фотографија во Северна Македонија, куратор и организатор - [ЗРНО](https://grain.mk/) фестивал. Основач, иницијатор и член на управниот одбор на МакеДокс. Изложувал во Скопје, Виена, Нови Сад, Подгорица и Темишвар, еден од најнаградуваните современи македонски автори, наградуван/изложуван на сите континенти. Професор по фотографија, куратор на изложби ширум Европа.

Гост предавач ќе биде **Звездан Манчиќ**, директор на [Меѓународниот фестивал на фотографија VIZUALIZATOR](https://www.vizualizator.rs/) од Белград и претседател на Центарот за развој на фотографијата. Тој е автор и кустос на преку 50 изложби на фотографија во Србија и надвор од земјата. Како фоторепортер има објавено над 5.000 фотографии, вклучувајќи го NY Times, Der Spiegel, Corriere della Sera.

Пратете на на Instagram и Facebook, за повеќе информации и на **@**[**project\_outofframe**](https://www.instagram.com/project_outofframe/).

Работилниците се дел од меѓународниот проект OUT OF FRAME: Промовирање на нови перспективи преку фотографијата, кој ги поврзува фотографските фестивали и автори од Србија, Црна Гора и Северна Македонија, во рамки на проектот „Култура и креативност за Западен Балкан (CC4WBs)“, финансиран од Европската унија и спроведен со поддршка на British Council. CC4WBs има за цел поттикнување на дијалогот на Западен Балкан преку унапредување на културниот и креативниот сектор за зголемување на општествено-економското влијание.