

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ “СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ” ВО СКОПЈЕ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ - СКОПЈЕ
08 Бр.6/ 320 од 31.12. 2018 год.

Врз основа на член 218 од Законот за високото образование („Службен весник на РМ“ број 82/2018) и член 37 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Архитектонскиот факултет - Скопје во состав на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје, Наставно-научниот совет на Факултетот, на 22. седница одржана на 27.12.2018 година, ја донесе следнава

ОДЛУКА

за стекнување на звање редовен професор доживотно
и засновање работен однос на неопределено време

Член 1

Се констатира дека проф. м-р Наташа Милованчева, избрана по прв пат во звањето редовен професор со одлука на Универзитетскиот сенат бр. 02-421/9 од 28.4.2017 година на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” – Архитектонски факултет – Скопје, се стекнува со звањето редовен професор доживотно и заснова работен однос на неопределено време.

Член 2

Со констатирање на статусот од точка 1 на оваа одлука се врши усогласување на статусот редовен професор на именуваниот со одредбите од член 218 од Законот за високото образование („Службен весник на РМ“ број 82/2018).

Член 3

Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.



Архитектонски факултет - Скопје

Декан

Вонр. проф. д-р Огнен Марина

Доставено до:

- Архивата
- Именуваниот наставник
- ☉ Персоналната служба

**РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ВО СКОПЈЕ**

ISSN-1857-9779



Б И Л Т Е Н
НА
УНИВЕРЗИТЕТОТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ВО СКОПЈЕ

Број 1142

Скопје, 15 март 2017 година

Издание на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

Ул. „Гоце Делчев“ бр. 9, 1000 Скопје

ПРВИОТ БРОЈ НА БИЛТЕНОТ Е ОБЈАВЕН ВО МАЈ 1957 ГОДИНА

Уредник на издавачката дејност на УКИМ:

проф. д-р Никола ЈАНКУЛОВСКИ, ректор

Уредник на Билтенот: Томислав БАШЕВСКИ

Лектор: Весна Илиевска - Цветановска

Бр. _____

5.8. 2013

Скопје

Предмет: Материјали за Билтенот за објавување на веб-страницата на УКИМ

Согласно член 132, став 5 од Законот за високото образование („Сл. весник на РМ” бр. 35/2008, 103/2008, 26/2009, 83/2009, 115/2010, 17/2011, 51/2011 и 123/2012), на веб-страницата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј” во Скопје, од бројот 1059 од 15 август 2013 година, ќе се објавуваат рефератите за избор во наставно-научни, научни и соработнички звања, рецензиите за подобност на темата и оспособеноста на кандидатот за вршење научна работа, прегледите на одобрените докторски дисертации, прифатените магистерски и специјалистички теми, рецензиите на учебници и учебни помагала, како и рефератите за доделување на звањето почесен професор и титулата почесен доктор на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј”. По објавување на материјалите на веб-страницата, факултетите и институтите за своите потреби, истите треба да ги отпечатаат во материјална форма за да можат да ги достават на членовите на наставно-научниот, односно научниот совет. Поради тоа, потребно е сите материјали што се предвидени за објавување во Билтенот на Универзитетот, благовремено да ги доставувате во **електронска форма**.

Поради усогласеност и униформност на текстовите потребно е материјалите за објавување да се доставуваат како Microsoft Word 2003 документи во кои исклучиво ќе се користи системскиот фонт **Georgia**. Овој фонт содржи богато множество на кирилични (македонски, српски, руски), латинични (со различни видови на надредени знаци), грчки и други знаци. Варијанта на овој фонт со корегирани знаци во италик формата за македонските букви ‘**g**’, ‘**u**’, ‘**u**’, ‘**t**’ може да се добие во компјутерскиот центар на УКИМ на барање на факултетот. Исто така, таму може да се добие софтверско решение со кое може да се испрограмира тастатурата на персонален сметач кога работи под Windows XP оперативниот систем при притискање на копчето ‘`’ во македонска поддршка да се добие знакот ‘**ѐ**’, а при притискање на копчето ‘~’ во македонска поддршка да се добие знакот ‘**й**’.

Поради запазување на роковите за објавување на материјалите во Билтенот, но и на веб-страницата, ве молиме, рефератите откако ќе бидат лекторирани, да ја доставите оригиналната верзија (лекторирана со потписите), а електронската верзија да ја доставите на e-mail адресата: t.basevski@ukim.edu.mk (so mali bukvi).

Неблаговремено доставените материјали и оние кои нема да бидат напишани согласно упатството нема да бидат објавени во тој број, туку ќе бидат поместени за објавување во наредниот број од Билтенот, односно откако ќе ја добиеме бараната верзија.

Ви благодариме за соработката.

Со почит,

УКИМ-Ректорат

Изготвил:Т.Б.

Одобрил:К.М.

Содржина на Билтен број 1142 од 15 март 2017 година

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Реферат за избор на редовен професор во сите наставно-научни звања за група предмети од наставно-научната област на ликовната уметност во Институтот за заштита на градителското наследство при Архитектонскиот факултет во Скопје (**м-р Наташа Милованчева**).....9-28

ГРАДЕЖЕН ФАКУЛТЕТ

1. Преглед на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Градежниот факултет во Скопје (**Гоце Велески, Белма Салиу, Ристо Мрмов, Зоран Илијоски, Виолета Ѓорѓиевска**).....29

ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во научната област применета економија по предметите економетрија и финансиска економетрија на Економскиот факултет во Скопје (**д-р Весна Буцевска**).....30-51
2. Преглед на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Економскиот факултет во Скопје (**Сања Бежовска, Јована Ѓорѓиевска, Благој Стојановски, Доне Ставровски, Наде Миладинова, Ведран Костадинов, Бобан Дарковски, Рената Јолеска, Њомза Шабани, Драгана Крстева, Александра Милошевска, Драгана Николовска, Катерина Ѓорѓиева, Сања Антоска, Елена Мирчевска, Моника Спасовска**).....52-54
3. Преглед на промена на ментор на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Економскиот факултет во Скопје (**Лили Батова Игњатовски**).....55

МАШИНСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Преглед на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Машинскиот факултет во Скопје (**Сашко Стаменковиќ**).....56

МЕДИЦИНСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Реферат за избор на виш научен соработник по предметот неврологија на Медицинскиот факултет во Скопје (**н. сор. д-р Арбен Таравари**).....57-69
2. Реферат за избор на наставник по сите наставно-научни звања по предметот оториноларингологија на Медицинскиот факултет во Скопје (**д-р Габриела Копачева-Барсова**).....70-96
3. Реферат за избор на два научни работника по предметот интерна медицина на Медицинскиот факултет во Скопје (**науч. сор. д-р Билјана Герасимовска-Китановска, науч. сор. д-р Сашо Гелев**).....97-131
4. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања по предметот хигиена на Медицинскиот факултет во Скопје (**д-р Гордана Ристовска**).....132-148
5. Реферат за избор на еден асистент-докторанд по предметот фармакологија со токсикологија на Медицинскиот факултет во Скопје (**д-р Александар Никодиновски**).....149-150
6. Преглед на одобрени теми за изработка на докторски труд на Медицинскиот факултет во Скопје (**Д-р Христина Буцевска-Манцуковска, д-р Игор Самарциски, д-р Дафина Николова, м-р Лена Какашева-Маженкова, д-р Миленко Костов, д-р Илир Демирид-р Марија Димзова, д-р Вјоса Зејнулаху, д-р Невена Маневска, д-р Илир Иснаили, д-р Планинка**

Зафировска, м-р Ивана Трајковска, д-р Лидија Ветеровска-Миљковиќ, д-р Иван Трајков, д-р Лада Трајческа).....151-153

ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

1. Рецензија на ракописот Методика на ликовното образование од авторката **проф. д-р Маја Рауник Кирков**, пријавен на Педагошкиот факултет „Св. Климент Охридски“ во Скопје.....154-160

ПРАВЕН ФАКУЛТЕТ „ЈУСТИНИЈАН ПРВИ“

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Улогата на дипломатијата на Република Македонија во привлекување странски инвестиции: искуството на Република Ирска** од м-р Урим Исени, пријавена на Правниот факултет „Јустинијан Први“ во Скопје.....161-169
2. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Финансиската помош на ЕУ за институционални реформи во процесот на проширување: компаративен преглед на проектите во парламентите на Хрватска, Македонија, Албанија и Косово** од м-р Марија Опашинова Шундовска, пријавена на Правниот факултет „Јустинијан Први“ во Скопје.....170-178
3. Преглед на одобрени теи за изработка на докторска дисертација на Правниот факултет „Јустинијан Први“ во Скопје (**м-р Милена Најдова, м-р Маја Малахова**).....179-180
4. Преглед на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Правниот факултет „Јустинијан Први“ во Скопје (**Златко Јакимовски, Дарко Димитровски, Владо Враговски, Верица Шапкарова, Николина Славковска, Зоја Таревска, Емилија Стефанова, Наталија Еленска, Христијан Ристов, Билјана Илиевска, Марина Петревска, Александар Симоновски, Олга Василевска, Горан Лазаров, Катица Бачева, Кристина Лаброска, Ангела Јанкулоска, Филип Петров, Љубе Цветковски, Мартин Алексоски, Наталија Мукоска, Михалела Михајловска, Роза Михајловска, Елена Иваноска-Миноска, Лирие Елези-Ајрулау, Златко Калчиноски, Деспина Попоска, Анастасија Ристевска, Ајсела Вуисланин, Климентина Радоешка, Екатерина Костовска, Климент Кузмановски, Симона Ѓоргиевска, Дарко Димитровски, Ангела Павловска, Јована Ристеска, Ивана Ристеска, Милан Атанасов, Ивана Николовска, Кристина Чешмациева, Филип Давидовски, Петар Дуковски, Мартин Нацевски, Таљат Агуш, Филип Докиќ, Марија Тупанческа, Александар Јосифов, Садије Топојани, Ангела Стојаноска, Дејан Лутовски, Мартин Петровски, Софија Печевска, Драгана Петрушевска, Мартин Трајковски, Марија Димитровска, Сибелџан Максуд Изабела Димковска, Анџела Стефановска, Иван Наумовски, Милена Петрушевска, Марта Миџиќ, Милица Стојковска, Кристина Стојков, Ана-Марија Стојановска, Весна Петковска, Софија Илиоска, Мила Сотировска, Ребека Леви, Бетим Амети, Ирина Ристовска).....181-189**
5. **Исправка** на Преглед на прифатена тема за изработка на магистерски труд на Правниот факултет „Јустинијан Први“ во Скопје (**Лидија Ангеловска-Стефановска**).....190

ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ

1. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) микробиологија, бактериологија и микробна биотехнологија на Природно-математичкиот факултет во Скопје (**д-р Наталија Атанасова-Панчевска**).....191-211
2. Реферат за избор на еден насловен доцент во наставно-научната област геологија (предмет: петрографија) на Институтот за географија при Природно-математичкиот факултет во Скопје (**д-р Иван Боев**).....212-223

3. Преглед на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Природно-математичкиот факултет во Скопје (**Екрем Веапи, Јулијана Арсовска, Верче Маневска-Стефанова**).....224

СТОМАТОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Валоризација на ултрасонографијата и ултрасонографски водената аспирациона биосија во евалуација на вратните лимфни јазли кај малигни тумори на главата и вратот од д-р Горан Панчевски**, пријавена на Стоматолошкиот факултет во Скопје.....225-229

ФАКУЛТЕТ ЗА ЕЛЕКТРОТЕХНИКА И ИНФОРМАЦИСКИ ТЕХНОЛОГИИ

1. Преглед на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Факултетот за електротехника и информациски технологии во Скопје (**Ивана Спасовска, Магдалена Миленковска, Влатко Павлески, Зарија Алексоски, Ангела Ѓеоргиевска, Андреа Стојанов, Александар Попов, Климентина Маневска, Љубинка Тримческа, Вера Ѓоргиева, Ирена Ангеловска, Ана Котевска, Стојан Бонев, Александар Мелов, Бојан Матовски, Елена Манчева Зајковска, Мартин Ристески, Исидора Мартиновска, Влатко Марковски, Борјан Герасимовски, Моника Качурова, Живе Андоновски, Радмила Измирлиева, Александра Арсовска, Елизабета Гиовска, Иван Икономов, Кирил Демерџиев, Снежана Милкиќ, Љубен Илиоски, Сандра Неделковска, Љубиша Стојчески, Ценис Аслани, Роберт Адамовски, Катерина Каевиќ, Александра Цветановска, Петар Петров, Павле Петров, Снежана Милкиќ**)..230-235

ФАКУЛТЕТ ЗА ФИЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ, СПОРТ И ЗДРАВЈЕ

1. Реферат за избор на наставник во наставно-научно звање во научната област фундаментална кинезиологија по предметот антропомотирика, на Факултетот за физичко образование, спорт и здравје во Скопје (**д-р Владимир Вуксановиќ**).....236-251

ФАРМАЦЕВТСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област: фармацевтска хемија, имунохемија и социјална фармација на Фармацевтскиот факултет во Скопје (**д-р Александра Грозданова**)...252-268
2. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област: фармацевтска хемија, фармакоинформатика и социјална фармација, на Фармацевтскиот факултет во Скопје (**д-р Зоран Стерјев**).....269-283
3. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Физичко-хемиски својства и потенцијал на нови хидразинилиден-хроман-2,4-диони во третманот на рак на дојка од м-р Љулзине Балажи**, пријавена на Фармацевтскиот факултет во Скопје.....284-290

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Потребата и специфичноста на комуницирањето во сферата на безбедноста заради ефикасно спречување и решавање на состојби со висок безбедносен ризик од м-р Бобан Бошковски**, пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје.....291-299
2. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Организациско однесување и комуницирање како фактор за развој на високообразовна**

- институција од м-р Наташа Лазарева, пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје.....300-307**
3. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Системски и функционални пристапи во воспитно-образовниот третман на осудени лица кои издржуваат казна затвор од м-р Ѓорге Тодоров, пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје.....308-314**
 4. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Организациското учење и организацискиот развој од м-р Даниела Карадаков, пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје.....315-321**
 5. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Националната безбедносна политика на САД и карактеристиките на воените интервенции на Блискиот Исток по 11 септември од м-р Оливер Стојаноски, пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје.....322-331**

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“

1. **Исправка на Рецензијата за оцена на докторската дисертација Аспекти на интертекстуалноста во албанската книжевност на преродбата, изработена од Мерал Шехаби-Весели, пријавена на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје.....332**

ЕКОНОМСКИ ИНСТИТУТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Влијание на екстерните и интерните фактори за развој на иновативни банкарски производи, од м-р Александра Љочева Грнчарова, пријавена на Економскиот институт во Скопје.....333-338**

ИНСТИТУТ ЗА МАКЕДОНСКА ЛИТЕРАТУРА

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Македонското женско писмо во XIX век од м-р Славчо Ковилоски, пријавена на Институтот за македонска литература во Скопје.....339-350**
2. Преглед на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Институтот за македонска литература во Скопје **(Габриела Милошевска).....351**

ИНСТИТУТ ЗА НАЦИОНАЛНА ИСТОРИЈА

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Католочката црква на Балканот од XIII до XV век од м-р Бесим Морина пријавена на Институтот за национална историја во Скопје.....352-355**

ИНСТИТУТ ЗА СОЦИОЛОШКИ И ПОЛИТИЧКО-ПРАВНИ ИСТРАЖУВАЊА

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Влијанието на системите на наградување врз задоволството од работата од м-р Јасмина Мишоска, пријавена на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања во Скопје.....356-365**
2. Преглед на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања во Скопје **(Ива Орцева).....366**

ИНСТИТУТ ЗА СТОЧАРСТВО

1. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) технологија на млеко и млечни производи на Институтот за сточарство во Скопје **(д-р Наташа Митева)**.....367-379

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

1. **Исправка** на Рефератот за повторен избор на проф. д-р Митко Хаџи-Пуља во звањето редовен професор од областа на архитектонското проектирање и дизајн објавен во Билтен бр. 1141 од 1.3.2017 година.....380

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ЗА ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ НА ЛИКОВНАТА УМЕТНОСТ ВО ИНСТИТУТОТ ЗА ЗАШТИТА НА ГРАДИТЕЛСКОТО НАСЛЕДСТВО И ИСТОРИЈА НА АРХИТЕКТУРАТА ПРИ АРХИТЕКТОНСКИОТ ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ

Врз основа на конкурсот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Архитектонски факултет - Скопје, објавен во весниците „Нова Македонија“ и „Коха“ од 7-8.12.2016 година, за избор на наставник во сите наставно-научни звања за група предмети во наставно-научната област на ликовната уметност на Институтот за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата при Архитектонскиот факултет, и врз основа на Одлуката на Наставно-научниот/Научниот совет, бр. 6/248, донесена на 26.12.2016, формирана е Рецензентска комисија во состав: д-р Минас Бакалчев, редовен професор на Архитектонскиот факултет, м-р Владимир Георгиевски, професор на Архитектонскиот факултет во пензија и м-р Елизабета Аврамовска, редовен професор на Архитектонскиот факултет.

Како членови на Рецензентската комисија, по прегледувањето на доставената документација го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

На објавениот конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања за група предмети во научната област на ликовната уметност на Институтот за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата при Архитектонскиот факултет во Скопје, во предвидениот рок се пријави вонр. проф. м-р Наташа Милованчева.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ И ОБРАЗОВАНИЕ

Кандидатката вонр.проф. м-р Наташа Милованчева е родена 1967 година, во Скопје. Средно образование завршила во СУГС гимназија „Јосип Броз Тито“ во Скопје. Со високо образование се стекнала на Архитектонскиот факултет во Скопје, отсек: проектирање, кадешто дипломирала во 1993 година, со завршна оценка 10 (десет) за дипломскиот труд, за кој добила признание на БИСТА '93 во категорија на дипломски трудови. На Факултетот за ликовни уметности во Скопје, отсек: сликарство со графички дизајн, во класата на ред. професор Симеон Шемов, дипломирала во 1995 година, со завршна оценка 10 (десет) за дипломскиот труд.

Од 1994 година, член е на Друштво на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ). Член-гостин е и на Друштво на ликовни уметници на Битола (ДЛУБ).

Во периодот 1994 до 1996 година е ангажирана како надворешен соработник во редовната настава по предметите ликовно изразување и пластично обликување при Институтот за историја на архитектурата и уметноста на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Во 1996 година е избрана за помлад асистент по предметите ликовно изразување и пластично обликување на горенаведениот Институт.

Во учебната 1998 - 1999 година се запишала на втор циклус (магистерски) студии на Факултетот за ликовни уметности, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, област: сликарство. Во 1999 реализирала студиски престој во Cite Internationale des Arts, Париз, Франција.

Во 1999 година е избрана за асистент по предметите ликовно изразување и пластично обликување при Институтот за историја на архитектурата и уметноста.

Во 2004 година, преизбрана е во истото звање по горенаведените предмети.

Магистерските студии ги завршила во 2000 година, со просечен успех 9,6. На 28.5.2003 година го одбрала магистерскиот труд на тема: „Поетика на просторот – записи од ателјето“, под менторство на ред. професор Симон Шемов, со оценка 10 (десет). Во рамките на магистерскиот труд, реализирала самостојна изложба во Музејот на град Скопје во април 2003 година.

Во 2005 реализирала студиски престој во Cite Internationale des Arts, Париз, Франција а во рамките на тој престој реализирала и самостојна изложба под наслов „Poetique de l'espace“ во Salle Edouard Marcel Sandez, Cite Internationale des Arts.

Во 2007 е избрана во звањето доцент по предметите ликовно изразување и пластично обликување при Институтот за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата.

Во 2010, избрана е за раководител на Институтот за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата.

Во моментот е вонреден професор. Последниот реферат за избор е објавен во Билтенот на УКИМ бр. 1028 од 02 април од 2012 година.

Рецензентската комисија ги имаше предвид вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатката од почетокот на кариерата, објавени во Билтенот бр. 1028 од 2 април 2012, како и вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатката од последниот избор до денот на пријавата, врз основа на сета поднесена документација која е од важност за изборот.

2. НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТКАТА ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ДО ДЕНОТ НА ПРИЈАВАТА

Наставно-образовна дејност

Во рамките на наставно-образовната дејност на УКИМ, Архитектонски факултет - Скопје, кандидатката м-р Наташа Милованчева изведува настава и вежби на интегрираните петгодишни студии од прв циклус на студиската програма по архитектура на група предмети од наставно-научната област на ликовната уметност (ликовно изразување и пластично обликување), како и на група изборни предмети од прв и втор циклус на студиската програма по архитектура (ликовно изразување 2, пластично обликување и уметноста на новото време).

Кандидатката учествувала како член во комисија за оцена и одбрана на 5 дипломски и 36 магистерски трудови.

Како професор, м-р Наташа Милованчева, со својот продлабочен, ангажиран и инвентивен пристап, особена посветеност и исполнителност при споделувањето на знаењата, има видно влијание во формирањето на нужниот специфичен инженерско-уметнички професионален профил на идните архитекти, кои се едуцираат на Архитектонскиот факултет. Во наставно-образовната дејност, покрај негувањето на личниот израз на студентот, развивањето на визуелните способности и способноста за концептуално мислење и артикулирање на идеја, усилбите на кандидатката се насочени кон постојана надградба на дискурсот за контекстуалност на визуелните уметности и архитектурата. Нејзините континуирани истражувања во полето на ликовната уметност, како и изразеното чувство за слојевитоста и апстрактноста на просторот, се особено значаен квалитет кога станува збор за едукација на идни архитекти.

Во таа насока, со цел постигнување на максимална интердисциплинарност помеѓу архитектурата и ликовната уметност, како значаен аспект во процесот на едукација на Архитектонскиот факултет, организира гостувања на академски уметници, значајни во македонската културна јавност, во рамките на редовната настава по предметот ликовно изразување и изборниот предмет пластично обликување 2:

- м-р Ладислав Цветковски, академски графичар, вонреден професор на Факултетот за ликовни уметности во Скопје, УКИМ, предавање на тема „Историја на печатарството: графиката и графичките техники (март 2013);
- м-р Жарко Башевски, академски вајар, редовен професор на Факултетот за ликовни уметности во Скопје, УКИМ, предавање на тема „Скулптурата во јавен простор – стратегии за можни интервенции“ (ноември 2013);
- м-р Станко Павлески, академски вајар и редовен професор на Факултетот за ликовни уметности во Скопје, УКИМ, предавање на тема „Протегањето на уметноста од личниот во јавниот простор“ (декември 2015).

На овој начин, кандидатката вонр. проф. м-р Наташа Милованчева, овозможувајќи им на студентите увид во тековните случувања во уметноста, истовремено ја актуализира и воедно ја поттикнува мултидисциплинарноста помеѓу архитектурата и уметноста.

Детално овие активности се наведени во Анекс 2, составен дел на овој Извештај.

Научноистражувачка дејност/Стручно-уметничка дејност

За стручно-уметничката дејност на кандидатката во периодот од последниот избор, индикативен е богат опус на континуирани и грижливо одбрани референтни форми на самостојни (6) и групни (19) претставувања на релевантни, селективни и тематски изложби, како на меѓународно, така и на домашно ниво. Посебно значајни се оние во САД, Германија, Австрија, Чешка и Хрватска. Притоа, домашните јавни претставувања имаат главно меѓународен карактер.

Севкупниот творечки опус на м-р Наташа Милованчев, со својата ликовна автентичност, во рамките на нејзината стручно-уметничка дејност е објавен во повеќе медиуми на меѓународно, национално и локално ниво. Присутна е во колекцијата на САМ – Casoria Contemporary Art Museum, Неапол, Италија, како и во колекцијата на Националната галерија на Македонија. Добитник е на две национални награди.

Комисијата ги издвојува следниве нејзини претставувања како позначајни:

Самостојни изложби:

- „Кодирани предели: исток - запад рециклирано“, НУ Центар за култура “Марко Цепенков”, галерија “Борко Лазески”, Прилеп, ноември 2016;
- „Coded Landscapes: East West Recycled”, Галерија МЦ (Gallery MC), Њујорк, САД, септември 2015;
- „Бивајќи атмосфера: Предели”, изложбен простор на Амбасада на Р.Македонија, Виена, Австрија, јуни 2014;
- „Бивајќи атмосфера: Предели”, Slovenski Kulturni Centar KOROTAN, Виена, Австрија, септември 2014;
- „Coded Landscapes”, самостојно јавно претставување со ликовни дела, Прима Центар Берлин (PCB), Берлин, Германија, октомври 2012;
- „Кодирани предели“, самостојно јавно претставување со ликовни дела во рамки на проектот “Повезивања” - изложба по повик, Уметничка галерија ФЕНИКС, Белград, Србија, мај/јуни 2012.

Групни изложби

- “FEMINOLOGIJE”, Музеј Пригорја – Галерија Курија, Загреб, Р. Хрватска, октомври/ноември 2016;

- “МИНАТО – СЕГАШНОСТ - ИДНИНА”, јубилејна изложба по повод 70 години од постоењето на Друштво на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ), НУ Мала станица, Скопје, ноември 2016;

- “Св. Јоаким Осоговски”, изложба на селектирани дела од 30. Меѓународната ликовна работилница “Св. Јоаким Осоговски”, Крива Паланка, септември 2016;

- “Femina 8”, Центар за современа уметност на Црна Гора (Centar savremene umjetnosti Crne Gore – CSUCG), Подгорица, Р. Црна Гора, ноември 2016; Културни центар Новог Сада, Нови Сад, април 2016; Галерија РТС, Белград, Р. Србија, мај 2016; Gallery Merikon, Виена, Австрија, ноември 2015; галерија „Империјал“, Културно – информативен центар (КИЦ), Скопје, јули 2015;

- Годишна изложба на Друштвото на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ), Национална галерија на РМ, објект „Мала станица“, Скопје, 2015;

- “Експериментален цртеж”, палата „Луцерна“ (Palas Lucerna), Прага, Чешка, септември 2014;

- “Ликовни сусрети Вутровец 2014”, Музеј Пригорја – Галерија Курија, Вутровец, Сесвете, Р. Хрватска, септември 2014;

- “Вевчански видувања: Светот на уметноста”, изложбена галерија при НЛБ Тутунска банка, Скопје, 2013;

- ОСТЕН - Светско биенале на цртеж 2014, Македонска академија на науки и уметности (МАНУ), септември во Скопје;

- Изложба од конкурсот на Министерство за култура на Р. Македонија за откуп на ликовни дела за 2014, Национална галерија на Македонија, објект Чифте - амам, Скопје, 2014;

- Годишна изложба на Друштвото на ликовни уметници на Битола (ДЛУБ), Галерија Магаза, Битола, 2013;

- “Show your Nore”, галерија при НЛБ Тутунска банка, Скопје, мај 2013;

- учество на хуманитарен проект, изложба во организација на Art Gallery Vukefal, изложбена галерија при НЛБ Тутунска банка, Скопје, 31, мај 2012;

- „МОСТ“ I, меѓународна балканска изложба, групно јавно претставување со ликовни дела, Културно-информативен центар (КИЦ), Скопје, 2013;

- „МОСТ“ II, меѓународна балканска изложба, групно јавно претставување со ликовни дела, Културно-информативен центар (КИЦ), Скопје, 2012.

Детално овие активности се наведени во Анекс 2, составен дел на овој Извештај.

Стручно-апликативна дејност и дејност од поширок интерес

М-р Наташа Милованчева активно е вклучена во стручно-апликативната работа во областа на ликовната уметност .

Во изминатиот период од 2012 година до денес, богатата творечка активност на кандидатката резултира со објавување на нејзини ликовни дела во бројни каталози од национални и меѓународни ликовни манифестации:

- Наташа Милованчев, циклус „Кодирани ѝејсажи: исцок-зајад рециклирано“, издавач: НУЦК “Марко Цепенков”, Прилеп, со поддршка на Министерството за култура на Р. Македонија, ноември 2016;

- 30. Меѓународна ликовна работилница “Св. Јоаким Осоговски”, издавач: ЗУК “Св. Јоаким Осоговски”, со поддршка на Министерството за култура на Р Македонија, 2016;
- “FEMINOLOGIJE”, издавач: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kriticara - HULUK и Министерство за култура на Р Хрватска, Музеј Пригорја, Загреб, Хрватска, октомври 2016 ;
- “Femina 8”, издавач: Centar savremene umjetnosti Crne Gore – CSUCG, Подгорица, Р.Црна Гора, 2016;
- “Фемина 8”, издавач: Културни центар Новог Сада, клуб “Трибина младих”, Нови Сад; април 2016;
- “Femina 8”, Gallery Merikon, Виена, Австрија; Галерија РТС, Белград, Р.Србија, издавач: ДЛУМ, ноември 2015; галерија Империјал, Културно – информативен центар (КИЦ), Скопје, издавач: ДЛУМ, јули 2015;
- Наташа Милованчев, циклус „Бивајќи атмосфера: Пределите“, издавач: Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, јуни 2014;
- “Експериментален цртеж”, издавач: ДЛУМ, со поддршка на Министерство за култура на Р.Македонија, септември 2014
- Наташа Милованчев, “Повезивања“, циклус „Кодирани предели“, издавач: Наташа Милованчев, Скопје, мај 2012;
- 3. Меѓународна ликовна работилница “Ликовни сусрети Вутровец 2014”, издавач: Gradski ured za kulturu, obrazovanje i sport Grada Zagreba, Сесвете, Р.Хрватска, септември 2014;
- “ОСТЕН Светско биенале на цртеж 2014”, издавач: Друштво за новинско-издавачка дејност Остен, Скопје, септември 2014
- „МОСТ“ II, меѓународна балканска изложба, Скопје, 2013;
- „МОСТ“ I, меѓународна балканска изложба, Скопје, 2012;
- „Вевчански видувања: Светот на уметноста“, („Vevcani Gatherings: The World of art“), издавач: Фондација за стратешки истражувања “Киро Глигоров”, Вевчани, Скопје, 2013.

Како професор, м-р Наташа Милованчева со целосна посветеност организира и подготвува изложби на студентски трудови, реализирани во рамките на наставата на Архитектонскиот факултет, поттикнувајќи на тој начин иницијатива кај студентите за креативна надградба и постојан прогрес во наставно-образовниот процес. Со не помал ентузијазам, кандидатката иницира вклучување на студентите и во јавни ликовни (студентски) манифестации:

- 7. Младински пролетен салон, тема: Град, селектирана изложба на студентски трудови, НУ Мала Станица, јуни 2014, ментор;
- 8. Младински пролетен салон, тема: Минијатура, селектирана изложба на студентски трудови, НУ Мала станица, јуни 2015, ментор (II награда);
- PARATTISIMA SKOPJE, International Contemporary Art Fair, проект: „Amorphous Meets Structure“ (учесници-автори: Дарко Драгановски, Христина Стојчевска, студенти: Илина Цветкова, Александра Такашманова, Ирина Цоневска), Младински културен центар, Скопје, 12-14 јуни 2015, ментор;

- Изложба на студентски трудови, реализирани по предметот Пластично обликување 2, тема: Уметност во јавен простор - Placemaking, генерација 2011/12, изложбен коридор, Архитектонски факултет, УКИМ, јануари 2012, автор;

- Изложба на студентски трудови – графики, групно јавно претставување со ликовни дела реализирани по предметот Ликовно изразување, генерација 2010/2011 и 2012/13, изложбен коридор, Архитектонски факултет, УКИМ, март 2014, автор;

- Изложба на студентски трудови – колажи, реализирани по предметот Пластично обликување, генерација 2013/14 и 2015/16, изложбен коридор, Архитектонски факултет, УКИМ, групно јавно претставување со ликовни дела, автор), мај 2016.

Стручно усовршување во странство остварила со студиски престој во Германија (2012), Австрија (2014), САД (2015).

Особена активност кандидатката покажува во дејностите од поширок интерес.

М-р Наташа Милованчева активно е вклучена во работата на неколку комисији и стручни работни групи:

- член на Комисија за реализирање на тестот за проверка на компетенциите за запишување на студенти во прва година на Архитектонски факултет, 2016;
- член на Комисија за избор на членови на Универзитетски сенат од Архитектонски факултет (мандатен период 2016 – 2020), 2016;
- член на Наставно-научниот совет на Архитектонскиот факултет во Скопје (2004 – 2017);
- координатор на проектот “Blink-Link” за Архитектонски факултет - Скопје, проект од областа на образованието и културата, во организација на ЈУ Музеј на град Скопје - Скопје во соработка со Музеи на Р Македонија, странски мисии и високо-образовни институции во Р. Македонија, „Годишна награда за Постер на Музеј на град Скопје“, Скопје, 2016/2017;
- член на Уметничкиот совет на Друштвото на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ), (2013- 2017)
- раководител на Институтот за на заштита на градителското наследство и историја на архитектурата при Архитектонскиот факултет во Скопје (2009/10 – 2013/14).

Детално овие активности се наведени во Анекс 2, составен дел на овој Извештај.

Оценка од самоевалуација

Кандидатката м-р Наташа Милованчева во континуитет е позитивно оценета со високи оценки за наставно-образовната дејност од анонимно спроведената анкета на студентите на Архитектонскиот факултет (9,567).

Заклучок и предлог

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатката, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, како и дејноста од поширок интерес на м-р Наташа Милованчева. Комисијата оценува дека кандидатката м-р Наташа Милованчева, не само што ги исполнува критериумите за избор за група предмети во научната област на ликовната уметност на Институтот за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата при Архитектонскиот факултет, туку видливо придонесува за збогатувањето на содржината и квалитетот на вкупното наставно-научно и стручно работење на Архитектонскиот факултет. Ова произлегува од нејзиниот севкупен ангажман, како на ликовно-креативен, така и на педагошки план, како и активното и релевантно учество во значајни национални и меѓународни ликовни манифестации.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатката од последниот избор до денес, Комисијата заклучи дека м-р Наташа Милованчева поседува научни и стручни квалитети и според Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистенти-докторанди на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, ги исполнува сите услови да биде избрана во звањето редовен професор во научната област ликовна уметност.

Според гореизнесеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Архитектонскиот факултет во Скопје, м-р Наташа Милованчева да биде избрана во звањето **редовен професор** во научната област ликовна уметност.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

1. Проф. д-р Минас Бакалчев, претседател, с.р.
2. Проф. м-р Владимир Георгиевски, член, с.р.
3. Проф. м-р Елизабета Аврамовска, член, с.р.

ОБРАЗЕЦ**Анекс 2****КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО,
НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ****Кандидат:** Наташа Милованчева**Институција:** Архитектонски факултет - Скопје**Научна област:** ликовна уметност**НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ (НО)**

Ред бр	Назив на активноста:	Поени
1.	Ликовно изразување (28 контакт часа/сем), зимски сем., 2016/17, пред. (4./сем. x 0,04) + вежби (24 ч./сем. x 0,03 x 5 гр.) = 0,16 + 3,6	3,76
2.	Пластично обликување (42 контакт. часа/сем.), зимски сем. 2015/16, пред. (6 ч./сем. x 0,04) + вежби (36 ч./сем. x 0,03 x 5 гр.) = 0,24 + 5,4	5,64
3.	Пластично обликување (42 контакт. часа/сем.), летен сем. 2015/16, пред. (6 ч./сем. x 0,04) + вежби (36 ч./сем. x 0,03 x 5 гр.) = 0,24 + 5,4	5,64
4.	Пластично обликување 2 (1+0), летен сем. 2015/16 предавања (1ч. x 14 нед. x 0,04)	0,56

5.	Ликовно изразување (28 контакт часа/сем), летен сем. 2014/15, пред. (4 ч./сем. x 0,04) + вежби (24 ч./сем. x 0,03 x 5 групи) = 0,16 + 3,6	3,76
6.	Ликовно изразување (28 контакт часа/сем), зимски сем. 2014/15, пред. (4 ч./сем. x 0,04) + вежби (24 ч./сем. x 0,03 x 5 групи) = 0,16 + 3,6	3,76
7.	Уметноста на новото време (1+0), зимски сем. 2014/15, пред. (1ч. x 14 нед. x 0,04)	0,56
8.	Уметноста на новото време (1+0), летен сем. 2014/15, пред. (1 ч. x 14 нед. x 0,04)	0,56
9.	Пластично обликување (42 контакт.часа/сем.), зимски сем. 2013/14, пред.(6 ч./сем. x 0,04) + вежби (36 ч./сем. x 0,03 x 5 гр.) = 0,24 + 5,4	5,64
10.	Пластично обликување (42 контакт.часа/сем.), летен сем. 2013/14 (42 контакт.часа/сем.), пред.(6 ч./сем. x 0,04) + вежби (36 ч./сем. x 0,03 x 5 гр.) = 0,24 + 5,4	5,64
11.	Пластично обликување 2 (1+0), летен сем. 2013/14, пред. (1 ч. x 14 нед. x 0,04)	0,56
12.	Уметноста на новото време (1+0), зимски сем. 2013/14, пред. (1ч. x 14 нед. x 0,04)	0,56
13.	Ликовно изразување (28 контакт часа/сем), зимски сем. 2012/13, пред. (4 ч./сем. x 0,04) + вежби (24 ч./сем. x 0,03 x 5 групи) = 0,16 + 3,6	3,76
14	Ликовно изразување (28 контакт часа/сем), летен сем. 2012/13, пред. (4 ч./сем. x 0,04) + вежби (24 ч./сем. x 0,03 x 5 групи) = 0,16 + 3,6	3,76

15.	Уметноста на новото време (1+0), зимски сем. 2012/13, пред. (1ч.х 14 нед. х 0,04)	0,56
16.	Уметноста на новото време (1+0), летен сем. 2012/13, пред. (1ч.х 14 нед. х 0,04)	0,56
17.	Пластично обликување (42 контакт.часа/сем), летен сем. 2011/12, пред.(6 ч./сем. х 0,04) + вежби (36 ч./сем. х 0,03 х 5 гр.) = 0,24 + 5,4	5,64
18.	Пластично обликување 2 (1+0), летен сем. 2011/12, пред. (1ч. х 14 нед. х 0,04)	0,56
19.	Уметноста на новото време (1+0), летен сем. 2011/12, пред. (1ч. х 14 нед. х 0,04)	0,56
20.	Консултации со студенти, зимски сем. 2016/17, 104 студ. х 0,002	0,208
21.	Консултации со студенти, зимски/летен сем. 2015/16, 109 студ. х 0,002	0,282
22.	Консултации со студенти, зимски/летен сем. 2014/15, 114 студ. х 0,002	0,228
23.	Консултации со студенти, зимски/летен сем. 2013/14, 131 студ. х 0,002	0, 262
24.	Консултации со студенти, зимски/летен сем. 2012/13, 125 студ. х 0,002	0, 25
25.	Подготовка на нов предмет (изборен), Уметноста на новото време	1, 0
26.	Член на комисија за оцена и одбрана магистратура 36 х 0,3	10,8

27.	Член на комисија за оцена и одбрана на дипломски труд 3 x 0,1	0,3
	Вкупно	65,37

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ + СТРУЧНО - УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ (НИ +СУ)

Ред бр.	Назив на активноста:	Поени
1.	„Coded Landscapes: East West Recycled”, самостојно јавно претставување со ликовни дела, Р.Македонија, Галерија МЦ (Gallery MC), Њујорк, САД, септември 2015.	7
2.	„Бивајќи атмосфера: Предела”, самостојно јавно претставување со ликовни дела - изложба по повик, изложбен простор на Амбасада на Р.Македонија, со поддршка од Министерство за култура на Р. Македонија, Виена, Австрија, јуни 2014.	7
3.	„Бивајќи атмосфера: Предела”, самостојно јавно претставување со ликовни дела - изложба по повик, Slovenski Kulturni Centar KOROTAN, Виена, Австрија, септември 2014.	7
4.	„Coded Landscapes”, самостојно јавно претставување со ликовни дела, Прима Центар Берлин (PCB), Берлин, Германија, октомври 2012.	7
5.	“Поврзувања”, самостојно јавно претставување со ликовни дела од циклусот „Кодирани предели“ во рамки на проектот “Повезивања” - изложба по повик, Уметничка галерија ФЕНИКС, Белград, Србија, мај/јуни 2012.	7
6.	„Кодирани предели: исток - запад рециклирано“, самостојно јавно претставување со ликовни дела, изложба по повик, НУ Центар за култура “Марко Цепенков”, галерија „Борко Лазески“, Прилеп, ноември, 2016.	5
7.	“МИНАТО – СЕГАШНОСТ - ИДНИНА”, групно јавно претставување со ликовни дела, јубилејна изложба по повод 70 години од постоењето на Друштво на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ), организирана со	4

	подршка на Министерство за култура на Р. Македонија, Национална галерија на Македонија, објект „Мала станица“, Скопје, ноември 2016.	
8.	“FEMINOLOGIJE”, групно јавно претставување со ликовни дела, изложба по повик, меѓународен проект во организација на ХУЛУК (Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kriticara - HULUK) и Министерство за култура на Р. Хрватска, Музеј Пригорја – Галерија Курија, Загреб, Хрватска, октомври/ноември 2016.	4
9.	“Св. Јоаким Осоговски”, групно јавно претставување со ликовни дела, изложба на селектирани дела од 30. Меѓународната ликовна работилница “Св. Јоаким Осоговски”, галерија „Св. Јоаким Осоговски”, Крива Паланка, септември 2016.	4
10.	“Femina 8”, групно јавно претставување со ликовни дела – кураторски проект, Центар за современа уметност на Црна Гора (Centar savremene umjetnosti Crne Gore – CSUCG), Подгорица, Р.Црна Гора, ноември 2016.	4
11.	“Фемина 8”, групно јавно претставување со ликовни дела – кураторски проект, Културни центар Новог Сада, Нови Сад, Р.Србија; април 2016; Галерија РТС, Белград, Р.Србија, мај 2016 (2 x 4).	8
12.	“Femina 8”, групно јавно претставување со ликовни дела – кураторски проект, Gallery Merikon, Виена, Австрија, ноември 2015.	4
13.	“Фемина 8”, групно јавно претставување со ликовни дела – кураторски проект, со подршка од Министерство за култура на Р.Македонија и Дирекција за култура и уметност на Скопје – Скопско лето, галерија Империјал, Културно–информативен центар (КИЦ), Скопје, јули 2015.	2
14.	Годишна изложба на Друштво на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ), групно јавно претставување со ликовни дела, Национална галерија на Македонија, објект „Мала станица“, Скопје, декември 2015.	2

15.	„Експериментален цртеж“, групно јавно претставување со ликовни дела, селектирана изложба на ДЛУМ, со поддршка на Министерство за култура на Р. Македонија и Амбасада на Р.Македонија во Чешка, палата „Луцерна“ (Palas Lucerna), Прага, Чешка, септември, 2014.	4
16.	“Ликовни сусрети Вугровец 2014”, групно јавно претставување, изложба на дела реализирани на 3. меѓународна ликовна работилница “Ликовни сусрети Вугровец”, Музеј Пригорја – Галерија Курија, Вугровец, Сесвете, Р. Хрватска, септември 2014.	4
17.	“Вевчански видувања: Светот на уметноста”, групно јавно претставување, изложба на дела реализирани на меѓународната ликовна работилница “Вевчански видувања”, изложбена галерија при НЛБ Тутунска банка, Скопје, 2013.	2
18.	ОСТЕН - Светско биенале на цртеж 2014, групно јавно претставување со ликовни дела, меѓународна селектирана и жирирана изложба, Македонска академија на науки и уметности (МАНУ), Скопје, септември 2014.	4
19.	Изложба од конкурсот на Министерство за култура на Р.Македонија за откуп на ликовни дела за 2014, групно јавно претставување со ликовни дела, Национална галерија на Македонија, Чифте-амам, Скопје, 2014.	2
20.	“Мал формат”, групно јавно претставување со ликовни дела, изложба на ДЛУМ, Културно - информативен центар (КИЦ), Скопје, декември 2014.	2
21.	“Show your Hope”, групно јавно претставување со ликовни дела, меѓународен проект во организација на “Foundation 80 Questions”, Eindhoven, Netherlands, изложбена галерија при НЛБ Тутунска банка, Скопје, мај 2013.	4
22.	„BRIDGE”II, International Contemporary Balkan Exhibition („МОСТ“II, меѓународна балканска изложба). групно јавно претставување со ликовни дела, Културно-информативен центар (КИЦ), Скопје, 2013.	4
23.	Годишна изложба на Друштво на ликовни уметници на Битола (ДЛУБ), групно јавно претставување со ликовни дела, Галерија Магаза, Битола, мај 2013.	2

24.	Учество на хуманитарен проект, групно јавно претставување со ликовни дела, аукциска изложба во организација на Art Gallery Bukefal, изложбена галерија при НЛБ Тутунска банка, Скопје, мај 2012.	2
25.	„BRIDGE”I, International Contemporary Balkan Exhibition („МОСТ“ I, меѓународна балканска изложба), групно јавно претставување со ликовни дела, Културно-информативен центар (КИЦ), Скопје, 2012.	4
	Вкупно	106, 0

СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред бр	Назив на активноста:	Поени
01.	Објавени дела во каталог од национална ликовна манифестација – изложба: Наташа Милованчев, циклус „Кодирани ѝејсажи: исџок-заџаг рециклирано”, издавач: НУЦК “Марко Цепенков”, Прилеп, со поддршка на Министерство за култура на Р.Македонија, ноември 2016, (ISBN 978-9989-811-03-6) (12 x 1).	12
02.	Објавени дела во каталог од национална ликовна манифестација – изложба: 30.Меѓународна ликовна работилница “Св. Јоаким Осоговски”, издавач: ЗУК “Св. Јоаким Осоговски”, со поддршка на Министерство за култура на Р.Македонија, 2016.	2
03.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: “FEMINOLOGIJE”, издавач: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kriticara - HULUK и Министерство за култура на Р. Хрватска, Музеј Пригорја, Загреб, Хрватска, октомври 2016 (3x2).	6
04.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: “Femina 8”, издавач: Centar savremene umjetnosti Crne Gore – CSUCG, Подгорица, Р.Црна Гора, 2016.	2

05.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: “Фемина 8”, издавач: Културни центар Новог Сада, клуб “Трибина младих”, Нови Сад; април 2016.	2
06.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: “Femina 8”, Gallery Merikon, Виена, Австрија; Галерија РТС, Белград, Р.Србија, издавач: ДЛУМ, ноември 2015; галерија Империјал, Културно – информативен центар (КИЦ), Скопје, издавач: ДЛУМ, јули 2015, (ISBN 978-9989-797-28-6) (2 x 2) .	4
07.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: Наташа Милованчев, циклус „Бивајќи ајмосфера: Предели“, издавач: Архитектонски факултет, Универзитет “Св. Кирил и Методиј” Скопје, јуни 2014 (9 x 2), (ISBN 978-9989-118-09-8).	18
08.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: “Експериментален цртеж”, издавач: ДЛУМ, со поддршка на Министерство за култура на Р.Македонија, септември 2014.	2
09.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: Наташа Милованчев, “Повезивања“, циклус „Кодирани предели“, издавач: Наташа Милованчев, Скопје, мај 2012 (3x2), (ISBN 978-9989-57-841-0).	6
10.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: 3. меѓународна ликовна работилница “Ликовни сусреќи Вујровец 2014”, издавач: Gradski ured za kulturu, obrazovanje i sport Grada Zagreba, Сесвете, Р.Хрватска, септември 2014.	2
11.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: “Вевчански видувања: Свејош на уметноста”, издавач: Фондација за стратешки истражувања “Киро Глигоров”, Скопје, 2013 (ISBN 608654982-6).	2

12.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: <i>“ОСТЕН СВЕЙСКО БИЕНАЛЕ НА ЦРТЕЖ 2014”</i> , издавач: Друштво за новинско-издавачка дејност Остен, Скопје, септември 2014.	2
13.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: <i>„BRIDGE”II, International Contemporary Balkan Exhibition</i> („МОСТ“ II, меѓународна балканска изложба), Скопје, 2013.	2
14.	Објавени дела во каталог од национална ликовна манифестација – изложба: Хуманитарен проект, аукциска изложба Art Gallery Bukefal, издавач: Art Gallery Bukefal, Скопје, 2012.	1
15.	Објавени дела во каталог од меѓународна ликовна манифестација – изложба: <i>„BRIDGE”I, International Contemporary Balkan Exhibition</i> („МОСТ“ I, меѓународна балканска изложба), Скопје, 2012.	2
16.	Изложба на студентски трудови – колажи, реализирани по предметот пластично обликување, генерација 2013/14 и 2015/16, изложбен коридор, Архитектонски факултет, УКИМ, групно јавно претставување со ликовни дела, автор (заедно со Медина Гициќ и Дарко Драгановски), мај 2016, објавено во ИАС 08, Изложба на архитектонски студија, 2015-2016.	2
17.	PARATTISIMA SKOPJE, International Contemporary Art Fair (ПАРАТИСИМА СКОПЈЕ, Интернационален саем на современа уметност), јавно претставување со ликовни дела, проект: „Amorphous Meets Structure”, (учесници-автори: Дарко Драгановски, Христина Стојчевска, студенти: Илина Цветкова, Александра Такашманова, Ирина Цоневска), Младински културен центар, Скопје, 12-14 Јуни 2015, ментор	2
18.	8. Младински пролетен салон, тема: Минијатура, групно јавно претставување со ликовни дела, селектирана изложба на студентски трудови, НУ Мала станица, јуни 2015, ментор	1

19.	7. Младински пролетен салон, тема: Град, групно јавно претставување со ликовни дела, селектирана изложба на студентски трудови, НУ Мала станица, јуни 2014, ментор	1
20.	Изложба на студентски трудови – графики, групно јавно претставување со ликовни дела реализирани по предметот ликовно изразување, генерација 2010/2011 и 2012/13, изложбен коридор, Архитектонски факултет, УКИМ, март 2014, автор (заедно со Ана Рафајловска, Христина Стојчевска и Дарко Драгановски), објавено во ИАС ОБ, Изложба на архитектонски студија, 2014- 2015.	2
21.	Изложба на студентски трудови, групно јавно претставување со ликовни дела реализирани по предметот Пластично обликување 2, тема: Уметност во јавен простор - Placemaking, генерација 2011/12, изложбен коридор, Архитектонски факултет, УКИМ, јануари, 2012, автор.	1
22.	Учество на 30. меѓународна ликовна работилница “Св. Јоаким Осоговски”, Крива Паланка, септември 2016.	4
23.	Учество на 3. меѓународна ликовна работилница “Ликовни сусрети Вугровец 2014”, Вугровец, Сесвете, Р.Хрватска, септември 2014.	4
24.	Учество на меѓународна ликовна работилница “Вевчански видувања 2014”, Вевчани, јули 2013.	4
25.	Ликовно и графичко обликување на печатена публикација: плакат и каталог за изложба „Кодирани предели: исток - запад рециклирано“, НУ Центар за култура “Марко Цепенков”, Прилеп, ноември, 2016, (со Дарко Драгановски); плакат и каталог за изложба „Бивајќи атмосфера: Предели“, јуни 2014 (со Ладислав Цветковски), (2x2).	4
Дејности од поширок интерес		
28.	Член на Комисија за реализирање на тестот за проверка на компетенциите за запишување на студенти во прва година на Архитектонски факултет, 2016.	0,5

29.	Член на Комисија за избор на членови на Универзитетски Сенат од Архитектонски факултет (мандатен период 2016-2020), 2016.	0,5
30.	Член на Наставно-научниот совет на Архитектонскиот факултет во Скопје (2004 – 2017).	0,5
31.	Координатор на проектот “Blink-Link” за студентите од Архитектонски факултет – Скопје, проект од областа на образованието и културата, во организација на ЈУ Музеј на град Скопје - Скопје во соработка со Музеи на Р. Македонија, странски мисии и високо-образовни институции во Р. Македонија, „Годишна награда за Постер на Музеј на Град Скопје“, Скопје, 2016/2017.	2
32.	Студиски престој во странство (Германија, Австрија, САД), 2012, 2014, 2015 (3 x 0,5).	1,5
33.	Член на Уметнички совет на Друштво на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ), (2013- 2017).	1
34.	Раководител на Институтот за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата при Архитектонскиот факултет во Скопје, (2009/10 – 2013/14)	3
	Вкупно	99,0
ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ		Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ		65,37
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ		106,0
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ		90, 0

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	9,0
Вкупно	270,37

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

1. Проф. д-р Минас Бакалчев, претседател, с.р.
2. Проф. м-р Владимир Георгиевски, член, с.р.
3. Проф. м-р Елизабета Аврамовска, член, с.р.