

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ II СЕМЕСТАР 2024/2025

Изборен блок „А“ – Институт за архитектонско проектирање
Тема: „Форма и композиција“

- 1. АРХИТЕКТОНСКИТЕ МОДЕЛИ КАКО ПРОЕКТАНТСКА АЛАТКА**
Проф. д-р Јован Ивановски/Вонр. проф. д-р Горан Мицковски **3 ЕКТС**
- 2. АРХИТЕКТОНСКА АНАЛИЗА**
Доц. д-р Благоја Бајковски/Проф. д-р Марија Мано Велевска **3 ЕКТС**

3 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АРХИТЕКТОНСКИТЕ МОДЕЛИ КАКО ПРОЕКТАНСКА АЛАТКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Додипломски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	Прва и втора година / Втор, трет или четврти семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Јован Ивановски Вонр. проф. д-р Горан Мицковски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел на наставата по предметот Архитектонските модели како проектанска алатка претставува изучување на проектниот процес преку употреба на физички модели како алатка за замислување и претставување на архитектонскиот простор. Како составен на наставата во областа на архитектонското проектирање и дизајн, предметот им овозможува на студентите да се стекнат со основни знаења, вештини и техники за согледување и развивање на проектански идеи и замисли преку нивна материјализација во различни мерила, материјали и со различен степен на апстракција/конкретизирање. На предметот студентите се запознаваат со можностите за употреба на моделите во сите фази на процесот на архитектонско проектирање и практично ги експериментираат постапките на конципирање и изработка на архитектонски модели во својство на проектанска алатка.				
11.	Содржина на предметната програма: На предметот Архитектонските модели како проектанска алатка продлабочено се изучува местото, улогата и примената на моделите во рамки на проектниот процес во архитектурата. Предметната програма се однесува на преглед на развојот на моделите и моделарството во историјата на архитектурата, нивната современа примена во рамки на практиката на архитектурата, различни техники и постапки на изработка на модели, како и современите тенденции во претставувањето на архитектонските замисли и претстави преку модели.				
12.	Методи на учење: Наставата по предметот се одвива теоретски и практично, со нагласок на практичната работа на студентите (учење преку работа). Наставата се реализира преку методи на учење што се најсоодветни за конкретната проектанска задача и контекст и вклучува: вербални објаснувања; документарни и аналитички истражувања на референтни примери од современата архитектонска практика; самостојна практична работа на проблемски моделарски задачи во чиј фокус се наоѓа архитектонскиот простор, групни дискусии, јавно изложување.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови			
14.	Распределба на расположивото време	15+30+30+0+0 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	/	
		16.3.	Домашно учење – задачи	/	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Проектни задачи		90 (3x30) бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		/	

	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			41 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Congdon, R. T.	Architectural Model Building: Tools, Techniques, and Materials 1st Edition	Fairchild Books	2010
		2.	Smith, A. C.	Architectural model as Machine: A new view of model from Antiquity to the Present day	Architectural Press	2004
		3.	Steele, J.	Architecture in Process	Academy Editions	1994
		4.	Young, P. M.	Construction and Design Manual: Architectural Models	Dom Publishers	2012
		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Janson, A., Tigges, F.	Fundamental Concepts of Architecture - the Vocabulary of Spatial Situations	Birkhäuser	2014
		2.	Laseau, P.	Graphic Thinking for Architects and Designers	John Wiley & Sons, Inc.	2020
	3.					
	4.					

4 (изборен предмет)

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	АРХИТЕКТОНСКА АНАЛИЗА		
2.	Код			
3.	Студиска програма	Додипломски студии по архитектура		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Институт за архитектонско проектирање		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус		
6.	Академска година /семестар	Прва и втора година / Втор или четврти семестар	Број на ЕКТС- кредити	3
8.	Наставник	Вонр.проф.д-р Марија Мано-Велевска		
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на перцепцијата за основните елементи и редови во архитектонска композиција; Запознавање на студентите со основните алатки и методи за читање на формалните карактеристиките на едно архитектонско дело; Дополнително, преку процесот на анализа студентите го надградуваат архитектонскиот лексикон со основните поими на архитектонската дисциплина.			
11.	Содржина на предметната програма: Во теоретскиот дел на наставата, се претставуваат серија постапки за анализирање на архитектонски дела, односно расчленување на неговите композициски, лингвистички, контекстуални, конструктивни и материјални аспекти. Врз основа на тоа, студентите се вклучуваат во рационални анализи на референтни примери преку кои треба да го разберат и да може да го разложат сложенит процес на проектирање на едно архитектонско дело. Се проучуваат објекти кои според својата историско-архитектонска, морфолошка или композициска природа имаат посебно значење за архитектонската дисциплина. За таа цел, се изработуваат интерпретативни претстави во кои се истакнуваат различните врски: композициски, просторни, дистрибутивни или типолошки. Практичната настава опфаќа серија на графички вежби што варираат во размерите и нивоата на перцепцијата: од композиција на апстрактни волумени, преку програмски условувања, до начини на поврзувањето со околината, и/или обратно.			
12.	Методи на учење: Предавања и практична настава			
13.	Вкупен расположив фонд на време	75 часови		
14.	Распределба на расположивото време	15+30+10+10+10 часови		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10
		16.2.	Самостојни задачи	10
		16.3.	Домашно учење – задачи	10
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	0 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	80 бодови	
	17.3.	Активност и учество	20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	

		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација - анкетаирање на мислењето на студентите за реализацијата на студиската програма				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
		1.	Jean-Nicolas-Louis Durand	DIRAN Pregled predavanja	Gragjevska knjiga	(orig.1802)
		2.	Anthony Di Mari, Nora Yoo	Operative Design: A Catalogue of Spatial Verbs	BIS Publishers, Amsterdam	2012
		3.	Anthony Di Mari	Conditional Design: An introduction to elemental architecture	BIS Publishers, Amsterdam	2014
		4.	Zaneta Hong	Platform 8: An Index of Design & Research,	Actar	2015
		5.	Peter Eisenman, Matt Roman	Palladio Virtuel	Yale University Press	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
		Избрани дела, зависно од разгледуваните примери				