



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ



ЕЛАБОРАТ

ЗА АКРЕДИТАЦИЈА

**Докторски студии по архитектура и урбанизам
Трет циклус на студии**

ИНСТИТУЦИЈА ПРЕДЛАГАЧ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Архитектонски факултет Скопје

Скопје, 2021 ГОДИНА

СОДРЖИНА НА ЕЛАБОРАТОТ

1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО.....	7
2.1 ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ	7
2.2 ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА	7
3. СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА.....	8
4. ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА.....	8
5. ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА.....	8
6. ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ.....	8
1. Карта на високообразовната установа	10
2. Основни податоци за студиската програма за која се бара акредитација/потретна акредитација	10
3. Цел и оправданост за воведување на студиската програма.....	15
4. Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање	16
5. Општи дескриптори на квалификации за трет циклус на студии со 180 ЕКТС, студиска програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации.....	18
5.1. Општи дескриптори на квалификации за трет циклус на студии со 180 ЕКТС, студиска програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, Архитектонски факултет Скопје при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации.....	18
5.2. Специфични дескриптори на квалификации за трет циклус на студии со 180 ЕКТС, студиска програма Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации	19
6. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите.	21
7. Список на наставен кадар со податоци наведени во Прилог бр.4	26
8. Список на акредитирани ментори согласно член 136 став 8 од Закон за високо образование.....	29
9. Список на научноистражувачки проекти со кои се опфатени најмалку 20% од наставниот кадар	30

10. Податоци за рангирањето на високообразовната установа која бара акредитација на студиската програма	40
11. Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, организирана на Архитектонскиот факултет Скопје	42
12. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет Скопје	42
13. Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација	43
14. Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература	43
15. Информација за веб-страница	43
16. Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата.....	44
17. Резултати од изведената самоевалуација во согласност со Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите донесено од Агенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје -Битола, септември 2002).	44
18. Усогласеност на формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар.	45
19. Усогласеност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори	52
20. Усогласеноста на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма	56
21. Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции ..	57
22. Обезбедена меѓународна мобилност на студентите	57
ДОКУМЕНТИ	58
1. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет/ Научниот совет	59
2. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат	60
3. Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста	61
4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма	62
5. Согласност на Универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа	88
6. Согласност на Наставно-научниот совет, Научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на Универзитетот	88
Прилог бр. 3	94
Прилог бр. 4	210
Прилог бр. 5	353
Прилог бр. 6	355

Прилог бр. 7	356
Прилог бр. 8	357
Копија од Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Агенцијата за акредитација и евалуација на високото образование	357
Прилог бр. 9	358
Прилог бр. 10	359

Табела за структура на елаборатот

Реден број	Наслов/поднаслов	Проверка
1.	ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО	
2.1.	ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ	
2.2.	ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА	
3.	СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА	
4.	ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА	
5.	ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА	
6.	ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ	
1.	Карта на високообразовната установа	
2.	Основни податоци за студиската програма за која се бара акредитација/потретна акредитација	
3.	Цел и оправданост за воведување на студиската програма	
4.	Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање	
5.	Општи дескриптори на квалификации за трет циклус на студии, студиска програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации	
5.1.	Специфични дескриптори на квалификации за трет циклус на студии, студиска програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации	
6.	Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите	
7.	Список на наставен кадар со податоци наведени во Прилог бр.4	
8.	Список на акредитирани ментори согласно член 136 став 8 од Законот за високо образование	
9.	Список на научноистражувачки проекти со кои се опфатени најмалку 20% од наставниот кадар	
10.	Податоци за рангирањето на високообразовната установа која бара акредитација на студиската програма	
11.	Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, организирана на Архитектонскиот факултет Скопје	
12.	Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, организирана на Архитектонскиот факултет Скопје	
13.	Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација	
14.	Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература	
15.	Информација за веб-страница	
16.	Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата	

17.	Резултати од изведената самоевалуација во согласност со упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите, донесено од агенцијата за евалуација на високото образование во република македонија и од интеруниверзитетската конференција на република македонија (Скопје-Битола, септември 2002)	
18.	Усогласеност на формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар	
19.	Усогласеност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори	
20.	Усогласеност на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма	
21.	Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции	
22.	Обезбедена меѓународна мобилност на студентите	
	Документи	
1.	Одлука за усвојување на студиската програма од наставно-научниот совет/ научниот совет	
2.	Одлука за усвојување на студиската програма од универзитетскиот сенат	
3.	Мислење од одборот за соработка и доверба со јавноста	
4.	Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма	
5.	Согласност на универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа	
6.	Согласност на наставно-научниот/научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на универзитетот	
	Прилози	
Прилог бр. 3	Содржина на предметните програми	
Прилог бр. 4	Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, трет и четврт циклус на студии и за ментори на докторски трудови	
Прилог бр. 5	Додаток на диплома	
Прилог бр. 6	Статут на високообразовната установа (на уким и на единицата) – линк до веб страниците Извештај од последна самоевалуација (на уким и на единицата) – линк до веб страниците	
Прилог бр. 7	Копии од решенијата на акредитираните ментори на докторски труд (само доколку се бара повторна акредитација на студиската програма)	
Прилог бр. 8	Копија од Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Агенцијата за акредитација и евалуација на високото образование	
Прилог бр. 9	Договори за закуп	
Прилог бр. 10	Копија од решението за исполнување на условите за почеток со работа на студиската програма, издадено од министерството за образование и наука на Република Северна Македонија	

☒	Прва акредитација
☐	Повторна акредитација

1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО

Назив на високообразовната установа

Архитектонски факултет Скопје при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

Адреса / Седиште

Бул. Партизански одреди 24, 1000 Скопје, Република Северна Македонија

ЕМС

4080009100103

Матичен број

6462561

Телефон

+ 389 2 3116367

Факс

+ 389 2 3116367

Електронска пошта

dekanat@arh.ukim.edu.mk

Веб-страница на установата

www.arh.ukim.edu.mk

2.1 ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ

Назив на основачот	Собрание на Република Македонија
--------------------	----------------------------------

Назив на актот за основање	Закон на Универзитетот во Скопје
----------------------------	----------------------------------

Број и датум на актот за основање	Бр. 4/1949 Службен весник на Народна Република Македонија
-----------------------------------	---

Промени во основачките права (називи на првиот основач и на правните следбеници на оснивачот)	/
Број и датум на Решението за исполнување на условите за почеток со работа и дејноста издадено од Министерството за образование и наука на РСМ	/
Број и датум на Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на РСМ	/
Број и датум на Решението за упис на високообразовната установа во Централниот регистар	/

2.2 ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА

Назив на основачот	Собрание на Народна Република Македонија
--------------------	--

Назив на актот за основање	Уредба на Владата на НРМ за основање на Технички факултет со два оддела: архитектура и градежништво
----------------------------	---

Број и датум на актот за основање	бр. 4348 17.11.1950 година (Сл.весник на НРМакедонија бр. 34 од 28.12.1950 година)
-----------------------------------	---

Промени во основачките права (називи на првиот основач и на правните следбеници на оснивачот)	Влада на НРМ- Технички факултет Собрание на СРМ Одлука бр.01-353/1 од 18.2.1975 и 28.2.1975
	Архитектонско-градежен факултет (Сл.весник СРМ бр.27/1965)
	Архитектонски факултет (Одлука на Архитектонски факултет и Градежниот бр. 01-353/1 од 18.2.1975 година)

	Единица во состав на Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје од 28.2.2009
Број и датум на Решението за исполнетоста на условите за почеток со работа и дејноста издадено од Министерството за образование и наука на РСМ	
Број и датум на Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на РСМ.	
Број и датум на Решението за упис на високообразовната установа во Централниот регистар	Окружен стопански суд во Скопје со решение бр.1102/75 од 6.10.1975 го запиша во судскиот регистар конституирањето на Архитектонски факултет во Скопје, регистарска влошка 1086-00-00

3. СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

X	Државна		Приватна		Мешовита
---	---------	--	----------	--	----------

4. ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА

а) Научно подрачје (научноистражувачко поле од прво ниво)	2. Техничко – технолошки науки
б) Научно поле (научноистражувачко поле од трето ниво)	2.01 Архитектура, урбанизам и планирање
в) Научна област	20100, 20101, 20102, 20103, 20104, 20105, 20106, 20107, 20108, 20109, 20110, 20111, 20112, 20113, 20114, 20115, 20116, 20117, 20118.

5. ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

Име и презиме, функција (ректор/декан/директор)

Проф. д-р Огнен Марина - Декан

Датум и акт на именување

Одлука бр. 03-121/5 од 17.7.2017 година

Е-пошта

Контакт телефон

+389 2 3116367**dekanat@arh.ukim.edu.mk**

Лице за контакт

Име и презиме

Огнен Марина

Телефон

+389 2 3116367

Е-пошта

dekanat@arh.ukim.edu.mk

Датум:

М.П

Овластено лице

ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ

1. Закон за високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр. 82/2018);
2. Уредба за нормативи и стандарди за основање на високообразовни установи и за вршење високообразовна дејност (Службен весник на Република Македонија, бр. 103/10); Класификација на научните подрачја, полиња и области според Меѓународната франска-тиева класификација;
3. Правилник за организацијата, работата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и за други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр. 151/12);
4. Правилник за задолжителните компоненти што треба да ги поседуваат студиските програми од прв, трет и трет циклус на студии (Службен весник на Република Македонија, бр. 25/11);
5. Упатство за критериумите за начинот на обезбедување и оценување на квалитетот на високообразовните установи и на академскиот кадар во Република Македонија (Службен весник на Република Македонија, бр. 67/13);
6. Уредбата за Националната рамка на високообразовните квалификации (Службен весник на Република Македонија бр. 154/2010);
7. Правилник за содржината и формата на дипломата, на упатството за изготвување додаток на дипломата и на другите јавни исправи (Службен весник на Република Македонија бр. 84/09);
8. Закон за воената академија (Службен весник на Република Македонија бр.83/2009);
9. Правилник за поблиските критериуми и надлежноста на одборите за соработка и доверба со јавноста (Службен весник на Република Македонија бр. 148/13);
10. Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр. 71/09 и 120/10);
11. Правилник за условите што треба да ги исполнува истакнатиот стручњак од практиката од соодветната област за изведување клиничка настава (Службен весник на Република Македонија бр. 71/09 и 120/10);
12. Закон за медицинските студии и континуираното стручно усовршување на докторите на медицина (Службен весник на Република Македонија бр. 16/13);
13. Закон за признавање на професионалните квалификации (Службен весник на Република Македонија бр. 171/10);
14. Правилник за начинот и постапката за водење на базата на податоци за високообразовната дејност (Службен весник на Република Македонија бр. 65/13);
15. Закон за научно-истражувачката дејност (Службен весник на Република Македонија бр. 46/08, 103/08, 24/11 и 80/12);
16. Закон за високообразовните установи за образование на наставен кадар во предучилишното воспитание, основното и средното образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 10/15);
17. Статут на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ (Универзитетски гласник бр. 425 од 28.6.2019);
18. Правилник за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на трет циклус академски студии - докторски студии на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетскиот гласник бр. 530, од 31.12.2020 година)
19. Решение за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Македонија и
20. Други акти.

Список на задолжителни компоненти што треба да ги поседуваат студиските програми

1. Карта на високообразовната установа¹

Назив на високообразовната установа	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет - Скопје
Седиште	Булевар Партизански одреди, бр. 24, 1000, Скопје
Вид на високообразовна установа	Јавна високообразовна установа Факултет како единица на државен Универзитет
Податоци за основачот	Собрание на Република Северна Македонија
Податоци за последната акредитација	Студиската програма за трет циклус – докторски студии по архитектура и урбанизам е поднесена за акредитација по првпат.
Студиски и научно-истражувачки подрачја за кои е добиена акредитација	Научно-истражувачко подрачје: 2. Техничко-технолошки науки Поле: 201 Архитектура, урбанизам и планирање Област: 20100, 20101, 20102, 20103, 20104, 20105, 20106, 20107, 20108, 20109, 20110, 20111, 20112, 20113, 20114, 20115, 20116, 20117, 20118.
Единици во состав на високообразовна установа	Во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје има 28 единици од кои 23 факултети и 5 институти. Во состав на Архитектонскиот факултет има 5 институти: - Институт за архитектонско проектирање; - Институт за урбанизам; - Институт за високоградба; - Институт за заштита на градителското наследство и историја на архитектурата и уметноста; - Институт за графички комуникации.
Студиски програми што се реализираат во единицата која бара проширување на дејноста со воведување на нова студиска програма	Академски интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура
Податоци за меѓународна соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје има голем број на меѓународни и регионални партнери со кои има склучено договори за соработка: - Politecnico di Torino, Torino, Italy - Univerza v Ljubljani – Fakulteta za arhitekturo, Ljubljana, Slovenia - “Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism, Bucharest, Romania - Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, Prague, Czech Republic - Universidad de Sevilla, Sevilla, Spain - Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet, Zagreb, Croatia - Faculty of Architecture, University of Belgrade, Belgrade, Serbia

¹ Високообразовната установа заклучно до 31 јануари во тековната година до Одборот за акредитација поднесува Карта на високообразовната установа која што претставува составен дел на Елаборатите за акредитација на студиските програми поднесени од страна единиците на установата планирани за реализација во наредната академска година, согласно член 29 од Правилникот за организацијата, работата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр. 151/12);

Картата се поднесува во два печатени примерока и се објавува на веб страната на установата и веб страната на Агенцијата за квалитет на високото образование. Картата со ажурирани податоци се поднесува секоја година.

	Архитектонски факултет во рамките на ERASMUS+ програмата за академска мобилност има склучени билатерални договори со следните партнерски Универзитети: - Politecnico di Torino, Torino, Italy - University of the Basque Country, Faculty of Architecture, Bilbao, Spain - Uniuersitat Ramon Llull, Faculty of Architecture, Barcelona, Spain - Universita degli Studi di Roma, Faculty of Architecture, Rome, Italy - Univerza v Ljubljani – Fakulteta za arhitekturo, Ljubljana, Slovenia				
Податоци за просторот наменет за изведување на наставната и истражувачката дејност	1. Вкупна површина (брuto простор за изведување на настава)		4516 м2		
	2. Вкупна површина на просторот за изведување на настава (нето простор)		1784 м2		
	3. Број на амфитеатри (со број на седишта)		1 (180)		
	4. Број на предавални (со број на седишта) - училници, гол. сала, атеље		9 (600)		
	5. Број на лаборатории за компјутери и информатички технологии (со број на седишта)		1 (20)		
	6. Број на работилници за практична настава (со број на работни места)		1 (20)		
	7. Број на лабораторија за научно-истражувачка работа (со број на работни места)		1 (60)		
	Ред. бр.	Вид на дидактички простор	Број на простории	Површина (м2)	Вкупен капацитет на седишта
	1.	Амфитеатар	1	215	180
	2.	Училници	7	664	390
	3.	Голема сала	1	263	180
	4.	Лик. атеље	1	168	30
	5.	Лабораторија за ком.инф.техн.	1	104	20
6.	Работилница за моделарство	1	140	20	
7.	Лабораторија за науч.-истр. р.	1	230	60	
Податоци за опремата за изведување на наставната и истражувачката дејност	Вид на опрема				Број
	Компјутери				52
	Печатачи				22
	Скенери				15
	ЛПЦД проектори				10
	Машини за обработка на дрво				1
	Машини за обработка на стиропор				1
Број на студенти за кои е добиена акредитација	600				
Број на студенти (првпат запишани)	120				
Број на лица во наставно-научни, научни и наставни звања	Редовен професор			11	
	Вонреден професор			13	

	Доцент	2
Број на лица во соработнички звања	Асистент докторанд	0
	Соработник лаборант	2
Однос наставник / студенти (број на студенти на еден наставник) за секоја единица одделно	1 наставник / 23,08 студенти	
Внатрешни механизми за обезбедување и контрола на квалитетот на студиите	- развој на наставните содржини - план за реализација на наставата и извештај за степенот на реализацијата на наставата - континуирана евалуација на студентите - оценка на квалитетот на наставата од страна на студентите преку анкети - процес на самоевалуација - надворешна евалуација - други процедури кои се однесуваат на ресурсите и логистиката на наставниот процес	
Податоци за последната спроведена надворешна евалуација на установата	Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (УКИМ), како членка на Европската асоцијација на универзитети (ЕУА), следејќи ја Програмата за институционална евалуација на Европската асоцијација на универзитети (ЕУА) во периодот од 16 до 20 октомври 2017 година успешно ја заврши петтата надворешна евалуација од страна на експертски тим номиниран од Европската асоцијација на универзитети, во Брисел. Финалниот извештај од надворешната евалуација се наоѓа на веб страницата на Универзитетот.	

2. Основни податоци за студиската програма за која се бара акредитација/повторна акредитација

1	Назив на студиската програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам Трет циклус на студии
2	Единица на универзитетот	Архитектонски факултет - Скопје
3	Предлог-Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно научниот совет на единицата	Бр. 6/46 од 12. 02. 2021
4	Одлука за усвојување на студиската програма од Ректорската управа или Универзитетскиот сенат односно Советот на научната установа	Бр. 02-316/13 од 26. 02. 2021
5	Научно-истражувачко подрачје, поле и област, каде припаѓа студиската програма (Фраскатиева класификација)	Научно-истражувачко подрачје: 2. Техничко-технолошки науки Поле: 201 Архитектура, урбанизам и планирање Област: 20100, 20101, 20102, 20103, 20104, 20105, 20106, 20107, 20108, 20109, 20110, 20111, 20112, 20113, 20114, 20115, 20116, 20117, 20118.
6	Вид на студии	Докторски студии по архитектура и урбанизам, трет циклус на студии

7	Степен или ниво на квалификација што се стекнува со завршување на студиите според НРК	Согласно член 136 (ЗВО 82/18) Квалификациите кои се стекнуваат со завршување на студиска програма на интегрираните академски студии од трет циклус припаѓаат на нивото VIII од Националната рамка на високообразовни квалификации утврдена со Законот за националната рамка за квалификации и соодветствуваат на ниво VIII од Европската рамка на квалификации
8	Години и семестри на траење на студиската програма	Согласно член 136 (ЗВО 82/18) Академски тригодишни студии од 180 ЕКТС 3 (три) години, 6 (шест) семестри
9	ЕКТС кредити со кои се стекнува студентот	Согласно член 136 (ЗВО 82/18) Академски студии со 180 ЕКТС
10	Научниот назив со кој што студентот се стекнува по завршувањето на студиската програма	Доктор на технички науки од областа на архитектурата и урбанизмот (dr.sc, PhD)
11	Научниот назив на англиски јазик што студентот го добива по завршувањето на студиската програма	PhD in Technical Sciences in the Field of Architecture and Urbanism
12	Учебна година во којашто ќе започне реализацијата на студиската програма	2021
13	Број на студенти што се планира да се запишат на студиската програма	66 (според бројот на поднесени барања за акредитација на ментори)
14	Јазик на којшто ќе се изведува наставата	Наставата се изведува на македонски јазик + одредени наставни предмети имаат активности кои може да се изведуваат и на англиски јазик т.н. „прозорци за мобилност“
15	Начин на финансирање на предложената студиска програма	Третиот циклус студии – докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет – Скопје се реализираат со самофинансирање на кандидатите. Изворите за самофинансирање на кандидатите може да бидат потпомогнати со стипендии, средства на компании, како и средства кои би се обезбедиле преку други фондови и грантови на меѓународни институции. Висината на износот, начинот на уплата, како и сите други услови се регулирани со Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на трет циклус на студии на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, како и со актите на Архитектонскиот факултет при УКИМ во Скопје. Износот на партиципацијата на студентите за докторските студии по архитектура и урбанизам изнесува 5650 евра во денарска противвредност.
16	Услови за запишување на студиската програма посебно за редовни, вонредни и	Запишувањето на докторските студии се врши врз основа на јавен конкурс, што во соработка со единиците го објавува Универзитетот, по

	странски студенти добивање на согласност од Владата на Република Северна Македонија, во најмалку два дневни весника и на веб-страницата на Универзитетот и на организаторите. Називот на конкурсот е: <i>Конкурс за запишување студенти на трет циклус студии – докторски студии на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје</i> (во натамошниот текст: Конкурс). На веб-страницата на Универзитетот и на единиците, Конкурсот треба да биде објавен и на англиски јазик. Постапката за донесување и објавување на Конкурсот е утврдена со закон и со овој Правилник. Бројот на студентите кои се запишуваат на докторската студиска програма треба да биде во согласност со бројот на слободни места на акредитираните ментори, во согласност со кадровските, просторните, техничките и другите можности на Универзитетот и на единиците, како и со општествените потреби. Конкурсот се објавува најмалку 5 месеци пред започнувањето на наставата. Во Конкурсот се наведуваат: - називот на студиската програма; - бројот на слободни места за запишување; - времетраењето на студиите; - условите за запишување; - критериумите за селекција; - износот на школарината и другите давачки; - доказ за познавање на јазикот согласно со овој Правилник; - постапките и роковите за пријавување и за запишување на студиите; - други елементи од значење за Конкурсот. На докторски студии можат да се запишат лица кои завршиле соодветни академски студии и кои ги исполнуваат следниве основни услови: - завршени втор циклус академски студии со стекнати најмалку 300 ЕКТС-кредити од првиот и вториот циклус студии збирно; - завршени постдипломски студии на студиските програми пред воведувањето на европскиот кредит-трансфер систем, на кои им се признаваат 60 кредити за организирана академска обука и предавања и друг вид комуникациски активности; - стекната стручна подготовка според студиски програми за регулирани професии, со стекнати најмалку 300 ЕКТС-кредити, или со завршени интегрирани студии со 360 кредити; - остварен просечен успех од претходно завршеното образование (прв и втор циклус студии посебно, односно на интегрираните студии), од најмалку 8. Наставно-научниот совет, со воведување на дополнителни услови, може да
--	---

	овозвозможи запишување на кандидат со остварен просечен успех од претходно завршеното образование (прв и втор циклус студии посебно, односно на интегрираните студии), од најмалку 7,5, само по исклучок, доколку се исполнети дополнителните услови утврдени од советот на студиската програма. - познавање на англиски јазик, што се докажува со уверение или сертификат издаден од Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, за ниво Б2 според Европската јазична рамка на Советот на Европа, меѓународен сертификат за истото ниво издаден од официјален европски тестатор, утврден со конкурсот или диплома за претходно стекнато образование – додипломски студии (прв циклус) и/или постдипломски студии (втор циклус) каде што студиската програма се изведувала на англиски јазик. На Архитектонскиот факултет во Скопје можат да се запишат и: - лица кои завршиле студии по архитектура по студиските програми пред воведувањето на европскиот кредит-трансфер систем, во траење од десет семестри;
--	--

3. Цел и оправданост за воведување на студиската програма

Просторот е еден од главните атрибути и ресурси на една заедница. Просторот е медиумот во кој се актуелизираат, манифестираат и материјализираат сите економски, финансиски, материјални, културни и социјални процеси во едно општество. Оттука, разбирањето на просторот, неговото концептуализирање и изучување низ опсежна анализа и во рамките на современите теоретски мисли е неопходно за обезбедување на ефикасен, одржлив и праведен развој на сите засегнати домени во општеството. Процесот на глобализација на социјалните, економските, интелектуалните, културните, а во последно време и здравствените текови предизвика структурални промени во политиките на просторниот развој, развојот на државите и градовите, реафирмирајќи ја потребата за активна и критичка примена на современите теории на просторниот и материјалниот развој применети низ архитектонските и урбанистичките дисциплини и емпириските архитектонско-урбанистички анализи. Оваа новосоздадена ситуација генерира потреба за нови и структурални анализи на просторниот и урбанистичкиот развој, анализа на процесот и управување со тековите на урбанистичкиот и материјалниот развој на изградената средина.

Градежништвото е една од водечките стопански гранки во Република Северна Македонија со континуиран позитивен тренд во реализацијата на деловни активности и остварени градежни работи во последните десет години. Ваквата тенденција во стопанството наметува потреба за стручен и образуван кадар од областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето кој со своите компетенции и професионалната оспособеност ќе биде подготвен да одговори на современите професионални и општествени предизвици.

Студиската програма за трет циклус на студии од областа на архитектурата и урбанизмот, претставува обид да се одговори на предизвиците што ваквите фундаментални промени во просторниот и материјалниот развој на изградената средина ги поставуваат пред архитектонските и урбанистичките дисциплини, развојот на градовите, политиките на урбан

развој на државните и локалните администрации и деловните политики на економските организации.

Во студиската програма се опфатени две пошироки области: архитектурата и урбанизмот. Дисциплините кои произлегуваат од овие три област ќе им овозможат на студентите да стекнуваат напредни знаења и аналитичко-истражувачки способности на еден широк спектар на просторни, урбанистички и архитектонски прашања и проблеми, како што се: архитектонското проектирање, урбанистичкото планирање и проектирање, менаџмент на процесите на развој на изградената средина, планирање и проектирање на објекти и изградената средина врз основа на заштита и намалување од ризици во изградената средина, енергетска ефикасност, заштита и ревитализација на градителското наследство, итн.

Докторската студиска програма по архитектура и урбанизам е организирана во согласност со правилата на европскиот кредит трансфер систем и има за цел профилирање на кадри за самостојно спроведување на оригинални научни истражувања. Здобивајќи се со напредни теоретско-апликативни знаења, студентите ќе се оспособат за изработка на комплексни архитектонско-урбанистички, просторни, материјални и процесни анализи и доаѓање до предлози за ефикасно решавање на просторните, урбанистичките, архитектонските, градежните и материјалните проблеми, било на ниво на просторниот и урбанистичкиот развој како целина, било на ниво на поединечни архитектонски и градежнички целини и елементи. Развиените автономни истражувачки капацитети на докторандите ќе придонесат во градењето на нивната понатамошна кариера во науката, деловниот секторот, потоа секторот на државните институции и јавни претпријатија; како и секторот на академските институции.

4. Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање

Архитектонската професија, согласно Европската директива 2005/36ЕС за признавање на професионалните квалификации и регулирани професии е дефинирана како регулирана професија. Врз основа на Законот за градење (Службен весник, 130/2009) и Законот за просторно и урбанистичко планирање (Службен весник бр. 32/2020) на Република Северна Македонија професионалното делување на архитектите и урбанистите во професионалната пракса е регулирани низ работата на Комората на овластени архитекти и инженери на РСМ. Врз основа на овие законска рамка, а со цел потврдувањето на квалитетот на образованието на архитектите, директивата на Европската комисија ги утврдува и задолжителните знаења и вештини кои се содржат во образованието на архитектите. Во студиската програма од трет циклус по архитектура и урбанизам вклучени се предмети и активности кои обезбедуваат напредни знаења и вештини во разбирање, анализа и решавање на комплексни проблеми и создавање на иновативни и одржливи решенија.

Врз основа на истражувањето „Анализа на предвидените потреби од занимања во клучните седум сектори на квалификации“ изработена од страна на Стопанската комора на Македонија во 2019 година утврдено е дека 62% од компаниите се соочуваат со недостиг на стручен кадар од различен образовен профил во кој се наведува недостиг од архитекти. Дополнително, развојот на локалната самоуправа и особено урбаните општини континуирано создава потреба за стручен кадар, односно архитекти и урбанисти кои ќе имаат образование и професионални квалификации, вештини и знаења кои ќе им овозможат планирање, проектирање и спроведување на просторниот и урбанистичкиот развој на изградената средина во општините. Со цел обезбедување на соодветното ниво на образование на архитектите и урбанистите кои ќе имаат знаење и вештини, како и високо ниво на концептуализација и иновација на теоретските и методолошките рамки за анализа и решавање на комплексни проблеми и решенија, Архитектонскиот факултет Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје ја предлага оваа студиска програма за трет циклус студии по архитектура и урбанизам.

Студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје го базира својот педагошки и научен пристап на идејата која ги согледува архитектурата и урбанизмот истовремено како просторен, материјален, но и социјален, културолошки, технолошки,

економски и општествен процес на трансформација и развој на изградената средина. Врз основа на тоа, студиската програма овозможува изучување на теоретските знаења, емпириските резултати и практичното знаење кои ќе се стават во функција на анализа, истражувања и решавање на современите предизвици на општеството и градовите со кој се соочуваат во нивниот просторен и урбанистички развој. Студиската програма ќе овозможи низ изучување и примена на нови планерски и проектантски знаења и пристапи, изучување на современите теоретски и методолошки знаења и пристап кон современите урбани и архитектонски алатки, обука на студентите за иновативни и трансформативни решенија кои ќе овозможат одржливи просторни и урбанистички решенија, базирани на социјална, економска и финансиска одржливост и правичност.

Студиската програма која е предложена претставува елаборат за прва акредитација на студиумот од трет циклус по архитектура и урбанизам. Покажаниот интерес за програмата за студии од трет циклус од магистранти од областа на архитектурата и урбанизмот кои во изминатиот период своето образование на трет циклус студии го продолжувале во странство за нас претставува мотив да побараме акредитација, со што би им овозможиле на новите генерации заинтересирани студенти да го продолжат своето образование на третиот циклус студии од областа на архитектурата и урбанизмот и на Архитектонски факултет Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, односно студиите би ги продолжиле во Република Северна Македонија.

Архитектонскиот факултет Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје е најквалитетната (највисоко рангирана), најголемата и најстарата институција во која се изучува архитектурата во нашата земја. Научноистражувачката работа од областа на архитектурата и урбанизмот, кадровската и просторната опременост на институцијата, постојаниот квалитет и квантитет во изработка на стручни и научни трудови, апликативни студии и проекти, оспособување и усовршување на научноистражувачки кадри како и богатата издавачка дејност го позиционира Архитектонскиот факултет Скопје на самиот врв како најкомпетентна институција во нашата земја да предлага формирање на студиска програма од трет циклус академски студии - докторски студии по архитектура и урбанизам, детално образложена во понатамошниот текст на овој проект.

5. Општи дескриптори на квалификации за трет циклус на студии со 180 ЕКТС, студиска програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Ниво во Националната рамка на високообразовните квалификации		Високо образование	Ниво во Европската рамка на високообразовни квалификации
VIII			8
		Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам - 180 ЕКТС	

Квалификации што означуваат успешно завршување на третиот циклус на студии (60/120 ЕКТС) му се доделуваат на лице што ги исполнува условите според следните дескриптори на квалификациите:

5.1. Општи дескриптори на квалификации за трет циклус на студии со 180 ЕКТС, студиска програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Тип на дескриптор	Опис
Знаење и разбирање	Со завршувањето на третиот циклус академски студии – докторски студии по архитектура и урбанизам студентите треба да стекнат систематско разбирање на полето на истражување и совршено познавање на методи и вештини за истражување во рамките на полето на архитектурата и урбанизмот во согласност со највисоките меѓународни стандарди.
Примена на знаењето и разбирањето	Стектатите знаења се засновани на користење на современа литература, тековни информации го оспособуваат кандидатот да идентификува конкретни проблеми, да концептуализира рамка за нивна анализа и решавање, аргументирано да полемизира и нуди решенија. Покрај компетенциите за решавање на проблемите на професионално поле, кандидатот е способен да спроведе и истражувања на проблеми на поширок план, со што може да понуди и научен придонес преку објавување на резултатите на своите истражувања во меѓународни публикации.
Способност за проценка	Покажува способност за прибирање, анализирање, оценка и презентирање на податоци и информации, идеи и концепти, од целосни, некомплетни или ограничени релевантни податоци, за клучните подрачја во процесот на планирање, проектирање, архитектура и реализација на објектите и просторот. Кандидатот е способен да користи современи бази на податоци и литература. Покажува способност за оценка и избор на научни теории, соодветни методологии, алатки и општи вештини соодветни за конкретните услови и различните степени на комплексност, размер и тип на објекти и простори и поставување на нови анализи и решенија на научна основа. Тој умее да прави соодветни проценки, врз основа на лични, општествени, научни и други аспекти. Оспособен е да формира мислење, да критикува, да полемизира и аргументира. Покажува способност да иницира проекти и истражувања, да ги води истражувањата и да ги

	сумира и презентира нивните резултати во формат соодветен на највисоките стандарди на научната мисла.
Комуникациски вештини	Способност за формулирање на резултатите од истражувањата на концизен, јасен и уверлив начин, почитувајќи ги стандардите на научно-истражувачката етика. Способност за орални презентации, користење на современи графички, аудио и визуелни изразни средства и техники како и управување со времето на презентациите. Кандидатот умее да воспостави контакти со поврзани и релевантни субјекти, да ги елаборира своите потреби од информации, да комуницира по писмен пат и да ги почитува процедурите на прибирање, чување и употреба на информациите со кои располага. Оспособен е да дискутира со стручната и останатата јавност, професионално и темелно да ги брани своите ставови и да ги образложува своите аргументи. Резултатите од научните истражувања ги елаборира и публикува согласно современите научни стандарди. Способност за држење предавања на одредена тема.
Вештини за учење	Поседува способност за брзо разбирање на наставната и научна материја од соодветната област публикувана на висок стил. Умее да користи техники на апстракција, критичка анализа и дедукција во совладувањето на одредена материја. Показува способност за препознавање на личната потреба за понатамошно стекнување на знаење и презема иницијативи за независно и самостојно делување при стекнувањето нови знаења и вештини во областа на делување и во пошироките општествени рамки и понатамошно интелектуално надградување. Показува способност за преземање на одговорноста за понатамошен професионален развој и усовршување во областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето низ различни форми на доживотно учење и континуирано професионално усовршување.

5.2. Специфични дескриптори на квалификации за трет циклус на студии со 180 ЕКТС, студиска програма Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Тип на дескриптор	Опис
Знаење и разбирање	Показува високо ниво на генеричко и систематско знаење за квалификувано истражување и усовршени вештини и методи за истражување во полето на архитектурата и урбанизмот и во релевантни субдисциплини за спроведување на независно, автономно истражување во согласност со највисоките меѓународни стандарди. Показува знаење и разбирање потребно да се анализираат архитектонските и урбанистичките проблеми и да се синтетизираат во проектантски и планерски солүции со висок степен на комплексност за различни размери и типови на објекти и простори. Показува знаење и разбирање за функционалните, психолошките и сетилните односи меѓу луѓето и просторот и улогата на формата, бојата, материјалите и новите технологии во градењето. Показува знаење и разбирање потребно за воспоставување на соодветен однос кон градителското наследство во неговата заштита и ревитализација, како и за неговото непосредно опкружување. Показува знаење и разбирање на современите техничко - технолошки и научни достигнувања кои се однесуваат на материјалите, конструкциите, инсталационските системи и енергетските биланси и нивниот развој и нивната соодветна примена во проектирањето и изградбата на објектите.

Примена на знаењето и разбирањето	Покажува способност за разбирање, дизајнирање, примена и прилагодување на главните истражувачки процеси во полето на архитектурата и урбанизмот и релевантните субдисциплини. Применува знаења и разбирање кои се темелат на познавањата на различните концепти од теоријата и историјата на архитектурата и градот и на современата теорија и пракса во процесот на обликувањето на зградите, градовите и околината, имајќи ги предвид естетските барања, општествените потреби како и барањата поврзани со животната средина. Во востановените легислативни рамки, професионални стандарди и етички норми препознава проблеми и развива решенија за конкретни проблемски и програмски задачи во областите на архитектурата и урбанизмот, како и во подрачјето на заштита и ревитализација на градителското наследство. Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што демонстрира професионален и научно базиран пристап кон дефинирањето и решавањето на проблемите. Дава придонес во истражувањето во националните и интернационалните рецензирани публикации преку оригинални истражувачки резултати во научното поле.
Способност за проценка	Покажува способност за независна, автономна проценка и критичка анализа на научни прашања и теми во полето на архитектурата и урбанизмот. Способност да иницира и учествува во национални и меѓународни истражувачки проекти, мрежи и настани. Покажува способност да користи вештини во комплексни ситуации кои бараат критичка и компаративна анализа. Препознава приоритети кога решава просторни, материјални или организациони проблеми и идентификува отстапувања од вообичаените професионални приоди. Покажува способност да ги следи легалните, етичките, професионалните и организационите политики, процедури и кодекси, врз основа на познавањето на фазите и начинот на реализација на објектите и сложени урбани целини во дадениот општествен, правен и економски контекст и да ги детектира отстапувањата од нив.
Комуникациски вештини	Покажува способност да дискутира за научни достигнувања и резултати од своето истражувачко поле со своите ментори и колеги и да презентира на пошироката академска и неакадемска заедница. Покажува способност за комуникација и умеење да употребува различни медиуми за комуникација, графички, пишани и усни комуникации во служба на пренесување на сопствените ставови, идеи и аргументи во процесот на истражување и претставување на научните резултати во областите на архитектурата и урбанизмот, како и во подрачјето на заштита и ревитализација на градителското наследство. Покажува способност за учество во стручни и интердисциплинарни дискусии, користи консултации за специфични проблеми од комплементарни подрачја и умее да преземе професионална одговорност.
Вештини за учење	Покажува способност за самостојно идентификување на своите потреби за континуирана едукација и професионален развој, се вклучува во современите форми на учење и запознавање со технолошките иновации и може критички да ја оцени соодветноста на методите за учење, нивното влијание врз знаењето, вештините, компетентноста и праксата релевантни за неговиот професионален развој. Покажува способност да се промовира во академски и професионални рамки како и во социјалниот и културниот развој на општеството.

6. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите.

СТРУКТУРА НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Табела 6.1. Распоред на предметите по семестри и студиски години

Семестар	Код	Тип на предмет/активност	Опис на предмет/активност	ЕКТС
Прв		Задолжителен	Етика во научноистражувачката работа од областа	3
		Задолжителен	Методологија на научноистражувачка работа од областа	3
		Изборен	Предмет за стекнување генерички знаења и вештини за истражување од универзитетска листа на изборни предмети	6
		Изборен	Предмет од студиската програма за стекнување напредни знаења	6
		Изборен	Предмет од студиската програма за стекнување напредни знаења	6
		Изборен	Предмет од студиската програма за стекнување напредни знаења	6
Вкупно				30
Втор		Изборен	Предмет од студиската програма за стекнување напредни знаења	6
		Изборен	Предмет од студиската програма за стекнување напредни знаења	6
		Задолжителен	Истражувачка работа под менторство (подготовка на предлог-докторски проект)	14
		Задолжителен	Прва годишна конференција	4
Вкупно				30
Трети		Задолжителен	Предлог-докторски проект	27
		Задолжителен	Прв докторски семинар	3
Вкупно				30
Четврти		Задолжителен	Изработка на докторскиот труд	20
		Задолжителен	Меѓународна мобилност	6
		Задолжителен	Втора годишна конференција	4
Вкупно				30
Петти		Задолжителен	Активности за објавувањето на два труда во референтна научна публикација	20
		Задолжителен	Учество на меѓународен собир	7
		Задолжителен	Втор докторски семинар	3
Вкупно				30
Шести		Задолжителен	Трета годишна конференција	4
		Задолжителен	Одбрана на докторскиот труд	26
Вкупно				30

Табела 6.2. Изборни наставни предмети на студиската програма

Реден број	Код	Назив на предметот	Семестар	ЕКТС	Научна област на која му припаѓа изборниот предмет
1.	Uo1So3Po1	Истражување на изградениот простор	Прв семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
2.	Uo1So3Po2	Дизајн на информации	Прв семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
3.	Io1So3Po1	Архитектура на туризмот	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
4.	Io1So3Po2	Истражување на колективната форма на домувањето	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
5.	Io1So3Po3	Напредни теми од домувањето	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
6.	Io1So3Po4	Напредни теми од колективното домување	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
7.	Io1So3Po5	Постапки на архитектонското проектирање	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
8.	Io1So3Po6	Теории и практики во архитектурата на домувањето	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
9.	Io1So3Po7	Архитектонска композиција: меѓу етика и поетика	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
10.	Io1So3Po8	Внатрешна архитектура: дијалектика на присуство	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
11.	Io1So3Po9	Јавните згради во македонски контекст	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
12.	Io1So3P10	Нови концепти на одржливо проектирање на јавни згради	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
13.	Io1So3P11	Современа архитектонска теорија и критика	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
14.	Io1So3P12	Методи на партиципаторно проектирање и транскрипција во архитектурата	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
15.	Io1So3P13	Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
16.	Io1So3P14	Дневна светлина во архитектурата	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
17.	Io1So3P15	Истражување на индустриски типологии	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
18.	Io1So3P16	Архитектурата во потрошувачката стварност	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
19.	Io1So3P17	Архитектура на индустриското наследство	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100
20.	Io1So3P18	Архитектурата на музеите	Прв или втор	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100

			семестар		
21.	Io1So3P19	Методологија на урбанистичко планирање	Прв или втор семестар	6	Урбанизам - 20118
22.	Io1So3P20	Урбана морфосинтакса	Прв или втор семестар	6	Урбанизам - 20118
23.	Io1So3P21	Историја и теорија на град	Прв или втор семестар	6	Урбанизам - 20118
24.	Io1So3P22	Системи на урбанистичко планирање	Прв или втор семестар	6	Урбанизам - 20118
25.	Io1So3P23	Урбанистичко планирање и просторен развој на одржливи градови	Прв или втор семестар	6	Урбанизам - 20118
26.	Io1So3P24	Градот и утопијата	Прв или втор семестар	6	Урбанизам - 20118
27.	Io1So3P25	Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина	Прв или втор семестар	6	Урбанизам - 20118
28.	Io1So3P26	Интегриран развој на изградената средина	Прв или втор семестар	6	Архитектонски конструкции-20112 и Материјали и технологија на градење - 20108
29.	Io1So3P27	Иновација во архитектонскиот проект – теорија и пракса	Прв или втор семестар	6	Архитектонски конструкции-20112 и Материјали и технологија на градење - 20108
30.	Io1So3P28	Проценка на животен циклус и проектирање на одржливи објекти	Прв или втор семестар	6	Механика на цврсто и деформабилно тело 20705, Бетонски, армирано бетонски и преднапрегнати конструкции – 20708 и Градежни материјали - 20700
31.	Io1So3P29	Управување со ризици од пожар во изградената средина	Прв или втор семестар	6	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100 Механика на цврсто и деформабилно тело 20705, Бетонски, армирано бетонски и преднапрегнати конструкции – 20708 и Градежни материјали - 20700
32.	Io1So3P30	Енергетска ефикасност и одржлива архитектура	Прв или втор семестар	6	Архитектонска физика – 20117 и енергетска ефикасност
33.	Io1So3P31	Економија и одржливо управување со инвестиции	Прв или втор семестар	6	Архитектонска физика – 20117 и енергетска ефикасност
34.	Io1So3P32	Детаљ во архитектурата	Прв или втор семестар	6	Архитектонски конструкции - 20112, материјали и технологија на градење - 20108 и префабрикација и монтажа во архитектурата - 20111
35.	Io1So3P33	Архитектура во дрво	Прв или втор семестар	6	Архитектонски конструкции - 20112, материјали и технологија на градење - 20108 и префабрикација и монтажа во архитектурата - 20111
36.	Io1So3P34	Одржлива архитектура и одржливо архитектонско проектирање	Прв или втор	6	Архитектонски конструкции-20112

			семестар		
37.	Io1So3P35	Одржлив проектен менаџмент	Прв или втор семестар	6	Архитектонски конструкции - 20112
38.	Io1So3P36	Типологија и морфологија на градителското наследство во Македонија	Прв или втор семестар	6	Развој на архитектурата и урбанизмот и архитектонското наследство - 20103 и Конзервација и ревитализација на културно - историски споменици - 20113
39.	Io1So3P37	Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија	Прв или втор семестар	6	Развој на архитектурата и урбанизмот и архитектонското наследство - 20103 и Конзервација и ревитализација на културно - историски споменици - 20113
40.	Io1So3P38	Архитектонското наследство од 20 век во Македонија	Прв или втор семестар	6	Развој на архитектурата и урбанизмот и архитектонското наследство - 20103 и Конзервација и ревитализација на културно - историски споменици - 20113
41.	Io1So3P39	Пристапна архитектура	Прв или втор семестар	6	Графички комуникации - 20118
42.	Io1So3P40	Напредни системи за претставување простор	Прв или втор семестар	6	Графички комуникации - 20118
43.	Io1So3P41	Светлина и сенка во архитектурата	Прв или втор семестар	6	Графички комуникации - 20118
44.	Io1So3P42	Параметарско проектирање во архитектурата	Прв или втор семестар	6	Графички комуникации - 20118
45.	Io1So3P43	Менаџмент и економија на урбан развој	Прв или втор семестар	6	Финансиски менаџмент
46.	Io1So3P44	Управување (менаџмент) на сеизмички ризик	Прв или втор семестар	6	Теорија на конструкции

Табела 6.3. Преглед на застапеност на задолжителните предмети/активности и изборните предмети на студиската програма

Семестар	Број на задолжителни предмети/активности	Број на изборни предмети	Вкупно предмети
Прв	2 предмети	4 предмети	6 предмети
Втор	2 активности	2 предмети	2 предмети + 2 активности
Трет	2 активности		2 активности
Четврти	3 активности		3 активности
Петти	3 активности		3 активности
Шести	2 активности		2 активности
Вкупно	2 предмети + 12 активности	6 предмети	8 предмети + 12 активности
% застапеност	70 %	30 %	100 %

Табела 6.4. Преглед на процентуалната застапеност на задолжителните и изборните предмети

Траење на студиите (години)/вкупен број на ЕКТС-кредити на студиската програма	Вкупна оптовареност изразена преку ЕКТС-кредити		Оптоварност за задолжителните предмети изразена преку ЕКТС-кредити		Оптоварност за изборните предмети изразена преку ЕКТС-кредити	
	А Вкупен број на ЕКТС-кредити од наставните предмети	А1 Процентуална застапеност на ЕКТС-кредити од наставните предмети на студиската програма	Б Вкупен број на ЕКТС-кредити од задолжителните наставни предмети	Б1 Процентуална застапеност на ЕКТС-кредити од задолжителните наставни предмети во однос на вкупниот број на ЕКТС-кредити на студиската програма	В Вкупен број на ЕКТС-кредити од изборните наставни предмети	В1 Процентуална застапеност на ЕКТС-кредити од изборните наставни предмети во однос на вкупниот број на ЕКТС-кредити на студиската програма
3 години 180	180	100 %	144	80 %	36	20

7. Список на наставен кадар со податоци наведени во Прилог бр.4**Табела 7.1. Список на наставници предвидени за реализација на студиската програма**

	Наставник	Назив на наставен предмет/активност за кој е ангажиран на трет циклус	Семестар
1.	Проф. д-р Минас Бакалчев	- Архитектура на туризмот 50% - Истражување на колективната форма на домувањето 50% - Постапки на архитектонското проектирање 50% - Теории и практики во архитектурата на домувањето 50% - Напредни теми од домувањето 33.3% - Напредни теми од колективното домување 33.3%	Прв или втор семестар
		- Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
2.	Проф. д-р Мирослав Грчев	- Урбана морфосинтакса - Методологија на урбанистичко планирање 50%	Прв или втор семестар
3.	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска	- Историја и теорија на град - Урбана морфосинтакса - Системи на урбанистичко планирање 50%	Прв или втор семестар
		- Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
4.	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља	- Архитектонска композиција: меѓу етика и поетика - Внатрешна архитектура: дијалектика на присуство	Прв или втор семестар
		- Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
5.	Проф. д-р Анета Христова-Поповска	- Современа архитектонска теорија и критика - Јавните згради во македонски контекст 50% - Нови концепти на одржливо проектирање на јавни згради 50%	Прв или втор семестар
		- Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7%	Прв семестар
6.	Проф. д-р Елизабета Касапова	- Типологија и морфологија на градителското наследство во Македонија - Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија 50%	Прв или втор семестар
7.	Проф. д-р Огнен Марина	- Интегриран развој на изградената средина - Иновација во архитектонскиот	Прв или втор семестар

		проект – теорија и пракса 50%	
8.	Проф. д-р Ана Тромбева – Гаврилоска	- Проценка на животен циклус и проектирање на одржливи објекти - Управување со ризици од пожар во изградената средина 50%	Прв или втор семестар
9.	Проф. д-р Влатко Коробар (во пензија)	- Методологија на урбанистичко планирање 50% - Системи на урбанистичко планирање 50%	Прв или втор семестар
		- Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
10.	Проф. д-р Зорица Блажевска (во пензија)	- Напредни теми од домувањето 33.3% - Напредни теми од колективното домување 33.3%	Прв или втор семестар
11.	Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски	- Методи на партиципаторно проектирање и транскрипција во архитектурата - Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии	Прв или втор семестар
		- Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
12.	Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ	- Урбанистичко планирање и просторен развој на одржливи градови - Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина 50%	Прв или втор семестар
13.	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски	- Енергетска ефикасност и одржлива архитектура - Економија и одржливо управување со инвестиции	Прв или втор семестар
14.	Вонр. проф. Александар Радевски	- Дневна светлина во архитектурата; - Истражување на индустриски типологии. 50%	Прв или втор семестар
		- Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
15.	Вонр. проф. Бојан Каранаков	- Пристапна архитектура - Напредни системи за претставување на простор 50% - Светлина и сенка во архитектурата 50%	Прв или втор семестар
16.	Вонр. проф. Слободан Велевски	- Градот и утопијата - Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина 50%	Прв или втор семестар
		- Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар

17.	Вонр. проф. Марија Мано-Велевска	- Архитектурата во потрошувачката стварност	Прв или втор семестар
		- Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
18.	Вонр. проф. Јован Ивановски	- Дизајн на информации - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
19.	Вонр. проф. Димитар Папастеревски	- Детал во архитектурата - Архитектура во дрво	Прв или втор семестар
		- Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
20.	Вонр. проф. Ана Ивановска Дескова	- Архитектонското наследство од 20 век во Македонија; - Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија 50%	Прв или втор семестар
		- Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
21.	Вонр. проф. Саша Тасиќ	- Архитектура на туризмот 50% - Истражување на колективната форма на домувањето 50% - Постапки на архитектонското проектирање 50% - Теории и практики во архитектурата на домувањето 50% - Напредни теми од домувањето 33.3% - Напредни теми од колективното домување 33.3%	Прв или втор семестар
		- Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
22.	Вонр. проф. Горан Мицковски	- Архитектура на индустриското наследство - Истражување на индустриски типологии. 50% - Управување со ризици од пожар во изградената средина 50%	Прв или втор семестар
		- Истражување на изградениот простор 7,7%	Прв семестар
23.	Вонр. проф. Мери Батакоја	- Архитектурата на музеите - Јавните згради во македонски контекст 50% - Нови концепти на одржливо проектирање на јавни згради 50%	Прв или втор семестар
		- Методологија на научноистражувачка работа од	Прв семестар

		областа 16,7%	
24.	Доц. д-р Александар Петровски	- Одржлива архитектура и одржливо архитектонско проектирање - Одржлив проектен менаџмент	Прв или втор семестар
25.	Доц. д-р Добре Николовски	- Параметарско проектирање во архитектурата - Напредни системи за претставување на простор 50% - Светлина и сенка во архитектурата 50%	Прв или втор семестар
26.	Проф. д-р Биљана Ангелова (Економски институт, УКИМ)	- Менаџмент и економија на урбан развој	Прв или втор семестар
27.	Проф. д-р Елена Думова – Јованоска (Градежен факултет, УКИМ)	- Управување (менаџмент) на сеизмички ризик	Прв или втор семестар
28.	Проф. д-р Катерина Здравкова	- Етика во научно-истражувачката работа	Прв семестар
29.	Вонр. проф. д-р Алесандро Армандо (Политехнички универзитет во Торино, Италија)	- Иновација во архитектонскиот проект – теорија и пракса 50%	Прв или втор семестар

8. Список на акредитирани ментори согласно член 136 став 8 од Закон за високо образование

Табела 8.1. Список на акредитирани ментори²

	Акредитиран ментор	Наставно-научно звање на менторот	Број и датум на решение за акредитација на ментор
1.			
2.			

Табела 8.2. Список на поднесени барања за акредитација на ментори³

	Наставник	Наставно-научно звање на менторот	Број и датум на решение за акредитација на ментор ⁴
1.	Минас Бакалчев	Проф. д-р	03-76/1 од 19. 02. 2021

² Се пополнува доколку се бара повторна акредитација на студиска програма.

³ Се пополнува доколку се бара акредитација на нова студиска програма.

⁴ Се наведува архивскиот број под кој е заверено барањето за акредитација на ментор во високообразовната институција што го поднесува барањето.

2.	Јасмина Сиљаноска	Проф. д-р	03-93/1 од 19. 02. 2021
3.	Митко Хаџи-Пуља	Проф. д-р	03-79/1 од 19. 02. 2021
4.	Анета Христова-Поповска	Проф. д-р	03-92/1 од 19. 02. 2021
5.	Елизабета Касапова	Проф. д-р	03-97/1 од 19. 02. 2021
6.	Огнен Марина	Проф. д-р	03-96/1 од 19. 02. 2021
7.	Ана Тромбева – Гаврилошка – Акредитирана за ментор на студиската програма по Градежништво на Градежниот факултет при УКИМ	Проф. д-р	03-90/1 од 19. 02. 2021
8.	Влатко Коробар	Проф. д-р (во пензија)	03-87/1 од 19. 02. 2021
9.	Зорица Блажевска	Проф. д-р (во пензија)	03-77/1 од 19. 02. 2021
10.	Михајло Зиноски	Вонр. проф. д-р	03-81/1 од 19. 02. 2021
11.	Дивна Пенчиќ	Вонр. проф. д-р	03-86/1 од 19. 02. 2021
12.	Страхиња Трпевски	Вонр. проф. д-р	03-88/1 од 19. 02. 2021
13.	Александар Радевски	Вонр. проф. д-р	03-94/1 од 19. 02. 2021
14.	Бојан Каранаков	Вонр. проф. д-р	03-95/1 од 19. 02. 2021
15.	Слободан Велевски	Вонр. проф. д-р	03-85/1 од 19. 02. 2021
16.	Марија Мано-Велевска	Вонр. проф. д-р	03-82/1 од 19. 02. 2021
17.	Јован Ивановски	Вонр. проф. д-р	03-80/1 од 19. 02. 2021
18.	Димитар Папастеревски	Вонр. проф. д-р	03-89/1 од 19. 02. 2021
19.	Ана Ивановска Дескова	Вонр. проф. д-р	03-84/1 од 19. 02. 2021
20.	Саша Тасиќ	Вонр. проф. д-р	03-78/1 од 19. 02. 2021
21.	Горан Мицковски	Вонр. проф. д-р	03-83/1 од 19. 02. 2021
22.	Мери Батакоја	Вонр. проф. д-р	03-91/1 од 19. 02. 2021

9. Список на научноистражувачки проекти со кои се опфатени најмалку 20% од наставниот кадар

Табела 9.1. Список на наставници и научноистражувачки проекти

Ред. бр.	Наставник	Назив на научноистражувачки проект	Година на реализација
1.	Проф. д-р Минас Бакалчев	Бараки, монтажни домови во периодот на послеземјотресната обнова на градот Скопје	2021
		Erasmus enable, embedding collaborative platform for upskilling and networking toward sustainable cities	2019 -2021
		OIKONET, OIKODOMOS Network, истражувањето на современото домување од	2020

		мултидисциплинарна и глобална перспектива	
		SYNERGY - Social Integration through Urban Growth Strategies Project	2014-2015
		„Градот што исчезнува - тактики на трансформирање на станбената текстура на примерот на Скопје“, раководител: д-р М. Хаџи-Пуља, Архитектонски факултет, УКИМ	2014
2.	Проф. д-р Мирослав Грчев	Национален научен проект: Односот и интеграцијата помеѓу централната и локалната власт во системот на урбанистичкото планирање	2003-2007
		Планерски и просторни последици од намалувањето на бројот на население во градовите во Република Македонија	2015
		Намена на површините и објектите во урбанистичкото планирање	2001
		Процент на изграденост и коефициент на искористеност на земјиштето: нормативна редефиниција и нови модалитети на операционализацијата во урбанистичкото планирање	2003
		Кодификација на урбанистичката ортографија и нејзина операционализација во функција на децентрализацијата на урбанистичката дејност	2006
3.	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска	COST Action CA 18137, European Middle Class Mass Housing (MCMH-EU)	2018-
		Horizon 2020: Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities (ROCK)	2017-2020
		Skopje Public Space Profile, Public Spaces in-depth analyses, Enhanced Right to City for All, UN Habitat	2017-2018
		Планерски и просторни последици од намалувањето на бројот на население во градовите во Република Македонија	2015
		COST Action TU1204, People Friendly Cities in a Data Rich World	2013 – 2017
		COST Action TU 0803, <u>Cities Re-growing Smaller (CIRES), Fostering Knowledge on Regeneration Strategies in Shrinking Cities across Europe</u>	2009-2013
		Reformae II Tempus-SCM, Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries based on Competences and learning Outcomes	2007
		Национален научен проект: Односот и интеграцијата помеѓу централната и локалната власт во системот на урбанистичкото планирање	2003-2007
4.	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља	Учесник во меѓународен научен проект: Темпус / Проект на ЕУ: Реформирање на Архитектонската едукација во КАРДС-земјите (раководител, проф. др. Влатко Коробар), European Union project: TEMPUS SCM Co19 Ao4 - "Re-forming Architectural Education in the Cards Countries" - institution participant & co-ordinator.	2005-2006
		“City of Possible Worlds (WORLD=CITY=WORLDS)”. The Macedonian participation at 10 International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, Museum of The City of Skopje, Skopje, 2006. – автор на монографијата.	2006
		“META MAK CUT-OUTS, (Archi(Cut-Out)tecture /	2008

		Popular Architecture". The Macedonian participation at 11 International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, Museum of The City of Skopje, Skopje, 2008. – автор на монографијата	
		"Learning Architecture". The Macedonian participation at 12 International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, Museum of The City of Skopje, Skopje, 2010. – автор на монографијата.	2010
		„Градот што исчезнува - тактики на трансформирање на станбената текстура на примерот на Скопје“, раководител: д-р М. Хаџи-Пуља, Архитектонски факултет, УКИМ	2014
		SYNERGY - Social Integration through Urban Growth Strategies Project, учесници од Архитектонскиот факултет / УКИМ: Огнен Марина, Слободан Велевски, Марија Мано Велевска, Ана Ивановска, Јован Ивановски, Бојан Каранаков, Александар Радевски, Горан Мицковски, Саша Тасиќ, Митко Хаџи-Пуља, Минас Бакалчев	2014-2015
5.	Проф. д-р Анета Христова - Поповска	Master Plan for Rearrangement and Improvement of the Museum of Macedonia, проект на International Management Group (IMG), реализиран во соработка на Музеј на Македонија и Архитектонскиот Факултет при УКИМ во Скопје	2008
		Архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови/ Architecture as Cultural Sustainability Factor of the Macedonian Cities	2012
		Архитектонското творештво на Славко Брезоски-пионерот на македонскиот модернизам во Бразилија	2019-
		НА СКОПЈЕ, СО ЛЌУБОВ! Архитектонската мисла на Живко Поповски“ (прва фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	2017
		Документирање и архивирање на проектантското творештво на архитект Живко Поповски (втора фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	2019
		Ретроспективна изложба Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата (трета фаза од мега проектот Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата)	2020-
6.	Проф. д-р Елизабета Касапова	Меѓународен истражувачки проект: „Regeneration and optimization of Cultural heritage in creative and knowledge cities“, Horizon 2020 Cultural Heritage as a driver sustainable growth, project lider: Municipality of Bologna Italy, финансиран од ЕУ.	2017 -2020
		Национален научноистражувачки проект: „Загрозен Модернизам“, на Архитектонскиот факултет во Скопје финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.	2017-2018
		Национален научноистражувачки проект: „Преродбенските дострели во сакралната архитектура на Охрид“, на Архитектонскиот факултет во Скопје	2015-2016

		финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.	
		Национален научноистражувачки проект: „Корпус на градителското наследство во Македонија, Пилот проект: Сакралната архитектура од 19. век во Македонија – Вардарски регион“, проект од национален интерес во културата од областа на заштитата на недвижното културно наследство за 2015 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2015
7.	Проф. д-р Огнен Марина	ROCK Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities – ROCK – Horizon 2020 Programme	2017-2020
		EUCANET European agencies network for citizenship, inclusion, involvement and empowerment of communities through the urban transformation process, “Europe for Citizens”-Action 1-Measure 1.2 Networks of Twinned Towns, EACEA	2017-2018
		OIKONET-A Global Multidisciplinary Network on Housing Research and Learning, Erasmus Network Project, co-financed by the Lifelong Learning, Programme, EACEA	2013-2016
		SINERGI-Social Integration through Urban Growth Strategies, “Europe for Citizens”-Action 1-Measure 1.2 Networks of Twinned Towns, EACEA	2014-2016
		COST TU1306 Action: Fostering knowledge about the relationship between Information and Communication Technologies and public space supported by strategies to improve their use and attractiveness (CYBERPARKS)	2014-2018
8.	Проф. д-р Ана Тромбева – Гаврилоска	Раководител на национален научен проект: „Статичка и термичка анализа на армиранобетонски носач зајакнат со FRP лента, научноистражувачки проект, УКИМ.	2011
		Учесник во национален научен проект: „Нумеричко моделирање на порозни средини за испитување на тек и транспорт на контаминанти“, Министерство за образование и наука на РМ, научноистражувачки проект	20010-2012
		Учесник во меѓународен научен проект: COST Action TU1207 „Next Generation Design Guidelines for Composites in Construction”	2013-2017
		"Fire safety evaluation of materials used in energy efficient buildings", Bilateral scientific research project Macedonia - China, Ministry of Education and Science of RM	2016-2017
		"Neural networks prognostic model for modeling the fire exposed RC columns", Bilateral scientific research project Macedonia - Montenegro, Ministry of Education and Science of RM	2016-2017
		“Regeneration and Optimisation of Cultural heritage in creative and Knowledge cities”, Horizon 2020 H2020-SC5	2016-2017
		„Knowledge for a resilient society - Disaster risk management and fire safety”, Erasmus+ K2 Higher Education Capacity Building in Western Balkan Countries	2016-2019

		(EAC/A04/2015)	
		MEnS – Meeting of Energy professional Skills, “Professional training courses in nearly zero energy buildings NZEB”, HORIZON 2020	2016
		COST FP1404 Action: Fire Safe Use of Bio-Based Building Products	2014-2018
9.	Проф. д-р Влатко Коробар (во пензија)	COST Action CA 18137, European Middle Class Mass Housing (MCMH-EU)	2018-
		Horizon 2020: Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities (ROCK)	2017-2020
		Skopje Public Space Profile, Public Spaces in-depth analyses, Enhanced Right to City for All, UN Habitat	2017-2018
		Планерски и просторни последици од намалувањето на бројот на население во градовите во Република Македонија	2015
		COST Action TU1204, People Friendly Cities in a Data Rich World	2013 – 2017
		COST Action TU 0803, <u>Cities Re-growing Smaller (CIRES), Fostering Knowledge on Regeneration Strategies in Shrinking Cities across Europe</u>	2009-2013
		Reformae II Tempus-SCM, Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries based on Competences and Learning Outcomes	2007
		Национален научен проект: Односот и интеграцијата помеѓу централната и локалната власт во системот на урбанистичкото планирање	2003-2007
10.	Проф. д-р Зорица Блажевска (во пензија)	Учесник во меѓународен научен проект: Темпус / Проект на ЕУ: Реформирање на Архитектонската едукација во КАРДС-земјите (раководител, проф. др. Влатко Коробар), European Union project: TEMPUS SCM Co19 A04 - "Re-forming Architectural Education in the Cards Countries" - institution participant & co-ordinator.Belgrade	2005 -2006
		„Нехендикепирани живеалишта“, меѓународен проект, организиран од страна на Светската банка и Здружение на телесно инвалидизирани лица во Скопје	2002
		„За културата на домување во староста во Р.Македонија“, научен проект на тема „Староста и стареењето во Р.Македонија“, организиран од страна на Заводот за социјална дејност на Македонија и Министерството за труд и социјална политика на Р. Македонија	1999
11.	Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски	РЕ-квалификација на методологијата за програмска и физичка трансформација на постоечки станбени и деловни во „енергетски ефикасни“ објекти на примерот на градот Скопје	2016-2017
		OIKONET, an Erasmus Network Project with the support of the Lifelong Learning Programme of the European Union	2013-2016
		Ensuring Equal Access through Service Learning for Persons with Disabilities, AEIF Project; Book of case studies: “Service learning success stories in Macedonia and Croatia”.	2012 година

12.	Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ	Национален научен проект: Односот и интеграцијата помеѓу централната и локалната власт во системот на урбанистичкото планирање	2003-2007
		Skopje Public Space Profile, Public Spaces in-depth analyses, Enhanced Right to City for All, UN Habitat	2017-2018
13.	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски	COST Action 16114 RESTORE	2017-2020
		FP7, Open House Program v1.1, Sustainability Assessment methodology for buildings	2012-2015
14.	Вонр. проф. Александар Радевски	Бараки, монтажни домови во периодот на послеземјотресната обнова на градот Скопје	2020-2021
		SINERGI Project Social Integration through Urban Growth Strategies INCLUSIVE / exclusive city	2016
15.	Вонр. проф. Бојан Каранаков	Europe for Citizens - SINERGI (Social Integration through Urban Growth Strategies) меѓународен научен проект во рамките на програмата Europe for Citizens на ЕУ	2014-2016
		HORIZON 2020 -ROCK (Regeneration and Optimization of Cultural Heritage in Innovative and Knowledge Cities) меѓународен проект во рамките на програмата за истражување и иновации Horizon 2020 на ЕУ	2017-2020
		COST Action – TU0801 Semantic enrichment of 3D city models for sustainable urban development	2008 - 2012
16.	Вонр. проф. Слободан Велевски	COST Action - CA18126 Writing Urban Places. New Narratives of the European City	2019-2023
		ДВОРОВИ-ГРАДИНИ-ОБЈЕКТИ, Истражување на формалните и перформативните особености на отворениот простор, на примерот на Скопје, научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата	2019
		Истражување на просторните особености на градската вила на примерот на Скопје научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата	2016
		Europe for Citizens - SINERGI (Social Integration through Urban Growth Strategies) меѓународен научен проект во рамките на програмата Europe for Citizens на ЕУ	2014-2016
		Градска Вила – истражување на типо-морфолошката структура на примери од Скопје во периодот 1929-1963, научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата (заедно со С. Велевски и Ј. Ивановски)	2015
		Планерски и просторни последици од намалувањето на бројот на население во градовите во Република Македонија научно-истражувачки проект изработен од Институтот за Урбанизам при Архитектонски факултет	2014
		COST Action - TU0803 Cities Re-growing Smaller Fostering Knowledge on Regeneration Strategies in Shrinking Cities across Europe	2010-2014

		(CIRES)	
17.	Вонр. проф. Марија Мано-Велевска	HORIZON 2020 -ROCK (Regeneration and Optimization of Cultural Heritage in Innovative and Knowledge Cities) меѓународен проект во рамките на програмата за истражување и иновации Horizon 2020 на ЕУ	2017-2020
		COST - CA18126 Writing Urban Places. New Narratives of the European City	2019-2023
		ДВОРОВИ-ГРАДИНИ-ОБЈЕКТИ, Истражување на формалните и перформативните особености на отворениот простор, на примерот на Скопје, научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата	2019
		Истражување на просторните особености на градската вила на примерот на Скопје научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата	2016
		Europe for Citizens - SINERGI (Social Integration through Urban Growth Strategies) меѓународен научен проект во рамките на програмата Europe for Citizens на ЕУ	2014-2016
		Градска Вила – истражување на типо-морфолошката структура на примери од Скопје во периодот 1929-1963, научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата	2015
18.	Вонр. проф. Јован Ивановски	Учесник во национален научноистражувачки проект: „Загрозен модернизам“, на Архитектонскиот факултет во Скопје финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје за 2017/18 год.	2017/18
		Учесник во меѓународен истражувачки проект: <i>Regeneration and optimization of Cultural heritage in creative and knowledge cities</i> , Horizon 2020 Cultural Heritage as a driver sustainable growth, project leader: Municipality of Bologna Italy, финансиран од ЕУ, 2017	2017-2020
		Учесник во меѓународен истражувачки проект: „ <i>WWII Monument SEE, Assessment of post world-war II Monuments in South East Europe in order to develop a new regional cultural route</i> “, project leader: RCC Triple P (Promotion, Policy, Pilot Projects), финансиран од ЕУ, 2018/19.	2018/19
		Учесник во национален научноистражувачки проект: „Биографија на едно архитектонско дело – Телекомуникациски центар во Скопје, архитект Јанко Константинов“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2016 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2016
		Учесник во национален научноистражувачки проект: „Скопските вертикали“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2017 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2017
		Учесник во национален научноистражувачки проект:	2018

		„Загрозени видови“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2018 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	
19.	Вонр. проф. Димитар Папастеревски	Бараки, монтажни домови во периодот на послеземјотресната обнова на градот Скопје	2020-2021
20.	Вонр. проф. Ана Ивановска Дескова	Раководител на национален научноистражувачки проект: „Загрозен модернизам“, на Архитектонскиот факултет во Скопје финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје за 2017/18 год.	2017-2018
		Учесник во меѓународен истражувачки проект: „Regeneration and optimization of Cultural heritage in creative and knowledge cities“, Horizon 2020 Cultural Heritage as a driver sustainable growth, project lider: Municipality of Bologna Italy, финансиран од ЕУ, 2017	2017-2020
		Учесник во меѓународен истражувачки проект: „WWII Monument SEE, Assessment of post world-war II Monuments in South East Europe in order to develop a new regional cultural route“, project leader: RCC Triple P (Promotion, Policy, Pilot Projects), финансиран од ЕУ, 2018/19.	2018/19
		Учесник во национален научноистражувачки проект: „Корпус на градителското наследство во Македонија, Пилот проект: Сакралната архитектура од 19. век Македонија – Вардарски регион“, проект од национален интерес во културата од областа на заштитата на недвижното културно наследство за 2015 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2015
		Учесник во национален научноистражувачки проект: „Биографија на едно архитектонско дело – Телекомуникациски центар во Скопје, архитект Јанко Константинов“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2016 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2016
		Учесник во национален научноистражувачки проект: „Скопските вертикали“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2017 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2017
		Учесник во национален научноистражувачки проект: „Загрозени видови“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2018 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2018
21.	Вонр. проф. Саша Тасиќ	Бараки, монтажни домови во периодот на послеземјотресната обнова на градот Скопје	2021
		SYNERGY - Social Integration through Urban Growth Strategies Project	2014-2015
		„Градот што исчезнува - тактики на трансформирање на станбената текстура на примерот на Скопје“, раководител: д-р М. Хаџи-	2014

		Пуља, Архитектонски факултет, УКИМ	
22.	Вонр. проф. Горан Мицковски	HORIZONT 2020 – ROCK – Rehabilitation and Optimization of Cultural Heritage for Culture and Knowledge Cities	2017-2021
		Учесник во национален научноистражувачки проект: „Загрозен модернизам“, на Архитектонскиот факултет во Скопје финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје за 2017/18 год.	2017/18
23.	Вонр. проф. Мери Батакоја	Master Plan for Rearrangement and Improvement of the Museum of Macedonia), проект на International Management Group (IMG), реализиран во соработка на Музеј на Македонија и Архитектонскиот Факултет при УКИМ во Скопје	2008
		Architectural Interventions in the Site of Cultural Heritage (co Antonio Giammarusti), дел од „Пилот активности од областа на образованието и културата, менаџментот и конзервацијата на македонското културно наследство - археолошки локалитети и музеи“ (Pilot Activities for Education and Culture, Management and Conservation of Macedonian Cultural Heritage - Archeological Sites and Museums), проект на International Management Group (IMG)	2008
		ReОткриена Култура (Culture ReDiscovered), проект на International Management Group (IMG)	2008-2010
		Архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови/ Architecture as Cultural Sustainability Factor of the Macedonian Cities	2012
		Архитектонското творештво на Славко Брезоски-пионерот на македонскиот модернизам во Бразилија	2019-
		НА СКОПЈЕ, СО ЛЮБОВ! Архитектонската мисла на Живко Поповски (прва фаза од мега проектот Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата)	2017
		Документирање и архивирање на проектантското творештво на архитект Живко Поповски (втора фаза од мега проектот Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата)	2019
		Ретроспективна изложба Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата(трета фаза од мега проектот Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата)	2020-
24.	Доц. д-р Александар Петровски	Ре_квалификација на методологијата за програмска и физичка трансформација на постоечките станбени и деловни во „енергетски ефикасни“ објекти на примерот на градот Скопје	2016 - 2017
		Dynamics of placemaking and digitization in Europe`s cities	2020 -
		Adaptive facades Network	2014 - 2018
25.	Доц. д-р Добре Николовски	Архитектонското образование во време на криза – предизвици и можности	2020 - 2021
26.	Проф. д-р Биљана Ангелова (Економски институт, УКИМ)	Индикатор на бизнис циклусот во Република Македонија и коинцидиран индикатор за бизнис циклус на во регионот на Балканот	2015 - 2016
		Можности и перспективи за развој на Македонската	2015 - 2016

		Берза на хартии од вредност во услови на криза од глобален и регионален карактер	
		Можности за подобрување на ефикасноста во спроведувањето на Инструментот за претпристапна помош во Република Македонија	2014 - 2015
27.	Проф д-р Елена Думова – Јованоска (Градежен факултет, УКИМ)	COST Action TU1406, “ <i>Quality specifications for roadway bridges, standardization at a European level</i> ”, member of the Management Board	2015-2019
		CONSTRUCT: <i>Master of Science in Structural Engineering and Risk Management of Industrial Facilities</i> , bilateral project (German-Macedonian), supported by German Ministry for education and science	2015-2017
		Virtual Tours for Business Culture, ERASMUS PLUS PROGRAMME Project No. 2016-1-IT02-KA203-024195, coordinator for “Ss. Cyril and Methodius” University, Skopje	2016-2018
		Сеизмичка повредливост на постоечки судани згради, Научноистражувачки проект, Градежен факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, раководител	2017-2020
		“Promoting academia-industry alliances for R&D through collaborative and open innovation platform-All4R&D”, Erasmus+, Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Capacity Building in higher education, Project Reference Number: 598719-EPP-1-2018-1-MK-EPPKA2-CBHE-JP	2018 - 2021
28.	Проф. д-р Катерина Здравкова	European Network for Combining Language Learning with Crowdsourcing Techniques (http://www.cost.eu/COST_Actions/ca/CA16105)	2017-2021
		GLAT – Games for Learning Algorithmic Thinking	2017-2019
		CA18209 - European network for Web-centred linguistic data science	2018-2022
		CA19102 - Language In The Human-Machine Era	2020-2024
		Artificial Intelligence for improved PROduction efFICIency, quality and maiNTenance (AI-PROFICIENT)	2020-2023
29.	Вонр. проф. д-р Алесандро Армандо (Политехнички универзитет во Торино, Италија)	<i>Memory & the City: assessing tools for interdisciplinary research and teaching</i> Politecnico di Torino and École Polytechnique de Lausanne. Polito Group: Filippo De Pieri, Alessandro Armando. Gruppo EPFL: Florence Graezer-Bideau, Yves Pedrazzini, Nicola Braghieri. Funded by Compagnia di Sanpaolo, for the programme of Internationalization of research at Politecnico di Torino.	2016-2017
		<i>Chinese New Towns: negotiating citizenship and physical form (CeNTO)</i> Funded by Fondazione CRT (Bando Talenti). Research Group: Michele Bonino, Armando Alessandro, Mauro Berta, Filippo De Pieri, Francesca Governa, Angelo Sampieri, Francesca Frassoldati, Florence Graezer Bideau.	2015-2017
		<i>Social Integration through Urban Growth Strategies – SINERGI</i> Funded by EU through “Europe for Citizens Programme – Action 1 - Measure 1.2 Networks of Twinning Towns”,	2014-2015

	2007-2013. City of Skopje (Coordination), City of Torino, City of Zagreb, City of Lisbon. University SS. Kyrill and Methodius (UKIM, Skopje) Faculty of Architecture, Politecnico di Torino - DAD, University of Zagreb - Faculty of Architecture, University of Lisbon – Faculty of Architecture	
	<i>Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio</i> PRIN-Research of National Interest_Research Unit of Politecnico di Torino: A. De Rossi (Coordinator), G. Ambrosini, A. Armando, M. Berta, M. Bonino, M. Crotti, G. Durbiano, M. Giusiano	2014

Табела 9.2. Табеларен приказ на број на наставници и научно-истражувачки проекти

		Број на наставници
1.	Вкупен број на наставници на високообразовната установа	25
2.	Вкупен број на наставници вклучени во реализација на научноистражувачки проекти	25
3.	Процентуално учество на наставниците вклучени во реализација на научноистражувачки проекти во однос на вкупниот број наставници	100%

10. Податоци за рангирањето на високообразовната установа која бара акредитација на студиската програма

Табела 10.1. Табеларен приказ на местото на високообразовната установа подносител на барањето за акредитација на општата ранг листа на рангирани универзитети

	Назив на високообразовната установа
1.	Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје
2.	Универзитет Гоце Делчев - Штип
3.	Универзитет за информатички науки и технологии „Св. Апостол Павле“ - Охрид
4.	Универзитет на Југосисточна Европа - Тетово
5.	Универзитет Американ Колеџ Скопје
6.	Меѓународен Балкански Универзитет - Скопје
7.	Универзитет Св. Климент Охридски - Битола

Ранг листата е достапна на следниот линк:

<https://mon.gov.mk/page/?id=2050>

Overall Rank	Institution	Total Score	Score on Teaching & Learning	Score on Research	Score on Social Service
1	University Ss. Cyril and Methodius – Skopje	100	81.2	100	8.7
2	University “Goce Delcev” – Stip	97.3	66.2	68.3	100
3	University for Computer Science and Information Technology “Ss. Apostle Paul” – Ohrid	94.5	70.7	79.5	54
4	Southeast Europe University - Tetovo	93.3	78.1	88.6	9.9
5	University “American College” - Skopje	82.1	78.4	65.1	3.2
6	International Balkan University – Skopje	81.7	100	26.5	7.5
7	University “Ss. Kliment Ohridski” – Bitola	74.6	70.3	59.1	5.7

11. Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, организирана на Архитектонскиот факултет Скопје

Табела 11.1. Список и површина на простории во високообразовната установа што ќе се користат за реализација на студиската програма

	Вид и намена на просторот	Број	Број на места	Површина (m ²)
1.	Атеље	1	30	168
2.	Голема сала	1	180	263
3.	Амфитеатар	1	180	215
4.	Училница 115	1	60	104
5.	Училница 214	1	60	104
6.	Училница 215	1	60	104
7.	Училница 227	1	60	104
8.	Училница 228	1	60	104
9.	Училница 312	1	60	104
10.	Училница 304	1	30	40
11.	Компјутерска училница	1	20	104
12.	Лабораторија за моделарство	1	20	140
13.	Лабораторија за науч.-истр.	1	60	230
Вкупно				

12. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам, Архитектонскиот факултет Скопје

Табела 12.1 Список на опрема и наставни средства за вршење на дејноста што одговараат на нормативите и стандардите за вршење високообразовна дејност

	Опрема и наставни средства	Вид	Намена	Број
1.	Компјутери		Настава	80
2.	Печатач А4 (црно/бел)		Настава	22
3.	Печатач А3 (црно/бел)		Настава	2
4.	Печатач А3 (колор)		Настава	2
5.	Печатач А0 (колор)		Настава	1
6.	Скенер А4		Настава	15
7.	Скенер А3		Настава	1
8.	Скенер А0		Настава	1
9.	ЛПД проектори		Настава	15
10.	Машини за обработка на дрво		Настава	1
11.	Машини за обработка на стиропор		Настава	1

12.	Компјутерски контролирана машина за режење		Настава	1
13.	Пен таблети за дигитален цртеж		Настава	27

13. Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација

Табела 13.1 Преглед на бројот на студентите запишани (првпат) на студиската програма во периодот на последната акредитација и бројот на студенти за кои се бара акредитација

Академска година		Број на студенти запишани во прва година
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
Вкупно запишани студенти		
Бројот на студенти за кои е добиена акредитација		
Бројот на студенти за кои се бара нова ре/акредитација		

14. Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература

Наставниот процес и реализацијата на студиската програма ќе се врши со активно користење на задолжителната и помошната литература која е утврдена со предметните програми од страна на предметните наставници. Задолжителната и помошната литература се достапни за студентите во просториите на факултетската библиотека на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

Пристап до дигиталната библиотека на Архитектонскиот факултет Скопје на следниот линк: <http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-18-18-50-23>

15. Информација за веб-страница

Основните информации за високообразовната установа, структурата на студиската програма, називите на предметите, имињата на предметните наставници, предметните програми, плановите за реализација на наставата со термини и теми на активности, информациите поврзани со условите за запишување на студиската програма, студентската служба, библиотеката на факултетот, научно-истражувачката работа и други активности се објавуваат на веб страницата на Архитектонскиот факултет - Скопје на: www.arh.ukim.edu.mk

Студиските програми и предметните програми се достапни на:

<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2014-01-08-19-03-36>

Информации за наставниот кадар на високообразовната установа се достапни на:

<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-16-18-29-15/2013-12-17-21-38-50>

Распоредот на работни задачи за тековната учебна година се достапни на:

<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2014-09-09-19-47-25>

<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2014-09-09-09-31-15>

Прифатени теми за изработка на магистерски трудови се достапни на:

<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-17-21-51-48/2014-09-09-09-00-44>

16. Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата

Квалитетот на наставата на студиите од трет циклус – докторски студии по архитектура и урбанизам, Архитектонскиот факултет – Скопје предвидува да го одржува и развива преку серија од активности и механизми во рамки на востановениот систем на контрола на квалитетот на студиските програми кои во моментот се одвиваат на Факултетот.

Факултетот самостојно ќе ги оценува постигнатите резултати на работата во сите релевантни сфери на своето делување, првенствено наставната и научно-истражувачката, преку оценување на остварувањето на студиската програма, преку истражувањето на ставовите на студентите, состојбата со наставниот кадар, просторните услови, финансиската состојба и меѓународната соработка.

За таа цел факултетот формира Комисија за самоевалуација која ја спроведува самоевалуацијата на третиот циклус студии на годишно ниво, ги сумира резултатите во Извештај кој го усвојува Наставно научниот совет на единицата и јавно го објавува на веб-страницата на Факултетот.

17. Резултати од изведената самоевалуација во согласност со Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите донесено од Агенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје - Битола, септември 2002).

Студиската програма од трет циклус – докторски студии по архитектура и урбанизам е поднесена за акредитација по првпат и затоа се уште нема спроведена самоевалуација за да се приложи во ова поле.

Резултатите од спроведената самоевалуација на постојната студиска програма за Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус на Архитектонскиот факултет - Скопје се објавени на следниот линк:

<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-16-18-29-15/2013-12-19-22-11-19/2018-03-04-12-58-34>

18. Усогласеност на формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар.

Табела 18.1. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во редовен работен однос со полно работно време вклучени во реализација на студиската програма

Ред. бр.	Наставник	Научно поле и област во кои што е стекнат научниот степен доктор на науки	Наставно- научна област во која е избран наставникот	Предмети на кои наставникот се јавува како носител
1.	Проф. д-р Минас Бакалчев	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектура на туризмот 50% - Истражување на колективната форма на домувањето 50% - Постапки на архитектонското проектирање 50% - Теории и практики во архитектурата на домувањето 50% - Напредни теми од домувањето 33.3% - Напредни теми од колективното домување 33.3% - Истражување на изградениот простор 7,7%
2.	Проф. д-р Мирослав Грчев	Технички науки	Урбанизам - 20118	- Методологија на урбанистичко планирање 50% - Урбана морфосинтакса
3.	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска	Технички науки	Урбанизам - 20118	- Историја и теорија на град - Урбана морфосинтакса - Системи на урбанистичко планирање 50% - Истражување на изградениот простор 7,7%
4.	Проф. д-р Митко Хаџи-Пуља	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектонска композиција: меѓу етика и поетика - Внатрешна архитектура: дијалектика на присуство - Истражување на изградениот простор 7,7%
5.	Проф. д-р Анета Христова-Поповска	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Јавните згради во македонски контекст 50% - Нови концепти на одржливо проектирање на јавни згради 50% - Современа архитектонска теорија и критика - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7%
6.	Проф. д-р Елизабета Касапова	Историја на уметноста	Развој на архитектурата и урбанизмот и архитектонското наследство -20103	- Типологија и морфологија на градителското наследство во Македонија - Истражување и конзервација на градителското наследство во

			и Конзервација и ревитализација на културно - историски споменици - 20113,	Македонија 50%
7.	Проф. д-р Огнен Марина	Технички науки	Архитектонски конструкции- 20112 и Материјали и технологија на градење - 20108	- Интегриран развој на изградената средина - Иновација во архитектонскиот проект – теорија и пракса 50%
8.	Проф. д-р Ана Тромбева - Гаврилоска	Технички науки	Механика на цврсто и деформабилно тело 20705, Бетонски, армирано бетонски и преднапрегнати конструкции – 20708 и Градежни материјали - 20700	- Проценка на животен циклус и проектирање на одржливи објекти - Управување со ризици од пожар во изградената средина 50%
9.	Проф. д-р Влатко Коробар (во пензија)	Технички науки	Урбанизам - 20118	- Методологија на урбанистичко планирање 50% - Системи на урбанистичко планирање 50% - Истражување на изградениот простор 7,7%
10.	Проф. д-р Зорица Блажевска (во пензија)	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Напредни теми од домувањето 33.3% - Напредни теми од колективното домување 33.3%
11.	Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Методи на партиципаторно проектирање и транскрипција во архитектурата - Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%
12.	Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ	Технички науки	Урбанизам - 20118	- Урбанистичко планирање и просторен развој на одржливи градови - Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина 50%
13.	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски	Технички науки	Архитектонска физика – 20117 и енергетска ефикасност	- Енергетска ефикасност и одржлива архитектура - Економија и одржливо управување со инвестиции
14.	Вонр. проф. Александар Радевски	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Дневна светлина во архитектурата; - Истражување на индустриски типологии. 50% - Истражување на изградениот простор 7,7%

15.	Вонр. проф. Бојан Каранаков	Технички науки	Графички комуникации - 20118	- Пристапна архитектура - Напредни системи за претставување на простор 50% - Светлина и сенка во архитектурата 50%
16.	Вонр. проф. Слободан Велевски	Технички науки	Урбанизам - 20118	- Градот и утопијата - Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина 50% - Истражување на изградениот простор 7,7%
17.	Вонр. проф. Марија Мано- Велевска	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектурата во потрошувачката стварност - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%
18.	Вонр. проф. Јован Ивановски	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Дизајн на информации - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%
19.	Вонр. проф. Димитар Папастеревски	Технички науки	Архитектонски конструкции - 20112, материјали и технологија на градење - 20108 и префабрикација и монтажа во архитектурата - 20111	- Детал во архитектурата - Архитектура во дрво - Истражување на изградениот простор 7,7%
20.	Вонр. проф. Ана Ивановска Дескова	Технички науки	Развој на архитектурата и урбанизмот и архитектонското наследство-20103 и Конзервација и ревитализација на културно- историски споменици- 20113,	- Архитектонското наследство од 20 век во Македонија - Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија 50% - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%
21.	Вонр. проф. Саша Тасиќ	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектура на туризмот 50% - Истражување на колективната форма на домувањето 50% - Постапки на архитектонското проектирање 50% - Теории и практики во архитектурата на домувањето 50% - Напредни теми од домувањето 33.3% - Напредни теми од колективното домување 33.3% - Истражување на изградениот простор 7,7%
22.	Вонр. проф. Горан Мицковски	Технички науки од областа на	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектура на индустриското наследство - Истражување на индустриски

		архитектура		типологии. 50% - Управување со ризици од пожар во изградената средина 50% - Истражување на изградениот простор 7,7%
23.	Вонр. проф. Мери Батакоја	Технички науки од областа на архитектурата и урбанизмот	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектурата на музеите - Јавните згради во македонски контекст 50% - Нови концепти на одржливо проектирање на јавни згради 50% - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7%
24.	Доц. д-р Александар Петровски	Технички науки	Архитектонски конструкции- 20112	- Одржлива архитектура и одржливо архитектонско проектирање - Одржлив проектен менаџмент
25.	Доц. д-р Добре Николовски	Технички науки	Графички комуникации - 20118	- Параметарско проектирање во архитектурата - Напредни системи за претставување на простор 50% - Светлина и сенка во архитектурата 50%
26.	Проф. д-р Биљана Ангелова (Економски институт, УКИМ)	Општествени науки	Финансиски менаџмент	- Менаџмент и економија на урбан развој
27.	Проф д-р Елена Думова – Јованоска (Градежен факултет, УКИМ)	Технички науки- Градежни штво	Теорија на конструкции	- Управување (менаџмент) на сеизмички ризик
28.	Проф. д-р Катерина Здравкова	Техничко – технолошки науки	Софтверско инженерство и вештачка интелигенција	- Етика во научно-истражувачката работа
29.	Вонр. проф. д-р Алесандро Армандо (Политехнички и универзитет во Торино, Италија)			- Иновација во архитектонскиот проект – теорија и пракса 50%

Табела 18.2. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во редовен работен однос со полно работно време на единицата каде што се реализира студиската програма

Ред. бр.	Наставник	Научно поле и област во кои што е стекнат научниот степен доктор на	Наставно- научна област во која е избран наставникот	Предмети на кои наставникот се јавува како носител
----------	-----------	---	--	--

		науки		
1.	Проф. д-р Минас Бакалчев	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектура на туризмот 50% - Истражување на колективната форма на домувањето 50% - Постапки на архитектонското проектирање 50% - Теории и практики во архитектурата на домувањето 50% - Напредни теми од домувањето 33.3% - Напредни теми од колективното домување 33.3% - Истражување на изградениот простор 7,7%
2.	Проф. д-р Мирослав Грчев	Технички науки	Урбанизам - 20118	- Методологија на урбанистичко планирање 50% - Урбана морфосинтакса 50%
3.	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска	Технички науки	Урбанизам - 20118	- Историја и теорија на град - Урбана морфосинтакса - Системи на урбанистичко планирање 50% - Истражување на изградениот простор 7,7%
4.	Проф. д-р Митко Хаџи- Пуља	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектонска композиција: меѓу етика и поетика - Внатрешна архитектура: дијалектика на присуство - Истражување на изградениот простор 7,7%
5.	Проф. д-р Анета Христова- Поповска	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Јавните згради во македонски контекст 50% - Нови концепти на одржливо проектирање на јавни згради 50% - Современа архитектонска теорија и критика - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7%
6.	Проф. д-р Елизабета Касапова	Историја на уметноста	Развој на архитектурата и урбанизмот и архитектонското наследство -20103 и Конзервација и ревитализација на културно - историски споменици - 20113,	- Типологија и морфологија на градителското наследство во Македонија - Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија 50%
7.	Проф. д-р Огнен Марина	Технички науки	Архитектонски конструкции- 20112 и Материјали и технологија на градење - 20108	- Интегриран развој на изградената средина - Иновација во архитектонскиот проект – теорија и пракса 50%
8.	Проф. д-р Ана Тромбева -	Технички науки	Механика на цврсто и	- Проценка на животен циклус и проектирање на одржливи објекти

	Гаврилоска		деформабилно тело 20705, Бетонски, армирано бетонски и преднапрегнати конструкции – 20708 и Градежни материјали - 20700	- Управување со ризици од пожар во изградената средина 50%
9.	Проф. д-р Влатко Коробар (во пензија)	Технички науки	Урбанизам- 20118	- Методологија на урбанистичко планирање 50% - Системи на урбанистичко планирање 50% - Истражување на изградениот простор 7,7%
10.	Проф. д-р Зорица Блажевска (во пензија)	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Напредни теми од домувањето 33.3% - Напредни теми од колективното домување 33.3%
11.	Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Методи на партиципаторно проектирање и транскрипција во архитектурата - Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%
12.	Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ	Технички науки	Урбанизам- 20118	- Урбанистичко планирање и просторен развој на одржливи градови - Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина 50%
13.	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски	Технички науки	Архитектонска физика – 20117 и енергетска ефикасност	- Енергетска ефикасност и одржлива архитектура - Економија и одржливо управување со инвестиции
14.	Вонр. проф. Александар Радевски	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Дневна светлина во архитектурата; - Истражување на индустриски типологии. 50% - Истражување на изградениот простор 7,7%
15.	Вонр. проф. Бојан Каранаков	Технички науки	Графички комуникации - 20118	- Пристапна архитектура - Напредни системи за претставување на простор 50% - Светлина и сенка во архитектурата 50%
16.	Вонр. проф. Слободан Велевски	Технички науки	Урбанизам - 20118	- Градот и утопијата - Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина 50% - Истражување на изградениот простор 7,7%
17.	Вонр. проф. Марија Мано-	Технички науки	Архитектонско проектирање и	- Архитектурата во потрошувачката стварност

	Белевска		дизајн- 20100	- Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%
18.	Вонр. проф. Јован Ивановски	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Дизајн на информации - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%
19.	Вонр. проф. Димитар Папастеревски	Технички науки	архитектонски конструкции - 20112, материјали и технологија на градење - 20108 и префабрикација и монтажа во архитектурата - 20111	- Детал во архитектурата - Архитектура во дрво - Истражување на изградениот простор 7,7%
20.	Вонр. проф. Ана Ивановска Дескова	Технички науки	Развој на архитектурата и урбанизмот и архитектонското наследство-20103 и Конзервација и ревитализација на културно-историски споменици- 20113,	- Архитектонското наследство од 20 век во Македонија - Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија 50% - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7% - Истражување на изградениот простор 7,7%
21.	Вонр. проф. Саша Тасиќ	Технички науки	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектура на туризмот 50% - Истражување на колективната форма на домувањето 50% - Постапки на архитектонското проектирање 50% - Теории и пракси во архитектурата на домувањето 50% - Напредни теми од домувањето 33.3% - Напредни теми од колективното домување 33.3% - Истражување на изградениот простор 7,7%
22.	Вонр. проф. Горан Мицковски	Технички науки од областа на архитектурата	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектура на индустриското наследство - Истражување на индустриски типологии. 50% - Управување со ризици од пожар во изградената средина 50% - Истражување на изградениот простор 7,7%
23.	Вонр. проф. Мери Батакоја	Технички науки од областа на архитектурата и урбанизмот	Архитектонско проектирање и дизајн- 20100	- Архитектурата на музеите - Јавните згради во македонски контекст 50% - Нови концепти на одржливо проектирање на јавни згради 50% - Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7%

24.	Доц. д-р Александар Петровски	Технички науки	Архитектонски конструкции- 20112	- Одржлива архитектура и одржливо архитектонско проектирање - Одржлив проектен менаџмент.
25.	Доц. д-р Добре Николовски	Технички науки	Графички комуникации - 20118	- Параметарско проектирање во архитектурата - Напредни системи за претставување на простор 50% - Светлина и сенка во архитектурата 50%

Табела 18.3. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во работен однос во друга високообразовната установа или институција ангажирани на единицата каде што се реализира студиската програма

Ред. бр.	Наставник	Научно поле и област во кои што е стекнат научниот степен доктор на науки	Наставно- научна област во која е избран наставникот	Предмети на кои наставникот се јавува како носител
1.	Проф. д-р Биљана Ангелова (Економски институт, УКИМ)	Општествен и науки	Финансиски менаџмент	- Менаџмент и економија на урбан развој
2.	Проф д-р Елена Думова – Јованоска (Градежен факултет, УКИМ)	Технички науки- Градежништво	Теорија на конструкции	- Управување (менаџмент) на сеизмички ризик
3.	Проф. д-р. Катерина Здравкова	Техничко – технолошки науки	Софтверско инженерство и вештачка интелигенција	- Етика во научно-истражувачката работа
4.	Вонр. проф. д-р Алесандро Армандо (Политехнички универзитет во Торино, Италија)			- Иновација во архитектонскиот проект – теорија и пракса 50%

Табела 18.4. Табеларен приказ на наставници според видот на работен однос на единицата на високообразовната установа, односно студиската програма за која се бара акредитација/повторна акредитација

	За единицата на високообразовната установа што ја реализира студиската програма		За студиската програма за која се бара акредитација/повторна акредитација	
	Вид на работен однос	Број на наставници	Вид на работен однос	Број на наставници
1	Во редовен работен однос со полно работно време		Во редовен работен однос со полно работно време	
2	Во работен однос со определено работно време		Во работен однос со определено работно време ⁵	

⁵ Согласно Член 29 Правилник за работа на Одборот за акредитација единицата треба да го обезбеди „потребниот број на лица во наставно-научни, научни и наставни звања за сите предметни програми во студиската програма, најмалку за првите две години”

19. Усогласеност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори

Општи дескриптори		
Специфичен дескриптор	Опис	Предмети/активности преку кои се обезбедува постигнување на особеностите означени со општите дескриптори
Знаење и разбирање	Со завршувањето на третиот циклус академски студии –докторски студии по архитектура и урбанизам студентите треба да стекнат систематско разбирање на полето на истражување и совршено познавање на методи и вештини за истражување во рамките на полето на архитектурата и урбанизмот во согласност со највисоките меѓународни стандарди.	Знаењето и разбирањето се обезбедува преку интерактивна настава која опфаќа предавања и продлабочени истражувања на релевантна литература за стекнување на соодветни знаења од полето на архитектурата и урбанизмот.
Примена на знаењето и разбирањето	Стектите знаења се засновани на користење на современа литература, тековни информации го оспособуваат кандидатот да идентификува конкретни проблеми, да концептуализира рамка за нивна анализа и решавање, аргументирано да полемизира и нуди решенија. Покрај компетенциите за решавање на проблемите на професионално поле, кандидатот е способен да спроведе и истражувања на проблеми на поширок план, со што може да понуди и научен придонес преку објавување на резултатите на своите истражувања во меѓународни публикации.	Задолжителен критички осврт на избрана литература и самостојната изработка на семинарски задачи.
Способност за проценка	Покажува способност за прибирање, анализирање, оценка и презентирање на податоци и информации, идеи и концепти, од целосни, некомплетни или ограничени релевантни податоци, за клучните подрачја во процесот на планирање, проектирање, архитектура и реализација на објектите и просторот. Кандидатот е способен да користи современи бази на податоци и литература. Покажува способност за оценка и избор на научни теории, соодветни методологии, алатки и општи вештини соодветни за конкретните услови и различните степени на комплексност, размер и тип на објекти и простори и поставување на нови анализи и решенија на научна основа. Тој умее да прави соодветни проценки, врз основа на лични, општествени, научни и други аспекти. Оспособен е да формира мислење, да критикува, да полемизира и аргументира. Покажува способност да иницира проекти и истражувања, да ги води истражувањата и да ги сумира и презентира нивните резултати во формат соодветен на	Семинари, дискусии, тимска работа и одбрана на семинарска работа во контекст на пошироките знаења од областа на архитектурата и урбанизмот.

	највисоките стандарди на научната мисла.	
Комуникациски вештини	Способност за формулирање на резултатите од истражувањата на концизен, јасен и уверлив начин, почитувајќи ги стандардите на научно-истражувачката етика. Способност за орални презентации, користење на современи графички, аудио и визуелни изразни средства и техники како и управување со времето на презентациите. Кандидатот умее да воспостави контакти со поврзани и релевантни субјекти, да ги елаборира своите потреби од информации, да комуницира по писмен пат и да ги почитува процедурите на прибирање, чување и употреба на информациите со кои располага. Оспособен е да дискутира со стручната и останатата јавност, професионално и темелно да ги брани своите ставови и да ги образложува своите аргументи. Резултатите од научните истражувања ги елаборира и публикува согласно современите научни стандарди. Способност за држење предавања на одредена тема.	Семинари, дискусии, презентации
Вештини за учење	Поседува способност за брзо разбирање на наставната и научна материја од соодветната област публикувана на висок стил. Умее да користи техники на апстракција, критичка анализа и дедукција во совладувањето на одредена материја. Показува способност за препознавање на личната потреба за понатамошно стекнување на знаење и презема иницијативи за независно и самостојно делување при стекнувањето нови знаења и вештини во областа на делување и во пошироките општествени рамки и понатамошно интелектуално надградување. Показува способност за преземање на одговорноста за понатамошен професионален развој и усовршување во областа на архитектурата, урбанизмот и планирањето низ различни форми на доживотно учење и континуирано професионално усовршување.	Самостојна учење и работа под менторство

Специфични дескриптори		
Специфичен дескриптор	Опис	Предмети/активности преку кои се обезбедува постигнување на особеностите означени со општите дескриптори
Знаење и разбирање	Показува високо ниво на генеричко и систематско знаење за квалификувано истражување и усовршени вештини и методи за истражување во полето на архитектурата и урбанизмот и во релевантни субдисциплини за спроведување на независно, автономно	Интерактивна настава која опфаќа предавања и продлабочено истражување на релевантна литература за стекнување на соодветни знаења од посебните предмети програми во рамки на докторските студии.

	истражување во согласност со највисоките меѓународни стандарди. Покажува знаење и разбирање потребно да се анализираат архитектонските и урбанистичките проблеми и да се синтетизираат во проектантски и планерски солүции со висок степен на комплексност за различни размери и типови на објекти и простори. Покажува знаење и разбирање за функционалните, психолошките и сетилните односи меѓу луѓето и просторот и улогата на формата, бојата, материјалите и новите технологии во градењето. Покажува знаење и разбирање потребно за воспоставување на соодветен однос кон градителското наследство во неговата заштита и ревитализација, како и за неговото непосредно опкружување. Покажува знаење и разбирање на современите техничко - технолошки и научни достигнувања кои се однесуваат на материјалите, конструкциите, инсталациските системи и енергетските биланси и нивниот развој и нивната соодветна примена во проектирањето и изградбата на објектите.	
Примена на знаењето и разбирањето	Покажува способност за разбирање, дизајнирање, примена и прилагодување на главните истражувачки процеси во полето на архитектурата и урбанизмот и релевантните субдисциплини. Применува знаења и разбирање кои се темелат на познавањата на различните концепти од теоријата и историјата на архитектурата и градот и на современата теорија и пракса во процесот на обликувањето на зградите, градовите и околината, имајќи ги предвид естетските барања, општествените потреби како и барањата поврзани со животната средина. Во востановените легислативни рамки, професионални стандарди и етички норми препознава проблеми и развива решенија за конкретни проблемски и програмски задачи во областите на архитектурата и урбанизмот, како и во подрачјето на заштита и ревитализација на градителското наследство. Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што демонстрира професионален и научно базиран пристап кон дефинирањето и решавањето на проблемите. Дава придонес во истражувањето во националните и интернационалните рецензирани публикации преку оригинални истражувачки резултати во научното поле.	Задолжителен критички осврт на избрана литература и самостојната изработка на семинарска задача.
Способност за проценка	Покажува способност за независна, автономна проценка и критичка анализа на научни прашања и теми во полето на	Семинари, дискусии, тимска работа и одбрана на семинарска

	архитектурата и урбанизмот. Способност да иницира и учествува во национални и меѓународни истражувачки проекти, мрежи и настани. Покажува способност да користи вештини во комплексни ситуации кои бараат критичка и компаративна анализа. Препознава приоритети кога решава просторни, материјални или организациони проблеми и идентификува отстапувања од вообичаените професионални приоди. Покажува способност да ги следи легалните, етичките, професионалните и организационите политики, процедури и кодекси, врз основа на познавањето на фазите и начинот на реализација на објектите и сложени урбани целини во дадениот општествен, правен и економски контекст и да ги детектира отстапувањата од нив.	работа во контекст на пошироките знаења од областа на посебните предметни области
Комуникациски вештини	Покажува способност да дискутира за научни достигнувања и резултати од своето истражувачко поле со своите ментори и колеги и да презентира на пошироката академска и неакадемска заедница. Покажува способност за комуникација и умеење да употребува различни медиуми за комуникација, графички, пишани и усни комуникации во служба на пренесување на сопствените ставови, идеи и аргументи во процесот на истражување и претставување на научните резултати во областите на архитектурата и урбанизмот, како и во подрачјето на заштита и ревитализација на градителското наследство. Покажува способност за учество во стручни и интердисциплинарни дискусии, користи консултации за специфични проблеми од комплементарни подрачја и умее да преземе професионална одговорност.	Преку валоризација на резултатите од учество на семинари, дискусии, презентации
Вештини за учење	Покажува способност за самостојно идентификување на своите потреби за континуирана едукација и професионален развој, се вклучува во современите форми на учење и запознавање со технолошките иновации и може критички да ја оцени соодветноста на методите за учење, нивното влијание врз знаењето, вештините, компетентноста и праксата релевантни за неговиот професионален развој. Покажува способност да се промовира во академски и професионални рамки како и во социјалниот и културниот развој на општеството.	Самостојна учење и работа под менторство

Студиската програма од трет циклус – Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет Скопје има јасно дефиниран профил заснован на барањата утврдени

од академскиот степен. Според нејзината структура, студиската програма го зема предвид влезното ниво на знаења на студентите, кои овозможуваат пристап до програми од трет циклус.

20. Усогласеноста на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма

Теоретската и практичната настава е усогласена со целите на студиската програма од трет циклус – Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет, Скопје за која се бара акредитација. Материјално - техничките услови, просторните услови, методите на предавање и оценување, овозможената соработка со јавните и приватните институции како и предложената литература за совладување на теоретско-практичната настава се соодветни на целите на студиската програма.

21. Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции

Politecnico Torino

http://dottorato.polito.it/en/doctoral_school

TU Delft

<https://www.tudelft.nl/en/architecture-and-the-built-environment/research/graduate-school-a-be/phd-at-a-be/>

Univerza v Ljubljani – Fakulteta za arhitekturo

[http://www.fa.uni-](http://www.fa.uni-lj.si/filelib/1_strani_predmetov/tadeja_zupancic/podiplomski_studij/19_20/dr19-20_ang.pdf)

[lj.si/filelib/1_strani_predmetov/tadeja_zupancic/podiplomski_studij/19_20/dr19-20_ang.pdf](http://www.fa.uni-lj.si/filelib/1_strani_predmetov/tadeja_zupancic/podiplomski_studij/19_20/dr19-20_ang.pdf)

22. Обезбедена меѓународна мобилност на студентите

Примената на европскиот кредит трансфер систем и мобилноста на студентите од Архитектонскиот факултет – Скопје на други сродни факултети ќе обезбеди образовен процес фокусиран на студентот со што потребите и барањата на студентот се ставени во центарот на наставната програма и образовниот процес во целина. За реализирање на таа цел ќе се користат програмите за поддршка на мобилноста како Erasmus+, Socrates, Da Vinci и други.

Предложената студиска програма на трет циклус – докторски студии по архитектура и урбанизам е подготвена во согласност со Болоњскиот процес и ЕКТС системот. На тој начин, предложената студиска програма е усогласена со Законот за високо образование. Докотрските студии се организирани како тригодишни студии (шест семестри), кои заедно носат вкупно 180 кредити.

ДОКУМЕНТИ

1. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет/

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ - СКОПЈЕ
о8 Бр. 6 / 46 12.2 2021 год.

Врз основа на член 110 од Законот за високото образование (Сл.весник на РСМ бр 82/18), член 62 од Статутот на Архитектонскиот факултет во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 473, 11.11.2019), Наставно- научниот совет на Факултетот на 63. седницата одржана на 10.2.2021 година донесе

ПРЕДЛОГ ОДЛУКА за усвојување на студиска програма за трет циклус - Докторски студии по архитектура и урбанизам

Член 1

Се усвојува Елаборатот на студиска програма по архитектура и урбанизам од трет циклус на академски студии на Архитектонскиот факултет- Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

Член 2

Наставата од Студиската програма за трет циклус по архитектура и урбанизам ќе започне да се изведува по добивањето согласност од Одборот за акредитација на високообразовните установи и по добивањето на согласност за исполнетост на условите за почеток со работа на студиската програма од страна на Владата на Република Северна Македонија.

Член 3

Одлуката да се достави до Универзитетот „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје за усвојување на студиската програма за трет циклус на студии - Докторски студии по архитектура и урбанизам.

Член 4

Составен дел на оваа одлука е Елаборатот за акредитација на студиска програма за трет циклус на студии - Докторски студии по архитектура и урбанизам.

Член 5

Оваа Одлука влегува во сила со денот на нејзиното донесување.



Д е к а н

Проф. д-р Огнен Марина

Доставено до:

- Архивата
- Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје
- Човечки ресурси

2. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат



Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Ss. Cyril and Methodius University in Skopje

Одлука од УС
Ознака: ОВ 5.5/13
Страна: 1 од 1

Бр.02-316/13
26.2.2021 год.
Скопје

Врз основа на член 94, став 1, точка 3 од Законот за високото образование (Службен весник на РСМ 82/2018) и член 157, став 1, точка 8 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, по предлог на наставно - научниот совет на Архитектонскиот факултет во Скопје, Универзитетскиот сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на 8. седница одржана на 26.2.2021 година, донесе

ОДЛУКА

за усвојување на Елаборатот за студиската програма од трет циклус студии - докторски студии по архитектура и урбанизам, на Архитектонскиот факултет во Скопје

Член 1

Се усвојува Елаборатот за студиската програма од трет циклус студии - докторски студии по архитектура и урбанизам, на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Член 2

Наставата на студиската програма од трет циклус студии - докторски студии по архитектура и урбанизам, ќе започне да се изведува по добиена акредитација од страна на Одборот за акредитација, добиен позитивен извештај за исполнетост на условите за почеток со работа на студиската програма и по добивање на решение за почеток со работа од Владата на Република Северна Македонија.

Член 3

Универзитетскиот сенат го упатува проектот од член 1 на оваа Одлука до Одборот за акредитација на високото образование на натамошна постапка за акредитација, односно повторна акредитација.

Член 4

Оваа Одлука стапува во сила со нејзиното донесување и ќе се објави во *Универзитетски гласник*.

Претседател на Универзитетскиот сенат

Проф. д-р Анета Баракоска



Доставено до:
Архитектонскиот факултет во Скопје

3. Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста

Република Северна Македонија
Универзитет "Св. Кирил и Методиј" во Скопје
Архитектонски факултет-Скопје

02 Бр. 21/2

15.2.2021 год.

Врз основа на член 122 од Законот за високото образование (Сл.весник на РМ бр.82/18), Одборот за соработка и доверба со јавноста на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје на својата седница одржана, по електронски пат, на 15.2.2021 донесе

Препорака

Се дава препорака за Елаборатот на студиската програма од трет циклус на студии – Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје.

Образложение

Одборот за соработка и доверба со јавноста на Архитектонскиот факултет – Скопје го разгледа Елаборатот на Студиската програма од трет циклус на студии – Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје и донесе заклучок дека предложената Студиска програма може да се достави за акредитација.



Одборот за соработка и доверба со јавноста

Претседател

Проф. д-р Ана Тромбева Гаврилоска

Доставено до:

- Архивата
- Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје

4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

*За давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по **АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ***

Јас д-р **Минас БАКАЛЧЕВ**, избран во звање **редовен професор** и вработен на **Архитектонски факултет** на Универзитет Св. Кирил и Методиј давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на трет циклус студии по Архитектура и Урбанизам на Архитектонскиот Факултет при Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје, по наставните предмети:

1. АРХИТЕКТУРА НА ТУРИЗМОТ
2. ИСТРАЖУВАЊЕ НА КОЛЕКТИВНАТА ФОРМА НА ДОМУВАЊЕТО
3. НАПРЕДНИ ТЕМИ ОД ДОМУВАЊЕТО
4. НАПРЕДНИ ТЕМИ ОД КОЛЕКТИВНОТО ДОМУВАЊЕ
5. ПОСТАПКИ НА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ
6. ТЕОРИИ И ПРАКСИ ВО АРХИТЕКТУРАТА НА ДОМУВАЊЕТО
7. ИСТРАЖУВАЊЕ НА ИЗГРАДЕНИОТ ПРОСТОР

Скопје, 10.02.2021



Подносител на изјава

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

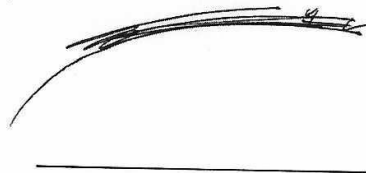
за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас, Мирослав Грчев, избран во звање редовен професор, вработен на Архитектонскиот факултет на Универзитетот Св. Кирил и Методиј, давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма, Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет, по наставните предмети:

1. Урбана морфосинтакса
2. Методологија на урбанистичко планирање

Скопје, 11.02.2021

Подносител на изјава



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас Јасмина В. Сиљаноска, избрана во звање редовен професор и вработена во/на Архитектонскиот факултет на Универзитетот Св. Кирил и Методиј во Скопје давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма, Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет, по наставните предмети:

1. Историја и теорија на град
2. Системи на урбанистичко планирање
3. Урбана морфосинтакса

Скопје, 08.02.2021



Подносител на изјава

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

*За давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по **АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ***

Јас д-р **Митко ХАЦИ-ПУЉА**, избран во звање **редовен професор** и вработен на **Архитектонски факултет** на Универзитет Св. Кирил и Методиј давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на трет циклус студии по Архитектура и Урбанизам на Архитектонскиот Факултет при Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје, по наставните предмети:

1. АРХИТЕКТОНСКА КОМПОЗИЦИЈА: МЕЃУ ЕТИКА И ПОЕТИКА
2. ВНАТРЕШНА АРХИТЕКТУРА: ДИЈАЛЕКТИКИ НА ПРИСУСТВО
3. ИСТРАЖУВАЊЕ НА ИЗГРАДЕНИОТ ПРОСТОР

Скопје, 12.02.2021



Подносител на изјава



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по _____

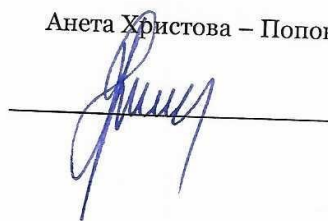
Јас Анета Христова - Поповска, избрана во звање редовен професор и вработен во/на Архитектонски факултет на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам Трет циклус на студии на Архитектонски факултет при УКИМ - Скопје, по наставните предмети:

1. Методологија на архитектонско истражување
2. Современа архитектонска теорија и критика
3. Нови концепти на одржливо проектирање јавни згради (со вонр. проф. д-р Мери Батакоја)
4. Јавните згради во македонски контекст (со вонр. проф. д-р Мери Батакоја)

Скопје, 10.02.2021

Подносител на изјава

Анета Христова – Поповска



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование
(Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

*за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени
предмети од студиската програма на трет циклус студии по
архитектура и урбанизам*

Јас, проф. д-р Елизабета Касапова, избрана во звање редовен професор и
вработена на Архитектонски факултет на Универзитетот „Св. Кирил и
Методиј“ во Скопје, давам согласност за учество во изведување на настава од
Студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам на
Архитектонскиот Факултет, по наставните предмети:

1. Типологија и морфологија на градителското наследство во Македонија
2. Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија

Скопје, 08.02.2021

Подносител на изјава

Проф. д-р Елизабета Касапова

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

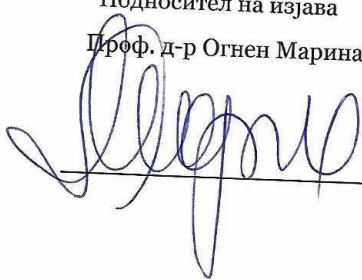
за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас Огнен Марина избран во звање редовен професор и вработен на Архитектонски факултет Скопје на Универзитет „Св. Кирил и Методиј во Скопје“ давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на трет циклус студии Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонски факултет, по наставните предмети:

1. Иновација во архитектонскиот проект – теорија и пракса
2. Интегриран развој на изградената средина

Скопје, 12.02.2021

Подносител на изјава
Проф. д-р Огнен Марина



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас Ана Тромбева-Гаврилоска избрана во звање редовен професор и вработена на Архитектонски факултет Скопје на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје“ давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на трет циклус студии Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонски факултет, по наставните предмети:

1. Проценка на животен циклус и проектирање на одржливи објекти
2. Управување со ризици од пожар во изградената средина

Скопје, 12.2.2021

Подносител на изјава


Проф. др Ана Тромбева-Гаврилоска

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас, Влатко П. Коробар, избран во звање редовен професор, сега во пензија, порано вработен на Архитектонскиот факултет на Универзитетот Св. Кирил и Методиј, давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма, Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет, по наставните предмети:

1. Методологија на урбанистичко планирање
2. Системи на урбанистичко планирање

Скопје, 08.02.2021

Подносител на изјава

Влатко П. Коробар

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

*За давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по **АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ***

Јас д-р **Зорица БЛАЖЕВСКА**, избран во звање **редовен професор** (во пензија) и вработен на **Архитектонски факултет** на Универзитет Св. Кирил и Методиј давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на трет циклус студии по Архитектура и Урбанизам на Архитектонскиот Факултет при Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје, по наставните предмети:

1. НАПРЕДНИ ТЕМИ ОД ДОМУВАЊЕТО
2. НАПРЕДНИ ТЕМИ ОД КОЛЕКТИВНОТО ДОМУВАЊЕ

Скопје, 15.02.2021


Подносител на изјава

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

*За давање согласност за учество во изведување
на настава по одредени предмети од
студиската програма на трет циклус студии
по Архитектура и урбанизам*

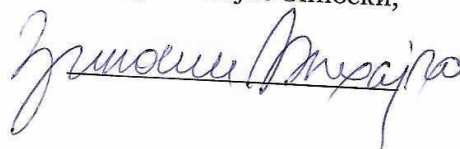
Јас, Михајло Зиноски, избран во звање Вонреден професор и вработен на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, давам согласност за учество во изведување на наставата од Студиската програма од Третиот циклус студии – докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет – Скопје по наставните предмети:

1. „Методологија на научноистражувачка работа од областа на архитектурата и урбанизмот“,
2. „Истражувања на изградениот простор“,
3. „Методи на Партиципаторно Проектирање и Транскрипција во Архитектурата“,
4. „Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии“.

Скопје, 15.02.2021 година.

Подносител на изјавата,

Д-р. Михајло Зиноски,



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

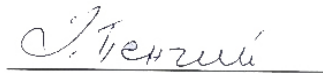
ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас д-р Дивна Пенчиќ, избрана во звање вонреден професор и вработен во/на Архитектонски факултет на Универзитет Св. Кирил и Методиј давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонски факултет, по наставните предмети:

1. Урбанистичко планирање и просторен развој на одржливи градови
2. Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина

Скопје, 10.02.2021



Подносител на изјава

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас Страхиња Трпевски, избран во звање Вонреден професор и вработен во/на Архитектонскиот факултет на Универзитет Свети Кирил и Методиј – Скопје, давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на третиот циклус студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот Факултетот - Скопје, по наставните предмети:

1. Енергетска ефикасност и одржлива архитектура
2. Економија и одржливо управување со инвестиции

Скопје, 08.02.2021

Подносител на изјава



Вон.Проф.-д-р. Страхиња Трпевски

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

*За давање согласност за учество во изведување
на настава по одредени предмети од
студиската програма на трет циклус студии
по Архитектура и урбанизам*

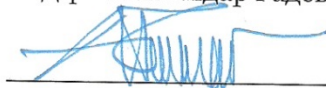
Јас, Александар Радевски, избран во звање Вонреден професор и вработен на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, давам согласност за учество во изведување на наставата од Студиската програма од Третиот циклус студии – докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет – Скопје по наставните предмети:

1. „Истражување на индустриски типологии“,
2. „Осветлување во архитектурата“,
3. „Истражувања на изградениот простор“

Скопје, 08.2.2021 година.

Подносител на изјавата,

Д-р. Александар Радевски,



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас Бојан Каранаков избран во звање вонреден професор и вработен на Архитектонски факултет на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет, по наставните предмети:

1. Светлина и сенка во архитектурата
2. Напредни системи за претставување на простор
3. Пристапна архитектура

Скопје, 12.02.2021

Подносител на изјава



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

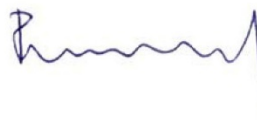
Јас **Слободан Велевски**, избран во звање **Вонреден професор** и вработен на **Архитектонскиот факултет** на Универзитет **Св.Кирил и Методиј - Скопје**, давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма **Докторски студии по архитектура и урбанизам - Трет циклус на студии** на Факултетот **Архитектонски факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Градот и утопијата
2. Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина
3. Истражувања на изградениот простор

Скопје, 08.02.2021

Подносител на изјава:

Слободан Велевски



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

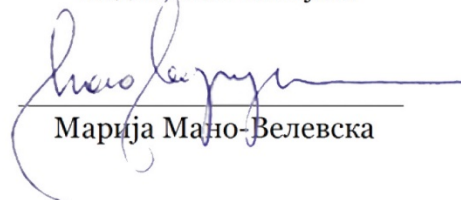
за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас **Марија Мано-Велевска**, избрана во звање **вонреден професор** и вработена на **Архитектонскиот факултет** на Универзитет **Св.Кирил и Методиј - Скопје**, давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма **Докторски студии по архитектура и урбанизам - Трет циклус на студии** на Факултетот **Архитектонски факултет - Скопје**, по наставните предмети:

1. Методологија на научно-истражувачка работа од областа
2. Истражувања на изградениот простор
3. Архитектура во потрошувачката стварност

Скопје, 08.02.2021

Подносител на изјава



Марија Мано-Велевска

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

*за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени
предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура
и урбанизам*

Јас, Јован Ивановски, избран во звање вонреден професор и вработен на Архитектонскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на Докторските студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет во Скопје, по наставните предмети:

1. Методологија на научноистражувачка работа од областа на архитектурата и урбанизмот;
2. Истражување на изградениот простор;
2. Дизајн на информации.

Скопје, 1.2.2021

Подносител на изјава



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

За давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по
АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ

Јас д-р **Димитар ПАПАСТЕРЕВСКИ**, избран во звање **вонреден професор** вработен на Архитектонски факултет на Универзитетот Св. Кирил и Методиј давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на трет циклус студии по Архитектура и Урбанизам на Архитектонскиот факултет при Универзитетот Св. Кирил и Методиј во Скопје, по наставните предмети:

1. ДЕТАЉ ВО АРХИТЕКТУРАТА
2. АРХИТЕКТУРА ВО ДРВО
3. ИСТРАЖУВАЊЕ НА ИЗГРАДЕНИОТ ПРОСТОР

Скопје, 12.02.2021

Подносител на изјава



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

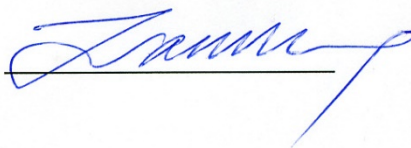
за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по Архитектура и урбанизам

Јас **Ана Ивановска Дескова**, избрана во звање Вонреден професор и вработена на Архитектонскиот факултет на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет во Скопје, по наставните предмети:

1. Архитектонското наследство од 20 век во Македонија
2. Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија
3. Методологија на научноистражувачка работа од областа на архитектурата и урбанизмот
4. Истражување на изградениот простор

Скопје, 08.02.2021

Подносител на изјава



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

*За давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по **АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ***

Јас д-р Саша ТАСИЌ, избран во звање **вонреден професор** и вработен на **Архитектонски факултет** на Универзитет Св. Кирил и Методиј давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на трет циклус студии по Архитектура и Урбанизам на Архитектонскиот Факултет при Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје, по наставните предмети:

1. АРХИТЕКТУРА НА ТУРИЗМОТ
2. ИСТРАЖУВАЊЕ НА КОЛЕКТИВНАТА ФОРМА НА ДОМУВАЊЕТО
3. НАПРЕДНИ ТЕМИ ОД ДОМУВАЊЕТО
4. НАПРЕДНИ ТЕМИ ОД КОЛЕКТИВНОТО ДОМУВАЊЕ
5. ПОСТАПКИ НА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ
6. ТЕОРИИ И ПРАКСИ ВО АРХИТЕКТУРАТА НА ДОМУВАЊЕТО
7. ИСТРАЖУВАЊЕ НА ИЗГРАДЕНИОТ ПРОСТОР

Скопје, 15.02.2021

Подносител на изјава



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизм

Јас Горан Мицковски, избран во звање вонреден професор и вработен на Архитектонски факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на Факултетот, по наставните предмети:

1. Архитектура на индустриското наследство
2. Истражување на индустриски типологии
3. Управување со ризици од пожар во изградената средина
4. Истражување на изградениот простор

Скопје, 15.02.2021

Подносител на изјава



Вонр. проф. д-р Горан Мицковски

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование
(Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по
одредени предмети од студиската програма на трет циклус
студии по архитектура и урбанизам

Јас д-р Мери Батакоја, избрана во звање вонреден професор и вработена на
Архитектонски факултет на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ давам
согласност за учество во изведување на настава од Студиската
програма Докторски студии по архитектура и урбанизам на
Архитектонски факултет УКИМ Скопје, по наставните предмети:

1. Методологија на научноистражувачка работа од областа на архитектурата
2. Архитектурата на музеите
3. Јавните згради во македонски контекст
(со проф. д-р Анета Христова -Поповска)
4. Нови концепти на одржливо проектирање на јавни згради
(со проф. д-р Анета Христова -Поповска)

Скопје, 09.02.2021



Подносител на изјава

Вон. проф. д-р Мери Батакоја

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас д-р Александар Петровски избран во звање доцент и вработен на Архитектонски факултет на Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет Скопје, по наставните предмети:

1. Одржлива архитектура и
2. Одржлив проектен менаџмент



Скопје, 22.01.2021

Подносител на изјава

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам.

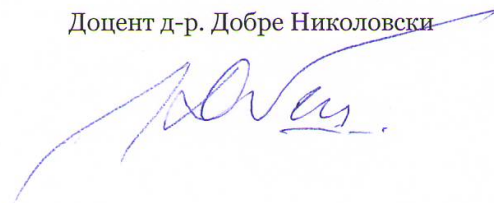
Јас Добре Николовски, избран во звање доцент и вработен на Архитектонски факултет на Универзитет Св. Кирил и Методиј – Скопје давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма Докторски студии по архитектура и урбанизам на трет циклус на студии на Архитектонски факултет, по наставните предмети:

1. Светлина и сенка во архитектурата
2. Параметриско проектирање
3. Напредни системи за претставување на просторот
4. ...

Скопје, 01.02.2021

Подносител на изјава

Доцент д-р. Добре Николовски



Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

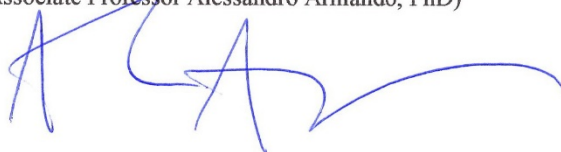
за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на трет циклус студии по архитектура и урбанизам

Јас Алесандро Армандо (Alessandro Armando) избран во звање вонреден професор и вработен на Одделот за архитектура и дизајн на Политехничкиот универзитет во Торино (Department of Architecture and Design, Politecnico di Torino) давам согласност за учество во изведување на настава од Студиската програма на трет циклус студии Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонски факултет, по наставните предмети:

1. Иновација во архитектонскиот проект – теорија и пракса (Innovation in architectural project – theory and practice)

Torino, 12.02.2021

Подносител на изјава
Вон. проф. д-р Алесандро Армандо
(Associate Professor Alessandro Armando, PhD)



5. **Согласност на Наставно-научниот совет, Научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на Универзитет**



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје

Факултет за информатички науки и компјутерско инженерство



Дел. бр. 02-211/2

Дата : 18.02.2021

Врз основа на член 57 од Статутот на Факултетот за информатички науки и компјутерско инженерство Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ Скопје и доставено барање Архитектонски факултет, Наставно-научниот совет на Факултетот за информатички науки и компјутерско инженерство на својата редовна седница одржана на 18.2.2021 година ја донесе следнава

ОДЛУКА

за давање согласност за ангажирање наставници на друг факултет

1. Наставно-научниот совет на Факултетот за информатички науки и компјутерско инженерство Скопје дава согласност на проф. д-р Катерина Здравкова, редовен професор, да биде ангажиран во изведувањето настава на трет циклус студии на студиската програма архитектура и урбанизам за предметот Етика на научно истражувачка работа на Архитектонски факултет.
2. Условите, меѓусебните права и обврските кои произлегуваат од извршувањето на работата ќе се уредуваат со меѓусебен договор.
3. Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.

Образложение

Наставно-научниот совет на Факултетот за информатички науки и компјутерско инженерство Скопје согласно на барањето од Архитектонски факултет, во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ Скопје а согласно на член 57 од Статутот на Факултетот за информатички науки и компјутерско инженерство Скопје, **одлучи како во диспозитивот.**

Доставено до:

- Архива
- Архитектонски факултет
- именуваниот
- Проректор за настава



Изработил: Игор Цветановски



Арх.бр. 02-115/2
26.02.2021 год

С К О П Ј Е

Врз основа на членот 179 став 1 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/2018), Научниот совет на Економскиот институт на својата 50. седница одржана на 24.2.2021 година, донесе

ОДЛУКА

за давање на согласност за вршење на високообразовна дејност на друга единица на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

1. Се дава согласност за вршење на високообразовна дејност на трет циклус на студии Архитектонскиот факултет, единица во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на д-р Биљана Ангелова, редовен професор во Економскиот институт.

2. Д-р Биљана Ангелова се ангажира на предметот Менаџмент и економија на урбан развој, на студиската програма од трет циклус по архитектура и урбанизам кој е во процес на акредитација.

ДОСТАВЕНО ДО:

- именуваните;
- АФ;
- архивата

ПРЕТСЕДАТЕЛ НА НАУЧНИОТ СОВЕТ

Д-р Зоран Јаневски



Изготвил:
Коста Јовчевски



Врз основа на член 110 ст.1 т. 21 и чл. 179 ст. 1 од Законот за високото образование ("Службен весник на РМ" бр. 82/2018) и член 55 став 1 точка 25 од Статутот на Градежниот факултет Скопје, (Универзитетски гласник бр. 441/2019), постапувајќи по Барање на Архитектонски факултет во Скопје бр. 03-69/1 од 11.02.2021 година, Наставно - научниот совет на Градежниот факултет во состав на Универзитетот "Св. Кирил и Методиј" во Скопје, на 502. седница одржана на 03.03.2021 година, донесе

Република Северна Македонија
Универзитет "СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ" во Скопје
ГРАДЕЖЕН ФАКУЛТЕТ Скопје
02-21
Бр. 135-24
04-03-2021 год.

ОДЛУКА

за вршење високообразовна дејност на Архитектонски факултет во состав на Универзитетот "Св. Кирил и Методиј" во Скопје

1. Наставно-научниот совет на Градежниот факултет - Скопје за потребите на одржување на наставата на студиската програма од трет циклус - Докторски студии по архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет во состав на Универзитетот "Св. Кирил и Методиј" во Скопје, дава согласност за вршење високообразовна дејност на проф. д-р Елена Думова - Јованоска, по предметот Управување (менаџмент) на сеизмички ризик.

2. Условите и меѓусебните права и обврски кои произлегуваат од оваа Одлука ќе се уредат со меѓусебен договор.

3. Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.



Декан,
Проф. д-р Златко Србиноски

Доставено до:

- Архитектонски факултет - Скопје
- Продекан за финансии, инвестиции и развој
- Продекан за настава
- Ангажираниот наставник
- Одд. за финансиско, сметков. и материјално работење
- Архива



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento
di Architettura e Design

Torino, 12/02/2021

To: Prof. Ognen Marina, Dean of the Faculty of Architecture, University "Ss. Cyril and Methodius" in Skopje

Subject:

Consent for participation of Prof. Alessandro Armando in Doctoral studies at Faculty of Architecture, University "Ss. Cyril and Methodius" in Skopje

Respected Prof. Ognen Marina,

as the Director of the Architecture and Design Department, Politecnico di Torino, I confirm that prof. Alessandro Armando has consent to take part in the Doctoral studies at Faculty of Architecture, University "Ss. Cyril and Methodius" in Skopje, starting the next Academic Year 2021-22. The participation will consist of his involvement in the subject "Innovation in Architectural Project – Theory and Practice" that will be shared subject with you in the Doctoral activities.

Thanks to the long-term collaboration between our Department and your Faculty, I am sure that the joint initiative within the PhD course will strengthen our relationship and will open the way to further opportunities in research, teaching and exchanging students.

Thank you for your kind invitation to our colleague: we remain at your disposal for any further questions

Best Regards,

Prof. Paolo Mellano
Director of Architecture and Design Department – DAD
Politecnico di Torino

Прилог бр. 3
Содржина на предметните програми

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методологија на научноистражувачка работа од областа			
2.	Код	Z01So3Po1			
3.	Студиска програма	Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет – Скопје Универзитет „Св. Кирил и Методиј“			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус студии			
6.	Академска година / семестар	Прва година Прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	3
8.	Наставник	Проф Д-р Анета Христова Поповска Вонр.проф Д-р Михајло Зиноски Вонр.проф Д-р Јован Ивановски Вонр.проф Д-р Мано Марија Велевска Вонр.проф Д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	запишан тековен семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот е наменет да претставува влезна точка во научноистражувачката работа, а основна цел на предметната програма е оспособување на докторандите за научноистражувачка работа од областа на архитектурата и урбанизмот. Преку проучување на теориски искуства и практики се очекува докторандите да се стекнат со соодветни способности, знаења, разбирања и вештини за сите компоненти на научноистражувачкиот процес: избор на тема на истражувањето, формулирање на истражувачки прашања и поставување на истражувачки проблем, собирање на податоци релевантни за одговорот на поставените прашања, формулирање на хипотеза, утврдување и избор на најсоодветните методи на истражувањето, обликување на одговорите на истражувачките прашања во вид на аргументација, претставување на резултатите од истражувањето итн. Исто така, предметната програма има за цел да обезбеди информации кои се однесуваат на широк спектар на истражувачки методи кои се применливи за различни теми од областа на архитектурата, осврнувајќи се на главните особености на секој засебен метод на истражување. Наставата по предметот обезбедува и разбирање и употреба на соодветна терминологијата на истражувањето од областа на архитектурата.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот содржи теоретска и практична настава. Во делот на теоретската наставата, работата на предметот најпрво подразбира општ вовед во методологијата и техниката на научноистражувачката работа, а подоцна - детален преглед и толкување на основните истражувачки теми и концепти во областа на архитектурата и урбанизмот, осврнувајќи се на појавата, развојот и примената на различни архитектонски теории и нивната примена во генезата на различни методи на истражувањето. Во таа смисла, предметната програма нуди сеопфатно образложение на специфични стратегии за истражување на архитектонскиот простор, осврнувајќи се на повеќе различни методи на истражување, вклучително: историски, квантитативни, квалитативни, корелативни, експериментални, преку симулации и сценарија, преку студии на случаи, со користење на мешани методи итн. Во делот на практичната настава, работата на предметот подразбира самостојно совладување на соодветна стручна литературата, во смисла на нејзино мапирање, критичко читање, толкување, оценка и документирање на референтните извори во областа на непосредниот научноистражувачки интерес.				
12.	Методи на учење: Предавања, пишан критички осврт врз избраната литература, презентација на стекнатото знаење, разбирање и вештини, дискусија.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови (3 кредити по 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	20+20+40+0+10 часови			
15.	Форми на наставните	15.1.	Предавања- теоретска настава.		20 часови

	активности		15.2.	Семинари, презентации, тимска работа.		20 часови	
16.	Други форми на активности		16.1.	Критички осврт на литература		40 часови	
			16.2.	Самостојни семинарски задачи		0 часови	
			16.3.	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови: пишан осврт врз избраната литература			70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа: презентација на пишаниот осврт врз избраната литература			20 бодови		
	17.3.	Активност и учество			10 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Редовно и активно учество во активностите содржани во табелите 15.1 и 15.2 и навремени и успешно завршени работни обврски содржани во табелата 16.1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Процес на самоевалуација			
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов		Издавач	Година
		1.	Linda Groat, David Wang	Architectural Research Methods 2 nd Edition		Wiley	2013
		2.	Ray Lucas	Research Methods for Architecture		Laurence King Publishing	2016
		3.	Јан Трост	Како се пишува научен текст со примена на акрибија		Аз-буки	2004
22.2.	Дополнителна литература						
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Виолета Панзова	Науката како занает	Филозофски факултет Скопје	2003	
		2.	К. Мајкл Хејз	Теорија на архитектурата	Три	2011	
		3.	Audrey J Roth	The research paper: Process, form, and content (Revised Edition)	Wadsworth Pub. Co	1989	
		4.	Midhat Samic	Kako nastaje naucno djelo	Svjetlost	1973	

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ИСТРАЖУВАЊА НА ИЗГРАДЕНИОТ ПРОСТОР			
2.	Код	U01S03P01			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф д-р Минас Бакалчев 7,7% Проф д-р Митко Хаџи Пуља 7,7% Вонр. проф д-р Саша Тасиќ 7,7% Вонр. проф д-р Александар Радевски 7,7% Вонр. проф д-р Михајло Зиноски 7,7% Вонр. проф д-р Димитар Папастеревски 7,7% Вонр. проф д-р Јован Ивановски 7,7% Вонр. проф д-р Горан Мицковски 7,7% Вонр. проф д-р Ана Ивановска Дескова 7,7% Проф д-р Влатко П. Коробар 7,7% Проф д-р Јасмина Силјановска 7,7% Вонр. проф д-р Слободан Велевски 7,7% Вонр. проф д-р Марија Мано Велевска 7,7%			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметната програма е докторандите да се стекнат со систематско знаења за феномените на изградениот простор како и разбирање на клучните аспекти кои се рефлектират во теоријата и праксата на изградениот простор. По завршувањето на обврските по предметот се очекува стекнатите знаења на предметот да дадат една систематски основа во согледувањето, искуството на просторот како во практиката така и во понатамошната научно истражувачка работа. Сложените формации на појавност, неодредените програмски состојби и брзите и симултани временски епизоди на современиот изграден простор, повикуваат на дивергентни и повеќезначни истражувања. Во која меркаа можеме со старите парадигми да ги објасниме новите појави и во која мерка ни потребат нови начини на гледање и нови техники и методи на истражување се прашањата по кои ќе трагат истражувањата на изградениот простор. Предметот се однесува на истражување на изградениот простор и тргнува од трите основни теми, програм, тектоника и форма, но поставени последователно преку различните ниво на просторот: територија, град, архитектура. Основна цел на предметната програма е прво, да воспостави една генеративна основа како воведување во истражувачкиот дискурс кон примарните теми на изградениот простор, второ, промоцијата на наставниците и наставните тимови и нивните истражувачки теми поврзани со третиот циклус на докторските студии од областа на Архитектура и Урбанизам, трето поврзување на темите на изградениот простор со поширокиот општествен контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот ќе има последователна линија на преиспитување на изградениот простор преку темите поврзани со различните просторни нивоа и различните аспекти на просторот од: територијата, градот, архитектурата, феноменологијата на просторот, тектониката на просторот, proctor na proizvodstvo. Програмата е расчленета во низа на просторни нивоа поврзани со доминантните просторни аспекти: Архитектура и територија, бесконечниот град, архитектура и град, феноменологија на архитектонскиот простор, простори на производство, тектоника на архитектонскиот простор, репрезентирање на просторот...				

	Предметот во теоретскиот дел ќе ја нуди севкупната содржина а во практичниот дел кандидатите ќе можат да се определат за одредените теми, просторни сегменти, како групни или индивидуални истражувачки проекти.					
12.	Методи на учење: Предавање, дискусии, теренска настава, посета на избрани примери, објекти и ситуации, семинарски работи.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити)				
14.	Распределба на расположивото време	20+30+60+40+30 часови				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	20 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	60 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови		
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	40 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	50 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Gausa, M., Guallart, V., Muller, W., Soriano, F., Porras, F., Morales, F.	<i>The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture</i>	Barcelona: Actar	2003
		2	Burdett, R., & F., Rode, F. (Eds.)	<i>Shaping Cities</i>	Phaidon Press Limited, London	2018
		3	OMA, Koolhaas, R., Bruce, M.	<i>SMLXL</i>	New York: The Monacelli Press	1995
	4	Mostafavi, M.,& Doherty, G. (Eds.)	<i>Ecological Urbanism</i>	Lars Muuler Publishers / Harvard University, Geaduate School of Design	2010	

		5	Correa, Charles.	<i>The New Landscape: Urbanization in the Third World.</i>		1985
		6	Alexander, C. et. al.	A Pattern Language	New York: Oxford University Press	1977
		7	Venturi,R., Scott Brown, D., Izenour, S.	Learning from Las Vegas	Tha MIT Press	1972
		8	Rossi, A.	<i>The Architecture of the City</i>	MIT Press	1982
		9	Druot, F., Lacaton, A., Vassal, J.P.	Plus	Barcelona: Editorial Gustav Gill, SL	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
			Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		1				Година
		2				
		3				

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дизајн на информации			
2.	Код	U01S03P02			
3.	Студиска програма	Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет – Скопје Универзитет „Св. Кирил и Методиј“			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус студии			
6.	Академска година / семестар	Прва година Прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Јован Ивановски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	запишан тековен семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметната програма е стекнување на знаења, разбирања и вештини за истражување, аналитичка обработка, графичко обликување и претставување на информации и податоци собрани во текот на истражувачки процес. Преку проучување и употреба на современи теориски искуства и практики се очекува докторандите да се стекнат со соодветни знаења и вештини во делот на компаративните проучувања на информациите и податоците, нивна критичка анализа и интерпретација преку соодветни форми на графичко обликување, изведување на заклучоци итн. Стекнатото знаење ќе може директно да биде применето во истражувачкиот процес, како во делот на генезата на ново знаење, така и во делот на претставувањето и комуникацијата на истражувачките резултати со пошироката академска заедница.				
11.	Содржина на предметната програма: Теоретска настава: Преглед и толкување на појавата, развојот, современите методи и актуелните тенденции во управувањето и обликувањето на информациите и податоците. Практична настава: Самостојна обработка, обликување и претставување на информации добиени преку индивидуален процес на истражување на одредена тема од интерес на докторандот, со помош и учество на наставникот во сите фази од изработката на трудот.				
12.	Методи на учење: Предавања, критички осврт врз избраната литература, изработка на самостојна семинарска задача, презентации на развојните фази на задачата и одбрана на самостојната семинарска задача.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити по 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	10+30+20+60+60 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		10 часови
		15.2.	Семинари, презентации, тимска работа.		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Критички осврт на литература		20 часови
		16.2.	Самостојни семинарски задачи		60 часови
		16.3.	Домашно учење		60 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови: пишан осврт врз избраната литература			20 бодови
	17.2.	Индивидуална работа: презентација и одбрана на семинарската работа (писмена и усна)			70 бодови
	17.3.	Активност и учество			10 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Редовно и активно учество во активностите содржани во табелите 15.1 и 15.2 и навремени и успешно завршени работни обврски содржани во табелите 16.1 и 16.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Процес на самоевалуација			
	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Tufte, Edward R	Beautiful Evidence	Graphics Press	2006
		2.	Tufte, Edward R.	The Visual Display of Quantitative Information.	Graphics Press	2001
		3.	Tufte, Edward R	Visual Explanations: Images and Quantities, Evidence and Narrative	Graphics Press	1997
		4.	Tufte, Edward R	Envisioning Information	Graphics Press	1990
		5.	Robert L. Harris	Information Graphics_ A Comprehensive Illustrated Reference _ Visual Tools for Analyzing, Managing, and Communicating	Oxford University Press	1996
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sandra Rendgen	Information Graphics	Taschen	2012
		2.	David McCandless	Knowledge is Beautiful	William Collins	2012
		3.	Murray Dick	The Infographic_ A History of Data Graphics in News and Communications	The MIT Press	2020

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АРХИТЕКТУРА НА ТУРИЗМОТ ARCHITECTURE OF TOURISM			
2.	Код	I01S03P01			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев (50%) Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ (50%)			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Туризмот е денеска глобален феномен, една од најдинамичните и најбрзо растечките стопански гранки.Токму затоа неговото влијанје на нашиот енвиронмент е значајно прашање. Од неговите влијанја на енвиронментот, во просторна, програмска, социјална, енвиروментална смисла ќе зависи и проектот на неговата одржливост. Во таа смисла архитектурата ќе се свати како една вкупна рамка на туристичките појави, како генеративен механизам но и како негова формална проекција. Цел да се изучаи архитектурата на туризмот, прво, преку критичките контексти на неговата појава, второ, преку новите просторни и програмски теми на туризмот онака како се се одиглуват како множествени појави на современиот живот. Овој предмет ќе придонесе за продлабочено знаење за архитектурата на туризмот, нивните просторни – програмски карактеристики, нивните историски и современи контексти, како и развој на способноста за нивно истражување, планирање, програмирање и проектирање.				
11.	Содржина на предметната програма: Во содржината се опфатени генеологијата и типологијата на хотелите, нивните просторни и програмски состави, различните категории на хотелите , видени преку различните територијални секвенци на туризмот: Градот / Селото Крајбрежје / Планина Небо / Земја Пустина / Шума Секоја од овие создадени и природни секвенци е дистинктивно место за глобалните поставки на туризмоти и ќе бидат прикажани преку клучни примери на современата архитектура на туризмот.				
12.	Методи на учење: Предавање, дискусии, теренска настава, посета на избрани примери, објекти и ситуации, семинарски работи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити)			
14.	Распределба на расположивото време	20+30+60+40+30 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	20 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	60 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	40 бодови		

	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			50 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. рој	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Albrech, Donal and Elizabeth Johns,	<i>New Hotels for Global Nomads.</i>	London: Merrel,	2002
		2.	Diller + Scofidio (ed.),	<i>Back to the Front: Tourisms of War.</i>	F.R.A.C. Basse-Normandie,	1994
		3.	MVRDV,	<i>Costa Iberica, Upebeat of the Leisure City</i>	Barcelona: Actar,	1998
		4.	Maki, Fumihiko	<i>Investigations in Collective Form</i>	St. Louis : A Special Publication Number 2, The School of Architecture, Washington University	1964
		5.	Mostafavi, Mohsen with Doherty, Gareth (eds.)	<i>Ecological Urbanism</i>	Harvard University Graduate School of Design Lars Muller Publishers	2010
		6.	Page, Stephen J.	<i>Tourism Management, An Introduction</i>	Elsevier	2011
		7.	Rapoport, Amos	<i>Housa Form and Culture</i>	Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J	1969
		8.	Rutes, Walter A., Richard H. Penner, Lawrence Adams	<i>Hotel Design, Planning and Development.</i>	Elsevier, Architectural Press,	2001
	9.	Oliver, Paul.	<i>Dwelings, The House across the World</i>	Phaidon-Oxford Press	1987	
		Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година

	22.2.	1.	Hertzberger, Herman	<i>Lessons For Students In Architecture.</i>	Rotterdam: Utggeverij 010 Publishers	1991
		2.	Hertzberger, Herman	Space and the Architect -Lessons In Architecture 2	Rotterdam: Utggeverij 010 Publishers	2000
		3.	Konstantinovski, Georgi	The Path of an Architect, 1958 – 2013	Skopje: Kultura	2015
		4.	Константиновски, Георги	<i>Мегаструктури</i>	Скопје: МАНУ	2018
		5.	Burdett, Ricky and Sudjic, Deyan (eds)	<i>Living in the Endless City</i>	London: Phaidon Press Ltd	2011

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ИСТРАЖУВАЊЕ НА КОЛЕКТИВНАТА ФОРМА НА ДОМУВАЊЕТО INVESTIGATION ON COLECTIVE FORM OF HOUSING			
2.	Код	Io1So3Po2			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев (50%), Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ (50%)			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Во 1960-тите неизвесноста на урбаната состојба, предизвика критика на статичките и херархиските модели на градот. Урбаното општество требаше да се види како динамично поле на меѓусебно сложени и противречни сили. Отука Фумихико Маки го постави концептот на <i>колективната форма</i> , преку која градот се согледува не преку ексклузивни згради туку како група на градби , сегмент на градот - градби кои имаат причина да се заедно. На почетокот на дваесет и првиот век ова двојство ескалира. Од една страна инсистирање кон ексклузивни појавност на поединечни објекти, од друга страна потреба од интензивна корелација на различните елементи на градот. Целта да се истражат начелата, и моделите на колективната форма на домувањето денес. Да се истражи колективната форма на полето на Домување како историски инхерентно просторно, програмски, социјален интерактивна творевина денес треба повторно да се преобмисли во контекстот на заострените современите противречности помеѓу објектот и текстурата, делот и целината, индивидуалното и колективното. Овој предмет ќе придонесе за продлабочено знаење за архитектурата на домувањет како комплексна конфигурација преку неговите просторни – програмски карактеристики, неговите историски и современи контексти, како и преку развој на способноста за истражување, планирање, програмирање и проектирање на комплексните појави на колективната форма на домувањето.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржината ќе се развие преку три динамички референтни слоеви на генеологијата, хронологијата и типологијата на колективната форма на домувањето: -Извори, теорија и пракса на колективната форма после 1963: Фумихико Маки/ Fumihiko Maki (колективна форма); Алисон и Питер Смитсон / Alison and Piter Smithson (mat-buildings / mat-housing); Кандилис, Јосиќ и Вудс / Candilis, Josic, Woods.(архитектура на масовната култура и масовното производство) -Архитектура без архитекти: колективната форма како вернекуларна архитектура во различни историски, социо-културни контексти. -Современи примери Секоја од овие референтни слоеви ќе бидат прикажани преку клучни примери на колективната форма				
12.	Методи на учење: Предавање, дискусии, теренска настава, посета на избрани примери, објекти и ситуации, семинарски работи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити)			
14.	Распределба на расположивото време	20+30+60+40+30 часови			
15.	Форми на наставните	15.1.	Предавања- теоретска настава.		20 часови

	активности		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи		60 часови	
			16.2.	Самостојни задачи		40 часови	
			16.3.	Домашно учење - задачи		30 часови	
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови				40 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				50 бодови	
	17.3.	Активност и учество				10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број		Автор	Наслов	Издавач	Година
		1		Fernandez, Aurora, Mozas, Jevier, Arpa, Jevier	<i>This is Hibrid</i>	a+t architecture publishers	2011
		2		Friedman, Yona	<i>Pro Domo</i>	Aktar	2006
		3		Hertzberger, Herman	<i>Lessons For Students In Architecture.</i>	Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers	1991
		4		Hertzberger, Herman	<i>Space and the Architect -Lessons In Architecture 2</i>	Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers	2000
		5		Kaiama, Momoiyo, Kuroda, Junzo, Tsuhamoto, Yoshiharu	<i>Made in Tokio</i>	Kajima Institute Publishing Co. Ltd.	2006
		6		Konstantinovski, Georgi	The Path of an Architect, 1958 – 2013	Skopje: Kultura	2015
		7		Константиновски, Георги	<i>Мегаструктури</i>	Скопје: МАНУ	2018
		8	Maki, Fumihiko	<i>Investigations in Collective Form</i>	St. Louis : A Special Publication	1964	

				Number 2, The School of Architecture, Washington University	
9	Mostafavi, Mohsen with Doherty, Gareth (eds.)	<i>Ecological Urbanism</i>	Harvard University Graduate School of Design Lars Muller Publishers	2010	
10	MVRDV, The Why Factory	<i>The Vertical Village</i>	NAi	2012	
11	Radovic, Ranko	<i>Savremena Arhitektura, Izmedju stalnosti I promena ideja I oblika</i>	Novi Sad: Fakultet Tehnickih Nauka; Stilos	1998	
12	Rapoport, Amos	<i>Housa Form and Culture</i>	Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J	1969	
13	Rudolfski, Bernard	<i>Arhitektura bez arhitekata, Kratki uvod u arhitekturu bez pedigreea</i>	Beograd: Gradjevinska knjiga	1976	
14	Oliver, Paul	<i>Dwelings, The House across the World</i>	Phaidon-Oxford Press	1987	
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1	ACTAR	<i>Total Housing, Alternatives to Urban Sprawl</i>	ACTAR	2010
	2	Aureli, Pier Vittorio (ed.)	<i>The City as a Project</i>	Berlin: Ruby Press	2014
	3	Bell, Bryan and Wakeford, Katie	<i>Exspanding Architecture, Design as Activism</i>	Metropolis Books	2008
	4	Burdett, Ricky and Sudjic, Deyan (eds)	<i>Living in the Endless City</i>	London: Phaidon Press Ltd	2011
	5	Fernandez, Aurora, Mozas, Jevier, Arpa, Jevier	<i>Density is Home</i>	a+t architecture publishers	2011
	6	Kroll, Lucien	<i>An Architecture of Complexity</i>	The MIT Press	1987

			Rajchman, John	<i>Constructions</i>	The MIT Press	1997
		8	Sadler, Simon	<i>The Situationist City</i>	The MIT Press	1998
		9	Tokio Institute of Technology Tsukamoto Architectural Laboratory & Atelier Bow-wow	<i>Pet Architecture Guide Book</i>	World Photo Press	

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	НАПРЕДНИ ТЕМИ ОД ДОМУВАЊЕТО ADVANCED TOPICS IN HOUSING			
2.	Код	Io1So3Po3			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев (33,3%), Проф. д-р Зорица Блажевска (33,3%), Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ (33,3%)			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Домувањето е во пресекот на егзистенцијалните и иновативните активности на човекот. Од една стана рефлектира на архетипските вредности на човекот, на основните психофизички дадености од друга низ него се прекршуваат новите социјални, културни, технолошки парадигми, во него се соочуваме со секојдневните нужности но и новите граници на опстојување на човекот, ги содржи старите вредности но и ги антиципира новите состојби. Целе е да се изучат новите теми на домување, новите прашања и предизвици на домувањето, онака како се одиглуваат како множествени аспекти на секојдневниот живот. Овој предмет ќе придонесе за продлабочено знаење за новите теми на домување, нивните просторни – програмски карактеристики, нивните историски и современи контексти, како и развој на способноста за нивно истражување, планирање, програмирање и проектирање.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот ќе се движи низ референтните историски и современи слоеви на домувањето: - Партиципација и кокреација, домување како само-организационен процес на живеење. - Фундаментален контекстуализам, домување како континуиран процес на трансформација на постојниот материјал. - Просторен, програмски миксови, домување како динамичка основа на програмските промени низ време. Структура и интерпретација. - Колективни форми на домување, домување како рамка на интегрирана, инклузивна пракса на живеење. - Идно домување, проекции на идно домување како метод на проширување и критички согледување на нашето искуство на домувањето. Секоја од овие теми ќе бидат поврзани со одредени личности и дела носители на специфичните тенденции на домувањето.				
12.	Методи на учење: Предавање, дискусии, теренска настава, посета на избрани примери, објекти и ситуации, семинарски работи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити)			
14.	Распределба на расположивото време	20+30+60+40+30 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		20 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		60 часови
		16.2.	Самостојни задачи		40 часови

		16.3.	Домашно учење - задачи			30 часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			40 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			50 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Aravena, Alejandro, Iacobelli, Andres.	Elemental, Incremental Housing and Participatory Design Manual.	Ostfildern:Hatje Cantz Verlag,	2012
		2.	Correa, Charles.	The New Landscape: Urbanization in the Third World.		1985
		3.	Druot, Frederic, Lacaton, Anne, Vassal & Jean-Philippe.	Plus	Barcelona:Editorial Gustavo Gili SL,	2007
		4.	Gausa, Manuel	Housing, New alternatives, New Systems	Barcelona :Birkhauser	1997
		5.	Hertzberger, Herman	Lessons For Students In Architecture.	Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers	1991
		6.	Konstantinovski, Georgi	The Path of an Architect, 1958 – 2013	Skopje: Kultura	2015
		7.	Константиновски, Георги	Мегаструктури	Скопје: МАНУ	2018
			MVRDV, The Why Factory	The Vertical Village	NAi	2012
		8.	Maki, Fumihiko	Investigations in Collective Form	St. Louis : A Special Publication Number 2, The School of Architecture, Washington University	1964
			Rapoport, Amos	Housa Form and Culture	Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J	1969

		10.	Rossi, Aldo.	<i>The Architecture of the City.</i>	The MIT Press,	1984	
		11.	Oliver, Paul. Dwelings	<i>The House across the World</i>	Phaidon-Oxford	1987	
	22.2.	Дополнителна литература					
			Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		French, H., , Yale University Press, ,	New Urban Housing	New Haven, USA	2006
		2.		Ранков иќ, Јован	Станбени кули	Универзитет „Кирил и Методиј“, Скопје	1975
		3.		Salazar J., Gausa M.	Single family housing, The private domain	Birkhauser, Barcelona	1997
	4.		Broto, Carles	New Housing concepts	, Special edition for: Ginko Press GmbH, Hamburg, Germany, Ginko Press inc, Corte Madera, USA	2000	

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	НАПРЕДНИ ТЕМИ ОД КОЛЕКТИВНОТО ДОМУВАЊЕ ADVANCED TOPICS IN COLECTIVE HOUSING			
2.	Код	Io1So3Po4			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев (33,3%), Проф. д-р Зорица Блажевска (33,3%), Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ (33,3%)			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Колективното домување еднаш вета форма на идното домување во периодот на после модерната стана критикувана состојба за неуспешните/дистописките проекти на иднината. Но сепак колективната форма се темели на заедничките искуства на домувањето на многу различни култури и практики и повикува на современо преобмислување. Така соочени со плуралистичката сцена на домувањето, на потребите на различните животни стилови, интегрирање на возрасните, повеќегенерациско живеење, интернетничко и интеркултурно живеење и сличните барања на секојдневната пракса станаа секојдневно барање на современиот архитектонскиот дискурс. Цел е да се изучат современите форми на колективното домување онака како се развиват како множествени појави на современиот живот. Овој предмет ќе придонесе за продлабочено знаење за архитектурата на колективното домување, нивните просторни – програмски карактеристики, нивните историски и современи контексти, како и развој на способноста за нивно истражување, планирање, програмирање и проектирање.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржината ќе се развие преку последователни референтни теми на колективното домување: - Колективно домување, од социо-културна пракса до општествен проект: Концептуална рамка на различни форми и типови на колективното домување, историски, социјален, морфолошки, типолошки преглед. - Колективно домување, можни домови: мапирање на современата пракса на домување, низ различни практични и теоретски концепти, од историско сегрегирани до интегрирани форми на домување. - Избрани теми, од новите форми на колективно домување: интегрирано домување, инклузивно домување, колаборативно домување, домување за трето животно доба, учење и домување. (Избор на автори и проекти, клучни примери XX-XXI век)				
12.	Методи на учење: Предавање, дискусии, теренска настава, посета на избрани примери, објекти и ситуации, семинарски работи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити)			
14.	Распределба на расположивото време	20+30+60+40+30 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		20 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		60 часови

		16.2.	Самостојни задачи	40 часови		
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		40 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Aravena, Aleandro, Iacobelli, Andres.	Elemental, Incremental Housing and Participatory Design Manual.	Ostfildern:Hatje Cantz Verlag,	2012
		2	Correa, Charles.	The New Landscape: Urbanization in the Third World.		1985
		3	Druot, Frederic, Lacaton, Anne, Vassal & Jean-Philippe.	Plus	Barcelona:Editorial Gustavo Gili SL,	2007
		4	Fromm, Dorit	Collaborative communities, Cohousing, Central Living and Other New Forms of Housing with Shared Facilites.	New York: Van Nostrand Reinhold	1991
		5	Dudek, Mark	A design Manuel, Schools and Kindergartens	Birkhauser	2007
		6	Hertzberger, Herman	Lessons For Students In Architecture.	Rotterdam: Uttgeverij 010 Publishers	1991
		7		INURA, Possible Urban Worlds, Urban Strategies at the End of 20th Century.	Birkhauser	1998
		8	Konstantinovski , Georgi	The Path of an Architect, 1958 – 2013	Skopje: Kultura	2015
		9	Константиновски, Георги	Мегаструктури	Скопје: МАНУ	2018

		10	MVRDV, The Why Factory	<i>The Vertical Village</i>	NAi	2012	
		11	Maki, Fumihiko	<i>Investigations in Collective Form</i>	St. Louis : A Special Publication Number 2, The School of Architecture, Washington University	1964	
		12	Nesbitt, Kate	<i>Theorizing a New Agenda for Architecture, An Antology of Architectural Theory 1965-1995.</i>	Princeton Architectural Press	1996	
		13	Price, Cedric	<i>Works II.</i>	Architectural Association Publications	1984	
		14	Rapoport, Amos	<i>Housa Form and Culture</i>	Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J	1969	
		15	Shittich, Christian (ed.)	<i>Housing for People of All Ages, flexible, unrestricted, senior-friendly.</i>	Birkhauser,	2007	
	22.2.	Дополнителна литература					
			Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1		Alexander, Christopher	<i>The Timeless Way of Building</i>	Oxford University Press	1979
		2		Александер, Кристофер	<i>Јазик на обрасци.</i>	Скопје: Академски печат.	2010
		3		Gausa, Manuel	Housing, New alternatives, New Systems	Barcelona :Birkhauser	1997
		4		Hays, K. Michael	Architecture Theory Since 1968.	The MIT Press	1998
		5		Leupen, Bernard, Mooij, Harald	Housing Design, A Manual	NAi Publishers	2011
		6		Oliver, Paul. Dwelings	<i>The House across the World</i>	Phaidon-Oxford	1987
		7		Rossi, Aldo.	<i>The Architecture of the City.</i>	The MIT Press,	1984
		8		Salazar J., Gausa M.	Single family housing, The private domain	Birkhauser, Barcelona	1997

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ПОСТАПКИ НА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ PROCEDURES OF ARCHITECTURAL DESIGN			
2.	Код	I01S03P05			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев (50%) Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ (50%)			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Архитектурата се разликува од градба. За да добие различитост од другите форми на градење архитектурата треба да помине низ одредени постапки во процесот на проектирање. На тој начин архитектурата од една страна добива уметнички вредности но од друга може да биде предмет на систематска анализа. Целта е изучување на постапките на архитектонското проектирање преку кое едно дело станува архитектонски факт / артефакт. Овој предмет ќе придонесе за продлабочено знаење на постапките на архитектонското проектирање, нивните просторни – програмски карактеристики, нивните историски и современи контексти, како и развој на способноста за нивно истражување, анализирање и применување во планирањето, програмирањето и проектирањето на архитектурата.				
11.	Содржина на предметната програма: Постапките или техниките на архитектурата се повикуват на формалната метода во литературата, во поимот на <i>очудувањето</i> на едно литературно дело, воведено од Виктор Школовски во текстот „Уметноста како постапка“. На сличен начин низ архитектонскиот материјал ќе ги согледаме референтните нивоа преку кои можеме да ги изведеме клучните постапки/ техники преку кои едно архитектонско дело се претставува во поинаква светлина и се согледува во неочекуван контекст. Постапките или техниките на архитектурата ќе бидат согледни низ следните соодноси: Објект / место; фигура / позадина; програм / дијаграм; волумен / енvelope; пат / граница; соба / слободен план; структура / трансформација; очудување.				
12.	Методи на учење: Предавање, дискусии, теренска настава, посета на избрани примери, објекти и ситуации, семинарски работи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити)			
14.	Распределба на расположивото време	20+30+60+40+30 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	20 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	60 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	40 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	50 бодови		

	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Alexander, Christopher	<i>The Timeless Way of Building</i>	Oxford University Press	1979
		2.	Александер, Кристофер	<i>Јазик на обрасци.</i>	Скопје: Академски печат.	2010
		3.	Aravena, Alejandro, Iacobelli, Andres.	Elemental, Incremental Housing and Participatory Design Manual.	Ostfildern:Hatje Cantz Verlag,	2012
		4.	Correa, Charles.	<i>The New Landscape: Urbanization in the Third World.</i>		1985
		5.	Druot, Frederic, Lacaton, Anne, Vassal & Jean-Philippe.	<i>Plus</i>	Barcelona:Editorial Gustavo Gili SL,	2007
		6.	Hays, K. Michael	Architecture Theory Since 1968.	The MIT Press	1998
		7.	Hertzberger, Herman	<i>Lessons For Students In Architecture.</i>	Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers	1991
		8.	Hertzberger, Herman	Space and the Architect -Lessons In Architecture 2	Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers	2000
		9.	Rossi, Aldo.	<i>The Architecture of the City.</i>	The MIT Press,	1984
		10.	Konstantinovski, Georgi	<i>The Path of an Architect, 1958 – 2013</i>	Skopje: Kultura	2015
		11.	Константиновски, Георги	<i>Мегаструктури</i>	Скопје: МАНУ	2018

		12.	MVRDV, The Why Factory	<i>The Vertical Village</i>	NAi	2012
		13	Maki, Fumihiko	<i>Investigations in Collective Form</i>	St. Louis : A Special Publication Number 2, The School of Architecture, Washington University	1964
		14.	Pierre Von Meiss	<i>Elements of Architecture, from Form to Place.</i>	Van Nostrand Reinhold int.	1990
		15.	Nesbitt, Kate	<i>Theorizing a New Agenda for Architecture, An Antology of Architectural Theory 1965-1995.</i>	Princeton Architectural Press	1996
		16.	Norberg- Schulz, Christian	<i>Genius Loci – Towards A Phenomenology Of Architecture.</i>	London: Academy Editions.	1980
		17.	Norberg- Šulc, Kristijan	<i>Egzistencija prostor i arhitektura</i>	Beograd: Gradjevinska knjiga	1975
		18.	Price, Cedric	<i>Works II.</i>	Architectural Association Publications	1984
		19.	Rapoport, Amos	<i>Housa Form and Culture</i>	Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J	1969
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gausa, Manuel	Housing, New alternatives, New Sistems	Barcelona :Birkhauser	1997
		2.	Oliver, Paul. Dwelins gs	<i>The House across the World</i>	Phaidon-Oxford	1987
		3.	Salazar J., Gausa M.	Single family housing, The private domain	Birkhauser, Barcelona	1997

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ТЕОРИИ И ПРАКСИ ВО АРХИТЕКТУРАТА НА ДОМУВАЊЕТО THEORY AND PRACTICE IN HOUSING ARCHITECTURE			
2.	Код	I01S03P06			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Минас Бакалчев (50%) Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ (50%)			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Архитектурата на домување е критично ниво преку кое можеме да ги следиме различните парадигми на архитектурата. Во таа смисла ќе ги издвоиме референтните теории и практики кои се појавуваат од 1968 година, кои произлегуваат од критиките и реформите на модернистичката догма и кои се основа за современиот архитектонскиот дискурс но и за специфичното согледување на архитектурата на домувањето денес. Целта е да се изучи архитектурата на домувањето како динамично поле на различни теории и практики, прво, на документарен план да се изложат клучните теории, практики и личности, носители на различните пристапи и второ, да се видат како генеративни механизми на тенденциите на архитектурата на домувањето. Овој предмет ќе придонесе за продлабочено знаење на архитектурата на домувањето, преку соодносот со референтните теории и практики, нивните просторни – програмски карактеристики, историски и современи контексти, како и врз таа основа да придонесе за развој на способноста за истражување, планирање, програмирање и проектирање.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржината ќе се развие преку избор на референтни теории, практики и личности кои го конституираат современиот архитектонски дискурс во областа на домувањето: Продукција на куќи / Кристифор Александар Прашање на тип / Алдо Роси Програмска неодреденост / Цедерик Праис Форма и интерпретација / Херман Хертзбергер Колективната форма / Фумихико Маки Архитектура на секојдневното / Роберт Вентури & Денис Скот Браун Критичен брутализам / Георги Константиновски Фундаментален контекстуализам / Ана Лакатон, Жан Филип Васал, Платформи за промена / Алеандро Аравена, Елементал. Темите се дадени како извадок од широка и динамична теоретска основа и се подложни на надградби во однос на на специфичните интереси на истражувачките проекти на кандидатите. Секоја од овие теми ќе биде рамка за отворена теоретска дебата за архитектурата на домувањето денес.				
12.	Методи на учење: Предавање, дискусии, теренска настава, посета на избрани примери, објекти и ситуации, семинарски работи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити)			
14.	Распределба на расположивото време	20+30+60+40+30 часови			
15.	Форми на наставните	15.1.	Предавања- теоретска настава.		20 часови

	активности		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи		60 часови	
			16.2.	Самостојни задачи		40 часови	
			16.3.	Домашно учење - задачи		30 часови	
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови				40 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				50 бодови	
	17.3.	Активност и учество				10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)		
				51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1	Alexander, Christopher	<i>The Timeless Way of Building</i>	Oxford University Press	1979	
		2	Александер, Кристофер	<i>Јазик на обрасци.</i>	Скопје: Академски печат.	2010	
		3	Alexander, Christopher	<i>The Production of Houses.</i>	Oxford University Press	1985	
		4	Aravena, Aleandro, Iacobelli, Andres.	Elemental, Incremental Housing and Participatory Design Manual.	Ostfildern:Hatje Cantz Verlag,	2012	
		5	Correa, Charles.	<i>The New Landscape: Urbanization in the Third World.</i>		1985	
		6	Druot, Frederic, Lacaton, Anne, Vassal & Jean-Philippe.	<i>Plus</i>	Barcelona:Editorial Gustavo Gili SL,	2007	
		7	Frampton, Kenneth	<i>Modern Architecture, a Critical History.</i>	Thames and Hudson, Ltd	1985	

	8	Gausa, Manuel	Housing, New alternatives, New Systems	Barcelona :Birkhauser	1997
	9	Hays, K. Michael	Architecture Theory Since 1968.	The MIT Press	1998
	10	Hertzberger, Herman	<i>Lessons For Students In Architecture.</i>	Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers	1991
	11	Konstantinovski, Georgi	<i>The Path of an Architect, 1958 – 2013</i>	Skopje: Kultura	2015
	12	Константиновски, Георги	<i>Мегаструктури</i>	Скопје: МАЛУ	2018
	13	MVRDV, The Why Factory	<i>The Vertical Village</i>	NAi	2012
	14	Maki, Fumihiko	<i>Investigations in Collective Form</i>	St. Louis : A Special Publication Number 2, The School of Architecture, Washington University	1964
	15	Nesbitt, Kate	<i>Theorizing a New Agenda for Architecture, An Antology of Architectural Theory 1965-1995.</i>	Princeton Architectural Press	1996
	16	Price, Cedric	<i>Works II.</i>	Architectural Association Publications	1984
	17	Rapoport, Amos	<i>Housa Form and Culture</i>	Prentice-Hall, Inc. Englewood Clift, N.J	1969
	18	Rossi, Aldo.	<i>The Architecture of the City.</i>	The MIT Press,	1984
	19	Venturi, Robert, Denise Scott Brown, and Steven Izenour	<i>Learning from Las Vegas.</i>	Cambridge MA: MIT Press	1972
22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
	1		Broto, Carles	New Housing concepts	Special edition for: Ginko Press GmbH, Hamburg, Germany, Ginko Press inc, Corte Madera, USA
	2		French, Hilary	New Urban Housing	New Haven, USA: Yale University Press

		3	Leupen , Bernar d, Mooij, Harald	Housing Design, A Manual	NAi Publishers	2011
		4	Oliver, Paul. Dwelins	<i>The House across the World</i>	Phaidon-Oxford	1987
		5	Salazar J., Gausa M.	Single family housing, The private domain	Birkhauser, Barcelona	1997

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонска композиција: Меѓу етика и поетика			
2.	Код	Io1So3Po7			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар		Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. Д-р Митко Хаџи-Пуља			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Генеза, обликување на архитектонскиот простор, основно како етичка синтеза меѓу појавното, појмовното и симболичкото, т.е. етичките вредности како темелни одредници на поетиката на просторот.				
11.	Содржина на предметната програма: Препознавање на систем на вредности, кои произлегуваат од животот, дефинирањена „геометријата на живата реалност“ (КристоферАлександер), која како таква го подржува животот, или претставуваопросторување на животот. Одредување на степенот на живост на архитектонскиот простор во тројството меѓу: доброто – убавото – вистинското. Во тој контекст квалитетот на убавото, Убавината како резултат на љубовта, на она што нештата ги држи заедно. Од природниот ред кон природата на редот како динамичка состојба. Препознавање на Архетипски слики, телеолошки Обрасци, специфични за природните, но и психичките процеси. Преку нив, субјектот ја обезбедува својата низвременска поврзаност, следственост, трајност.				
12.	Методи на учење: Предавања, истражување, графички вежби со индивидуални и групни консултации, критички претставувања, аналитичко претставување на лично доживеан конкретен пример од простор и опрема, и синтезно претставување на различни просторни вредности преку новопроектиран простор.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити)			
14.	Распределба на расположивото време	20+30+60+40+30 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	20 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	60 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		40 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	

			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	41 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анекети на студентите и процес на самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		0.	Аристотел	Поетика	Ад Вербум, Скопје	2015
		1.	Christopher Alexander	The Nature of Order, Vol. 1, 2, 3, 4	The Center for Environmental Structure, Berkeley, California	2002
		2.	Christopher Alexander	Battle for theLife and Beauty of the Earth, A Struggle Between Two wWrld Systems	Oxford University Press	2012
		3.	Alberto Perez Gomez	Built Upon Love	The MIT Press, Cambridge, Mass.	2008
		4.	JuhaniPalasmaa and Sarah Robinson	Mind in Architecture, Neuroscience, Embodiment and the Future of Design	The MIT Press, Cambridge, Mass.	2016
		5.	ПетерЦумтор	Мислејќи архитектура	Икона, Скопје	2014
		6.	ПетерЦумтор	Атмосфери	Икона, Скопје	2013
		7.	ГастонБашлар	Поетика на просторот	Табернакул, Скопје	2002
		8.	Крсте Петков Мисирков	За Македонцките работи	Табернакул, Скопје	2003
		9.	Maurice Merleau-Ponty	Fenomenologijapercepцијe	VeselinMaslesa, Sarajevo	1978
		10	Paul Schilder	The Image and Appearance of the Human Body	Routledge, Abingdon	2000
		11.	Жан Пијаже	Увод у генетичкуеπισемологију: 1.математичко мишљење 2.физичко мишљење	Књижевна задруга Зорана Стојановиќа, Сремски Карловци, Нови Сад	1994
		12.	Martin Hajdeger	Mislenje I pevanje	Nolit , Beograd	1982
		13.	Павел Флоренски	Столб и тврдина на вистината	Табернакул, Скопје	1996
		14.	Pavel Florenski	S one stranevizije	Службени гласник	2008
		15.	Jaques Lucan	Composition , Non-composition	EPFL Press, Lausanne	2012
		16.	Neil Leach, ed.	Rethinking Architecture, AReader in Cultural Theory	Routledge, London and New York	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Внатрешна Архитектура: Дијалектики на присуство			
2.	Код	Io1So3Po8			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за архитектонско проектирање			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар		Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. Д-р Митко Хаџи-Пуља			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со цел воспоставување на природно единство, целовитост меѓу субјектот и објектот, меѓу човекот и архитектонскиот внатрешен простор, или состојба на „присуствување во“, да се дефинира одреден отворен „хоризонт на случувања“, на можни формални кореографии, проекции на можните онтолошки апроксимации.				
11.	Содржина на предметната програма: Феноменолошка редукција на внатрешниот простор разбран како релација, процес на двонасочно повнатрешнување. Дефинирање на можни појмовно, појавни, симболички планови на идентификација преку различни теми на дијалектичко единство. Преку согледба, секавање и замислување дефинирање на аспектите на повеќесетилност и чувственост, синестетичност и синкретичност на внатрешниот простор. Субјективизација – објективизација, присуство и отсуство, однос меѓу целината и деловите, и идентитет во многуструкоста. Потоа, состојбите на внатрешно и надворешно, отворено – затворено, конечно – бесконечно, видливо – невидливо, феноменалните проективни планови, хоризонтален и вертикален, фигури и структури, метафизичката интимност, неизмерност, минималност, потоа сликовитост и наративност.				
12.	Методи на учење: Предавања, истражување, графички вежби со индивидуални и групни консултации, критички претставувања, аналитичко претставување на лично доживеан конкретен пример од простор и опрема, и синтезно претставување на различни просторни вредности преку новопроектиран простор.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити)			
14.	Распределба на расположивото време	20+30+60+40+30 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	20 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	60 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			
	17.3.	Активност и учество			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	

		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анекети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Гастон Башлар	Поетика на просторот	Табернакул, Скопје	2002
		2.	John Ruskin	The Seven Lamps of Architecture	Dana Estes & Company Publishers	1989
		3.	Виктор Папанек	Дизајн за вистинскиот свет	АрсЛамина	2016
		4.	Juhani Pallasmaa	Encounters 1 , Encounters 2	Rakennustieto, Helsinki	2005
		5.	Malnar, JOY Monice, Frank Vodvarka	The Interior Dimension	VNR, New York	1992
		6.	Pile, John	History of Interior Design	Laurence King, London	2000
		7.	Phaidon	Design Classics vol.1,2,3	Phaidon Press	2006
	8.	Hausladen, G. Tichelman, k.	Interiors construction Manuel	Birkhauser, Basel and Detal, Munchen	2010	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Јавните згради во македонски контекст			
2.	Код	101S03P09			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за архитектонско проектирање Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вон. проф. д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Системско разбирање на јавните згради во македонски контекст и совршено познавање на методи и вештини за истражување во рамки на предметот, согласно највисоките меѓународни стандарди Способност да толкува архитектонска реализација со научен интегритет Способност за критичка анализа, оценување и синтеза на нови и сложени идеи, имајќи компетенции за проценка Комуницирање на аспектите на предметот со пошироката академска заедница и со општеството во целина				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот „Јавните згради во македонски контекст“ е курс за специфичните одлики на македонскиот контекст кој ги обликува архитектонските реализации од областа на јавните згради во широк опсег од културните и историски специфичности, автентичните конфигурации на теренот, морфологиите на градските структури, до посебноста на индивидуалните архитектонски продукти или творечки опуси. Негова главна цел е проактивно и непосредно запознавање со проектантските специфики на фондот на реализирани јавни објекти на тлото на Р. С Македонија, локалните и регионалните развојни процеси и нивниот однос со актуелните национални и европски стремежи, како и воспитување на аргументирани и критични ставови за значењето на македонската архитектонска култура на домашната и меѓународната сцена. Предметот се фокусира на архитектонската продукција на тлото на Република С Македонија од почетокот до крајот на 20тиот век, со фокус на процесите на модернизацијата, трендовите во развојот на специфични архитектонски програми, типолошки студии на архитектонски планови, ретки типолошки „крос-овери“ како интердисциплинарни преклопувања на науката, уметноста и технологијата, специфични архитектонски ансамбли, уникатни креативни соработки и сл.				
12.	Методи на учење: Теренско истражување - посета и снимање на локации и објекти Тематски предавања „Македонски архитектонски атлас“ како интерпретирачка алатка за архитектурата Студии на случај				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 работни часа			
14.	Распределба на расположивото време	20+20+80+15+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		20
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		20
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		80
		16.2.	Самостојни задачи		15
		16.3.	Домашно учење - задачи		15

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			80 бода	
	17.3.	Активност и учество			20 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			51 бод		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Интерна евалуација преку анкетирање на студентите		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
			Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Читанка од клучни текстови за предметот на истражување		
		2		Теренски снимки и архивска документација		
		3				
	22.2.	Дополнителна литература				
			Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Atkinson, David Jackson, Peter Sibley, David Washbourn, Neil	Kulturna geografija – Kritički rječnik ključ pojmova	Zagreb: Disput	2008
		2	Blau, Eve Rupnik, Ivan	Project Zagreb – Transition as Condition, Strategy, Practice	Barcelona: Actar	2007
		3	Христова-Поповска Анета, Батакоја, Мери (приредувачи)	На Скопје, со љубов! Архитектонската мисла на Живко Поповски	Скопје: Приватен принт	2017

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Нови концепти на одржливо проектирање јавни згради			
2.	Код	I01S03P10			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за архитектонско проектирање Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Христова-Поповска Вон. проф. д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот треба да ги стекне следните компетенции: - да покажува систематско разбирање на интер/трансдисциплинарниот карактер на концептите на одржливост и да ги продлабочи знаењата од областа на одржливото проектирање согласно најновите сознанија и највисоките меѓународни стандарди; - да покажува способност за примена на теоретските знаења во конкретен архитектонски контекст и креативно да ги користи во поставувањето на нови, алтернативни оперативни програмски и проектантски методи за специфични локални случаи на проектирање на јавни згради и простори; - да развива комуникациски вештини и да ги користи за развивање на нови партиципативни форми на делување во локалните заедници и општински органи на самоуправа, да развива нови, инклузивни модели на професионална соработка со граѓанскиот сектор и способност за самостојно раководење на стручни и научни проекти; - да ги унапредува стандардите и критериумите на архитектонската дисциплина во согласност со динамиката на промените во општествениот и јавен сектор во домените на образованието, здравството, културата, комуникациите, екологијата и сите останати дејности кои се програмски поврзани со проектантската методологија на јавните згради.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот „Новите концепти на одржливо проектирање јавни згради“ се занимава со истражување на интегрирани, трансдисциплинарни пристапи во проектирањето на јавните згради и простори кои воспоставуваат програмски врски во специфични контексти и овозможуваат развивање на еластични, алтернативни урбани стратегии и тактики со голема чувствителност кон конкретните услови и места. Предметот се фокусира на концептите на одржливост во пошироката рамка која ги обединува економските, енвайронменталните, социјалните и културните аспекти во единствена програмска платформа на архитектурата, која ги конфигурира и усмерува проектантските практики кон неколку клучни, актуелни цели, или тематски „скрипти“: територијално мапирање на пејсажите поврзано со истражување на концептите на физичко и симболично поврзување со местата, при што акцентот се става на јавниот простор кој е клучен за обележувањето на идентитетот и колективното искуство во креирањето и доживувањето на „себството“; воспоставување на врски со културното наследство, материјално и нематеријално и негово третирање како „жива“ и развојна идентитетска одредница; јакнење на социјалната инклузија, партиципацијата и диверзитетот како актуелни политички и архитектонски наративи и, заштита на природата и унапредување на еколошките стандарди во креирањето на животната средина.				
12.	Методи на учење: Теренско истражување – посета, мапирање и снимање на локации и објекти Тематски предавања Студии на случај				

13.	Вкупен расположив фонд на време		150 работни часа			
14.	Распределба на расположивото време		20+20+80+15+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.			20
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.			20
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи			80
		16.2.	Самостојни задачи			15
		16.3.	Домашно учење - задачи			15
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			80	
	17.3.	Активност и учество			20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		51 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		интерна евалуација преку анкетирање на студентите			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mostafavi, M. with Doherty, G. (eds.)	Ecological Urbanism	Lars Müller Publishers, Baden, Switzerland	2010
		2.	Keitsch, M., Vermeulen, J.V. W.	Transdisciplinarity For Sustainability	Routledge, London and NY	2021
		3.	Sassi, P.	Strategies for Sustainable Architecture	Taylor&Francis	2006
22.2.	Дополнителна литература					
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Horlings, L., Battaglini, E., & Dessein, J.	Cultural Sustainability and Regional Development. Theories and practices of territorialisation	London and New York: Routledge.	2016	
	2.	Wheeler, S., Beatley, T.	Sustainable urban development Reader	Routledge, London and NY	2014	
	3.	Христова, А., Батакоја, М., Поповска., et.al	Архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови	Архитектонски Факултет, УКИМ – Скопје Arhitektonski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Скопје	2013	

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современа архитектонска теорија и критика			
2.	Код	Io1So3P11			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за архитектонско проектирање Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Христова-Поповска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот треба да ги стекне следните компетенции: - да покажува систематско разбирање на полето на архитектонската теорија и критика согласно највисоките меѓународни стандарди; - да покажува способност за примена на теоретските знаења во конкретен архитектонски контекст, да ги владее парадигматските подрачја на архитектонската дисциплина и креативно да ги користи во поставувањето на нови хипотези кои ќе бидат вреднувани на национално и интернационално ниво; - да развива вештини за критичко размислување и проценка на архитектонските вредносни системи, а со тоа и способност за самостојно раководење на научни проекти; - да развива комуникациски вештини на одредени архитектонски теми со академската, професионалната и пошироката културна јавност; - да ги унапредува стандардите и критериумите на архитектонската дисциплина како во локалниот општествен контекст, така и во глобалниот контекст на општеството базирано на знаење.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот „Современа архитектонска теорија и критика“ ја изучува концептуалната платформа и променливата улога на архитектонската теорија во однос на архитектонската и урбанистичката продукција на дваесеттиот и дваесет и првиот век. Фокусот е поставен на клучните фигури, движења и текстови кои ги конфигурирале и дестабилизирале современите архитектонски и урбани архитектонски дискурси. Главната цел на предметот е да ги продлабочи знаењата и разбирањата на студентите за контекстите во кои се развивале специфичните теоретски прашања, нивната историја, трансформации и ограничувањата кои условиле различни начини на пристап кон слични проблеми во различни културни и општествени контексти и да ги развие нивните критички вештини во формирањето на вредносни судови низ воспоставување на платформа за дебата за развојната глобална архитектонска мисла и нејзините различни локални влијанија.				
12.	Методи на учење: Тематски предавања Студии на случај Дебатни сесии				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 работни часа			
14.	Распределба на расположивото време	20+30+70+15+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		20
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, дебати, тимска работа.		30
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		70
		16.2.	Самостојни задачи		15

		16.3.	Домашно учење - задачи			15
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				70
	17.3.	Активност и учество				30
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		51 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација преку анкетирање на студентите			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Whiteman, J., Kipnis, G., Burdett, R. (Eds.)	Strategies in Architectural Thinking	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, England	1992
		2.	K. Michael Hays	Architectural Theory Since 1968	The MIT Press, Cambridge Massachusetts, London, England,	1998
		3.	Fredric Jameson.	Postmodernism, or the Cultural Logic of Late Capitalism	Duke University Press, Durham	1995

	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Nan Ellin	Postmodern Urbanism	Princeton Architectural Press, New York	1996
		2.	J. Kipnis., E, Zenghelis., T. Riley, Et Al.	Perfect Acts of Architecture	MOMA, New York	2002
		3.	Sanford Kwinter	Far from Equilibrium	ACTAR	2008

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методи на Партиципаторно Проектирање и Транскрипција во Архитектурата			
2.	Код	Io1So3P12			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година	Втор семестар	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р. Михајло Зиноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	запишан тековен семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот „Методи на Партиципаторно Проектирање и Транскрипција во Архитектурата“ претставува архитектонското истражување на јавниот простор и објектите во областа на културата, администрацијата, образованието, трговијата, транспортот, спортот, рекреацијата и здравствената грижа. Предметот има за цел да му овозможи на кандидатот стекнување со продлабочени и напредни теоретски знаења во архитектонското истражување и проектирање од предметната област. • Преку актуелните техники на „процес менаџмент (ПМ)“ и „фасилити менаџмент (ФМ)“, предметот има за цел да му овозможи на кандидатот стекнување со продлабочено теоретско и практично знаење на методологијата на аналитичко партиципаторно проектирање на јавниот простор и објектите од општествената сфера. Преку повеќе видови на методи на учење предметот има за цел да го оспособи кандидатот со теоретско знаење за корисничката партиципација, истражувачката способност и методи на аналитичко архитектонско партиципаторно проектирање на јавниот простор и општествените објекти од дадената предметна област. • Архитектонското истражување на поранешната архитектура во областа на објектите за културата, администрацијата, образованието, трговијата, транспортот, спортот, рекреацијата и здравствената грижа има за цел да му овозможи на кандидатот стекнување со продлабочено теоретско знаење и проектантска методолошка аналитика на јавните објекти како институционализација на општествените состојби на одреден временски период. Истражувањето има за цел да воспостави метода за обликовна и програмска транскрипција на „проектантските кодови“ на поранешната архитектура во иден архитектонски концепт.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржината на предметот „Методи на Партиципаторно Проектирање и Транскрипција во Архитектурата“ е составена од архитектонското истражување на јавниот простор и објектите во областа на културата, администрацијата, образованието, трговијата, транспортот, спортот, рекреацијата и здравствената грижа и метода на нивна аналитичка евалуација. Преку анализа на просторната морфосинтакса, едноставност и семиологијата на постоечки објекти, предметот теоретски и методолошки ги третира поранешните и актуелни технолошки и културолошко општествени трансформации и нивното влијание врз архитектурата денес. • Преку дефинирање на поимот корисничка партиципација, предметот ги истражува и дефинира потребите на корисникот во предпроектниот процес и нивното влијание врз архитектурата со цел постигнување нејзино културолошко значење. Во предпроектниот процес, партиципаторното проектирање ги артикулира потребите на граѓаните/корисниците, регулативите на Органите на Локалната самоуправа и академската експертиза. Преку техниките на (ПМ) и (ФМ), проблемското подрачје ги теоретизира актуелните технолошки и културолошко општествени трансформации врз јавниот простор и објектите од горенаведената предметна област. • Преку проектантско дефинирање на поимите одржливост и заштита, предметот ги истражува морфосинтаксичките релации на актуелните програмските потреби на корисникот и нивното влијание врз идното културолошкото значење без да се загуби				

	идентитетот на поранешната архитектура. Проблемското подрачје на архитектонската транскрипција ги теоретизира културолошките општествени трансформации и нивното влијание врз поранешната архитектура од горенаведената област до денес.					
12.	Методи на учење: Преку форми на самостојно истражување, менторски консултации, вклучување во научно истражувачки проекти, наставен процес и изработка на семирски трудови, студентите треба да стекнат систематско разбирање на полето на истражување и совршено познавање на предметната област. Преку користење техники на апстракција, критичка анализа и дедукција во совладувањето на предметната материја во рамките на полето, студентите развиваат методи и вештини за архитектонското истражување во согласност со највисоките меѓународни стандарди.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 раб. часови				
14.	Распределба на расположивото време	18+58+36+8+60				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	18 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	58 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	36 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	8 часови		
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		25 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		25 бодови		
	17.3.	Активност и учество		50 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Haward Davis	The Culture of Building	Oxford University Press	2006
		2.	Kevin Nute	Frank Lloyd Wright and Japan	Rutledge	2000
		3.	Kevin Nute	Place, Time and Being in Japanese Architecture	Rutledge	2004
		4.	Christopher Alexander	The Nature of Order, The Phenomenon of Life, Book One	Center for Environmental Structure	2002
		5.	Christopher Alexander	The Nature of Order, The Process of Creating Life, Book Two	Center for Environmental Structure	2002
		6.	Gianni Braghieri	Aldo Rossi	Editorial Gustavo Gill, S.A.	1993
		7.	John Whiteman, Jeffrey Kipins	Strategies in Architectural Thinking	The MIT Press	1992

			and Richard Burdett			
	8.	Alexander Tzonis and Liane Lefaivre	Classical Architecture, The Poetics of Order	The MIT Press	1986	
	9.	Aldo Rossi	The Architecture of the City	The MIT Press	1982	
	10.	Umberto Eko	Kultura Informacija Komunikacija	NOLIT	1973	
	11.	Nikolaj Hartman	Estetika	BIGZ	1979	
	12.	Gianni Braghieri	Aldo Rossi	Editorial Gustavo Gill, S.A.	1993	
	13.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor, Ognen Marina, PhD, Professor.	Global Dwelling - Interwinning Research, Community Participation And Pedagogy, OIKONET: A global multidisciplinary network on housing research and learning;	School of Architecture La Salle Ramon Llull University Barcelona, Spain, ISBN Printed: 978-84-939814-2-6	2017	
	14.	Mihajlo Zinoski PhD, Associate Professor.	Architecture of transcription.	Architecture of transcription: Faculty of architecture, UKIM, Skopje, N Macedonia, ISBN Printed: 978-9989-118-28-9	2019	
	Дополнителна литература					
	22.2.	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Christopher Alexander	The Timeless Way of Building	Oxford University Press	1979
		2.	Christopher Alexander, Sara Ishikawa and Murray Silverstein	A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction	Oxford University Press	1977
		3.	Phillipe Robert and Christine Desmoulines	Transcriptions D'Architectures	adpf, Ministere des Affaires etrangeres	2005
		4.	Chevalier, J. M., Buckles, D.J.	A Guide to Collaborative Inquiry and Social Engagement.	New Delhi: Sage Publications	2008
		5.	Boge, K., Temeljotov Salaj, A., Bjørberg, S. and Larssen, A.	Failing to plan – planning to fail: How early phase planning can improve buildings' lifetime value creation.	Facilities, Vol. 36 Nos 1/2	2018
		6.	Lindkvist, C.M., Haugen, T., Temeljotov Salaj, A.	Social indicators for sustainable communities.	I: Conference of Interdisciplinary Research of Real Estate	2018
		7.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor.	Living-dwelling - the importance of half-private spaces in the neighborhoods on the city borderline.	Facilities © Emerald Publishing Limited, ISSN: 0263-2772,	2020

					DOI 10.1108/F-04-2020-0040	
--	--	--	--	--	----------------------------	--

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии			
2.	Код	Io1So3P13			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година	Втор семестар	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. Др. Михајло Зиноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	запишан тековен семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот „Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии“ претставува архитектонско истражување во примената и перцепцијата на поимите тип и типологија и причината за нивна трансформација. Преку архитектонското истражување во областа на објектите за: културата, администрацијата, образованието, трговијата, транспортот, спортот, рекреацијата и здравствената грижа, предметот има за цел да му овозможи на кандидатот стекнување со продлабочено теоретско знаење и методологија на аналитичко проектирање на општествените згради од наведената област. Преку повеќе видови на методи на учење предметот има за цел да го оспособи кандидатот со теоретско знаење, истражувачка способност и методи на аналитичко архитектонско проектирање на Програмско интегрирани општествените објекти, од дадената предметна област.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржината на предметот „Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии“ претставува архитектонско истражување од областа на објектите за: културата, администрацијата, образованието, трговијата, транспортот, спортот, рекреацијата и здравствената грижа. Преку дефинирање на поимот трансформација, архитектонското истражување има за цел да го истакне значењето на постоечките програмско просторни обрасци на вообичаените потреби на корисниците и истражи нови во однос на интегрираната програма на идниот архитектонски концепт. Преку анализа на просторната морфосинтакса, едноставност и семиологијата на постоечки објекти, предметот теоретски и методолошки го дефинира проблемското подрачје на „трансформативните типологии“ и нивното влијание врз архитектурата денес. Преку културолошките и општествени трансформации предмет на истражувањето се влијанијата врз поимот тип и типологија на објектите за култура, администрацијата, образованието, трговијата, транспортот, спортот, рекреацијата и здравствената грижа во историјата па до денес.				
12.	Методи на учење: Преку форми на самостојно истражување, менторски консултации, вклучување во научно истражувачки проекти, наставен процес и изработка на семирски трудови, студентите треба да стекнат систематско разбирање на полето на истражување и совршено познавање на предметната област. Преку користење техники на апстракција, критичка анализа и дедукција во совладувањето на предметната материја во рамките на полето, студентите развиваат методи и вештини за архитектонското истражување во согласност со највисоките меѓународни стандарди.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 раб. часови			
14.	Распределба на расположивото време	18+58+36+8+60			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		18 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		58 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		36 часови
		16.2.	Самостојни задачи		8 часови
		16.3.	Домашно учење - задачи		60 часови

17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови			25 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			25 бодови		
	17.3.	Активност и учество			50 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)		
				51 x до 60 бода	6 (шест) E)		
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода	9 (девет) B)		
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Pier Vittorio Aureli	The Project of Autonomy	Buell Center and Princeton Architectural Press	2013	
		2.	Pier Vittorio Aureli	The Possibility of an Absolute Architecture	The MIT Press	2011	
		3.	J.N.L. Durand	Pregled Predavanja	AGORA, Gragevinska knjiga	2011	
		4.	Manfredo Tafuri	The Sphere and the Labyrinth	The MIT Press	1987	
		5.	Gulio Carlo Argan	Studije o Modernoj Umetnosti	NOLIT	1982	
		6.	Manfredo Tafuri	Architecture and Utopia, Design and Capitalist Development	The MIT Press	1976	
		7.	Aurora Fernandez Per, Javier Mozas	Complex Buildings	a+t architecture publisher	2017	
		8.	Aurora Fernandez Per, Javier Mozas and Javier Arpa	This is Hybrid	a+t architecture publisher	2011	
		9.	Junzo Kuroda, Momo yo Kaijima and Yoshiharu Tsukamoto	Made in Tokyo	Kajima Institute Publishing Co.	2001	
		10.	Joseph Fenton	Hybrid Buildings	Pamphlet Architecture N°11	1985	
		11.	Вонр. Проф. д-р Михајло Зиноски и други.	„111 Тези за ГТЦ“, „Феноменолошки трансформации на архитектурата во плуралното општество“(стр. 39-42, 108-112)	ФРУ-Факултет за работи кои не се учат, Битола, ISBN 978-608-65831-0-1	2015	

22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Beatriz Colomina	Domesticity at war	The MIT Press	2007
	2.	Jonathan Crary and Sanford Kwinter	Incorporations	ZONE 6	1992
	3.	Ian Appleton	Buildings for the Performing Arts	ELSEVIER	2008
	4.	Manfred Lehmbruck	Museum Architecture	Quarterly review, UNESCO	1974
	5.	Mihajlo Zinoski, Igor Medarski, Stefani Solarska.	Transportation Hub-Kumanovo.	South East European Journal of Architecture and Design (SEEJAD) Vol. 2017, Article ID 10030, 6 pages, https://doi.org/10.3889/seejad.2017.10030 , eISSN: 1857-9353 Articles in Architecture	2017

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дневна светлина во архитектурата			
2.	Код	Io1So3P14			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р. Александар Радевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Мастер инженер архитект (Мастер по Архитектура)			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметната програма е докторандите да се стекнат со систематско знаења за предметната материја, разбирање на клучните аспекти на теоретската и практичната суштина на проектирањето дневната светлина во објектите. По завршувањето на обврските по предметот се очекува стекнатите знаења на предметот систематски да бидат користени во праксата како и основа за иницирање на нови истражувања во областа.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржината на предметот „Дневна светлина архитектурата“ ја разработува систематски правилната искористеност на природна светлина во објектите. Начинот на кој што се внесува дневната светлина во просторот нејзиното влијание на обликувањето на просторот во онтолошка смисла, а истовремено и како елемент на поврзување во единство со нејзината околина и нејзините процеси. Значењето на осветленоста на објектите со дневната светлина, посебно во урбаните средини од феноменолошки аспекти на корисниците како и од енергетската ефикасност на објектите. Предметната материја е поделена во десет поглавја кои ја сочинуваат целината на предметот. 1. Физичките карактеристики на светлината 2. Светлината и искуството на просторот преку хронолошките аспекти на светлосните концепти низ историјата на архитектурата 3. Влијанието на архитектонските елементи во концептот на осветлување на просторот 4. Светлосните отвори како основни елементи за внесување на дневна светлина 5. Светлосните отвори и проектирањето на објектите 6. Функција на светлосните отвори 7. Големина на светлосните отвори 8. Диспозиција на светлосните отвори 9. Осветлување и осветленост на архитектонскиот простор 10. Методи и начини на пресметување на природната светлина.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, самостојно истражување, менторски консултации, вклучување во научно истражувачки проекти и наставен процес.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити x 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	10+20+30+60+60			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		10 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		20 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		30 часови
		16.2.	Самостојни задачи		60 часови
		16.3.	Домашно учење - задачи		60 часови
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови			30 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			60 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Robert Bean	Lighting	Architectural Press, London	2004
		2.	Brandi Urlike	Lighting Design-Principles Implementation Case Studies	Edition Detail,	2006
		3.	Christopher Cuttle	Lighting by Design,	Architectural Press, Oxford	2000
		4.	Descottes Hervé with Ramos E. Cecilia	Architectural Lighting Designing with Light and Space	Princeton Arc New York Arcihitectural Press	2011
		5.	Derek Phillips	Daylighting, natural light in Architecture	Architectural press, London	2004
		6.	Helmut Köster	Dynamic Daylighting	Architecture, Birkhäuser, Basel	2004
		7.	Christopher Alexander	A Pattern Language	Oxford University Press	1977
		8.	Kahn, Louis I	Light and Space	Birkhäuser, Basel	1993
		9.	Kahn, Louis I	Light is the Theme	Kimbell Art Foundation	1994
		10.	Derek Phillips	Daylighting	Architectural Press; Oxford	2004
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Holl Steven; Pallasma Juhani; Perez–Gomez Alberto	Question of Perception, Phenomenology of Architecture	A+U	1994
		2.	Lobell, John	Between Silence And Light, Spirit in the Architecture of Louis I. Kahn	Shambhala Pub.Inc., Boston	2008
		3.	Rasmussen, Steen Eiler	Experiencing architecture	First MIT Press	1962
		4.	Tanizaki, Jun’ichiro.;	In Praise Of Shadows	Leete’s Island Book	1977

		5.	Tzonis, Alexander	Classical Architecture, The Poetics of Order	The MIT Press	1986
--	--	----	-------------------	---	---------------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Истражување на индустриски типологии			
2.	Код	Io1So3P15			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р. Александар Радевски 50% Вонр. проф. д-р. Горан Мицковски 50%			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Мастер инженер архитект (Мастер по Архитектура)			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Пошироката област на изучување на предметот е истражување на архитектурата на индустриските објекти. Потесната област на изучување и истражување, е еволуцијата и промената на типолошките модели на индустриски објекти. Предметот го изучува влијанието на производниот, технолошкиот и економскиот контекст, во појавата на нови типолошки модели. Во таа смисла предметот ги истражува современите индустриски типологии, кои вклучуваат нови основни функции, кои многу често се многу различни од производните. Предметот има за цел да му овозможи на кандидатот стекнување со продлабочено теоретско знаење во архитектонското истражување и проектирање на индустриските објекти. Преку повеќе видови на методи на учење предметот има за цел да го оспособи кандидатот со теоретско, истражувачко и проектантско знаење во архитектонското проектирање на индустриските згради од дадената предметна област на производни капацитети.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржината на предметот претставува истражување од областа на објектите за производство на материјални и нематеријални добра. Материјата која се изучува се состои од повеќе поврзани теми како: Периодизација на индустриската ера; Индустриски гранки – индустриски типологии; Урбана фабрика; Нови технологии – нови простори; Производен простор – работен простор. Предметот го истражува проблемско подрачје на архитектонското проектирање на индустриските згради од горенаведената предметна област. Преку анализа на аспектите на просторност, едноставност и семиологијата на постоечки објекти, предметот методолошки ги третира актуелните технолошки и културолошко општествени трансформации на општествените објекти за производство во историјата па до денес.				
12.	Методи на учење: Самостојно истражување, менторски консултации, вклучување во научно истражувачки проекти и наставен процес.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити x 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	10+20+30+60+60			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	10 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	20 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	60 часови	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	30 бодови		

	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			60 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода	6 (шест) E)	
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Интерна евалуација и анкети		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	H. R. Franzke	Industriebau	Bosch, Birkhauser	2001
		2.	Farshid Moussavi	The Function of Form	Actar, Harvard University Graduate School of Design	2009
		3.	Jurgen Adam, Katharina Hausmann, Frank Juttner	Industrial Buildings A Design Manual	Birkhauser	2004
		4.	Michael H. Hodges	Building the Modern World: Albert Kahn in Detroit	Wayne State Univerity Press	2018
		5.	Jeannete Kuo (ed.)	Space of Production: Projects and essays on rationality, atmosphere, and expression in the industrial bulding	Park Books	2015
		6.	Pier Vittorio Aureli (ed.)	The City as a Project	Ruby Press	2013
	7.	Armin Zweite, (ed.)	Bernd & Hilla Becher TYPOLOGIES	The MIT Press	2004	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Carlota Perez	Technological Revolutions and Financial Capital: The Dynamics of Bubbles and Golden Ages	Edward Elgar Pub	2003
		2.	Iain Borden, Katerina Ruedi Ray	The Dissertation: An Architecture Student’s Handbook	Edward Elgar Pub	2003

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектурата во потрошувачката стварност			
2.	Код	Io1So3P16			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр.проф. д-р Марија Мано Велевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): да се истражи интеракцијата помеѓу просторно-програмските диспозиции и општествените факти и феномени, поконкретно фокусирајќи се на конsumerизмот како изразит карактер на денешното потрошувачко општество- парадигма на постмодернизмот и идеологија на современото општество. Согледување на архитектурата како дел од општиот социо-културен контекст и разбирањето на архитектонските проблеми во комплексниот сплет на современи општествени услови има за цел, конечно, тие да може да се синтетизираат во проектантски солуции со висок степен на комплексност за различни размери и типови на објекти и простори.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот го разгледува влијанието на конsumerизмот врз архитектурата како појава, но и во процесот на појавување, односно во формирањето на просторните диспозиции и нивната програмска организација. Притоа, архитектурата се разгледува во сета општост и опсежност на размерите преку кои таа се изразува, а се препознава не само во просторните и материјалните аспекти на средината, туку исто така и преку ментални слики и амбиенти кои денес стануваат вистинските објекти на консумација, шпекулација и валоризација, а воедно и објекти на материјалното производство. Преку преглед на развојот на теоретските и практичните искуства низ различните фази на потрошувачкото општество се утврдува поврзаноста на архитектурата и нејзиниот социо-културолошки контекст. Задржувајќи се на актуелните состојби во современото општеството, се препознаваат доминантните форми и облици на архитектурата како учесник во општиот систем на потрошувачки однесувања и односи. Проучувањето на сложениот сплет на околности во кои архитектурата настанува и основите на кои таа се темели овозможува да се согледаат ограничувањата, но и можните потенцијали на општеството и неговата архитектура.				
12.	Методи на учење: Аудиторна и интерактивна настава, консултации, изработка на семинарска работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6x30 = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+10+0+120+40			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	10 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	10 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	120 часови	
		16.3.	Домашно учење - задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	/
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	80
	17.3.	Активност и учество	20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	како што е дефинирано во студиска програма	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	како што е дефинирано во студиска програма	

22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач Година
		1.	Jean Baudrillard	The System of Objects	New York: Verso 1996
		2.	Жан Бодријар	Симулакруми и Симулација	Скопје: Магор 2001
		3.	Fredric Jameson	Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism	Duke University Press, 1991
		4.	Марија Мано-Велевска	Архитектонски манифестации во потрошувачкото општество од аспект на променливост	Непубликувана докторска дисертација 2013

	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач Година
		1.	Neil Leach	Rethinking Architecture - a reader in cultural theory	Routledge 2002
		2.	Francesco Proto	Mass Identity Architecture: Architectural Writings of Jean Baudrillard.	Wiley 2004
		3.	Дополнителна литература во зависност од спецификите на разгледуваниот случај во семинарските трудови.		

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектура на индустриското наследство			
2.	Код	Io1So3P17			
3.	Студиска програма	Студиска програма од трет циклус - докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус студии			
6.	Академска година / семестар	Прва година / прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Горан Мицковски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан тековен семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Пошироката област на изучување на предметот, е индустриското наследство, кое е резултат на индустриската култура и општество, од индустриската револуција до денес. Потесната област на изучување и истражување, е архитектурата на индустриското наследство, односно објектите, инсталациите и просторот искористен за производство. Цел на предметот е запознавање, евидентирање, анализа, вреднување и контекстуализирање на архитектурата на индустриското наследство, односно објектите, инсталациите и просторот за индустриско производство. Цел на предметот, е и запознавање со методите на истражување, заштита, реконструкција и пристап при архитектонски интервенции на објекти или локации со потврдена архитектонска и просторна вредност. Архитектурата на индустриско наследство се изучува во контекст на техничката историја и архитектонската и архитектонско урбанистичка пракса.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот ги изучува историските и теориските аспекти на архитектурата на индустриските објекти, инсталации и производни локации. Предметот го истражува и економскиот, политичкиот, научниот, техничкиот и архитектонскиот контекст во кој се градени индустриските објекти, од индустриската револуција до денес. Предметот ги обработува следните теми важни за предметната програма: Периодизација на индустриски развој; Индустриско наследство - поим и дефиниции; Индустриска археологија: нова дисциплина; Индустриско наследство - Адаптивна реупотреба; Постиндустриски простор; Музеи за индустриската ера; Индустриски туризам; Заштита на индустриско наследство; Активно користење на индустриското наследство. Индустриско наследство во Македонија.				
12.	Методи на учење: Наставата се одвива преку предавања, семинари и визуелни презентации во чии рамки се развиваат дискусии на презентирани теми, со цел развивање на вештини за критичко размислување.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 (6 кредити по 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	10+30+40+60+60 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		10
		15.2.	Семинари, дискусии, презентации и тимска работа.		30
16.	Други форми на активности	16.1.	Презентација на самостојните задачи		40
		16.2.	Самостојни задачи		60
		16.3.	Домашно учење		60
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови: Семинарски задачи (Компаративен критички приказ на одбрана литература од областа) во тек на семестар (3 по 10 поени)			30

	17.2.	Индивидуална работа: Семестрална семинарска работа (Аргументативен есеј на одбрана тема од областа) на крај од семестар			60	
	17.3.	Активност и учество: дискусија на			10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Исполнување на активностите од 15.1 и 15.2. и навремени и успешно завршени работни обврски содржани во табелите 16.1 и 16.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Процес на самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Heike Oevermann, Harald A. Mieg, (eds.)	Industrial Heritage Sites in Transformation: Clash of Discourses	Routledge	2015
		2.	James Douet, (ed.)	Industrial Heritage Re-tooled: The TICCIH guide to Industrial Heritage Conservation	Carnegie Publishing	2012
		3.	Judith Alfrey, Tim Putnam	The Industrial Heritage: Managing resources and uses	Routledge	1992
		4.	Michael Straton, (ed.)	Industrial Buildings: Conservation and Regeneration	E & FN Spon	2000
		5.	Marilyn Palmer, Peter Neaverson	Industrial Archaeology: Principles and practice	Routledge	1998
		6.	Armin Zweite, (ed.)	Bernd & Hilla Becher TYPOLOGIES	The MIT Press	2004
		7.	Michael H. Hodges	Building the Modern World: Albert Kahn in Detroit	Painted Turtle	2018
		8.	Nienke van Boom, Hans Mommaas	Comback Cities: Transformation Strategies For Former Industrial Cities	NAi Publishers	2009
		9.	Caspar Jorgensen, Morten Pedersen, (eds.)	Industrial Heritage in Denmark: Landscapes, Environments and Historical Archaeology	Aarhus University Press	2014
		10.	Jeannete Kuo (ed.)	Space of Production: Projects and essays on rationality, atmosphere, and	Park Books	2015

				expression in the industrial bulding		
		Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Edward W. Soja	Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions	Wiley-Blackwell	2000
		2.	Carlota Perez	Technological Revolutions and Financial Capital: The Dynamics of Bubbles and Golden Ages	Edward Elgar Pub	2003
		3.	Iain Borden, Katerina Ruedi Ray	The Dissertation: An Architecture Student's Handbook	Edward Elgar Pub	2003

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектурата на музеите			
2.	Код	Io1So3P18			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за архитектонско проектирање Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вон. проф. д-р Мери Батакоја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Системско разбирање на музејските згради и совршено познавање на методи и вештини за истражување во рамки на предметот, согласно највисоките меѓународни стандарди Способност да се толкуваат и дизајнираат музеите со научен интегритет Способност за критичка анализа, оценување и синтеза на нови и сложени идеи, имајќи компетенции за проценка Комуницирање на аспектите на предметот со пошироката академска заедница и со општеството во целина				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот „Архитектурата на музеите“ припаѓа на пошироката област на проектирање на јавните згради од областа на културата, со продлабочен осврт кон спецификите на музеите како архитектонска имагинација и реализација. Ја обработува генеалогичката на архитектонскиот тип „музеј“ до 20тиот век, прави преглед на генеричките теми на архитектурата на музејските згради и ги претставува типолошките прашања на музејската архитектура, го обработува изложбениот дизајн како категорија на архитектонскиот курикулум, новата философија т.н. „нова музеологија“ за улогата на музеите и нивната врска со контекстот, претставувајќи ги актуелните тенденции за нејзина апликација во архитектонската дисциплина, како и местото на архитектурата во интернационалното движење на новата музеологија (MINOM - International Movement of New Museology, филијала на ICOM -The International Council of Museums). Предметот ја отвора и чувствителната тема за архитектонските интерпретации на меморијата во јавните згради и простори, нераскинливо врзана со концептуалниот конструкт на музејот како репозиториум на колективната идентификација.				
12.	Методи на учење: Тематски предавања Студии на случај Дебати/семинари Самостојно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 работни часа			
14.	Распределба на расположивото време	20+20+80+15+15			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		20
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		20
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		80
		16.2.	Самостојни задачи		15
		16.3.	Домашно учење - задачи		15
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			80 бода	
	17.3.	Активност и учество			20 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	51 бод				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација преку анкетирање на студентите				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
			Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Desvallées, André, and François Mairesse, ed.	Key Concepts of Museology	Icom	2009
		2	Macdonald, Sharon, ed.	A Companion to Museum Studies	Oxford: Blackwell publishing	2006
		3	Marstine, Janet, ed.	New Museum Theory and Practice – an Introduction.	Oxford: Blackwell publishing	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
			Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Батакоја, Мери	Архитектурата на новата музеологија	Архитектонски факултет УКИМ	2020
		2	Batakoja, Meri	Conceptual Interaction between Art Content and Museum Architecture in Art Museum Design (необјавена докторска дисертација)	Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet	2015
		3	Papadakis, Andreas C., ed.	New Museology. Museums and Alternative Exhibition Spaces – Academy Symposium at the Royal Academy of Arts.	AD - Art and Design (Academy Group)	1991

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Методологија на урбанистичко планирање			
2.	Код	Io1So3P19			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Влатко П. Коробар, проф. д-р Мирослав Грчев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Согласност од предметните наставници која се темели на компатибилноста на целината на изборни предмети			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметната програма е докторандите да се стекнат со знаења, разбирања и вештини поврзани со методологијата на урбанистичкото планирање. По успешното завршување на обврските по предметот се очекува докторандот да покажува систематско разбирање на подрачјето на методологијата на урбанистичко планирање како во однос на нејзината непосредна примена, така и во однос на теоретските постулати врз кои таа се темели. Докторандот се стекнува со вештини на академски компетентен начин да спроведува истражување и да ги соопштува постигнатите резултати во комуникација со пошироката академска заедница. Стекнатото знаење го користи како основа за иницирање нови истражувања со разбирање на одговорноста за резултатите од својата и тимската работа во која учествува.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметната материја е поделена во пет поглавја кои ја сочинуваат целината на продлабокените познавања за развојот и актуелните трендови во методологијата на современото урбанистичко планирање. 1. Општествените состојби и развојот на методологијата на урбанистичкото планирање во дваесеттиот век 2. Сеопфатното урбанистичко планирање како преовладувачки пристап во планирањето на просторот и неговото доминантно влијание врз методологијата на урбанистичкото планирање 3. Појавата на концептот на партиципативно планирање, развојот на ИТ секторот и неговата примена во планирањето на градовите преку концептите на „паметен“ град и граѓанин и нивното влијание врз методологијата на урбанистичкото планирање 4. Влијанието на состојбите во животната средина и концептот на одржлив развој врз методологијата на урбанистичкото планирање 5. Просторните нивоа на планирање и нивната реперкусија врз методологијата на урбанистичкото планирање со посебен осврт на аспектите на урбанистичкото проектирање				
12.	Методи на учење: Основно обележје е интерактивноста на наставниот процес кој опфаќа предавања, преглед и осврт на избрана литература релевантна за подрачјето на интерес на студентот, изработка на семинарска задача, нејзина презентација и одбрана во контекст на пошироките знаења од предметната материја. Методите вклучени во интерактивниот наставен процес ги поттикнуваат критичката анализа, компаративните проучувања и способноста за формулирање на синтетизирани заклучоци од спроведеното истражување.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа (6 кредити x 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	10 + 20 + 30 + 60 + 60			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		10 (5x2)
		15.2.	Семинари, тимска работа, презентации		20 (10x2)
16.	Други форми на активности	16.1.	Преглед и пишан критички осврт на избрана литература		30
		16.2.	Самостојна семинарска задача		60

		16.3.	Домашно учење			60
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови: Преглед и пишан осврт на избрана литература			30 бода	
	17.2.	Индивидуална работа: Презентација и одбрана на семинарската работа - писмена и усна			60 бода	
	17.3.	Активност и учество			10 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет)(F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест)(E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум)(D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум)(C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет)(B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет)(A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Успешно завршени обрски од активностите 16.1 и 16.2 и редовно и активно учество во наставните активности 15.1 и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и англсики			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Видови на интерна евалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berke, Philip R. et al.	Urban Land Use Planning	University of Illinois Press	2006
		2.	Wende, Wolfgang et al.	Inclusive Urbanism: Advances in Pesearch, Education and Piractice	TU Delft Open	2020
		3.	Mostafavi Mohsen with Doherty Gareth (editors)	Ecological Urbanism	Harvard University GSD Lars Mueller Publishers	2010/2013
22.2.	Дополнителна литература					
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Hough, Michael	Cities and Natural Process: A Basis for Sustainability	Routledge	2004	
	2.	Dean Almy, (editor)	On Landscape Urbanism (Center 14)	University of Texas at Austin	2007	
	3.	Banarjee, Tridib and Loukaitou-Sideris, Anastasia (editors)	The New Companion to Urban Design	Routledge Handbooks Online	2019	

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Урбана морфосинтакса			
2.	Код	I01S03P20			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Мирослав Грчев проф. д-р Јасмина Сиљаноска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Согласност од предметните наставници која се темели на компатибилноста на целината на изборни предмети			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметната програма е докторандите да се стекнат со знаења, разбирање и вештини поврзани со обликувањето на физичките структури на градот, со елементите и морфолошките својства на урбаната форма, како и многуте дисциплинарни аспекти – причини за настанувањето и последици од формирањето – на урбаната морфосинтакса. По успешното завршување на обврските по предметот се очекува докторандот да покажува систематско разбирање на подрачјето на урбаната морфосинтакса како во однос на нејзината непосредна примена, така и во однос на теоретските постулати врз кои таа се темели. Докторандот се стекнува со вештини на академски компетентен начин да спроведува истражување и да ги соопштува постигнатите резултати во комуникација со пошироката академска заедница. Стекнатото знаење го користи како основа за иницирање нови истражувања со разбирање на одговорноста за резултатите од својата и тимската работа во која е вклучен.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметната материја ги содржи темите што ја сочинуваат целината на познавањата за развојот и актуелните трендови во морфосинтаксата односно на современите теории и практики на урбанистичкото обликување на градот. 6. Теории за урбаната форма и нивното влијание во формирањето на градовите 7. Епистемолошки и дисциплинарни проблеми на општата теорија за урбаната форма 8. Методолошки аспекти на урбаната морфосинтакса и морфолошкиот пристап кон истражувањето и планирањето на градот 9. Ентрописката парадигма како основа за формирање на одржливи практики на просторен развој и градоградителство втемелени на морфолошкиот пристап кон планирањето на градот 10. Дисциплинарен пристап кон истражувањето на една универзална, антропоморфна и антиентрописка урбана морфосинтакса				
12.	Методи на учење: Основно обележје е интерактивноста на наставниот процес кој опфаќа предавања, преглед и осврт на избрана литература релевантна за подрачјето на интерес на студентот, изработка на семинарска задача, нејзина презентација и одбрана во контекст на пошироките знаења од предметната материја. Методите вклучени во интерактивниот наставен процес ги поттикнуваат критичката анализа, компаративните проучувања и способноста за формулирање на синтетизирани заклучоци од спроведеното истражување.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа (6 кредити x 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	10 + 20 + 30 + 60 + 60			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		10 (5x2)
		15.2.	Семинари, тимска работа, презентации		20 (10x2)
16.	Други форми на активности	16.1.	Преглед и пишан критички осврт на избрана литература		30
		16.2.	Самостојни/семинарски задачи		60
		16.3.	Домашно учење - задачи		60

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови: Преглед и пишан осврт на избрана литература			30 бода	
	17.2.	Индивидуална работа: Презентација и одбрана на семинарската работа - писмена и усна			60 бода	
	17.3.	Активност и учество			10 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет)(F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест)(E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум)(D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум)(C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет)(B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет)(A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Успешно завршени обрски од активностите 16.1 и 16.2 и редовно и активно учество во наставните активности 15.1 и 15.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Видови на интерна евалуација			
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја и теорија на град			
2.	Код	Io1So3P21			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	Прва година Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Согласност од предметните наставници која се темели на компатибилноста на целината на изборни предмети			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта е добивање продлабочено знаење за особеноста на градот, неговиот развој и преобразба, како и за урбанистичките концепции од настанокот до денес (прединдустрискиот, индустрискиот и постиндустрискиот град). Примарна цел е студентите да ги разберат теоретските модели и нивното влијание врз урбанистичката практика во светот и Македонија во и по 20 век. Развојот на градот од прединдустрискиот периоди е субдоминантна цел, исто така. Целта е студентите да се запознаат со причините и процесите на континуирано менување на градот и да ги препознаат и критички да ги согледаат различните урбанистички концепции и нивното влијание врз трансформацијата на современите градови, како и нивното влијание врз практиката на планирањето и градоградењето.				
11.	Содржина на предметната програма: Преку предметот студентите ќе се запознаат со развојот на градот и урбанистичките концепции, трансформацијата на градовите и влијанието на општествените, економските и политичките промени врз трансформацијата на градовите. Предметот ќе опфати анализа на историски комплексни урбани ситуации. Студентите ќе се запознаат со развојот на градот и урбанистичките концепции до 19 век, меѓутоа концентрацијата на предметот е на концепции во и по 20 век, кои ќе бидат изложени хронолошки и преку главните претставници на мислата и различните теории за градот и нивната примена во урбанистичката практика. Развој на концепциите за урбаниот простор во 20 век ќе биде изложен низ различните модели на град: линеарен, град-градина, идустриски, нов амстерамски блок, функционалниот град и движењето за модерен град, градот и тоталитарните режими, урбаните утопии, новите градови по Втората светска војна, типолошки и морфолошки елементи на преобразба на градот во 80-тите години, современиот урбанизам во светот, современите теории за планирање на градот и урбаните трансформации и преку главнит претставници на мислата од крајот на 19 до почетокот на 21 век.				
12.	Методи на учење: Форматот на пренесување и совладување на знаењата претпоставува комбинација од интерактивни предавања, презентација на преглед и осврт на литература/проучување на литература, изработка на семинарска работа, презентација и одбрана на семинарска задача. Теоретскиот дел се одвива со говорно елаборирање и илустрирање, практичната работа преку критичка експликација и компаративна анализа на историски и современи референтни градски примери и литература.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа (6 кредити x 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	10+20+40+60+50			
15.	Форми на наставните	15.1.	Предавања- теоретска настава.		10 (5x2)

	активности		15.2.	Семинари/тимска работа/ презентации		20(10x2)
16.	Други форми на активности		16.1.	Преглед и пишан осврт на дадена литература		40
			16.2.	Самостојни задачи/семинарска задача/проектна задача		60
			16.3.	Домашно учење – задачи		50
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови/пишан осврт на дадена литература			30 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			60 бода	
	17.3.	Активност и учество/тимска работа			10 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)
				51 x до 60 бода		6 (шест) E)
				61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода		9 (девет) B)
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Реализирани и позитивно оценети активностите 15.2, 16.1, 16.2, 16.3		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски и англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Механизми на интерна евалуација и анкети		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Benevolo, L.	The History of the City -European city	MIT Press - Wiley-Blackwell	1980 1995
		2.	Hall, P.	Cities of Tomorrow: An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century - Cities in Civilization: Culture, Technology, and Urban Order	Oxford: Blackwell Publishing - New York: Pantheon Books	1988 1998
		3	Andrusz, G; Harloe, M.; Szelenyi, I.	Cities after socialism – Urban and regional changes and conflict in post- socialist societies	Blackwell Publishers Inc	1996
		4.	Ellin,N.	Postmodern urbanism, -Integral urbanism,	Princeton architectural press, New York - Routledge, New York	1999. 2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bagnasco, A., Le Galès, P., eds.	Cities in Contemporary Europe	Cambridge University Press	2000
		2.	Kostoff,	The city assembled	Thames &	1999

			S.		Hudson, Ltdl	
--	--	--	----	--	--------------	--

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Системи на урбанистичко планирање			
2.	Код	Io1So3P22			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	Прва година Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Јасмина Сиљаноска 50% Проф. д-р Влатко П. Коробар 50%			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Согласност од предметните наставници која се темели на компатибилноста на целината на изборни предмети			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта е добивање продлабочено знаење од компаративната теорија на различните системи на урбанистичкото планирање, како и компаративна перспектива на полето на урбаната политика. Со споредување на различни теории и разновидни практики, студентите ќе се запознаат со аналитичката рамка за да можат да ги разберат компаративни предности на системите и објаснат нивните основни димензии на политичката контекстуализација. Целта е студентите да добијат солидни професионална и академска подготовка за предизвиците во меѓународниот контекст на планирање, референцирајќи се на различни земји и разновидни урбани средини, сознанија кои од компаративна перспектива се применливи за различни урбани феномени. Предметот се состои од два главни меѓусебно поврзани дела: (1) Теоретски основи на доминантните планерски системи и (2) Споредување на системите на планирање и практиките на урбаната политика. Други цели на учење се: • Подобрување на знаењето за глобалните димензии на планирање и креирање на политиките • Поттикнување на критичкото размислување за меѓусебната поврзаност на тековите во глобализација, како и за контекстите на социјална правда и одржливост на животната средина • Поттикнување на критички став за основните развојни концепти како што се де-индустријализација, модернизација, постколонијализам и нео-либерализам во различни урбани контексти во светските практики.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот се занимава со современите просторни феномени кои ги придружуваат динамичните промени во општеството и моделите на планирање што се практикуваат во професијата урбанистичко планирање како дел од стратешкото планирање во различните системи за планирање. По експликацијата на двата доминантните системи познати како “регулаторни“ и “дискрециони“, односно потрадиционалниот и пошироко распространет, т.н. „конформативен модел“ кој е сèуште во сила во повеќето современи држави и во скоро сите европски земји, како и во САД, како и „перформативниот модел“ кој е усвоен во Велика Британија и во некои други земји на Комонвелтот, се прави компаративната анализа на системите на планирање кои егзистираат врз основа на нивните правни и регулаторни рамки и инструменти. Оваа анализа ќе го овозможи продлабоченото испитување на законската основа на системот на планирање и административната рамка и поделбата на надлежностите, видовите на планови и други				

	инструменти за просторно и урбанистичко планирање, инклузивноста, транспарентноста на системите и вклученоста на јавноста во носењето на одлуките и следењето на состојбите, флексибилноста на системите и трансферот на надлежностите од различни нивоа и перформативниот контекст на дискреционите механизми и контрола.					
12.	Методи на учење: Форматот на пренесување и совладување на знаењата претпоставува комбинација од интерактивни предавања, презентација на преглед и осврт на литература/проучување на литература, изработка на семинарска работа/студија на случај, презентација и одбрана на семинарска задача. Компаративната метода, критичкото анализирање, синтетизирање и презентација на знаењата се вклучени во методите на учење.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа (6 кредити x 30 часови)				
14.	Распределба на расположивото време	10+20+30+60+60				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	10 (5x2)		
		15.2.	Семинари, тимска работа, презентации	20 (10 x2)		
16.	Други форми на активности	16.1.	Преглед и пишан осврт на дадена литература	30		
		16.2.	Самостојни задачи/семинарска задача	60		
		16.3.	Домашно учење – задачи	60		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови/пишан осврт на дадена литература			30 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			60 бода	
	17.3.	Активност и учество/тимска работа			10 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Реализирани и позитивно оценети активностите 16.1, 16.2, 16.3			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Механизми на интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Faludi, A., ed.	European Spatial Planning	Cambridge MA, Lincoln Institute of Land Policy.	2002
		2.	Hall, P.	Urban and Regional Planning, Fifth Edition	London: Taylor and Francis	2010
		3	Chapin, F. S., Kaiser, E. J.	Urban Land Use Planning	University of Illinois Press	1979
		4.	Directorate-General for Regional and Urban Policy	The EU compendium of spatial planning systems and policies	EUROPEAN COMMISSION,	1997

22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. Број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Bagnasco, A., Le Galès, P., eds.	Cities in Contemporary Europe	Cambridge University Press	2000
	2.	Booth, Ph.	Planning by consent: the origins and nature of British development control	London, Routledge	2003
	3.	Cullingworth, B.,	Planning in the USA: Policies, Issues, and Processes - Town and Country Planning in the UK	London and New York, Routledge. - Routledge	1997 2014
	4.	Newman, P., Thornley, A.	Urban Planning in Europe. International competition, national systems and planning projects	London and New York, Routledge.	1996

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Урбанистичко планирање и просторен развој на одржливи градови			
2.	Код	Io1So3P23			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. Д-р Дивна Пенчиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стегнатите знаења треба да го воведат кандидатот во современиот теоретски и дисциплинарен дискурс на значењето и суштината на процесите во рамки на планирањето и управувањето на градовите неопходни за постигнување на одржливост. Кандидатот ќе биде оспособен за активно вклучување и делување во актуелните глобални процеси на продлабочување и редефинирање на одржливиот урбан развој и негова примена во креирање на квалитетна урбана животна средина, како на глобално така и на локално ниво. Стегнатите знаења ќе го оспособат кандидатот и за теоретско и практично унапредување на урбанистичката планерска пракса.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметната материја е поделена во пет поглавја кои ја сочинуваат целината на продлабочените познавања за одржливиот урбан развој и актуелните трендови во планирањето и управувањето на градовите неопходни за постигнување на одржливост. 11. Општествените состојби и развојот на идејата за одржливост и одржлив развој. 12. Појава и значење на концептот одржливо планирање – предизвици и можности. 13. Вградување на аспектите на одржлив развој (економски социјални и еколошки) во креирање на урбани политики, планирање, уредување и управување на градовите. 14. Концепти на одржлив град. 15. Креирање одржливи градови: од глобално до локално ниво (визии-стратегии-проекти).				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература, изработка, презентација и одбрана на семинарски задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6x30 = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+10+0+120+40			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	10 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	10 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	120 часови	
		16.3.	Домашно учење - задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			√ (80)
	17.3.	Активност и учество			√ (20)
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	

			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			како што е дефинирано во студиска програма		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			како што е дефинирано во студиска програма		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Beatley, Timothy and Wheeler, Stephen M. (eds.)	Sustainable Urban Development Reader	Routledge	2014
		2.	Farr, Douglas	Sustainable Urbanism: Urban Design with Nature	Wiley	2007
		3.	Гел, Јан	Град за луѓе	Комора на овластени архитекти и овластени инженери на Македонија, Магор	2018
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Barton, Hugh	Shaping Neighborhoods: For Local Health and Global Sustainability	Routledge	2010
		2.	Mostafavi, Mohsen with Doherty Gareth (eds.)	Ecological Urbanism	Harvard University GSD Lars Mueller Publishers	2010/ 2013
		3.	Chapple, Karen	Planning Sustainable Cities and Regions: Towards More Equitable Development	Routledge	2015

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Градот и утопијата			
2.	Код	Io1So3P24			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр.проф. д-р Слободан Велевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот има за цел да воспостави релација помеѓу современиот град и пролиферацијата на идеите за негова промена кои во себе носат утописки елементи. Основна цел на предметот претставува продлабочување на знаењата на студентите во областа на урбаната теорија и експерименталните урбанистички и архитектонски идеи за градот. Предметот се фокусира на анализа на утопиското наследство во областа на урбанизмот и архитектурата и опфаќа три генерални периоди. Првиот се однесува на почетокот на XIX век и утописките ефекти на градскиот простор после Француската револуција; вториот го преклопува урбанистичкото планирање со територијалните карактеристики на утопијата и директно се поврзува со главните политички и економски текови на дваесеттиот век, и третиот период го анализира утопискиот концепт во рамките на денешниот општествен контекст генериран од високопотрошувачкото општество и глобалните текови на капиталот. Работата во текот на семестарот ќе овозможи студентите да развијат критичка промисла за концептот на утопијата во контекст на урбанистичкиот и архитектонскиот наратив на одредено дело како дел од културната продукција на општеството, односно да ги препознаат аспектите на идејата преку кои одредено дело прави релација со минатото, делува во сегашноста и директно влијае на иднината.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметната програма се базира на аналитичко согледување на избрани примери од урбанистичката и архитектонската продукција од почетокот на XIX век до денес и нивно препознавање како утописки конструкти. Содржината на предметот е структурирана во три истражувачки делови: 1. Првиот дел го опфаќа значенското разбирање на терминот <i>утопија</i> и негова контекстуализација како просторна идеја која делува и ја менува општествената реалност. 2. Вториот дел од содржината на предметот се однесува на информациските сегменти кои произлегуваат од дадена општествена реалност. Овој дел ги евидентира нематеријалните искуства на единката и/или групата во контекст на градот. 3. Третиот дел се осврнува на физичките аспекти на идејата за градот. Преку територијалните аспекти на идејата за урбаност, предметот Градот и утопијата ја лоцира просторноста како една од носечките карактеристики на концептот на утопијата. Преку обединување на трите дела во едно композитно мисловно тело се создава можност за следење на релацијата помеѓу продукцијата на градскиот простор и идејата за негова промена со социјалните, политичките и културните предизвици на дадени општествени состојби.				
12.	Методи на учење: Аудиторна и интерактивна настава, консултации, изработка на семинарска работа				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6x30 = 180 часови			

14.	Распределба на расположивото време		10+10+0+120+40			
15.	Форми на наставните активности		15.1.	Предавања- теоретска настава.	10 часови	
			15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	10 часови	
16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи	/	
			16.2.	Самостојни задачи	120 часови	
			16.3.	Домашно учење - задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			/	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			√ (80)	
	17.3.	Активност и учество			√ (20)	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		како што е дефинирано во студиска програма			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		како што е дефинирано во студиска програма			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jameson Fredric	Archaeologies of the Future, The Desire Called Utopia and Other Science Fictions	Verso, New Left Books	2005
		2.	Hays K. Michael (Editor)	Architecture Theory since 1968	The MIT Press	2000
		3.	Leach Neil (Editor)	Rethinking Architecture - a reader in cultural theory	Routledge	2002
		4.	Van Schaik Martin, Macel Otakar (Editor)	Exit Utopia: Architectural Provocations 1956-76	Prestel Publishing	2005
		5.	Слободан Белевски	Archaeologies of the Future, The Desire Called Utopia and Other Science Fictions	Непубликувана докторска дисертација	2013

Дополнителна литература						
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	

22.2.	1.	Averma ete Tom (Editor)	Architectural Positions: Architecture, Modernity and The Public Sphere	Sun Publishers	2009
	2.	Dehaen e Michiel , De Cauter Lieven (Editor)	Heterotopia and the City: Public space in the postcivil society	Routledge	2008
	3.	Hays K. Michael (Editor)	Architecture's Desire: Reading the Late Avant-Garde	The MIT Press	2009
	4.	Mor Tomas превод Franjo Barisic	UTOPIJA	Utopija Beograd	2002
	5.	Picon Antoine	Learning from utopia: contemporary architecture and the quest for political and social relevance	Journal of Architectural Education 67, no.1: 17-23	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина			
2.	Код	Io1So3P25			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Дивна Пенчиќ 50% Вонр. проф. д-р Слободан Велевскив 50%			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стегнатите знаења треба да го воведат кандидатот во современиот теоретски и дисциплинарен дискурс на значењето и суштината на процесите во рамки на планирањето и управувањето на градовите неопходни за подобрување на неговата еколошката функција. Кандидатот ќе биде оспособен за активно вклучување и делување во актуелните глобални процеси на продлабочување и рedefинирање на планирањето и обликувањето на зелената инфраструктура како важна алка во обезбедување услови за квалитетна урбана животна средина. Стегнатите знаења ќе го оспособат кандидатот за теоретско и практично унапредување на урбанистичката планерска пракса.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметната материја опфаќа продлабочени познавања за планирањето на зелената инфраструктура, бидејќи истата треба да овозможи системски пристап кон подобрување на еколошката функција, и истовремено да обезбеди витални екосистемски услуги за човечка популација во урбаната средина. Овој предмет ќе ги запознае студентите со концептите, теориите и примените на планирањето на зелената површина и зелената инфраструктура на повеќе нивоа на планирање, вклучувајќи го нивото на локација, соседството и регион. Посебно поле на интерес ќе биде односот на зелената инфраструктура и нејзиното влијание на релацијата помеѓу урбаните, пери-урбаните и руралните територии. При изучувањето ќе се разгледа широк спектар на системи во кои спаѓаат хидролошките, транспортните, системите за храна и сл., и ќе се проучуваат релевантни студии и проекти од аспект на нивно планирање, политика и имплементација.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература, изработка, презентација и одбрана на семинарски задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6x30 = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	10+10+0+120+40			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		10 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		10 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		/
		16.2.	Самостојни задачи		120 часови
		16.3.	Домашно учење - задачи		40 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			√ (80)
	17.3.	Активност и учество			√ (20)

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)			
				51 x до 60 бода		6 (шест) (E)			
				61 x до 70 бода		7 (седум) (D)			
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)			
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)			
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			како што е дефинирано во студиска програма					
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			како што е дефинирано во студиска програма					
22.	Литература								
	22.1.	Задолжителна литература							
		Ред. број		Автор	Наслов	Издавач		Година	
		1.		Charles Waldheim (Editor)	Landscape Urbanism	Princeton Architectural Press		2006	
		2.		Mohsen Mostafavi (Editor)	Ecological Urbanism	Lars Muller		2010	
		3.		Astrid Zimmermann (Editor)	Constructing Landscape: Materials, Techniques, Structural Components 2nd Edition	Birkhäuser		2011	
	22.2.	Дополнителна литература							
		Ред. број		Автор	Наслов	Издавач		Година	
		1.		Christopher Girot	The Course of Landscape Architecture: A History of our Designs on the Natural World, from Prehistory to the Present	Thames & Hudson		2016	
		2.		Sebastien Marot	Taking the country's side – Agriculture and Architecture	Lisbon Architecture Triennale, Poligrafa Barcelona		2019	
		3.							

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Интегриран развој на изградената средина			
2.	Код	I01S03P26			
3.	Студиска програма	Трет циклус студии - Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	Година / семестар	I година / 2 семестар	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Огнен Марина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е запознавање и обука на студентот за анализа на податоци, користење на аналитички алатки, развивање на процес на проектирање и дефинирање на стратегии за интегриран развој на изградената средина. Целта на предметот е запознавање и обука на студентот со иновативен пристап во развивањето на процесот на урбана трансформација на изградената средина низ критичка анализа на теориите и праксата во архитектурата и урбанизмот. Стекнување на знаења и вештини поврзани со планирање и развивање на архитектонскиот и урбанистичкиот проект како основен документ и процес на артикулирање на материјален и просторен развој на објекти и просторни и програмски комплекси низ анализа на современи теории и практики. Утврдување на функционалната, естетска, материјална, социјална и економска ефикасност на архитектонско-урбанистичките решенија и со нив поврзани процеси на инвестиции. Докторандите ќе се стекнат со знаења од областа на архитектонското проектирање, организациските науки, собирање и анализа на податоци и нивната примена во урбанистичкото планирање и развој, развој на градовите и особено развојот на изградената средина како основа за одржлив општествен развој.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Критичка анализа на теоретската рамка, дефинициите и употребата на концептот на интегриран развој во развој на изградената средина, 2. Анализа на методологија и методолошки алатки и обука за користење на алатки за собирање на податоци, анализа на собраните податоци и мапирање на процесот, 3. Структурирање на процесот на интегрирано проектирање и планирање на развој на изградената средина, утврдување на индикатори, мапирање на засегнати страни 4. Анализа и разгледување на примери од праксата со мултидимензионално мапирање на процесот на интегриран развој на процесот на планирање и проектирање, 5. Дефинирање и мерење на индикаторите и анализа на ефектите од процесот, 6. Креирање на сценарија за просторен и материјален развој, алтернативни решенија и иновации во проект.				
12.	Методи на учење:Интерактивна настава на предавања и семинарски работи, истражување, презентации и консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+60+60=150 часа			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		0 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		60 часа
		16.2.	Самостојни задачи		60 часа

		16.3.	Домашно учење - задачи			0 часа
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			/	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			100 бодови	
	17.3.	Активност и учество			/	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студенти и процес на самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Loftness V., Haase D. (eds)	Sustainable Built Environments	Springer, New York	2013
		2.	Peter S. Brandon Patrizia Lombardi Geoffrey Q. Shen	Future Challenges in Evaluating and Managing Sustainable Development in the Built Environment	John Wiley & Sons Ltd.	2017
		3.	Fioretti C., Pertoldi M., Busti M., Van Heerden S.	Handbook of Sustainable Urban Development Strategies	Publications Office of the European Union	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Бр	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Albena Yaneva	Mapping Controversies in Architecture	Ashgate Publishing, Ltd.	2012
		2.	Alessandro Armando, Giovanni Durbiano	Architectural Design Theory-From Drawings to effects	Carocci editore	2017
		3.	Ulf Ranhagen, Klas Groth	The Symbiocity Approach – A Conceptual Framework for Sustainable Urban Development	SKL International	2012

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Иновација во архитектонскиот проект – теорија и пракса Innovation in architectural project – theory and practice			
2.	Код	Io1So3P27			
3.	Студиска програма	Трет циклус студии - Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје Институт за високоградба			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	Година / семестар	I година / 1 семестар	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Огнен Марина Вонреден проф. д-р Алесандро Армандо			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е запознавање и обука на студентот со иновативен пристап во развивањето на архитектонскиот проект и архитектурата низ критичка анализа на теориите и праксата во архитектурата. Стекнување на знаења и вештини поврзани со планирање и развивање на архитектонскиот проект како основен документ и процес на артикулирање на материјален и просторен развој на објекти и комплекси низ анализа на современи теории и практики. Утврдување на функционалната, естетска, материјална, социјална и економска ефикасност на архитектонско-урбанистичките решенија и со нив поврзани процеси на инвестиции. Со оваа дисциплина ќе се стекнат теоретски и организациски знаења и вештини кои ќе ги дополнат техничките знаења и вештини во насока на креирање и планирање на процесот на архитектонско проектирање и ефикасност во анализата на проблемите, структурирање на проблемите и создавање на иновативни решенија.				
11.	Содржина на предметната програма: 7. Критичка анализа на развојот, дефинициите и употребата на теоретските позиции во архитектонскиот проект низ анализа на текстови со теории во архитектурата и урбанизмот, 8. Транслација на анализираните теоретски поставки, теоретските принципи во архитектонскиот проект со фокус на методите на Actor-Network теоријата, теоријата на знаењето, социјалната онтологија и друго, 9. Методи и техники за просторна и процесна анализа на проекти од различен размер и со различни програми и чинители, 10. Анализа и разгледување на примери од научни истражувања и архитектонската пракса со мултидимензионално мапирање на процесот на развој на процесот на планирање, проектирање и изведба, 11. Дефинирање и употреба на инструменти за мерење на ефикасноста на архитектонскиот проект во урбаниот развој. 12. Креирање на сценарија за просторен и материјален развој, алтернативни решенија и иновации во проект.				
12.	Методи на учење:Интерактивна настава на предавања и семинарски работи, истражување, презентации и консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+60+60=150 часа			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		0 часа
16.	Други форми на	16.1.	Проектни задачи		60 часа

	активности		16.2.	Самостојни задачи	60 часа	
			16.3.	Домашно учење - задачи	0 часа	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			/	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			100 бодови	
	17.3.	Активност и учество			/	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студенти и процес на самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	K. Michael Hays	Architecture Theory Since 1968	The MIT Press	1998
		2.	Albena Yaneva	Mapping Controversies in Architecture	Ashgate Publishing, Ltd.	2012
		3.	A. Krista Sykes	Constructing a New Agenda: Architectural Theory 1993-2009	Chronicle Books	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Бр	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sheila Jasanoff, Gerald E. Markle, James C. Petersen and Trevor Pinch (eds.)	Handbook of Science and Technology Studies, Thousand Oaks: Sage, 1995; and Sergio Sismondo, An Introduction to Science and Technology Studies	Oxford: Blackwell	2004
		2.	Alessandro Armando, Giovanni Durbiano	Architectural Design Theory- From Drawings to effects	Carocci editore	2017
		3.				

Предметна програма од трет циклус студии					
1.	Наслов на наставниот предмет	Проценка на животен циклус и проектирање на одржливи објекти			
2.	Код	I01S03P28			
3.	Студиска програма	Студиска програма од трет циклус - докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје (Архитектонски факултет – Скопје)			
5.	Степен	трет циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	I год.	зимски или летен	Број на ЕКТС	6
8.	Наставник	проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска			
9.	Предуслов за запишување на Предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот развива разбирање на концептот и рамките за проценка на животниот циклус (Life Cycle Assessment - LCA), добива искуство како и кога да употреби методи базирани на процеси, на влез-излез или хибридни LCA методи, ги разбира претпоставките, предностите и слабите страни на овие типови на LCA модели. Програмата воведува концепти и методи за проценка на одржливоста. Примарно се фокусира на проценка на животниот циклус (LCA) која се разгледува како неодминлива компонента на секоја проценка. На крајот на курсот, студентите ќе имаат познавање на аналитички алатки / извори за проценка на влијанијата од одржливоста и ќе ги имаат применето овие алатки во истражувачки проект.				
11.	Содржина на програмата: - Вовед во LCA, Цели и основни дефиниции, Проценка на влијанија, Еколошки ризик и човечки ризик, Влијанија на еко-системот и анализа на несигурност, Примена на LCA, Примери за типични LCA производи и процеси, Ограничувања на LCA, LCA проектна студија. - Ќе бидат истражени предизвиците на климатските промени и неизбежните енергетски кризи, принципите на одржливоста, што го прави објектот “зелен”, со цел да се обезбедат средства за проценка на поодговорен пристап кон проектирањето на објекти. - Примери на проекти со ниска потрошувачка на енергија во инспиративно ладни клими, кои вклучуваат и употреба на одржливи извори на енергија. - Товари на објектот при проектирање и за време на проектниот живот на објектот. Барања на станарите, климата и енергијата и потребата од современо проектирање. - Контрола на топлина/влажност и движење на воздухот низ сидови, прозорци, покриви, меѓукатни конструкции, со цел да се произведе траен и комфорен објект. Иновативни конструктивни системи. - Проектни алатки за моделирање на енергија и влажност. Вообичаено користени компјутерски алатки за симулација. - Материјали и системи за обвивка на објект. - Системи за греење, ладење и проветрување за ниско-енергетски објекти: Алтернативни извори на енергија (геотермални, ветер, фотонапонски, соларни итн). - Економска анализа и анализа на животен циклус: проценка на ниско-енергетски објекти . - Од проектирање до изведба на ниско-енергетски објекти. - Системи за рангирање на објектите. Определување на придонесот на грешките при проектирање, изборот на материјали и изработката за нефункционирање на обвивката на објектот.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература и списанија, изработка на семинарски задачи во тимови, презентација и одбрана на семинарски задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови		180 часови (6 кред.*5 часа)		
14.	Распределба на расположивото време		30+30+30+30+60		
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови (15*2)	
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови (15*2)	
16.	Други форми на активност	16.1.	Семинарски задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови	
		16.3.	Домашно учење	60 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми 2 по 30 бода			60 бода

		или завршен испит	
	17.2.	Семинарска работа – проект (презентација: писмена и усна)	30 бода
	17.3.	Активност и учество	10 бода
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ - ОЦЕНА)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	40 бода	
20.	Јазик на кој се изведува Наставата	македонски (со можност за англиски)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Механизми на интерна евалуација и студентски анкети	
22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	Ciambrone, D.F., Environmental Life Cycle Analysis, CRC Press, 1997.
		2.	Handbook on Life Cycle Assessment: Operational Guide to the ISO Standards, Kluwer Academic Publishers, 2004.
		3.	“ASHRAE GreenGuide 2nd Ed: The Design, Construction, and Operation of Sustainable Buildings”.
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	Hastings, S. R and Wall M., “Sustainable Solar Housing Strategies and Solutions”, Cromwall Press Trowbridge, UK.
		2.	Danny Harvey, L., “A Handbook on Low-Energy Buildings and District-Energy Systems: Fundamentals, Techniques and Examples”, Bath Press, Bath, UK.
		3.	Kreider J., Curtis, P., and Rabl A., “Heating and Cooling Buildings: Design for Efficiency”, CRC Press, Taylor and Francis Group.

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Управување со ризици од пожар во изградената средина			
2.	Код	I01S03P29			
3.	Студиска програма	Студиска програма од трет циклус - докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св.Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет – Скопје			
5.	Степен	трет циклус на студии			
6.	Академска година/семестар	Прва година / прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС	6
8.	Наставник	Проф. д-р Ана Тромбева-Гаврилоска 50% Вонр. проф. д-р Горан Мицковски 50%			
9.	Предуслов за запишување на Предметот	Запишан тековен семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот ја изучува проблематиката на заштита на изградената средина од пожар и експлозии. Цел на предметот е проценка на загрозеност од пожари, експлозии и опасни материи во која влегуваат: карактеристики на локацијата, степен на урбанизираност, степен на загрозеност од пожар, експлозии и опасни материи и услови кои им погодуваат на пожарите, како климатско-хидролошки услови кои имаат влијание врз загрозеноста на објектот. Анализа на опасностите од пожар, во однос на намената на објектот, вградениот материјал и применетите конструкции, како и материјалите и материите што ќе бидат вградени, преработувани и користени во технолошкиот процес. Стекнување на продлабочени знаења за мерките (активни и пасивни) за заштита од пожар и експлозии, кои градежните објекти треба да ги поседуваат, со цел заштита на корисниците и имотот во фаза на проектирање и намалување на ризикот од пожар.				
11.	Содржина на програмата: Поим за пожар, причини за појава на пожар. Класификација на објектите во однос на пожарната отпорност. Ширење на пожар во објект и на соседни објекти. Управување со ризици од пожар Просторно планирање. Архитектонско проектирање. Системи за детекција и дојавување на пожар. Патеки за евакуација. Проектирање на системи за гасење на пожар кај различни типови на објекти.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература и списанија, изработка на семинарски задачи во тимови, презентација и одбрана на семинарски задачи.				
13.	Вкупен расположив фонд на часови	180 часови (6 кред.*5 часа)			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови (15*2)	
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови (15*2)	
16.	Други форми на активност	16.1.	Семинарски задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови	
		16.3.	Домашно учење	60 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Мала семинарска во тек на			30 бода

		семестарот (3 по 10 бода)				
	17.2.	Семестрална семинарска работа – проект		60 бода		
	17.3.	Активност и учество		10 бода		
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ - ОЦЕНА)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	40 бода				
20.	Јазик на кој се изведува Наставата	македонски (со можност за англиски)				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Механизми на интерна евалуација и студентски анкети				
22.	ЛИТЕРАТУРА					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	J. A. Purkiss	Fire Safety Engineering Design of Structures, 2nd ed.	Elsevier Ltd	2007
		2.	UNOPS	Design Planning Manual for Buildings ¹ , Technical framework for minimum requirements for infrastructure design, Version 1.1		2014
		3.	David Diamantes	Principles of Fire Prevention 3rd Edition	Jones & Bartlett Learning	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Правилник за мерките за заштита од пожар и експлозии,	Службен весник на РМ	2017
		2.	NFPA	Codes & Standards	NFPA	2020

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Енергетска ефикасност и одржлива архитектура Energy efficiency and sustainable architecture			
2.	Код	Io1So3P3o			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Концептот на градењето од аспект на енергетската ефикасност значи и примена на методологијата на одржливост. Доминантната општествено економска и еколошка важност на подрачјето на енергетската ефикасност и одржливоста на градбите на ниво на ЕУ и останатиот дел од светот, интересот за унапредување на оваа област во континуитет подеднакво го фокусира кон делувањето на објектите од приватниот и јавниот сектор. Одржливата архитектура со енергетската ефикасност како нејзин интегрален дел, наследник е на техничката традиција во градењето и на највисоко ниво ја негува и шири традицијата на инженерското знаење надополнета со уметничките принципи и промисленоста низ карактеристичниот процес на архитектонското проектирање. Овој предмет во рамките на докторските студии посветен е на истражувањето на современите феномени и досегашни достигнувања во мултидисциплинарното подрачје на одржливиот развој и енергетската ефикасност со цел да промовира напредни научни, истражувачки и примери од праксата кои ќе ги унапредат научно-истражувачките методи и современото спознавање на одржливото архитектонско проектирање низ поттикнување на научната работа. Воедно, ќе се изврши припрема за информирано, креативно и одговорно бавење со сложените барања во оваа област на климатското проектирање, примена на современи еколошки и традиционални материјали, технологии на градење, санација на постоечки конструкции по принцип на одржливост или регенерирање на просторот и објектите, примена на меѓународни системи за вреднување на објектите према основните концепти на одржливост, примена на напредни инсталационски системи и обновливи извори на енергија со иновативни софтверски системи. Базичната потреба е развивање на вештина на концептуалното проектирање кое ќе одговара на современите барања на одржливото градење, од основниот пристап во проектирањето до изборот на материјал, конструкција, технички инсталации и технологии, до оптимален избор на извор на енергија и сето тоа да се подвргне под оценката на општо прифатените индикатори од системите за оценк/проценка на одржливоста на објектот				
11.	Содржина на предметната програма: Програмските целини се насочени кон воведување на енергетската ефикасност како дел од современата архитектура на одржливите градби која допринесува за заштеда на енергија преку планиран развој на проектите со смерници за одредување на просторно-плански услови за изградба на објекти и биоклиматското проектирање, кои ги користат можностите на обновливите енергии, далечинското греење и ладење, когенерација, смалување на користење на фосилни горива и загадување на околината во која живееме преку создавање на одржливи- GreenBuilding концепти. Воведувајќи ги овие фази во планирањето на просторот и проектирањето на објектите на структурен и ефикасен начин, со добро разработени методи и алатки за примена и анализа како дел од сертифицирањето на објектите, се овозможува развивање на концепти на нискоенергетски објекти, нулта енергетски објекти и +енергетски објект во процесот на				

	проектирањето, изведбата и реконструкцијатата и регенерацијата на објектите и задоволување на 3E –формата- Енергија, Економија, Екологија. Притоа концептуално ќе се разберат функциите на различните системи кои комуницираат со различни архитектонско-градежни компоненти. Со ваков пристап структурата ќе одговори на предизвиките кои се поставуваат за ублажување на енергетската и еколошката криза и ќе придонесат за одржливиот развој.					
12.	Методи на учење: Со воведување во теоретските и практичните знаења во разнородните и бројни дисциплини преку поттикнување и развивање на креативната способност на интелектуалното размислување врз темелите на научно-истражувачката работа, ќе се согледаат најновите достигнуања во областа и на база на одредени хипотези ќе се разгледуваат можности за реална примена во локален контекст со теоретска или апликативна работа.Примерите од добрата пракса ќе наоѓаат секогаш приоритетно место во стекнувањето на почетните знаења.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	2 + 2				
14.	Распределба на расположивото време	28+0+28+28+28				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	28		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.			
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	28		
		16.2.	Самостојни задачи	28		
		16.3.	Домашно учење - задачи	28		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			40	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			50	
	17.3.	Активност и учество			10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Philip Jodidio	GREEN Architecture now	TASCHEN GMBH	2013
		2.	Martina Zbasnik Senegacki	Pasivna kuca	SUN ARH	2009
		3.	Donald R.Pitts & Leighton E. Sissom	Heat Transfer	Mc Graw Hill,	2012
	4.	Graf.A.	Neue Passivhauser	Callwey Munchen	2003	
	5.	U. Hartman; M. Dencel:	Солатна термија-загревање вода со	DGS/GEC	2010	

			S.Trpevski;G.Trajanovski	користење сончева енергија		
		6.	U. Hartman; M. Dencel: S.Trpevski;G.Trajanovski	Фотоволтаични постројки-вмрежени и островски системи	DGS/GEC	2011
		7.	U. Hartman; M. Dencel: S.Trpevski;G.Trajanovski	Енергетска ефикасност	DGS/GEC	2010
		8.	C Roecker	Solar energy system in architecture	Editors MC Munari Probst,	2012

	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Branko Lalovic	Nasusno sunce –solarna energija	NOLIT	1982
		2	Norbert Lechner	Одржливи методи за дизајн за архитекти - затоплување, ладење и осветлување-	Аламина	2012
		3	Van Bredsho	Објекти и животна средина – системи за активна и пасивна контрола	Аламина	2011
		4	Пламен Чобанов	Енергиина ефективност в строителството	Университет по архитектура, строителство и геодезија	2017

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Економија и одржливо управување со инвестиции Economy and sustainable investment management			
2.	Код	Io1So3P31			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6.
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Страхиња Трпевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оваа материја систематизирано се изложува низ програма која укажува на законитостите, проблемите и процедурите којшто се во непосредна врска со финансиите , финансирањето и работењето во процесот од создавање идеја, проект, проектна документација и изградба во градежништвото како и на значењето на пазарните услови и економскиот аспект, но само како еден од трите столба на одржливиот развој и управување со инвестициите, за да продолжи со одговорноста и компетентноста на лицата кои управуваат со инвестициите, како дел од социјалниот и етичкиот аспект заокружена денес со одгоорноста кон еколошката заштита. Целта е да се претстават и изврши запознавање со најновите алатки во овие процеси кои денес го олеснуваат, пратат и оценуваат и интегрираат процесот на инвестицијата и неговата реализација до степен на одржливост како што е BIM системот				
11.	Содржина на предметната програма: Предметната програма ги дефинира инвестиционите проекти низ интегриран пристап со посебен осврт на важноста на бизнис плановите и студиите на оправданост искажани преку конкретни примери и ситуации, надополнети со правната регулатива која ја покрива оваа област кај нас и во меѓународни рамки. Се прикажуваат финансиските показатели на финансирањето како дел од концептот на одржливоста поддржан со информатички алатки. Се дава приказ на подготовка на документација за склучување договор при реализација на објекти и приведување на одредена локација кон намената. Со оглед на општиот тренд на глобализацијата неопходен е приказ и процедура на реализација на инвестициони проекти финансирани од страна на меѓународни финансиски институции. Посебно се укажува на важноста на планот на вложување на финансиските средства, токот на средствата и контрола на финансиските токови како дел од целокупната инвестициона одржливост				
12.	Методи на учење: Ќе се примени методот на сегментарно воведување во теоретските знаења во посебните аспекти на оваа доминантно економско правна дисциплина преку поттикнување и развивање на креативната способност на интелектуалното размислување врз темелите на научно-истражувачката работа. Ќе се согледаат најновите достигнуања во областа и на база на одредени хипотези ќе се разгледуваат можности за реална примена во локален контекст.Примерите од добрата пракса ќе наоѓаат секогаш приоритетно место во стекнувањето на почетните знаења како основа за надградба.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	2+ 2			
14.	Распределба на расположивото време	28+0+28+28+28 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		28
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		0
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		28
		16.2.	Самостојни задачи		28
		16.3.	Домашно учење - задачи		28
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			40 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			50 бодови

	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бод			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Goran Cirovic	Upravljanje investicijama	Studio MS	2007
		2.	Љубе Трпески	Пари и Монетарна политика	Алумни	2018
		3.	Evens, Robin	Translations from Drawings to Building: Architectural Drawing-Visual Perception-Architecture-Language	MIT Press, Cambridge, Massachusetts & Architectural Association Publications, London	1997
	4.	Shoshkes, Ellen	The Design Proces,	Whitney Library of Design, Watson Publications, New York	1989	
	5.	Шуклев Бобек	Менаџмент	Економски факултет	2008	
	6.	Меѓународна федерација на инженер-консултанти	FIDIC – Услови на Договор- сет од 7 книги	Аламина	2012	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Desmet, K. and E. Rossi-Hansberg	On the Spatial Economic Impact of Global Warming	Journal of Urban Economics	2015
		2	Dell, M., B. Jones, and B. Olken	What Do We Learn from the Weather? The New Climate{Economy Literature	Journal of Economic Literature	2014
		3	Acemoglu, D., J.A. Robinson, and T. Verdier	Asymmetric Growth and Institutions in an Interdependent World	Journal of Political Economy	2017
	4	Paul M. Romer William D. Nordhaus	Economic Growth, Technological Change, and Climate Change	THE ROYAL SWEDISH ACADEMY OF SCIENCES	2018	

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ДЕТАЉ ВО АРХИТЕКТУРАТА DETAIL IN ARCHITECTURE			
2.	Код	Io1So3P32			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. Проф. д-р Димитар Папастеревски			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Деталот во архитектурата отсекогаш претставувал притаен концепт во архитектонската мисла, што ја потврдува вистината во вообичаената архитектонска критика, дека: архитектурата може да биде успешна доколку се обрне поголемо внимание во пристапот на изработка на деталите. Создавањето на <i>коректна и добра архитектура</i>, може да се постигне само, ако низ развивањето на проектниот процес, се направат релевантни истражувања на сите аспекти на нејзината дисциплина, каде круцијално значење има користењето на <u>проектиран архитектонски детаљ</u>. Сериозниот пристап во начинот на решавање на архитектонските проблеми подразбира дека во деталите постои можност за креативност, а со тоа, преку деталот се постигнува хармонијата во архитектурата. <i>Апстрактното и концептуалното</i> во почетокот на проектниот процес, архитектите релативно брзо и ефикасно треба да го претворат во <i>реални</i> солүции низ понатамошното развивање, со цел “до крај“ да се искажат низ проектот, и на тој начин да се легитимираат како личности кои можат да го контролираат и владеат авторскиот, творечкиот и професионалниот предизвик при создавањето на архитектурата. Внимателноста во однос на третирањето на деталот е најважно средство за избегнување на недостатоци при изградбата, гледано низ двете димензии на архитектонската професија – <i>етичката и естетската</i>. Уметноста на деталот е во начинот на спојување на материјалите, елементите, компонентите и делови од градбата во еден функционален и естетски манир. Предметот има за цел едукација во насока на повторно откривање на изгубената уметност во развивање на проектираниот архитектонски детаљ. Иновативен пристап во развивање на вештини за истражување и проучување на конвенционални методи во пристапот на изработка на архитектонските детали низ чинот на <i>проектирање на деталите</i>.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметната програма ја опфаќа генезата на формалната содржина на архитектонскиот детаљ како мини-тоталитет на еден фрагмент од проектниот процес, заснована врз јасен мисловен процес. Учењето на деталот во архитектурата ќе се истражува преку: Дефинирање на поимот архитектонски детаљ, Место и значење на архитектонскиот детаљ, Методи за генеза и генерирање на архитектонски детаљ. Транспонирање на архитектонскиот детал низ детал-основа и детал-пресек за значајни фрагменти од проектот. Графичка презентација на архитектонски детал Изучувањето ќе биде поткрепено преку референтни примери во архитектурата, како и анализа на критички осврт во поглед на значењето на деталот во архитектурата.				
12.	Методи на учење: Предавања, дискусии, вежби, семинарски работи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			

14.	Распределба на расположивото време		60+30+60+0+30			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.			60 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.			30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи			60 часови
		16.2.	Самостојни задачи			0 часови
		16.3.	Домашно учење - задачи			30 часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				30 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				60 бодови
	17.3.	Активност и учество				10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		41 бодови			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ballard, V. and Rand, P.	Materials for architectural design	Princeton Architectural Press	2006
		2.	De Plazes, Andrea	Constructing architecture – materials processes structures	Birkhäuser Verlag AG, Basel, second edition	2008
		3.	Emmitt, Stephen; ed.	Principles of architectural detailing	Blackwell Publishing Ltd	2004
		4.	Evens, Robin	Translations from Drawings to Building; Architectural Drawing-Visual perception- Architecture- Language	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts & Architectural Association Publications, London	1997
		5.	Herrmann, Eva Maria; ed.	SCALE Enclose/Build walls, façade, roof	Birkhäuser Verlag GmbH, Basel	2015
		6.	Hochberg, Anette; ed.	SCALE Open/Close windows, doors, gates,loggias, filters	Birkhäuser Verlag AG, Basel.Boston. Berlin	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред. број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АРХИТЕКТУРА ВО ДРВО TIMBER ARCHITECTURE			
2.	Код	Io1So3P33			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. Проф. д-р Димитар Папастеревски			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Дрвото како архитектонски материјал е едно од наразноликите и најзастапените во историјата на градителството заедно со каменот и глината. Тоа е воедно и единствениот вистински органски архитектонски материјал, може да се рециклира, бесконечно да се надополнува, и ако се одговорно користи, не ја нарушува еколошката рамнотежа на животната средина. Воедно е, и еден од ретките материјали кој може да се реупотреби во градбата, што го прави како извонредно одржлив. Историски гледано овие системи на градба, од дамнешни времиња до денес, се применувале и постојано усовршувате низ градителските вештини. Градењето во дрво претставува мошне интересно и пропулзивно подрачје на архитектонското делување, за кое кај нас, постои мал интерес, што се должи на долгогодишното стимулирање на т.н. екстензивни хибридни системи на градење. Тоа доведе до траен прекид со еден сегмент од традиционалната меморија и неповратно пропуштена можност за континуитет во развојот на традиционалната архитектонска форма. Изучувањето на овие системи на градење има за цел - реафирмација на традиционалната архитектонска форма и нејзино конвертирање во една современа варијанта, како систем на градење, примена на современи материјали и постигнување на нови архитектонски и естетски вредности. Во овој контекст, отварањето на можностите за истражување на нови форми и креативни, иновациски концепти во доменот на т.н. “мала архитектура“, може да отвори и простор за делување на една нова генерација архитекти која ќе биде мотивирана да го подигне нивото на архитектура на семејната кука на рамниште со развиените земји во светот. Развојот на новите технолошки достигнувања насочен кон подобрување на структуралните карактеристики на дрвото, отвара во исто време и можности за примена на дрвото како конструктивен материјал и за објекти од поголеми размери.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметната програма опфаќа изучување на следните аспекти: Примена на дрвото како градежен материјал низ историјата, Структурални карактеристики на дрвото како градежен материјал, Поделба на дрвените системи на градење во однос на нивните конструктивни карактеристики, Компаративна анализа на дрвените системи на градење, Современи конструкти на системи на градење во дрво, Деталот во современата архитектура во дрво, Изучувањето ќе биде поткрепено преку историски преглед на референтни примери на архитектура дрво.				
12.	Методи на учење: Предавања, дискусии, вежби, семинарски работи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	60+30+60+0+30			
15.	Форми на наставните	15.1.	Предавања- теоретска настава.		60 часови

	активности		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи	60 часови	
			16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
			16.3.	Домашно учење - задачи	30 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			30 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			60 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			41 бодови		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Интерна евалуација и анкети		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ballard, V. and Rand, P.	Materials for architectural design	Princeton Architectural Press	2006
		2.	De Plazes, Andrea	Constructing architecture – materials processes structures	Birkhäuser Verlag AG, Basel, second edition	2008
		3.	Hugest, Theodor, et al.	Timber Construction, Details, Products, Case Studies.	Birkhäuser, Basel	2004
		4.	McLeod, Virginia	Detail in Contemporary Timber Architecture	Laurence King Publishing Ltd, London	2010
		5.	Stungo, Naomi.	Wood: New Directions in Design and Architecture.	Chronicle Books, San Francisco	1998
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Одржлива архитектура и одржливо архитектонско проектирање			
2.	Код	I01S03P34			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	д-р Александар Петровски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување продлабочено знаење за предметната област и поттикнување критичко истражување на современите текови, парадигми, најнови научни публикации и примери во доменот на одржливата и регенеративната архитектура. Градење аналитички капацитети кај докторандите за анализа, синтеза, истражување и апликација на сознанијата во областа. Оспособување на кандидатите за примена на алатки за евалуација на одржливоста и примена на холистички пристап во одржливото архитектонското проектирање. Воедно, една од целите е докторандите да се оспособат за самостојна научна работа и да дадат личен иновативен придонес во воспоставувањето нови научно базирани сознанија од областа на проучување како и нивна дисеминација.				
11.	Содржина на предметната програма: Критичко изучување на концептите на одржливата, регенеративната архитектура и сродните современи архитектонски текови. Анализа на современи релевантни одржливи проектантски стратегии, пристапи и принципи, нивно унапредување и имплементација во процесот на архитектонското проектирање одржливи објекти. Проучување на социо-политичките движења кои се дијалектички поврзани со просторниот развој на одржливоста и импликациите кои ги манифестираат во архитектурата. Компарација на методологии за оценка на одржливоста на објектите, критериумите, индикаторите и мерните скали врз кои тие се базираат. Анализа на можностите за подобрување на перформансите на објектите преку холистички пристап во проектирањето. Примена и развој на современи алатки за параметричко моделирање, симулација и оптимизација на одржливите перформанси на објектите низ мултидисциплинарен и мултикритериумски пристап.Проучување и согледување на влијанието на проектантските одлуки врз севкупните перформанси на објектите, како: локација и интеграција со поширокото опкружување, функционалност и квалитет на проектното решение, енергетската ефикасност, циркуларната економија, проценка животен циклус на материјалите и др. Истражување на одржливото градење, одржливите материјали, пасивното соларно проектирање, биоклиматското проектирање, зелената архитектура, регенеративната архитектура и циркуларната економија како актуелни парадигми во современата архитектонска мисла.				
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива низ неколку сегмента и тоа: теоретски предавања, проучување на најновите научни сознанија, развој на научни хипотези нивно тестирање и продуцирање нови сознанија и надоградување на постојните преку теоретска и апликативна научна работа; примена на современи алатки за проучување на истражувачката област.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа (6 кредити x 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	20+20+20+60+60 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	20	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	20	
16.	Други форми на активности	16.1.	Критички осврт на литература	20	
		16.2.	Самостојни задачи	60	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			100	
	17.3.	Активност и учество				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Исполнување на активностите од 15.1.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерна евалуација и анкети			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bradshaw, Vaughn	<i>The Building Envronment: Acitve and Passive Control Systems. 3rd ed</i>	John Wiley and Sons	2006
		2.	Santamouris, Mat	<i>Environmental design of urban buildings: An Integrated approach</i>	Earthscan	2006
		3.	Smith , F.Peter			
	4.	Gallowy, Terry	<i>Solar House: A Guide for the Solar Designer</i>	Architectural Press	2004	
	5.	Mazria E	<i>The Passive Solar Book</i>	Rodale Press	1979	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Smith , F.Peter	<i>Building for a changing climate: The challenge for construcion, Planning and Energy</i>	Earthscan	2010
		2.	Bokalders, Varis and Maria Block	<i>The Whole Building Handbook: How to Design Healthy, Efficient and Sustainable Buildings</i>	Earthscan	2010
		3.	ASHRAE	<i>The Design, Construction and Operation of Sustainable Buildings. 2nd ed</i>	Elsevier	2006
	4.	Szokolay S.	<i>Introdution to Architectural science: Basis of Sustainable Design</i>	Elsevier	2004	

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Одржлив проектен менаџмент			
2.	Код	I01S03P35			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	д-р Александар Петровски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Унапредување на знаењето и разбирањето за предметната област. Градење аналитички капацитети кај докторандите за анализа, синтеза, истражување и апликација на сознанијата во областа на одржливиот проектен менаџмент. Една од целите е да се поддржат докторандите за унапредување на методолошките алатки за истражување и утврдување нови научно базирани сознанија во областа. Примена на алатки за евалуација на одржливоста и имплементација на холистички пристап во управувањето со архитектонското проектирање, базирано на научна методологија. Обучување на кандидатите со вештини за самостојно, научно базирано и критичко истражување во областа, како и примена на соодветни методи и алатки, нивен развој и унапредување, со цел воспоставување нови сознанија од областа на одржливиот проектен менаџмент.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметната област опфаќа проучување на: релевантни конвенционални и одржливи методологии и стандарди за проектен менаџмент, методологии за оценка на одржливоста на објектите и на проектниот процес, како и критериумите и индикаторите врз кои тие се базираат. Примена на принципи на интегриран проектен процес и алатки за поддршка на одржливото управување и интегрираното проектирање. Истражување и иновативен развој на одржливите проекти преку имплементација на концептот на одржливото проектирање, циркуларната економија, регенеративната архитектура и сродни современи архитектонски текови. Изучување на концептот на одржливото управување со проектите преку аспектите на животната средина, економските и социјалните аспекти кои влијаат во процесот на архитектонското проектирање и генерирањето одржливи архитектонски објекти. Препознавање на нови истражувачки проблеми од посоченото подрачје, воспоставување научна методологија за нивно истражување со цел придонес и надградување на постојното научно знаење, како и воспоставување нови научно базирани сознанија. Истражување и примена на градежно информациско моделирање и алатки за управување на проектниот процес, како и развој на нови методи и алатки.				
12.	Методи на учење: Наставата ќе се одвива низ неколку сегмента и тоа: теоретски предавања; проучување на најнови научни сознанија; развој на научни хипотези и создавање нови научни сознанија преку теоретска и апликативна работа; нивно тестирање и продуцирање нови сознанија и надоградување на постојните; примена на современи алатки за проучување на истражувачката област.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа (6 кредити x 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	20+20+20+60+60 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	20	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	20	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	60	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			100	
	17.3.	Активност и учество				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Исполнување на активностите од 15.1.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Интерна евалуација и анкети		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Project Management Institute	PMBOK	Project Management Institute	2006
		2.	Петровски, Александар	Одржлив проектен менаџмент кај идејни архитектонски проекти за станбени згради	Градежен факултет, докторска дисертација	2017
		3.	Petrovski, A., Zileska - Pancovska, V., Zinoski, M., and Blazevska-Stoilkovska, B.	Implementing construction experience into sustainable design management for improvement of the design phase	16th International Symposium of MASE,	2015
		4.	Winch, G. M.	Managing Construction Projects: An Information Processing Approach	Wiley-Blackwell	2002
		5.	Tilley, P. A.	Lean Design Management: A New Paradigm for Managing the Design and Documentation Process to Improve Quality?	13th International Group for Lean Construction Conference: Proceedings	2005
		6.	Crawford, L.	Leading Sustainability through Projects.” Sustainability Integration for Effective Project Management (Chapter 14)	IGI Global Publishing	2013
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Freeman, R. E.	Strategic Management: A Stakeholder Approach	Cambridge University Press	2010

		2.	<i>GPM Global</i>	GPM P5	<i>GPM Global</i>	2015
		3.	Koskela, L., Huovila, P., and Leinonen, J	Design management in building construction: from theory to practice	<i>Journal of Construction Research</i> , 3(1)	2002
		4.	Zileska - Pancovska, V., Blazevska-Stoilkovska, B., Zujo, V., and Petrovski, A	Construction Managers' Perception of Sustainability Implementation in Building Processes	Croatian Association for Construction Management	2015

Прилог бр. 3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Типологија и морфологија на градителското наследство во Македонија			
2.	Код	I01S03P36			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонскиот факултет, УКИМ - Скопје Институт за заштита на градителското наследство, историја на архитектурата и уметност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Касапова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за продлабочено проучување на историјата на архитектурата и на активниот однос кон градителското наследство преку: - споредбена анализа на изградената структура и форма на утврдените типолошки обрасци; - синтеза на сознанија и воспоставување на нови типолошко-морфолошки категории.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот Типологија и морфологија на градителското наследство се занимава со претходно избран, конкретен објект/целина од градителското наследство на територијата на Република Македонија кој ќе биде предметна задача во рамките на Докторскиот труд. Конкретниот објект/целина ќе биде истражуван од аспект на: 1. Фактори кои влијаеле врз формирањето на одредената типолошка категорија; 2. Општи принципи на типологијата; 3. Основни и изведени елементи на архитектонскиот простор; 4. Структура и форма; 5. Настанок, развој, континуитет и трансформации на типолошко-морфолошкиот концепт.				
12.	Методи на учење: - методи на анализа: компарација, емпирија, генерализација, апстракција, хронологија.. - методи на синтеза; - метод на учење во реален контекст; - студија на случај.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС = 150			
14.	Распределба на расположивото време	30+120			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	120	
		16.3.	Домашно учење - задачи	/	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			/
	17.2.	Индивидуална работа / проект (презентација: писмена и усна)			80 бода
	17.3.	Активност и учество			20 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Реализирани и позитивно оценети активностите од 16.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Pevsner, Nikolaus	A History of Building Types.	Princeton: Princeton University,	1979
		2	Steadman J. P.	Architectural Morphology: An Introduction to the Geometry of Buildings Plans.	London	1983
		3	Clark, Roger, H. and Michael Pause	Precedents in Architecture, Second Edition.	John Wiley and Sons	1996
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1	Zevi, Bruno	Kako gledati arhitekturu	Beograd: Klub mladih arhitekata	1966
		2	Tzonis, Alexander and Leane Lefaivre	Classical Architecture, The Poetics of Order	Cambridge: The MIT Press	1986
		3	Scheer, Brenda Case	The Evolution of Urban Form: Typology for Planners and Architects, 1st Edition	Routledge	2017
			Останатата литература ќе биде дефинирана во зависност од видот на избраните објекти/целини кои ќе бидат предметна задача во Доторскиот труд.			

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија			
2.	Код	I01S03P37			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонскиот факултет, УКИМ - Скопје Институт за заштита на градителското наследство, историја на архитектурата и уметност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година /прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Касапова (50%) Вонр. проф. д-р Ана Ивановска Дескова (50%)			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - Високо ниво на генеричко и систематско знаење; - Автономно истражување во полето на архитектурата и урбанизмот (знаење и разбирање потребно да се анализира архитектонското наследство); - Покажување на знаење и разбирање потребно за воспоставување соодветен однос кон градителското наследство, неговата заштита и ревитализација; - Применување на знаењето и разбирањето на начин кој демонстрира професионален и научно заснован пристап кон дефинирање и решавање на проблемите.				
11.	Содржина на предметната програма: Заштитата на културното наследство денес поставува фундаментални прашања кои веќе извесно време се предмет на интензивна дебата – што е вредно за заштита, како да се изведе заштитата, зошто заштитата е значајна како научна и професионална дисциплина. Предметот Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија нуди напредно знаење во полето на заштитата и негово поврзување со (избран сегмент од) културното наследство на територијата на Република Северна Македонија. Предметот ги опфаќа темите на: - Историски развој и еволуција на заштитата како дисциплина; - Заштитата како културен проблем и како филозофско прашање; - Современи теории на конзервација/заштита на историските структури; - Значење на одлуките при процесот на заштита; - Техники и технологии на конзервација и реставрација – материјали, конструктивни системи, патологии и оштетувања; - Методологија за изработка на проект за конзервација и реставрација; - Менаџмент на градителското наследство (елементи на национални, регионални и локални политики); - Модели на управување со процесот и политиките за интегрирана заштита – градителското наследство и развојните планови (макро-регионални, регионални, генерални, детални итн.); - Меѓународни искуства – реализации и резултати.				
12.	Методи на учење: - <u>Теоретски знаења ќе се стекнат преку предавања на факултет и во специјализирани центри за заштита на градителското наследство;</u> - <u>Самостојно теренско истражување (учење во реален контекст);</u> - <u>Анализа и синтеза на теренските истражувања;</u> - <u>Студија на случај.</u>				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС = 150			
14.	Распределба на расположивото време	30+120 часови			
15.	Форми на наставните	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часа

	активности		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		/	
16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи		/	
			16.2.	Самостојни задачи		120 часа	
			16.3.	Домашно учење - задачи		/	
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови			/		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			80 бодови		
	17.3.	Активност и учество			20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)		
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Реализирани и позитивно оценети активностите од 16.2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Анкети на студентите и процес на самоевалуација			
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред.број	Автор	Наслов		Издавач	Година
		1.	Фелден, Бернард	Вовед во конзервација на културното наследство		Каламус	2003/4
		2.	Feilden, Bernard	Conservation of Historic Buildings		Oxford Architectural Press	2007
		3.	Jokilehto, Jukka	A History of Architectural Conservation		Elsevier, Butterworth Heinemann	2006
		4.	Munoz Vinaz, S.	Contemporary Theory on Conservation		Elsevier, Butterworth Heinemann	2005
		5.	Prudon, Theodore H. M.	Preservation of Modern Architecture		John Wiley and Sons, Inc.	2008
		6.	Stipe, Robert E.	A Richer Heritage: Historic Preservation in the Twenty-First Century		University of North Carolina Press	2003
		7.		Релевантни документи издадени од страна на Советот на Европа, УНЕСКО, ИКОМОС, ДОКОМОМО итн.			
	22.2.	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов		Издавач	Година
		1.	Marasović, Tomislav	Aktivni pristup graditeljskom nasleđu		Sveučilište u Splitu. Društvo konzervatora Hrvatske	1985
		2.	Вученовић, Светислав	Урбана и архитектонска конзервација. том 1		Свет-Европа	2004

		3.	Ненадовић, С.	Заштита градитељског наслеђа	Архитектонски факултет, Београд	1980
		4.	Lowenthal, David	The Past is a Foreign Country - Revisited	Cambridge University Press	2015
		5.	Pleveets, B. & K. van Cleempeel	Adaptive Reuse of the Built Heritage: Concepts and Cases of an Emerging Discipline	Routledge	2019
		6.	Henket, J. & H. Heynen, ed.	Back from Utopia: The Challenge of the Modern Movement	010 Publishers	2002
		7.	Oers, R. & S. Haraguchi	World Heritage Papers 5. Identification and Documentation of Modern Heritage	UNESCO World Heritage Centre	2003

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Архитектонското наследство од 20 век во Македонија			
2.	Код	I01S03P38			
3.	Студиска програма	Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје Институт за заштита на градителското наследство, историја на архитектурата и уметност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година /прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Ана Ивановска Дескова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	запишан тековен семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување на студентите за: - Високо ниво на генеричко и систематско знаење; - Автономно истражување во полето на архитектурата и урбанизмот (знаење и разбирање потребно да се анализира архитектонското наследство); - Покажување на знаење и разбирање потребно за воспоставување соодветен однос кон градителското наследство, неговата заштита и ревитализација; - Применување на знаењето и разбирањето на начин кој демонстрира професионален и научно заснован пристап кон дефинирање и решавање на проблемите.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот Архитектонското наследство од 20 век во Македонија има за цел да направи преглед, анализа и толкување на архитектурата создадена во текот на 20тиот век на територијата на Република Северна Македонија. Преку избор и презентација на квалитетни архитектонски остварувања/авторски опуси, предметот има за цел да ја постави архитектурата во конкретниот општествено-политички контекст, да ја појасни нејзината релација со пошироките современи европски и светски тенденции во архитектурата, да ги дефинира појдовните теориски позиции и да создаде параметри за нејзино систематско вреднување. Наставата по предметот се фокусира врз следните целини: - Архитектурата на преодот на 19 и почетокот на 20 век - Пробиви на модерната архитектура, архитектонското творештво во периодот помеѓу двете светски војни; - Модернизација по втората светска војна; - Архитектурата на постземјотресната обнова на Скопје; - Архитектурата по 1991 г.				
12.	Методи на учење: Во рамки на предметот ќе се користат следните истражувачки стратегии: - Самостојно историско истражување (истражување и анализа на податоци: архивски материјали, цртежи, пишани документи, весници, фотографии, усни сведоштва итн.), со цел да се сфати значењето на минатите настани, да се интерпретираат фактите, да се појасни текот на настаните и да се создаде јасна слика за нивното влијание; - Корелациско истражување – дескриптивно истражување преку кое ќе се препознаат релации врз основа на различни истражувани параметри; - Студија на случај.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС = 150			
14.	Распределба на расположивото време	30+120 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		/

16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи		/
			16.2.	Самостојни задачи		120 часа
			16.3.	Домашно учење - задачи		/
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			/	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			80	
	17.3.	Активност и учество			20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Реализирани и позитивно оценети активностите од 16.2		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Анкети на студентите и процес на самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Токарев, Михаил	100 години Модерна архитектура, книга 3		2006
		2.	Константиновски, Георги	Градителите во Македонија XVII-XX век.	Табернакул	2001
		3.	Старделов, Г., Томовски, К. и М. Токарев, уред.	Архитектурата на почвата на Македонија, од средината на 19 до крајот на 20 век: прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија	МАНУ	2006
		4.	Томовски, К и Б. Петковски	Архитектурата и монументалната уметност во Скопје меѓу двете светски војни	Музеј на град Скопје	2003
		5.	Ивановска Дескова, Ана.	Архитектурата на постземјотресната обнова на Скопје - вредности и состојба во современиот контекст.	Докторска дисертација (необјавена) Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Архитектонски факултет – Скопје	2015
22.2.	Дополнителна литература					
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Ивановски	Наоди, 14-та	Младински	2015	

		Ј., Ивановска Дескова А. и др.	меѓународна архитектонска изложба Биенале во Венеција	културен центар	
	2.	Mrduljaš, Maroje, Vladimir Kulić ed.	Unfinished Modernisations: Between Utopia and Pragmatism	Udruženje Hrvatskih Arhitekata	2012
	3.	Mrduljaš, Maroje, Vladimir Kulić ed.	Modernism In- Between: The Mediatory Architectures of Socialist Yugoslavia	Jovis	2012
	4.	Frempton, Kenet	Moderna arhitektura, kritička istorija	Orion	2004
	5.	Colquhoun, Alan	Modern Architecture	Oxford University Press	2002
	6.	Heynen, Hilde	Architecture and Modernity, A Critique	The MIT Press	2000
	7.	Conrads, Ulrich	Programs and Manifestoes of the 20th Century Architecture	The MIT Press	1975

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Пристапна архитектура			
2.	Код	Io1So3P39			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет при Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Бојан Каранаков			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметната програма е докторандите да се стекнат со знаења, разбирања и вештини поврзани со проблемите на пристапност во архитектурата за лица со хендикеп. По успешното завршување на обврските по предметот се очекува докторандот да покажува систематско разбирање на подрачјето на пристапност во архитектурата како во однос на нејзината непосредна примена, така и во однос на теоретските и законските поставки врз кои таа се темели. Докторандот се стекнува со знаења и вештини на академски компетентен начин да спроведува истражување и да ги соопштува постигнатите резултати во комуникација со пошироката академска заедница. Стекнатото знаење го користи како основа за иницирање нови истражувања со разбирање на одговорноста за резултатите од својата и тимската работа во која учествува.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Теоретска рамка и историски преглед на проблемот на пристапност во архитектурата 2. Законска регулатива во светот и земјата 3. Проектантски аспекти (новопроектирани објекти, адаптација на постоечки објекти) Предметната материја е поделена во 3 поглавја кои ја сочинуваат целината на продлабочените познавања за развојот и актуелните трендови во архитектурата од аспект на пристапност на лицата со различни форми и степени на хендикеп од кои третото поглавје е доминантно во предметната програма.				
12.	Методи на учење: Основно обележје е интерактивноста на наставниот процес кој опфаќа предавања, преглед и осврт на избрана литература релевантна за подрачјето на интерес на студентот, изработка на семинарска задача, нејзина презентација и одбрана во контекст на пошироките знаења од предметната материја. Методите вклучени во интерактивниот наставен процес ги поттикнуваат критичката анализа, компаративните проучувања и способноста за формулирање на синтетизирани заклучоци од спроведеното истражување.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови (6 кредити x 30 часови)			
14.	Распределба на расположливото време	10 + 20 + 30 + 60 + 60			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		10 (5x2)
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		20 (10x2)
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		30
		16.2.	Самостојни задачи		60
		16.3.	Домашно учење - задачи		60
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови: преглед и осврт на избрана литература			30 бода
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација и одбрана на семинарска работа писмена и усна)			60 бода
	17.3.	Активност и учество			10 бода

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Успешно завршени обврски од активностите 16.1 и 16.2 и редовно и активно учество во наставните активности 15.1 и 15.2				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и англиски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	самоевалуација				
	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Д-р Влатко П. Коробар, М-р Дивна Пенчиќ, Соња Дамчевска, Џули Карпенко	ПРИСТАПНОСТ – Прирачник за обезбедување непречен пристап до отворените простори и објектите	Полио Плус	2006
		2.	Ed: Philipp Meuser	Accessibility and Wayfinding: Construction and Design Manual	DOM publishers	2019
		3.		Правилник за начинот на обезбедување на непречен пристап, движење (хоризонтално и вертикално), престој и работа на лица со инвалидност до и во градби со јавни и деловни намени, градби со намена домување во станбени згради, како и градби со станбено-деловна намена	Министерство за транспорт и врски на РСМ	2015
		Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Напредни системи за претставување на просторот			
2.	Код	Io1So3P4o			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Институт за грагички комуникации			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр.проф. д-р Бојан Каранаков 50% Доцент д-р Добре Николовски 50%			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема, или согласност со останатите предметни наставници од изборните предмети заради компатабилност на целината.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметната програма е запознавање на докторантите со напредните системите за претставување на просторот. Со напредокот на техниката и технологијата, системите за претставување на просторот подлежат на драматични промени. Добро познатите, традиционални системи на претставување на просторот преку различни форми на цртеж, како ортогоналните проекции, аксонометријата, перспективата се надополнети, а во одредени случаи и комплетно заменети со компјутерски генерирани цртежи, рендери, 3Д модели во виртуелна реалност и збогатена реалност. Развојот на различни системи за различна намена во претставувањето на просторот и нивната синтетна потреба за поврзаност и потребата за нивно изучување, се наметнува како нужно во денешницата. Дигитализацијата како технологија длабоко навлезена во овие системи, бара систематизирано изучување на начинот на нејзината примена и запознавање со напредните можности и развојни компоненти. Светските развиени општества веќе длабоко навлегуваат во новите системи на презентација на просторот и диктираат во светски рамки примена на истите во професионалниот свет како задолжителна употреба. БИМ изработката и претставувањето на проектите за одредени објекти станува во одредени земји задолжителен начин на претставување на проектите. Поради тоа мораме да ги пратиме и изучуваме истите.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржинта на предметната материја е поделена во шест поглавја 1. Историски тек на развојот на цртежот како систем на престапување и визуелизирање на архитектонскиот простор и неговите пропрани елементи 2. Видови на системи за претсавување на просторот во архитектурата 3. Напредни системи за претставување на просторот, видови и нивни можности 4. Нови компоненти во напредните системи за визуелизација на простор кои го обогатуваат и дополонуваат презентирањето на истиот 5. Паралелни синтетизирани напредни системи подржани со новите технологии на дигиталната техника за претставување на простор 2Д-3Д-рендер-визуелен модел-виртуелна реалност, БИМ концепти, параметарско проектирање. 6. Развојни компоненти на системите за престапување на простор во архитектурата и урбанизмот.				
12.	Методи на учење: Изведувањето на предметот е процес кој опфаќа предавања, вежби, преглед на избрана литература од подрачјето на интерес на студентот, изработка на семинарска задача, нејзина презентација и одбрана во контекст на пошироките знаења од предметната материја.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа (6 кредити x 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	10 + 20 + 30 + 60 + 60			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		10
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		20

16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи			30
			16.2.	Самостојни задачи-семинарска			60
			16.3.	Домашно учење - задачи			60
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови				30	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				60	
	17.3.	Активност и учество				10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода		6 (шест) E)	
				61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Предаден семинарски труд и успешно завршени обврски од предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Редовни консултации во изработка на семинарски труд			
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов		Издавач	Година
		1.	Shima Rabiee	DESIGN VISUALIZATION: Exploring Expressive Visualization Through Art Fundamentals		ORO Editions	2019
		2.	Mike Secrist, Sarah Jones	Architectural Visualization: Its Relevance to the Unbuilt World: A resource for developers, architects, interior designers, home builders, and other industry professionals		Kindle Edition	2018
		3.					2007
	22.2.	Дополнителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов		Издавач	Година
		1.	Kelly L. Murdock's	Autodesk 3ds Max 2020 Complete Reference Guide		SDC Publications	2019
		2.	Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek	Design Drawing 3rd Edition		Wiley	2018
		3.	Roger Cusson, Jamie Cardoso	Realistic Architectural Rendering with 3ds Max and mental -Ray		Focal Press	2009
		4.	Karen Kensek, Douglas Noble	Building Information Modeling: BIM in Current and Future Practice		Wiley	2015

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Светлина и сенка во архитектурата			
2.	Код	Io1So3P41			
3.	Студиска програма	Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет, Институт за графички комуникации			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. Бојан Каранаков 50% Доцент д-р Добре Николовски 50%			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема, или согласност со останатите предметни наставници од изборните предмети заради компатабилност на целината.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметната програма е запознавање со влијанието на светлоста и засенувањето во проектирањето на архитектонските и урбанистички проекти. Анализа на параметри од аспект на светло и засенување на база на кориснички потреби од архитектонски и урбан аспект во однос на квалитетот како и подобрување на условите за истиот. Изучување за изработка на проект на светло и сенка на база архитектонските и урбанистички потреби кои се резултат на потребите на корисниците на објектите и амбиентите кои се осветлуваат или засенуваат.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржинта на предметната материја е поделена во шест поглавја 7. Дефинирање на светлината и нејзини параметри 8. Анализа на параметрите на светло и сенка во одреден архитектонски или урбан простор. 9. Постапка на изработка на план за светло и сенка. 10. Согледување на значење на елементите од архитектонски и урбан простор (конструкција, материјали, отвори, волумени и останато) како примена и нивно влијание во дефинирање на светло и сенка во просторот. 11. Примена на одредени инсталации за контрола на светло и сенка во просторот. 12. Пратење на развојни технологии за примена на истите.				
12.	Методи на учење: предавање				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа (6 кредити x 30 часови)			
14.	Распределба на расположивото време	10 + 20 + 30 + 60 + 60			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	10	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	20	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30	
		16.2.	Самостојни задачи-семинарска	60	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		30	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		60	
	17.3.	Активност и учество		10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Предаден семинарски труд и успешно завршени обврски од предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Редовни консултации во изработка на семинарски труд			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	ChristopherCuttle	„Lighting by Design“	Architectural Press, Oxford	2000
		2.	Derek Phillips	„Daylighting, natural light in Architecture“	Architectural press, London,	2004
	3.	Ђокић Лидија	„Осветљење у архитектури“	Захтеви и смернице за пројектовање; Архитектонски факултет Београд	2007	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kahn Louis I	„Light and Space“	Birkhäuser, Basel	1993
		2.	Tregenza Peter & Michael Wilson	„Daylighting Architecture and Lighting Design“	Routledge, Abingdon, Oxfordshire	2011
		3.	Bülow-Hübe. Helena,	„Daylight in buildings“	A report of IEA SHC Task 21	2000

Прилог бр.3			Предметна програма од третиот циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет		Параметарско проектирање во архитектура				
2.	Код		Io1So3P42				
3.	Студиска програма		Докторски студии по архитектура и урбанизам				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Архитектонски факултет, Институт за графички комуникации				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Трет циклус на студии				
6.	Академска година / семестар		Прва година / Прв или втор семестар		7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник		Доцент д-р Добре Николовски				
9.	Предуслови за запишување на предметот		Нема, или согласност со останатите предметни наставници од изборните предмети заради компатабилност на целината.				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на овај предмет е запознавање на докторантите со овој релативно нов пристап, а воедно и актуелен во креирањето на параметарско проектирање и дизајнирање на просторните облици во архитектурата. Како процес кој е заснован на алгоритамско размислување што овозможува интеракција помеѓу параметрите и правилата кои заедно ја дефинираат, кодираат и ја градат врската помеѓу целта на дизајнот и постигнувањата на дизајнот. Воедно за овој процес на дизајнирање да научат за негово генерирање, следење-развијање и контролирање на истиот.						
11.	Содржина на предметната програма: Содржинта на предметната материја е поделена во пет поглавја 13. Запознавања со основите на параметарското дизајнирање 14. Анализа на основните параметри кои го сочинуваат параметарското дизајнирање 15. Начин на генерирање на параметарски модел на дизајнирање. 16. Контрола на моделот низ параметарското дизајнирање. 17. Пратење на развојни софтвери и технологии за примена на истите.						
12.	Методи на учење: предавање						
13.	Вкупен расположив фонд на време		180 часа (6 кредити x 30 часови)				
14.	Распределба на расположивото време		10 + 20 + 30 + 60 + 60				
15.	Форми на наставните активности		15.1.	Предавања- теоретска настава.			10
			15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.			20
16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи			30
			16.2.	Самостојни задачи-семинарска			60
			16.3.	Домашно учење - задачи			60
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови				30	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				60	
	17.3.	Активност и учество				10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Предаден семинарски труд и успешно завршени обврски од предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Редовни консултации во изработка на семинарски труд		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Woodbury, Robert	Elements of Parametric Design	Routledge	2010
		2.	Jabi, Wassim	Parametric Design for Architecture	London: Laurence King	2013
		3.	Burry, Mark	Architectural Design and Programming	Wiley: Hoboken, NJ, USA	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Tedeschi, Arturo	AAD Algorithms-Aided Design: Parametric Strategies using Grasshopper	Le Penseur	2014
		2.	Buscaglia, Dana	Rhino 6.0 for Jewelry: A guide to basic jewelry design and model making strategies using Rhino 6.0	Dana Buscaglia	2018
		3.	Rhee, Jinmo	Digital media series: Rhinoceros	Independently published	2019

Прилог бр.3		Предметна програма од третиот циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Менаџмент и економија на урбан развој Menagement and Economics of Urban Development			
2.	Код	Io1So3P43			
3.	Студиска програма	Трет циклус студии - Докторски студии по архитектура и урбанизам			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Архитектонски факултет Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година / семестар	Прва година / Прв или втор семестар	Втор семестар	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Биљана Ангелова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени генерички предмети			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на знаења и вештини поврзани со планирање на урбанистичкиот развој базирани на економски анализи. Утврдување на трошковната и функционалната ефикасност на урбанистички решенија и со нив поврзани капитални инвестиции. Да ги консолидираат визиите за урбанизација како алатка и мотор за одржлив развој, како што е тоа определено во новата Агенда 2030. Докторандите ќе се стекнат со знаења од областа на организациските науки и нивната примена во урбанистичкото планирање и развој, развој на паметни градови, вложување во одржливи проекти кои значителни ќе го подобрат квалитетот на живот на граѓаните, бидејќи доколку е добро испланирана и проектирана, урбанизацијата е извор на благосостојба, општествен просперитет и одржливост на животната средина. Со оваа дисциплина ќе се стекнат економски и организациски знаења и вештини кои ќе ги дополнат техничките знаења и вештини во насока на креирање и планирање на градовите и населбите во инклузивни, безбедни, отпорни и одржливи урбани средини.				
11.	Содржина на предметната програма: 1.Дефинирање на национални урбанистички политики, одржлив развој и цели на одржливиот развој 2. Пристапи во креирање на современи урбанистички политики (урбанистичка легислатива, урбанистичка економија и урбанистичко планирање и развој); 3.Клучни столбови на урбанистичките политики (развивање на капацитети, акупунктурни проекти и партиципативност) 4.Основни принципи во креирање на урбанистичките политики 5. Изводливост, дијагноза, формулација,имплементација, мониторинг и евалуација 6. Улогата на економското планирање во современото просторно и урбанистичко планирање 7. Методи и техники за економска анализа на проекти поврзани со урбан развој и домување 8. Влијанието на јавниот интерес во урбанистикото планирање				
12.	Методи на учење:				
13.	Вкупен расположив фонд на време				
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		
		16.2.	Самостојни задачи		
		16.3.	Домашно учење - задачи		
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			

	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				
	17.3.	Активност и учество				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Семинарски труд				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Предметна програма од трет циклус студии						
Прилог бр.3						
1.	Наслов на наставниот предмет		Управување (менаџмент) на сеизмички ризик			
2.	Код		Io1So3P44			
3.	Студиска програма		Студиска програма од трет циклус - докторски студии по архитектура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Универзитет Св.Кирил и Методиј во Скопје (Архитектонски факултет – Скопје)			
5.	Степен		трет циклус на студии			
6.	Академска година/семестар		I год.	зимски или летен	Број на ЕКТС	6
8.	Наставник		проф. д-р Елена Думова-Јованоска			
9.	Предуслов за запишување на предметот		Додипломски студии по архитектура, градежништво, животна средина			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Проучување на поимите сеизмички hazard, сеизмичка повредливост, сеизмички ризик. Утврдување на фазите на управување и намалување на сеизмичкиот ризик во урбани средини.					
11.	Содржина на програмата: Поим за земјотрес, интензитет на земјотрес. Видови на штети од земјотрес; директни, индиректни. Сеизмички hazard, сеизмички ризик. Методи за проценка на повредливост на микро ниво – еден објект. Методи за определување на повредливост на макро ниво - класи на објекти. Криви на повредливост, матрици на штети Емпириски методи Аналитички методи Управување со сеизмички ризик Превенција Просторно планирање Осигурување					
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања со презентации, презентација на практични примери, проучување на литература и списанија, изработка на семинарски задачи во тимови, презентација и одбрана на семинарски задачи.					
13.	Вкупен расположив фонд на часови		180 часови (6 кред.*5 часа)			
14.	Распределба на расположивото време		30+30+30+30+60			
15.	Форми на наставни активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови (15*2)	
		15.2.	вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови (15*2)	
16.	Други форми на активност	16.1.	Семинарски задачи		30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		30 часови	
		16.3.	Домашно учење		60 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми 2 по 30 бода или Завршен испит			60 бода	
	17.2.	Семинарска работа – проект (презентација: писмена и усна)			30 бода	
	17.3.	Активност и учество			10 бода	
18.	Критериуми за оцена (БОДОВИ - ОЦЕНА)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		40 бода			
20.	Јазик на кој се изведува Наставата		македонски (со можност за англиски)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Механизми на интерна евалуација и студентски анкети			

22.	ЛИТЕРАТУРА		
	22.1.	Задолжителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	<i>“Assessing and Managing Earthquake Risk: Geo Scientific and Engineering Knowledge for Earthquake Risk Mitigation -Developments, Tools, Techniques”</i> , S.Oliveira, A.Roca, X.Goula (Editors), Springer, 2006
		2.	<i>„Earthquake Risk Assessment“</i> , Max Wyss, Subject: Physical Sciences, Natural Hazard Science, Geology, Geophysics Online Publication Date: Sep 2017 DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190699420.013.1
	22.2.	Дополнителна литература	
		Бр.	Автор, наслов, издавач, година
		1.	<i>“HAZUS market characterization study: HAZUS is your natural hazard loss, estimation methodology: earthquake, wind flood”</i> , University of Michigan, 2002

Прилог бр.3			Предметна програма од третиот циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет		Етика во научно-истражувачката работа				
2.	Код		???				
3.	Студиска програма		Докторски студии по архитектура и урбанизам				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Архитектонски факултет – Скопје Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Трет циклус				
6.	Академска година / семестар		Прва година / први (I)		7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник *		Проф. д-р Катерина Здравкова				
9.	Предуслови за запишување на предметот		Нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот се стреми да го одреди вистинскиот баланс меѓу растечката улога на информациско-комуникациските технологии и заканите кои произлегуваат од тој раст, со посебен акцент на заштитата на личните и чувствителните податоци, безбедноста и сигурноста на технологиите што се применуваат во архитектурата, влијанието на архитектурата врз еколошката рамнотежа, пристапот до информациите, заштитата на интелектуалната сопственост и професионалното однесување. Се очекува по завршување на курсот студентот да е способен да ги согледува етичките, законодавните, општествените и технолошките аспекти на приватноста и заштитата на податоците и сопственоста и ја проценува улогата на секој професионалец што ги создава или применува новите технологии во областа на архитектурата.						
11.	Содржина на предметната програма: Етичките предизвици што ги носат новите технологии; Етички предизвици на архитектурата; Приватност, заштита на личните податоци, законодавна рамка, глобална перспектива, техники за зголемување на приватноста; Надежност на технологијата и на критичните системи со посебен акцент на архитектурата; Безбедност на информациите; Пристап до информациите и слобода на говорот; Заштита на интелектуална сопственост, трговските тајни и иновациите.						
12.	Методи на учење: Предавања поддржани со презентации, интерактивни предавања, вежби, посета на компании, гости-предавачи од практиката, самостојна изработка на семинарска работа, изработка на проектни задачи, учење со електронско опкружување.						
13.	Вкупен расположив фонд на време			3 ECTS x 30 часа = 90 часа			
14.	Распределба на расположивото време			20 + 10 + 60 = 90 часа			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава (10 недели x 2 часа)		20 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа (2 недели x 5 часа)		10 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		60 часа		
		16.2.	Самостојни задачи		0 часа		
		16.3.	Домашно учење		0 часа		
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови				0 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				100 бодови	
	17.3.	Активност и учество					
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Реализирани активности 16.1, 16.2, 16.3			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Механизми на интерна евалуација и анкети			
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Michael Bazzell	Extreme Privacy: What It Takes to Disappear	Independently published	2020
	2.	Deborah G. Johnson	Engineering Ethics: Contemporary and Enduring Debates	Yale University Press	2019
	3.	Mark Coeckelbergh	AI Ethics	The MIT Press Essential Knowledge series	2020
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Kevin Mitnick	The Art of Invisibility: The World's Most Famous Hacker Teaches You How to Be Safe in the Age of Big Brother and Big Data	Back Bay Books	2019
	2.				
	3.				

Прилог бр. 4

Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, трет, и трет циклус на студии и за ментори на докторски студии

Ред. Бр. 1		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Минас Бакалчев		
2.	Дата на раѓање	18 XII 1956		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1981	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Магистериум	1988	Архитектонски факултет, Универзитет во Белград
		Докторат	2004	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Архитектонско студио 5/ изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		3.	Архитектонско студио 6 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
Ред. број		Наслов на предметот	Студиска програма / институција	

	1.	Архитектонско проектирање 7	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	2.	Архитектонско Студио 7 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	3.	Архитектонско Студио 8 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	4.	Интегративно студио 9 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	5.	Селектирани теми од објекти за колективно домување / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	6.	Селектирани теми од станбени објекти / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	7.	Социологија на домување /изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	8.	Домување во трето доба / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
	1.	Архитектура на туризмот 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	2.	Истражување на колективната форма на домувањето 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	3.	Напредни теми од домувањето 33,3%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	4.	Напредни теми од колективното домување 33%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

		5.	Постапки на архитектонско проектирање 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		6.	Теорија и пракса во архитектурата на домувањето 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		7.	Истражување на изградениот простор 7,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>The Tree the Man and the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles</i>	In Climate Change: Challenges and Building Resilience, 15 international academic conference on European integration. University American College Skopje (ISBN: 978–608–4607–50–2). / 2020
		2	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>Innovating the Rural: Tactics for village Renewal In the Mariovo Region</i>	University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata, (ISBN: 978–608–4607–43–4). / 2019
		3.	Bakalchev, V., Tasic, S. M., Bakalchev, M.	<i>“Images”</i>	In 99 Files #Skopje Brutalism Digital Archive, http://landscapeinprogress.unirc.it/99files-invited/ / 2018
		4.	Bakalchev, V., Tasic, S., Bakalchev, M.	<i>Lines and Frames, Architecture in the Period of Migration</i>	University American College Skopje, (ISBN: 978-608-4607-39-7) / 2017
		5.	Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S.	<i>Exclusive Cities Inclusive Buildings</i>	SINERGI project, Skopje: City of Skopje, (ISBN 978-608-4809-00-5) / 2016
		6.	Minas Bakalchev	<i>Everyday Prototypes</i>	Balkan Coordinating Committee (BCC), Koaceli University - Faculty of Architecture and Design, Izmit, Turkey, (ISBN 978-605-83983-0-6). / 2015
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Д, Папастеревски, М. Бакалчев, С. Тасиќ,	<i>Бараци, монтажни домови во периодот</i>	Архитектонски факултет,

			на послеземјотресната обнова на градот Скопје	Универзитет „Свети Кирил и Методиј“ / 2021
	2.	Maksim Naumovski, Pavel Veljanovski, Violeta Bakalchev, Minas Bakalchev (учесник од Архитектонскиот факултет / УКИМ)	Erasmus enable, embedding collaborative platform for upskilling and networking toward sustainable cities	School of Architecture and Design, University American Collage Skopje / 2019 -2021
	3.	учесници од Архитектонскиот факултет / УКИМ : Огнен Марина, Михајло Зиновски, Минас Бакалчев	OIKONET, OIKODOMOS Network, истражувањето на современото домување од мултидисциплинарна и глобална перспектива	Инфо за проектот: Dr. Leandro Madrazo (madrazo@salleurl.edu) La Salle School of Architecture, Ramon Llull University, Barcelona, Spain
	4.	учесници од Архитектонскиот факултет / УКИМ: Огнен Марина, Слободан Велевски, Марија Мано Велевска, Ана Ивановска, Јован Ивановски, Бојан Каранаков, Александар Радевски, Горан Мицковски, Саша Тасиќ, Митко Хаџи-Пуља, Минас Бакалчев	SYNERGY - Social Integration through Urban Growth Strategies Project (2014-2015)	Проектот ги опфаќа Архитектонскиот факултет, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Политехниката во Торино (Department of Architectural Design, Politecnico di Torino, Italy), Архитектонски факултет при Универзитетот во Загреб, како и градовите Скопје, Торино, Загреб, Лисабон.
	5.			
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
		Ред.број	Автори	Наслов
		1.		Издавач / година
		2.		
		3.		
		4.		
		5.		
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
		Ред.број	Автори	Наслов
		1.	З. Блажевска, М. Бакалчев, С. Тасиќ, А. Петановски	архитектонско- урбанистички проект за „Универзитет Мајка Тереза“
		2.	М. Бакалчев, С. Тасиќ, Г. Петров, А. Петановски	архитектонско- урбанистички проект за „Повеќенаменска Спортска сала“, локација: Градски парк „Скопје,
		3.	М. Бакалчев, С. Тасиќ, Г. Петров, А. Петановски	Архитектонски проект за „Административен објект МАК АУТОСТАР“, локација: Скопје
				Асоцијација на архитекти на Македонија, каталог од 19-то Биенале на македонската архитектура / 2018
				Асоцијација на архитекти на Македонија, каталог од 19-то Биенале на македонската архитектура / 2018
				Асоцијација на архитекти на Македонија, каталог од 18-то Биенале на македонската архитектура / 2016

	4.	М. Бакалчев, С. Тасиќ, А. Петановски, Г. Петров	Изведен архитектонски објект „Фудбалска академија за млади – тренинг центар на ФК Вардар“, локација: Хиподром ,Скопје	Асоцијација на архитекти на Македонија, каталог од 18-то Биенале на македонската архитектура / 2016	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи	Од 2000 година ментор на низа дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи	Од 2012 година ментор на низа дипломски работи		
	11.3.	Докторски дисертации	2 докторски дисертации		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>The Tree the Man and the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles</i>	In Climate Change: Challenges and Building Resillence, 15 international academic conference on European integration. University American College Skopje (ISBN: 978-608-4607-50-2). / 2020
		2.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>Innovating the Rural: Tactics for village Renewal In the Mariovo Region</i>	University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata, (ISBN: 978-608-4607-43-4). / 2019
		3.	Bakalchev, V., Tasic, S., Bakalchev, M.	<i>Lines and Frames, Architecture in the Period of Migration</i>	University American College Skopje, (ISBN: 978-608-4607-39-7) / 2017
		4.	Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S.	<i>Exclusive Cities Inclusive Buildings</i>	SINERGI project, In: Ognen Marina, Alessandro Armando ed. 2016. Iclusive / Exclusive City. Skopje: City of Skopje. (ISBN 978-608-4809-00-5) / 2016 https://issuu.com/chiarama/ssimino/docs/paper.skopje_in_need_of_aternative
		5.	Minas Bakalchev, Violeta Bakalchev, Saša Tasić	<i>Forgetting the Citiy: Tactics of Transformation of the City in Motion</i>	Open Urban Studies and Demography Journal , Bentham OPEN / 2015 https://benthamopen.com/ABSTRACT/OUUSDJ-1-72
		6.	Minas Bakalchev, Sasa Tasic, Violeta Bakalchev, Mitko Hadzi Pulja	<i>Lines</i>	Scientifice journa: THE CREATIVITY GAME – Theory and Practice of Spatial Planning, University of Ljubljana, Faculty of Architecture and Faculty of Civil and Geodetic Enginering Ljubljana,

			Volume 3: pp.24 – 29 (ISSN 2350 – 3637) / 2015 https://www.iu-cg.org/paper/2015/IU_CG_03-2015.pdf
7.	Sasa Tasic, Mitko Hadzi Pulja and Minas Bakalcev	<i>Between the Place and Non-Place: Architecture and Territory on the Example of Skopje</i>	Keeping Up with Technologies to Improve Places, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK, pp.155-164, ISBN (10): 1-4438-7739-5, ISBN (13): 978-1-4438-7739-8. / 2015
8.	Minas Bakalchev, Violeta Bakalhev, Mitko Hadzi Pulja, Sasha Tasic	<i>NEW PROTOTYPES FROM AN OLD BALKAN TOWN, THE CASE OF SKOPJE</i>	12th International Conference - Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries` Collaboration, Koaceli University, Izmit, Turkey, Proceedings: pp.215-224, October 2015, (ISBN 978-605-83983-0-6). / 2015
9.	Tasić Saša, Bakalchev Minas, Petanovski Aleksandar	<i>URBAN FRAGMENTS AS A BASE OF INTEGRATED LIVING</i>	Balkan Architectural Biennale BAB 2015, Belgrade, Conference Proceedings: pp.217-230, 2015 (ISBN 978-86-916755-1-6) / 2015
10.	Minas Bakalchev, Violeta Bakalhev, Mitko Hadzi Pulja, Sasha Tasic	NEW PROTOTYPES FROM AN OLD BALKAN TOWN, THE CASE OF SKOPJE	12th International Conference - Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries` Collaboration, Koaceli University, Izmit, Turkey, Proceedings: pp.215-224, October 2015, (ISBN 978-605-83983-0-6). / 2015
11.	Saša Tasić, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	“UNFOLDING THE URBAN FRAGMENTS: WALKING / RUNNING THE CITY”	Places and Technologies 2015: Keeping up with Technologies to Make Healthy Places, Nova Gorica, Slovenia, pp.225-233, (ISBN 978-961-6823-71-5) http://www.fa.uni-lj.si/filelib/11_urbanizem/2015-2016/book_of_proceedings_pt2015_1.pdf . / 2015
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов
	1.		Издавач / година
	2.		

12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
	1.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi-Pulja, M., Bakalchev, M.	„Inhabited Roofs, New Horizons of the Urban Fabric on the Example of the City of Skopje”	Symposium: 3rd Affordable Housing Forum: Towards new Cultures of Affordable Housing?, Luxembourg Institute of Socio-Economic Research (LISER) and the Departement of Architecture ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Campus Belval, Luxembourg, Novembre 2018	2018
	2.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi Pulja, M., Bakalchev, M.	From My Home to Our Home, Towards the Contemporary Collaborative Events	International Seminar: Socio-Technical Aspects of the Circular and Collaborative Economy, University Rovira i Virgili (Tarragona, Spain), 16th March 2018	2018
	3.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi-Pulja, M., Bakalchev	„From Model Housing to Possible Housing, the Strange Case of the Prolet Settlement, Skopje”	Symposium: Affordable Housing Forum, Politechnika Świętokrzyska - Kielce University of Technology and the Departement of Architecture ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Pavilion of SARP Association of Polish Architect, Warsaw	2017
	4.	Bakalchev, M., Hadzi-Pulja, M., Tasić	People: Summer School of Architecture, Monastery of St. Joachim Osogovski	1 st International Scientific Conference, Learning Architecture, УКИМ, Архитектонски факултет-Скопје,	2016

Ред. Бр. 2		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови			
1.	Име и презиме	Мирослав Грчев			
2.	Дата на раѓање	01.03.1955 година			
3.	Степен на образование	VIII			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на техничките науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Високо образование	1979	Архитектонски факултет - УКИМ	
		Магистериум	1982	Архитектонски факултет – Универзитет у Београду	
		Докторат	1988	Архитектонски факултет - УКИМ	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко – технолошки науки	201 Архитектура, урбанизам и планирање	20114 Урбано и просторно планирање и проектирање	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко – технолошки науки	201 Архитектура, урбанизам и планирање	20114 Урбано и просторно планирање и проектирање	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Архитектонски факултет - УКИМ	Редовен професор, 20118 Урбанизам		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.			
		2.			
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Урбанистичко проектирање 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет - УКИМ	
		2.	Урбанистичка и градежна легислатива	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет – УКИМ	
		3.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет - УКИМ	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Урбана морфосинтакса	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет - УКИМ	
		2.	Методологија на урбанистичко планирање 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет - УКИМ	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			

10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Сиљаноска, Јасмина; Грчев, Мирослав; Коробар, Влатко П.;Пенчиќ, Дивна	Национален научен проект: Односот и интеграцијата помеѓу централната и локалната власт во системот на урбанистичкото планирање	2003-2007
	2.	Коробар, Влатко П., Грчев, Мирослав, Сиљаноска, Јасмина; Пенчиќ, Дивна; Велевски, Слободан	Планерски и просторни последници од намалувањето на бројот на население во градовите во Република Македонија	2015
	3.	В. Коробар, М.Грчев, Ј. Сиљаноска и Д. Пенчиќ	Намена на површините и објектите во урбанистичкото планирање	2001
	4.	М.Грчев, В. Коробар, Ј. Сиљаноска и Д. Пенчиќ	Процент на изграденост и коефициент на искористеност на земјиштето: нормативна редефиниција и нови модалитети на операционализацијата во урбанистичкото планирање	2003
	5.	М.Грчев, В. Коробар, Ј. Сиљаноска	Кодификација на урбанистичката ортографија и нејзина операционализација во функција на децентрализацијата на урбанистичката дејност	2006
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	22	
	11.2.	Магистерски работи	9	
	11.3.	Докторски дисертации	2	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			

12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
	1.				
	2.				
	3.				

Ред. Бр. 3		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Јасмина Сиљаноска		
2.	Дата на раѓање	07.07.1957		
3.	Степен на образование	Доктор на науки / VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1983	УКИМ Архитектонски факултет – Скопје
		Магистериум	1994	Архитектонски факултет – Свеучилиште Загреб
		Докторат	2001	УКИМ Архитектонски факултет – Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	201Архитектура, урбанизам и планирање	Развој на архитектурата и урбанизмот и градителското наследство
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	201 Архитектура, урбанизам и планирање	20114 Урбано и просторно планирање и проектирање
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор, Урбанизам
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Урбанистичко планирање 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.		
	3.			
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Урбанистичко студио 1 Урбанистичко студио 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

	3.	Пејзажна архитектура (изб.)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Урбана реконструкција (изб.)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Историја и теорија на градот	Архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет, УКИМ	
	2.	Системи на урбанистичко планирање	Архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет, УКИМ	
10.	3.	Истражување на изградениот простор 7,7%	Архитектура и урбанизам на Архитектонскиот факултет, УКИМ	
	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Siljanoska, J. (with Korobar, V. P.)	Challenges of teaching sustainable urbanism.	Energy and Buildings. Elsevier, Vol.115, pp. 121-130, 2016
	2.	Siljanoska, J., (with Korobar, V. P.)	Citizens Involvement in Planning Process Innovation: The Case of Municipality of Centar in Skopje	Prostor. Vol. 25 No. 1(53), pp. 86-97, 2017
	3.	Siljanoska, J., (with Mickovski, G., Angelova, I.)	Changing Territories and the “Edge Effect” of the Re-Habited Industrial Structures	IGI Global, USA. 2019
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Сиљаноска, Ј., Коробар, П.В., Грчев, М., Пенчиќ, Д.	Национален научен проект: Односот и интеграцијата помеѓу централната и локалната власт во системот на урбанистичкото планирање	2003-2007
2.	Siljanoska, J., Korobar, V.P.	COST Action TU 0803, Cities Re-growing Smaller (CIRES), Fostering Knowledge on Regeneration Strategies in Shrinking Cities across Europe	2009-2013	
3.	Siljanoska, J., Korobar, V.P.	COST Action TU1204, People Friendly Cities in a Data Rich World	2013-2017	
	4.	Siljanoska, J., Korobar, V.P., Penchikj, D., Marina, O., Babunski. K., Janev, G.	Skopje Public Space Profile, Public Spaces in-depth analyses, Enhanced Right to City for All, UN Habitat	2017-2018

	5.	Тим на Архитектонскиот факултет, УКИМ	Horizon 2020: Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities (ROCK)	2017-2020
	6.	Siljanoska, J., Korobar, V.P.	COST Action CA 18137, European Middle Class Mass Housing (MCMH-EU)	2018-
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Сиљаноска, Јасмина, Коробар Влатко П., (уредници)	Отворена врата: Скопска жива градска лабораторија/ Open Door: Skopje Urban Living Lab (билингвално издание)	Архитектонски факултет –УКИМ во рамки на проектот ROCK, финансиран од програмата Horizon 2020 / 2020
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Сиљаноска., Ј., Коробар, Влатко П.	Скопската жива градска лабораторија за инклузивна регенерација на културното наследство на градот	Архитектонски факултет – УКИМ, 2020
	3.			
	4.			
	5.			
	6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	28	
	11.2.	Магистерски работи	12	
	11.3.	Докторски дисертации	/	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во оследните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Siljanoska. J., (with Korobar, V.P.)	Challenges of Teaching Sustainable Urbanism	Energy and Building, vol 115, pp. 121-130, March 2016, Elsevier ISSN: 0378-7788
	2.	Siljanoska, J., (with Korobar, V. P.)	Citizen Involvement in Planning Process Innovation: The Case of Centar Municipality	Prostor: A Scholarly Journal of Architecture and Urban Planning, vol. 25(1), June 2017, pp. 86-97, Zagreb ISSN 1330-0652
	3.	Siljanoska, J., (with Angelova, I.)	The “Dynamic Edge”: Re-Conceptualion of the Urban Fringe,	Proceedings of the International Scientific Acadmic Conference Places and Technologies, pp. 359-368, ISBN 978-9958-691-56-0, Sarajevo,

			2017 [double-peer review]		
4.	Siljanoska, J., (with Penchikj., D., Jovanovska., D.)	Continuous Performative Landscape for Resilient City of Skopje,	Proceedings of the International Scientific Acadmic Conference Places and Technologies, pp. 359-368, ISBN 978-9958-691-56-0, Sarajevo, 2017[double-peer review]		
5.	Siljanoska, J., (with Mickovski, G., Angelova, I.)	Changing Territories and the “Edge Effect” of the Re-Habited Industrial Structures	Handbook of Research on Urban-Rural Synergy Development Through Housing, Landscape, and Tourism, IGI Global, USA. 2019 ISBN13: 9781522599326		
6.	Siljanoska., J. (with Penchikj., D., Jovanovska., D.)	Skopje Public Space Evaluated: Analysis and Typologies	Proceedings of the International Scientific Acadmic Conference Places and Technologies, ISBN Number 978-86-7924-240-2., Belgrade, 2020 [double-peer review]		
7.	Siljanoska., J.	Urban Living Labs for Sensitive City Cultural Heritage Regeneration	Proceedings of the International Scientific Acadmic Conference Places and Technologies, ISBN Number 978-86-7924-240-2., Belgrade, 2020 [double-peer review]		
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Korobar, V. P., Siljanoska, J.,	Challenges of teaching sustainable urbanism.	Energy and Buildings. Elsevier, Vol.115, pp. 121-130, 2016 ISSN: 0378-7788	
	2.	Siljanoska, J., Korobar, V. P.,	Citizens Involvement in Planning Process Innovation: The Case of Municipality of Centar in Skopje	Prostor (A Scholarly Journal of Architecture and Urban Planning), Vol. 25 No. 1(53), pp. 86-97, 2017 ISSN 1330-0652	
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Siljanoska, J., Ivanovski, J.	Interactivity and Flexibility of Informal Learning	International Scientific Conference Learning Architecture,	2016

			Skopje	
2.	Siljanoska, J.	Citizens as human sensors: towards sensible cities	Participatory Urbanism 2017 , Final Conference of COST TU 1204 Action: People Friendly Cities in a Data Rich World, Brussels, Belgium	2017
3.	Siljanoska., J., Angelova., I.,	The “Dynamic Edge”: Re-Conceptualion of the Urban Fringe	International Scientific Acadmic Conference Places and Technologies: Keeping up with <i>technologies</i> in the context of <i>urban</i> and rural synergy, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina	2017
4.	Siljanoska, J., Korobar, P. V.	Mass Housing Areas from Skopje, N. Macedonia	Technion University Haifa, Rethorizing Housing Workshop, Middle Class Mass Housing in EU, COST Joint Working Seminar	2019
6.	Siljanoska., J.,	Urban Living Labs for Sensitive City Cultural Heritage Regeneration	International Scientific Acadmic Conference Places and Technologies: Keeping up with technologies to act responsively in urban environment, Belgrade, Serbia	2020

Ред. Бр. 4		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Митко Хаци-Пуља		
2.	Дата на раѓање	30 X 1957		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1981	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Магистериум	1995	Архитектонски факултет, Универзитет во Белград
		Докторат	2011	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Архитектонско студио 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Внатрешна архитектура 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“

			во Скопје	
	2.	Внатрешна архитектура 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Архитектонска композиција	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Интегративно студио 9 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Архитектонска композиција 2 / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	6.	Дизајн на мебел / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	7.	Индустриски дизајн /изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	8.	Графички дизајн / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Архитектонска композиција : меѓу етика и поетика	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Внатрешна архитектура: дијалектики на присуството	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Истражување на изградениот простор 7,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач /година
	1.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	The Tree the Man and the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles	In Climate Change: Challenges and Building Resilience, 15 international academic conference

			on European integration. University American College Skopje (ISBN: 978-608-4607-50-2). / 2020
	2	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>Innovating the Rural: Tactics for village Renewal In the Mariovo Region</i> University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata, (ISBN: 978-608-4607-43-4). / 2019
	3.	Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S.	<i>Exclusive Cities Inclusive Buildings</i> SINERGI project, Skopje: City of Skopje, (ISBN 978-608-4809-00-5) / 2016
	4.	Minas Bakalchev, Violeta Bakalchev, Mitko Hadzi Pulja, Sasha Tasic	<i>New Prototypes from an old Balkan Town, the Case of Skopje</i> Balkan Coordinating Committee (BCC), Koaceli University - Faculty of Architecture and Design, Izmit, Turkey (ISBN 978-605-83983-0-6). / 2015
	5.	Bakalchev, M., Tasic, S., Bakalchev, V., Hadzi Pulja, M.	<i>Lines</i> Scientific journal: THE CREATIVITY GAME - Theory and Practice of Spatial Planning, University of Ljubljana Faculty of Architecture and Faculty of Civil and Geodetic Engineering Ljubljana, Volume3 (ISSN 2350-3637). / 2015
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
	1.	Хаџи Пуља, М.	Учесник во меѓународен научен проект: Темпус / Проект на ЕУ: Реформирање на Архитектонската едукација во КАРДС-земјите (раководител, проф. др. Влатко Коробар), European Union project: TEMPUS SCM Co19 Ao4 - "Re-forming Architectural Education in the Cards Countries" - institution participant & co-ordinator.
	2.		"City of Possible Worlds (WORLD=CITY=WORLDS)". The Macedonian participation at 10 International Architecture Exhibition, La Biennale di

			Venezia, Museum of The City of Skopje, Skopje, 2006. – автор на монографијата.	
	3.		“META MAK CUT-OUTS, (Archi(Cut-Out)tecture / Popular Architecture”. The Macedonian participation at 11 International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, Museum of The City of Skopje, Skopje, 2008. – автор на монографијата.	2008
	4.		“Learning Architecture”. The Macedonian participation at 12 International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, Museum of The City of Skopje, Skopje, 2010. – автор на монографијата.	2010
	5.		„Градот што исчезнува - тактики на трансформирање на станбената текстура на примерот на Скопје“ , раководител: д-р М. Хаџи-Пуља, Архитектонски факултет, УКИМ	2014
	6.		SYNERGY - Social Integration through Urban Growth Strategies Project , учесници од Архитектонскиот факултет / УКИМ: Огнен Марина, Слободан Велевски, Марија Мано Велевска, Ана Ивановска, Јован Ивановски, Бојан Каранаков, Александар Радевски, Горан Мицковски, Саша Тасиќ, Митко Хаџи-Пуља, Минас Бакалчев	2014-2015
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
		Ред.број	Автори	Наслов
				Издавач / година
		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
		5.		
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
		Ред.број	Автори	Наслов
				Издавач /

				година
		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
		5.		
		6.		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	Од 2005 година ментор на низа дипломски работи	
	11.2.	Магистерски работи	Од 2012 година ментор на низа дипломски работи	
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
		Ред. број	Автори	Наслов Издавач / година
		1.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>The Tree the Man and the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles</i> In Climate Change: Challenges and Building Resillence, 15 international academic conference on European integration. University American College Skopje (ISBN: 978-608-4607-50-2). / 2020
		2.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>Innovating the Rural: Tactics for village Renewal In the Mariovo Region</i> University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata, (ISBN: 978-608-4607-43-4). / 2019
		3.	Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S.	<i>Exclusive Cities Inclusive Buildings</i> SINERGI project, In: Ognen Marina, Alessandro Armando ed. 2016. Iclusive / Exclusive City. Skopje: City of Skopje. (ISBN 978-608-4809-00-5) / 2016 https://issuu.com/chiamassimino/docs/paper.skopje_in_need_of_ternative

4.	Minas Bakalchev, Sasa Tasic, Violeta Bakalchev, Mitko Hadzi Pulja	<i>Lines</i>	Scientific journal: THE CREATIVITY GAME – Theory and Practice of Spatial Planning, University of Ljubljana, Faculty of Architecture and Faculty of Civil and Geodetic Engineering Ljubljana, Volume 3: pp.24 – 29 (ISSN 2350 – 3637) / 2015 https://www.iu-cg.org/paper/2015/IU_CG_03-2015.pdf
5.	Sasa Tasic, Mitko Hadzi Pulja and Minas Bakalcev	<i>Between the Place and Non-Place: Architecture and Territory on the Example of Skopje</i>	Keeping Up with Technologies to Improve Places, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK, pp.155-164, ISBN (10): 1-4438-7739-5, ISBN (13): 978-1-4438-7739-8. / 2015
6.	Minas Bakalchev, Violeta Bakalchev, Mitko Hadzi Pulja, Sasha Tasic	<i>NEW PROTOTYPES FROM AN OLD BALKAN TOWN, THE CASE OF SKOPJE</i>	12th International Conference - Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries` Collaboration, Kocaeli University, Izmit, Turkey, Proceedings:

				pp.215-224, October 2015, (ISBN 978-605-83983-0-6). / 2015	
	7.	Minas Bakalchev, Violeta Bakalhev, Mitko Hadzi Pulja, Sasha Tasic	NEW PROTOTYPES FROM AN OLD BALKAN TOWN, THE CASE OF SKOPJE	12th International Conference - Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries` Collaboration, Kocaeli University, Izmit, Turkey, Proceedings: pp.215-224, October 2015, (ISBN 978-605-83983-0-6). / 2015	
	8.	Saša Tasić, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	“UNFOLDING THE URBAN FRAGMENTS: WALKING / RUNNING THE CITY”	Places and Technologies 2015: Keeping up with Technologies to Make Healthy Places, Nova Gorica, Slovenia, pp.225-233, (ISBN 978-961-6823-71-5) http://www.fa.uni-lj.si/filelib/11_urbanizem/2015-2016/book_of_proceedings_pt2015_1.pdf . / 2015	
12.2	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година на
	1.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi-Pulja, M., Bakalchev, M.	„ <i>Inhabited Roofs, New Horizons of the Urban Fabric on the Example of the City of Skopje</i> ”	<i>Symposium: 3rd Affordable Housing Forum: Towards new Cultures of Affordable Housing?</i> , Luxembourg Institute of Socio-Economic Research	2018

			(LISER) and the Departement of Architecture ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Campus Belval, Luxembourg, Novembre 2018	
2.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi Pulja, M., Bakalchev, M.	<i>From My Home to Our Home, Towards the Contemporary Collaborative Events</i>	<i>International Seminar: Socio-Technical Aspects of the Circular and Collaborative Economy</i> , University Rovira i Virgili (Tarragona, Spain), 16th March 2018	2018
3.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi-Pulja, M., Bakalchev	<i>„From Model Housing to Possible Housing, the Strange Case of the Prolet Settlement, Skopje”</i>	<i>Symposium: Affordable Housing Forum</i> , Politehnika Świętokrzyska - Kielce University of Technology and the Departement of Architecture ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Pavilion of SARP Association of Polish Architect, Warsaw	2017
4.	Bakalchev, M., Hadzi-Pulja, M., Tasić	<i>People: Summer School of Architecture, Monastery of St. Joachim Osogovski</i>	1 st International Scientific Conference, <i>Learning Architecture</i> , УКИМ, Архитектонски факултет-Скопје,	2016

Ред. Бр. 5		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Анета Христова-Поповска		
2.	Дата на раѓање	14.10.1961		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1986	АФ – УКИМ, Скопје
		Магистериум	2000	АФ – УКИМ, Скопје
		Докторат	2002	АФ – УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 4	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Архитектонско студио 5-2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		3.	Архитектонско студио 6-2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		4.	Селектирани теми од јавни објекти 1 (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 6	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во

			Скопје
	2.	Архитектонско студио 7-2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	3.	Архитектонско студио 8-2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	4.	Теорија на архитектурата	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	5.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	6.	Селектирани теми од јавни објекти 2 (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	7.	Теории во проектирање (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	8.	Архитектонска критика (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	9.	Архитектонска теорија и истражување (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
	1.	Современа архитектонска теорија и критика	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	2.	Нови концепти на одржливо проектирање јавни згради 50% (со вон. проф. д-р Мери Батакоја)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	3.	Јавните згради во македонски контекст 50% (со вон. проф. д-р Мери Батакоја)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	4.	Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во

				Скопје
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Aneta Hristova	"Architecture as a cultural sustainability factor of Macedonian cities: the branding of Bitola"	Wiley Online, 2019 http://dx.org/10.1002/sd.1881 http://www.interscience.wiley.com/journal/sd
	2.	Христова. А., Батакоја, М.	Креативни економии: архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови	CCCS http://cultcenter.net/category/books/
	3.	Анета Христова-Поповска	"Суштествува ли македонска архитектура? – архитектонската мисла на Живко Поповски"	CCCS http://journals.cultcenter.net/index.php/culture
	4.	Hristova, A., Batakoja, M.	"Frames of References – Art Museums as Unique Visual Media"	CCCS http://journals.cultcenter.net/index.php/culture/issue/view/15
	5.	Hristova, Aneta	"The Procession of the Simulacrum: Untrue or More Truthful than the Truth" in: <i>Architecture and Ideology</i> . V. Mako, M.R. Blagojevic, M.V.Lazar (Eds.)	Cambridge Scholars Publishing Hardcopy, 2014
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален научно-истражувачки проект „Ретроспективна изложба „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“(трета фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Поддржан од Министерството за култура на Република Северна Македонија како проект од национален интерес во културата за 2020 година во областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот.
	2.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален научно-истражувачки проект „Документирање и архивирање на проектантското творештво на архитект Живко Поповски“ (втора фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Поддржан од средствата за реализација на научно-истражувачки проекти на единиците на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во 2018/2019 година.
	3.	Христова-Поповска, Анета	Национален научно-истражувачки проект „НА	Финализиран во ноември 2017 како

	Батакоја, Мери	СКОПЈЕ, СО ЛЈУБОВ! Архитектонската мисла на Живко Поповски“ (прва фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“	соработка на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Арт Проект Лаб - Скопје, и Приватен Принт - Скопје. Поддржан од Град Скопје во програмата за финансирање на проекти и активности од културата во 2017 година, во областа на културниот туризам, промоцијата на културното наследство и музејската дејност.
4.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален истражувачки проект „Архитектонското творештво на Славко Брезоски- пионерот на македонскиот модернизам во Бразилија“	Работен во текот на 2019 година во рамки на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
5.	Hristova-Popovska Aneta, International Management Group (IMG)	Rearrangement and Improvement of the Museum of Macedonia – Management and Improvement of Macedonian Cultural Heritage	International Management Group, Faculty of Architecture Skopje, 2008 – 2010

10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Христова, Анета Поповска, Цветанка Павковиќ, Марина Грчев, Мирослав Батакоја, Мери Ценовски, Филип	„Архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови“/ “Architecture as a Cultural Sustainability Factor of the Macedonian Cities	Скопје: Архитектонски факултет УКИМ, 2013
	2.	Aneta Hristova	"The Procession of the Simulacrum: Untrue or More Truthful than the Truth" in: <i>Architecture and Ideology</i> . V. Mako, M.R. Blagojevic, M.V.Lazar (Eds.)	Cambridge Scholars Publishing, 2014
	3.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери (приредувачи)	„На Скопје, со љубов! Архитектонската мисла на Живко Поповски.“	Скопје: Приватен Принт, 2017
11.	4.	Анета Христова	„Влијанието на скопскиот железнички јазол врз концептите на урбанистичките планови за Скопје 1863 – 1963“	2-ри Август Штип, 2019
	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	37	
	11.2.	Магистерски работи	76	
12.	11.3.	Докторски дисертации	1	
	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Анета Христова- Поповска	"Суштествува ли македонска архитектура? – архитектонската мисла на Живко Поповски"	Culture 14/2016. MI- AN Publishing, Skopje
	2.	Hristova, A., Batakoja, M.	"Frames of References – Art Museums as Unique Visual Media"	Culture 12/2015, MI- AN Publishing, Skopje
	3.	Христова. А., Батакоја, М.	Креативни економии: архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови	Креативни економии: ново знаење за нови иницијативи. МИ- АН, Скопје, 2014
	4.	Aneta Hristova	Trainspotting	99FILES#SKOPJE BRUTALISM http://landscapeinprogress.unirc.it/99files-invited/2018
	5.	Aneta Hristova	"The Procession of the Simulacrum: Untrue or More Truthful than the Truth" in: <i>Architecture and Ideology</i> . V. Mako, M.R. Blagojevic, M.V.Lazar (Eds.)	Cambridge Scholars Publishing ,2014
	6.	Aneta Hristova	"Architecture as a cultural sustainability factor of Macedonian cities: the	Sustainable Development, Volume 27, Issue 2, Wiley,

		branding of Bitola"		USA, NJ, 2019	
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов		Издавач / година
	1.	Aneta Hristova	"Architecture as a cultural sustainability factor of Macedonian cities: the branding of Bitola"		Wiley Online http://dx.org/10.1002/sd.1881 http://www.interscience.wiley.com/journal/sd
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
	1.	Aneta Hristova	"Architecture as a cultural sustainability factor of Macedonian cities: the branding of Bitola"	ISDRS,Rethinking Sustainability, Models and Practices: Challenges for the New and the Old World Context, 2016 Lisbon, Portugal	2016
	2.	Aneta Hristova	Trainspotting	99 Files, Universita di Reggio Calabria, Faculty of Architecture, University "S.S. Cyril and Methodius" Skopje, Italian Embassy in Republic of Macedonia, MoCA, 2018	2019
	3.	Aneta Hristova	"Zivko Popovski – the Architect and the Spokesman of the Open Society"	Project Skopje, Faculty of Architecture, University S.S. Cyril and Methodius, Skopje, MoCA (cancelled)	2020

Ред. Бр. 6		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Елизабета Касапова		
2.	Дата на раѓање	27.04.1962		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по историја на уметноста		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1987	Архитектонски факултет - УКИМ Скопје
		Магистериум	1999	Филозофски факултет - УКИМ Скопје
		Докторат	2010	Филозофски факултет - УКИМ Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Филозофски науки	Историја на уметноста	Средновековна византиска уметност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Филозофски науки	Историја на уметноста	Средновековна византиска уметност
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Редовен професор, Развој на архитектурата и урбанизмот и архитектонското наследство, Конзервација и ревитализација на културно-историски споменици
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Историја на архитектура и уметност 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје
		2.	Историја на архитектура и уметност 3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектура и уметност во Македонија	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје
		2.	Архитектура и уметност во Македонија (двосеместрален, според акредитација 2013)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје

	3.	Документирање и истражување на градителското наследство (според акредитација 2013)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје	
	4.	Конзервација и реставрација на градителското наследство (според акредитација 2013)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје	
	5.	Ревитализација на градителското наследство (според акредитација 2013)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје	
	6.	Заштита на градителското наследство	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје	
	7.	Интегративно студио (изб.)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје	
	8.	Типологија и морфологија на градителско наследство (изб.)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје	
	9.	Заштита на градителското наследство 2 (изб.)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје	
	10.	Интегрирана заштита на градителско наследство (изб.) (според акредитација 2013)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
1.		Типологија и морфологија на градителското наследство во Македонија	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје	
10.	2.	Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје	
	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Касапова Елизабета	Прилог кон реконструкцијата на манастирската црква „Св. Апостол Тома“ кај с. Грашките, Демир Хисар	Зборник на трудови од II Меѓународна научна конференција: Манастирот Слепче и поствизантиската уметност на Балканот од XVI и XVII век, 6 и 7.07.2018 Демир Хисар, (во печат).
	2.	Касапова Елизабета	Преродбенските дострели во сакралната архитектура на Охрид во MONUMENTA, Годишник на	МАНУ, Скопје 2019, 351-389.

			Истражувачкиот центар за културно наследство при МАНУ	
3.	Касапова Елизабета	Архитектонски особености на манастирската црква „Св. Јован Претеча“, Слепче	Зборник на трудови од Меѓународниот научен симпозиум: Манастир Св. Јован Крстител Слепче – духовен, книжевен и уметнички центар, Демир Хисар 2017, 101-134.	
4.	Касапова Елизабета	Доградбите на Светиклиментовата црква на Плаошник како одговор на современите текови во доцновизантиската архитектура	Зборник на трудови од Меѓународниот научен собир: Милениумското зрачење на Св. Климент Охридски, Скопје 28-29 октомври 2016 година, МАНУ, Скопје 2017, 379-386 +10 стр. прилози.	
5.	Касапова Елизабета	Архитектонски опсервации на старата црква во Манастирот Св. Јован Крстител кај с. Небрегово, Прилепско во Зборник на текстови по повод 20 години возобновено монаштво	Бигорски Манастир, 2015, 436-441.	
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Касапова Елизабета - учесник	Меѓународен истражувачки проект: „Regeneration and optimization of Cultural heritage in creative and knowledge cities“, Horizon 2020 Cultural Heritage as a driver sustainable growth, project lider: Municipality of Bologna Italy, финансиран од ЕУ.	2017 -2020 год.	
2.	Касапова Елизабета - учесник	Национален научноистражувачки проект: „Загрозен Модернизам“, на Архитектонскиот факултет во Скопје финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.	2017/18 год.	
3.	Касапова Елизабета - раководител	Национален научноистражувачки проект: „Преродбенските дострели во сакралната	2015/16 год.	

				архитектура на Охрид“, на Архитектонскиот факултет во Скопје финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.		
		4.	Касапова Елизабета - раководител	Национален научноистражувачки проект: „Корпус на градителското наследство во Македонија, Пилот проект: Сакралната архитектура од 19. век во Македонија – Вардарски регион“, проект од национален интерес во културата од областа на заштитата на недвижното културно наследство за 2015 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2015 год.	
		5.				
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)				
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
		6.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии					
	11.1.	Дипломски работи			/	
	11.2.	Магистерски работи			15	
	11.3.	Докторски дисертации			1 (коментор)	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години					
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Касапова Елизабета	Преродбенските дострели во сакралната архитектура на Охрид во MONUMENTA, Годишник на Истражувачкиот центар	МАНУ, Скопје 2019, 351-389.	

			за културно наследство при МАНУ		
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
	1.	Касапова Елизабета	Цариградските белези на црквата Св. Петнаесет тивериополски свештеномаченици во Струмица	Научен собир „Култот на Св. Петнаесет Тивериополски свештеномаченици во средновековната и во поновата епоха – историја, култура и традиција“, Струмица.	2018 год.
	2.	Касапова Елизабета	Градежните фази на црквата Св. Димитрија во Велес	Прва национална конференција за византологија и медиевистика „Самоиловата држава – 1000 години потоа (1018-2018), Охрид.	2018 год.
	3.	Касапова Елизабета	Прилог кон реконструкцијата на манастирската црква „Св. Апостол Тома“ кај с. Граиште, Демир Хисар	II Меѓународна научна конференција: Манастирот Слeпче и поствизантиската уметност на Балканот од XVI и XVII век “/ II. International Scientific Conference “The Monastery Slepče and the post-byzantine art on the Balkans from the XVI and XVII century”, Демир Хисар.	2018 год.
	4.	Касапова Елизабета	Доградбите на Светиклиментовата црква на Плаошник како одговор на современите	Меѓународен научен собир: Милениумското зрачење на Св. Климент Охридски, МАНУ, Скопје.	2016 год.

		текови во доцновизантиската архитектура		
5.	Касапова Елизабета	Архитектонски особености на манастирската црква „Св. Јован Претеча“, Слечче	Меѓународен научен симпозиум: Манастир Св. Јован Крстител Слечче – духовен, книжевен и уметнички центар “/ International Scientific Symposium “Monastery of St. John the Baptist, Slepče – spiritual, literary and artistic center” Демир Хисар.	2015 год.

Ред. Бр. 7		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Огнен Марина		
2.	Дата на раѓање	03.02.1972		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1998	Архитектонски факултет-Скопје, УКИМ
		Магистериум	2006	Архитектонски факултет-Скопје, УКИМ
		Докторат	2010	Архитектонски факултет-Скопје, УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Архитектонски факултет-Скопје, УКИМ	Редовен професор	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонски конструкции 3	Архитектура/АФС-УКИМ
		2.	Градежни материјали	Архитектура/АФС-УКИМ
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Интегративно студио 9	Архитектура/АФС-УКИМ
		2.	Селектирани теми од ИКТ во Архитектурата	Архитектура/АФС-УКИМ
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Иновација во архитектонски проект 50%	Архитектура и Урбанизам/АФС-УКИМ
		2.	Интегриран развој на изградена средина	Архитектура и Урбанизам/АФС-УКИМ
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ognen Marina, Alessandro Armando	Urban project as a tool for spatial integration of urban knowledge and sustainable development in the case of Southern Boulevard in City of Skopje”, in New Urban Configurations	Amsterdam / 2014
	2.	Rolland Billen, O. Marina, et all.,	Challenges of semantic 3D city models: a contribution	IGI Global/2015

		of the COST research action TU0801, in International Journal of 3D Modelling (IJ3DIM), 4(2), DOI: 10.4018/IJ3DI M.2015040106	
3.	O. Marina, M. Mano Velevska, S. Veleviski	From narratives to strategies: regeneration through urban border condition in Skopje, во H. Pifko (Ed.), Proceedings of the second OIKONET international Conference: Global dwelling: House regeneration strategies, ISBN: 978-84-939814-4-0	Faculty of Architecture STU, Bratislava, School of Architecture La Salle, Ramon Llull University, Barcelona, Spain / 2015
4.	O. Marina, A. Armando	“Inclusive/Exclusive cities” во O. Marina, A. Armando (Eds.), Inclusive Exclusive Cities: Proceedings of SINERGI Project Final Conference, ISBN 978-608-4809-00-5	Skopje, 2016
5.	Ognen Marina	Inclusive Horizontal and Exclusive Vertical: Spatial practices of exclusion and inclusion in Skopje in Conference Proceedings 2nd City Street Confrencece 2016, ISSN 2519-1454	Notre Dame University Louaize, Beirut, Lebanon / 2016
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
			Издавач / година
1.	Ognen Marina	ROCK Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities – ROCK – Horizon 2020 Programme	2017-2020
2.	Ognen Marina	EUCANET European agencies network for citizenship, inclusion, involvement and empowerment of communities through the urban transformation process, “Europe for Citizens”-Action 1-Measure 1.2 Networks of Twinned Towns, EACEA	2017-2018
3.	Ognen Marina	OIKONET-A Global Multydisciplinary Network on Housing Research and Learning, Erasmus Network Project, co-financed by the Lifelong Learning, Programme, EACEA	2013-2016

		4.	Ognen Marina	SINERGI-Social Integration through Urban Growth Strategies, "Europe for Citizens"- Action 1-Measure 1.2 Networks of Twinned Towns, EACEA	2014-2016
		5.	Ognen Marina	COST TU1306 Action: Fostering knowledge about the relationship between Information and Communication Technologies and public space supported by strategies to improve their use and attractiveness (CYBERPARKS)	2014-2018
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Rolland Billan, Ognen Marina, et all.	3D Printing Breakthroughs and Practice, Information Resource Management Association, Chapter 16: Challenges of Semantic 3D City Models: A Contribution of the COST Research Action TU0801, ISBN13: 9781522516774 (Индексирана во SCOPUS)	IGI Global, USA / 2016
		2.	Ognen Marina, Alessandro Armando	Inclusive Exclusive Cities, ISBN 978-608-4809-00-5	Grad Skopje / 2016
		3.	Ognen Marina, Alessandro Armando	Projects for an inclusive city: Social integration through urban growth strategies, ISBN 978-608-65584-9-9	Grad Skopje / 2015
		4.			
		5.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Mihajlo Zinoski, Ognen Marina	Living/Dwelling: A Participatory Action in the Neighbourhood of Ilinden, Skopje in Global Dwelling-Intertwining Research, Community Participation and Pedagogy, ISBN978-84939814-2-6	School of Architecture La Salle, Ramon Llull University, Barcelona, Spain, / 2017
		2.	Ognen Marina, Alessandro Armando	Spatial Practices of Exclusion and Inclusion in Skopje, World Architecture	WA 2016/08, PR China / 2016
		3.	Ognen Marina	Catalogue of citizens initiatives in Skopje: Mapping the civic society, in Proceedings of the first OIKONET international	School of Architecture La Salle, Ramon Llull University, Barcelona, Spain / 2015

			Conference, ISBN: 978-84-939814-0-2	
	4.			
	5.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
11.1.	Дипломски работи		/	
11.2.	Магистерски работи		12	
11.3.	Докторски дисертации		/	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Rolland Billan, Ognen Marina, et all.	3D Printing Breakthroughs and Practice, Information Resource Management Association, Chapter 16: Challenges of Semantic 3D City Models: A Contribution of the COST Research Action TU0801, ISBN13: 9781522516774 (Индексирана во SCOPUS)	IGI Global, USA / 2016
	2.	Ognen Marina	“Inclusive Horizontal and Exclusive Vertical: Spatial practices of exclusion and inclusion in Skopje” во Conference Proceedings 2nd City Street Confrenece 2016: Street Forming / Re-forming: Transforming the 21st Century City Streets, Notre Dame University ISSN 2519-1454	Notre Dame University Louaize, Beirut, Lebanon / 2016
	3.	Mihajlo Zinoski, Ognen Marina	Living/Dwelling: A Participatory Action in the Neighbourhood of Ilinden, Skopje in Global Dwelling-Intertwining Research, Community Participation and Pedagogy, ISBN978-84939814-2-6	School of Architecture La Salle, Ramon Llull University, Barcelona, Spain, / 2017
	4.	Ognen Marina, Bojan Karanakov	Understanding territoriality: identity, place and possession, Chapter 8: Recicled City, Understanding Territoriality Project, ISBN: 978-1-78808-598-4	Fabrica, Brighton, UK /2017
	5.	O. Marina, A. Armando	“Inclusive/Exclusive cities” во O. Marina, A. Armando (Eds.), Inclusive Exclusive Cities: Proceedings of SINERGI Project Final	Skopje, 2016

			Conference, ISBN 978-608-4809-00-5	
6.	Marina, O., Ivanovska-Deskova, A., Karanakov, B., Ivanovski, J., Lazarevska, M., Trombeva Gavriloska, A.	Cultural heritage as a driver for sustainable growth – project “ROCK”, ISBN:978-608-4510-32-1	17. Симпозиум на Друштво на градежни конструктори – ДГКМ 2017	
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција
	1.	M. Mano Velevska, S. Veleviski, O. Marina,	The valances of micro-city, во O. Marina, A. Armando (Eds.), Inclusive Exclusive Cities: Proceedings of SINERGI Project Final Conference, Skopje, 2016, ISBN 978-608-4809-00-5	2016
	2.	O. Marina, A. Armando,	Spatial Practices of Exclusion and Inclusion in Skopje, во World Architecture, WA 2016/08, PR China	2016
	3.	Karanakov, B., O. Marina,	Chapter 9: “Chapel for Nature”, во Understanding territoriality: identity, place and possession, Chapter 8: Understanding Territoriality Project, Fabrica, 2017, Brighton, UK, ISBN: 978-1-78808-598-4	2017

Ред. Бр. 8		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Ана Тромбева-Гаврилоска		
2.	Дата на раѓање	30.1.1977		
3.	Степен на образование	доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2001	Градежен факултет-УКИМ
		Магистериум	2004	Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo, Univerza v Ljubljani
		Докторат	2010	Градежен факултет-УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	градежништво	механика на цврсто и деформабилно тело, бетонски, армиранобетонски и преднапрегнати конструкции и градежни материјали
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	градежништво	механика на цврсто и деформабилно тело, бетонски, армиранобетонски и преднапрегнати конструкции и градежни материјали
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет-УКИМ		Редовен професор механика на цврсто и деформабилно тело, бетонски, армиранобетонски и преднапрегнати конструкции и градежни материјали
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Принципи на статиката	АФС-УКИМ
		2.	Јакост на материјалите	АФС-УКИМ
		3.	Дрвени конструкции	АФС-УКИМ
		4.	Бетонски и армиранобетонски конструкции	АФС-УКИМ
	5.	Градежни материјали	АФС-УКИМ	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.		
		2.		
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		

		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Проценка на животен циклус и проектирање на одржливи објекти	ГФ-УКИМ АФС-УКИМ	
		2.	Управување со ризици од пожар во изградената средина 50%	АФС-УКИМ	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Lazarevska, M., Cvetkovska, M., Trombeva- Gavriloska, A., Knežević, M., Milanović, M.	Neural-network-based approach for prediction the fire resistance of centrally loaded composite columns	Technical Gazette, Vol. 23, No. 5, 2016, pp. 1475-1480, IF=0,579
		2.	Lazarevska, M., Trombeva-Gavriloska, A., Laban, M., Knezevic, M., Cvetkovska, M.	Determination of Fire Resistance of Eccentrically Loaded Reinforced Concrete Columns Using Fuzzy Neural Networks	Complexity, Volume 2018, Article ID 8204568 https://doi.org/10.1155/2018/8204568 , pp. 1-12, IF=1,289
		3.	Trombeva-Gavrilovska, A., Lazarevska, M., Cvetkovska, M.	Experimental testing of composite sandwich panels with different face sheets	Journal of Applied Engineering Science, Vol. 14, 2016, pp. 163-168/SCOPUS
		4.	Cvetkovska, M., Knezevic, M., Xu, Q., Lazarevska, M., Trombeva-Gavriloska, A.	Fire scenario influence on fire resistance of reinforced concrete frame structure	Procedia Engineering, 2018, pp. 28-35, /SCOPUS
		5.	Dimevska, L., Cvetkovska, M., Gavriloska, A.T.	Energy Efficiency and Sustainability Potential Analysis of Residential Buildings according to their Architectural, Structural and Thermal Characteristics	IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 2019/SCOPUS
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.		Fire safety evaluation of materials used in energy efficient buildings	Bilateral scientific research project Macedonia - China, Ministry of Education and Science of RM, 2016-2017
		2.		Neural networks prognostic model for modeling the fire exposed RC columns	Bilateral scientific research project Macedonia - Montenegro, Ministry of Education and Science of RM, 2016-2017
		3.		Regeneration and Optimisation of Cultural heritage in creative and Knowledge cities	Horizon 2020 H2020-SC5-2016-2020

		4.		Knowledge for a resilient society - Disaster risk management and fire safety	Erasmus+ K2 Higher Education Capacity Building in Western Balkan Countries (EAC/A04/2015) 2016-2019
		5.		MEnS – Meeting of Energy professional Skills, “Professional training courses in nearly zero energy buildings NZEB”	HORIZON 2020, 2016
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Тромбева-Гаврилоска А. Самарџиоска Т.	Принципи на статиката, Архитектонски факултет	УКИМ, Скопје, 2016.
		2.	М. Цветковска, В. Стоилков, Д. Димитровски, А. Тромбева-Гаврилоска, М. Лазаревска,	Енергетска ефикасност на градежни објекти	Хабитат Македонија, 2015
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Trombeva-Gavriloska, A., Cvetkovska, M., Lazarevska, M.	Influence of the type of reinforcement on the behavior of frp materials at indoor and elevated temperatures	13th scientific conference INDIS 2015 “Planning, design, construction and building renewal”, Novi Sad, Serbia, 2015
		2.	Trombeva-Gavriloska, A., Lazarevska, M., Cvetkovska, M.	Experimental testing of composite sandwich panels with different face sheets	The Sixth International Conference “Civil Engineering - Science & Practice GNP 2016”, Žabljak, Montenegro, 2016.
		3.	Trombeva-Gavriloska, A., Lazarevska, M., Cvetkovska, M.	Experimental testing of composite sandwich panels with different face sheets	1st International Conference on Construction Materials for Sustainable Future, Zadar, Croatia, 2017.
		4.	Trombeva-Gavriloska, A., Lazarevska, M., Cvetkovska, M., Knezevic, M.,	Bond stress distribution along CFRP strengthened RC beam	Association of Structural Engineers of Serbia-ASES 2018, Zlatibor, Serbia, 2018.
		5.	Chifliganec, C., Cvetkovska, M., Lazarov, L., Tormbeva-Gavriloska, A.	Numerical model of an experimentally tested timber-concrete composite slab exposed to fire, RILEM Spring Convention	Proceedings of the International Conference on Sustainable Materials, Systems and Structures (SMSS2019) Durability, Monitoring and Repair of Structures, Rovinj, Croatia, 2019.
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			

	11.2.	Магистерски работи				
	11.3.	Докторски дисертации				
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години					
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Trombeva-Gavrilovska, A., Lazarevska, M., Cvetkovska, M.	Experimental testing of composite sandwich panels with different face sheets	Journal of Applied Engineering Science, Vol. 14, 2016, pp. 163-168/SCOPUS	
		2.	Cvetkovska, M., Knezevic, M., Xu, Q., Lazarevska, M., Trombeva-Gavriloska, A.	Fire scenario influence on fire resistance of reinforced concrete frame structure	Procedia Engineering, 2018, pp. 28-35, /SCOPUS	
		3.	Dimevska, L., Cvetkovska, M., Gavriloska, A.T.	Energy Efficiency and Sustainability Potential Analysis of Residential Buildings according to their Architectural, Structural and Thermal Characteristics	IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 2019/SCOPUS	
		4.				
		5.				
		6.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Lazarevska, M., Cvetkovska, M., Trombeva- Gavriloska, A., Knežević, M., Milanović, M.	Neural-network-based approach for prediction the fire resistance of centrically loaded composite columns	Technical Gazette, Vol. 23, No. 5, 2016, pp. 1475-1480, IF=0,579	
		2.	Lazarevska, M., Trombeva-Gavriloska, A., Laban, M., Knezevic, M., Cvetkovska, M.	Determination of Fire Resistance of Eccentrically Loaded Reinforced Concrete Columns Using Fuzzy Neural Networks	Complexity, Volume 2018, Article ID 8204568 https://doi.org/10.1155/2018/8204568 , pp. 1-12, IF=1,289	
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.	Trombeva-Gavriloska, A., Cvetkovska, M., Lazarevska, M.	Influence of the type of reinforcement on the behavior of frp materials at indoor and elevated temperatures	13th scientific conference INDIS 2015 “Planning, design, construction and building renewal”, Novi Sad, Serbia.	2015
		2.	Trombeva-Gavriloska, A., Lazarevska, M., Cvetkovska, M.	Experimental testing of composite sandwich panels with different face	1st International Conference on Construction Materials for Sustainable Future,	2017

			sheets	Zadar, Croatia.	
3.	Trombeva-Gavriloska, A., Lazarevska, M., Cvetkovska, M., Knezevic, M.,	Bond stress distribution along CFRP strengthened RC beam	Association of Structural Engineers of Serbia-ASES 2018, Zlatibor, Serbia.	2018	

Ред. Бр. 9		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови			
1.	Име и презиме	Влатко Коробар			
2.	Дата на раѓање	10.10.1952 година			
3.	Степен на образование	VIII			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на техничките науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Високо образование	1976	Архитектонски факултет - УКИМ	
		Магистериум	1984	Географски факултет - УКИМ	
		Докторат	1991	Архитектонски факултет - УКИМ	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Природно-математички науки	105 Географија	10507 Урбана географија	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко – технолошки науки	201 Архитектура, урбанизам и планирање	20114 Урбано и просторно планирање и проектирање	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Архитектонски факулет - УКИМ	Редовен професор (во пензија), 20118 Урбанизам		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.			
		2.			
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.			
		2.			
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Методологија на урбанистичко планирање	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет - УКИМ	
		2.	Системи на урбанистичко планирање	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет - УКИМ	
		3.	Истражување на изградениот простор	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет - УКИМ	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Korobar, Vlatko P.	The City that Could Have Been	Hellenic Institute of Architecture, 2018, Athens
		2.	Korobar, Vlatko P.	The Encounter at the Margins of City and Society: the Case of the Aerodrom Housing Area in Skopje	SITA: Studies in History and Theory of Architecture, vol.5/2017, Bucharest
		3.	Siljanoska, Jasmina; Korobar, Vlatko P.	Citizen Involvement in Planning Process Innovation: The Case of Centar Municipality	Prostor 25(1), June 2017, Zagreb

	4.	Korobar, Vlatko P.; Siljanoska, Jasmina	Challenges of Teaching Sustainable Urbanism	Energy and Building, vol. 115, March 2016, Elsevier
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Учество во тим на Архитектонскиот факултет, УКИМ	Horizon 2020: Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities (ROCK)	2017-2020
	2.	Korobar, Vlatko P.; Siljanoska, Jasmina, Penchikj, Divna; Marina, Ognen; Babunski. Klime; Janev, Goran	Skopje Public Space Profile, Public Spaces in-depth analyses, Enhanced Right to City for All, UN Habitat	2017-2018
	3.	Korobar, Vlatko P., Siljanoska, Jasmina	COST Action TU1204, People Friendly Cities in a Data Rich World	2013-2017
	4.	Korobar, Vlatko P.; Siljanoska, Jasmina	COST Action TU 0803, Cities Re-growing Smaller (CIRES), Fostering Knowledge on Regeneration Strategies in Shrinking Cities across Europe	2009-2013
	5.	Сиљаноска, Јасмина; Коробар, Влатко П.; Грчев, Мирослав; Пенчик, Дивна	Национален научен проект: Односот и интеграцијата помеѓу централната и локалната власт во системот на урбанистичкото планирање	2003-2007
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Сиљаноска, Јасмина; Коробар Влатко П., (уредници)	Отворена врата: Скопска жива градска лабораторија/ Open Door: Skopje Urban Living Lab (билингвално издание)	Архитектонски факултет –УКИМ во рамки на проектот ROCK, финансиран од програмата Horizon 2020 / 2020
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Сиљаноска., Јасмина; Коробар, Влатко П.	Скопската жива градска лабораторија за инклузивна регенерација на културното наследство на градот	Архитектонски факултет - УКИМ / 2020
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	30	
	11.2.	Магистерски работи	10	
	11.3.	Докторски дисертации	3	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година

	1.	Korobar, Vlatko P.	The City that Could Have Been	Hellenic Institute of Architecture, 2018, Athens	
	2.	Korobar, Vlatko P.	The Encounter at the Margins of City and Society: the Case of the Aerodrom Housing Area in Skopje	ssITA:Studies in History and Theory of Architecture, vol.5/2017, Bucharest	
	3.	Korobar, Vlatko P. (with J. Siljanoska)	Citizen Involvement in Planning Process Innovation: The Case of Centar Municipality	Prostor 25(1), June 2017, Zagreb	
	4.	Korobar, Vlatko P. (with J. Siljanoska)	Challenges of Teaching Sustainable Urbanism	Energy and Building, vol 115, March 2016, Elsevier	
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Siljanoska, Jasmina; Korobar, Vlatko P.	Citizen Involvement in Planning Process Innovation: The Case of Centar Municipality	Prostor (A Scholarly Journal of Architecture and Urban Planning), vol. 25(1), June 2017, pp. 86-97, Zagreb	
	2.	Korobar, Vlatko P.; Siljanoska, Jasmina	Challenges of Teaching Sustainable Urbanism	Energy and Building, vol 115, pp. 121-130, March 2016, Elsevier	
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Siljanoska, Jasmina; Korobar, Vlatko P.	Mass Housing in North Macedonia	European Middle Class Mass Housing, Technion University, Haifa, Israel	28.11.2019
	2.	Korobar, Vlatko P.	The City that Could Have Been	The Future as Project: Doxiadis in Skopje, Hellenic Institute of Architecture, Athens	17.12.2018
	3.	Korobar, Vlatko P., as head of WG 3	WG3: Living Laboratory Achievements	Participatory Urbanism 2017 , Final Conference of COST TU 1204 Action, Brussels, Belgium	7-8.4.2017

Ред. Бр. 10		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Зорица Блажевска		
2.	Дата на раѓање	6 X 1948		
3.	Степен на образование	трети		
4.	Наслов на научниот степен	докторат		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1973	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Магистериум	1982	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Докторат	1991	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	Редовен професор (во пензија) Архитектонско проектирање и дизајн	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Архитектонско студио 5/ изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		3.	Архитектонско студио 6 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		

		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 7	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Архитектонско Студио 7 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		3.	Архитектонско Студио 8 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		4.	Интегративно студио 9 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		5.	Селектирани теми од објекти за колективно домување / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		6.	Селектирани теми од станбени објекти / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Напредни теми од домувањето	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Напредни теми од колективно домувањето	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	10.	Селектирани резултати во последните пет години		
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред.број	Автори	Наслов
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред.број	Автори	Наслов
		1.	З. Блажевска	Учесник во меѓународен научен проект: Темпус / Проект на ЕУ: Реформирање на Архитектонската едукација во КАРДС-земјите (раководител, проф. др. Влатко Коробар), European Union project: TEMPUS SCM Co19 Ao4 - "Re-

			forming Architectural Education in the Cards Countries" - institution participant & co-ordinator.Belgrade		
	2.	З. Блажевска	„Нехендикепирани живеалишта“, меѓународен проект, организиран од страна на Светската банка и Здружение на телесно инвалидизирани лица во Скопје	2002	
	3.	З. Блажевска	„За културата на домување во староста во Р.Македонија“, научен проект на тема „Староста и стареењето во Р.Македонија“, организиран од страна на Заводот за социјална дејност на Македонија и Министерството за труд и социјална политика на Р. Македонија	1999	
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред.бр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	З. Блажевска, М. Бакалчев, С. Тасиќ, А. Петановски	архитектонско-урбанистички проект за „ Универзитет Мајка Тереза “	Асоцијација на архитекти на Македонија, каталог од 19-то Биенале на македонската архитектура / 2018
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Ред.бр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
11.	11.1.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
		Дипломски работи			Од 1998 година ментор на низа дипломски работи
		Магистерски работи			Од 1998 година ментор на низа магистерски работи
		Докторски дисертации			докторска дисертација
	12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Milica Milic, mr Zorica Blazevska	„ Demografsko starenje i neke potrebe vezane za stanovanje u starosti “	Socijalna Politika, casopis za socijalno – ekonomska pitanja, br 9 – 11 /88 god. XLIII, (YU ISSN 00380091) / 1988	
	2.	Д-р Зорица Блажевска	За поквалитетно живеење во староста	Републички завод за унапредување на социјалните дејности – Скопје, Филозофски факултет – Институт за социјална работа и социјална политика – Скопје, Дијалог, списанија	

				за општествена критика и теорија – Скопје, Зборника на трудови „Социјална политика во периодот на транзицијата“ / 1995	
3.	Д-р Зорица Блажевска	„Развој на архитектонската типологија на ниската станбена структура / прилог кон унапредувањето на квалитетот на домувањето“	Зборник на трудови од меѓународна конференција „Станот – потреба, можност и перспективи“, организирана од страна на Сојуз на Синдикати на Македонија и Фондацијата „Фридрих Еберт“ од Германија, одржана во Охрид / 1999		
4.	Zorica Blazevska	Architectural Design - Housing	TEMPUS SCM CO19 A04: REFORMAE, Reforming Architectural Education in the CARDS Countries, Edited by Jasmina Siljanovska and Vlatko P. Korobar / 2006		
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Годи на
	1.				

Ред. Бр. 11		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Михајло Зиноски		
2.	Дата на раѓање	17.06.1969 год.		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	06.1996 год.	Архитектонски факултет Скопје,УКИМ
		Магистериум	09.2008 год.	Архитектонски факултет Скопје,УКИМ
		Докторат	09.2011 год.	Архитектонски факултет Скопје,УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектура, урбанизам и планирање
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн, (20100)
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор, Архитектонско проектирање и дизајн, (20100)
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Архитектонско проектирање IV (3.4.56), прв циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Архитектонско студио V-2 (3.1.5 -2), прв циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Архитектонско студио VI-2 (3.2.6 -2), прв циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Архитектонско проектирање VI (4.4.78), втор циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	

	2.	Архитектонско студио VII-2 (4.1.7-2), втор циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Архитектонско студио VIII-2 (4.2.8-2), втор циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Селектирани теми од јавни објекти (изборен предмет, втор циклус)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Архитектонско истражување во областа на објекти за масовна посетеност (изборен предмет, втор циклус)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Истражувања на изградениот простор 7,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Методи на Партиципаторно Проектирање и Транскрипција во Архитектурата	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Архитектонско истражување во областа на трансформативните типологии	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач /година
	1.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor, Tome Dimitrievski.	Title: Urban transformation of Miroslav Krleza Street, Skopje	Scientific monograph, Interdisciplinary research on real estate: selected scientific discussions. Ljubljana: Institute of Real Estate Studies, In prepress, 2021.
	2.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor.	Title: „Living-dwelling - the importance of half-private spaces in the neighborhoods on the city borderline”.	Facilities © Emerald Publishing Limited, ISSN: 0263-2772, DOI 10.1108/F-04-2020-0040, 2020

	3.	Mihajlo Zinoski PhD, Associate Professor.	Book title: Architecture of transcription; Title: „Sustainable preservation-Persistence of the former architecture in opposition times” (p.10- 66)	Architecture of transcription: Faculty of architecture, UKIM, Skopje, N Macedonia, ISBN Printed:978- 9989-118-28-9, 2019
	4.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor, Ognen Marina, PhD, Professor.	Book title: Global Dwelling - Interwining Research, Community Participation And Pedagogy, OIKONET: A global multidisciplinary network on housing research and learning; Title: „Living/Dwelling: A participatory Action in the Neighborhood of Ilinden, Skopje” (p. 280-290)	School of Architecture La Salle Ramon Llull University Barcelona, Spain, ISBN Printed: 978-84- 939814-2-6, 2017
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Главен истражувач: Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски; Учесници: Вонр. проф. д-р Михајло Зиноски, Архитектонски факултет, Скопје; Татјана Стратимировиќ Прокиќ, Архитектонски факултет, Белград, Србија; Игор Котларовски д-р и Дамјан Цингарски д-р, Општина Центар, Скопје; Томе Димитриевски М.Арх; Вонр. проф. д-р Александар Петровски, Архитектонски факултет, Скопје.	Истражувачкиот проект: „РЕ-квалификација на методологијата за програмска и физичка трансформација на постоечки станбени и деловни во „енергетски ефикасни“ објекти на примерот на градот Скопје“.	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2016-2017.
	2.	Main researcher: Leandro Madrazo, PhD, Professor; Participants: Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor, Ognen Marina, PhD, Professor, Minas Bakalchev, PhD, Professor, Faculty of Architecture, UKIM, Skopje and others.	Research project: OIKONET, an Erasmus Network Project with the support of the Lifelong Learning Programme of the European Union.	School of Architecture La Salle Ramon Llull University Barcelona, Spain, 2013-2016.

10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Edited by: Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor; Author: Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor.	Book title: Architecture of transcription; Research project: Faculty of Architecture, UKIM, Skopje; Title: „Sustainable preservation-Persistence of the former architecture in opposition times”(p.10-66)	Faculty of architecture, UKIM, Skopje, N Macedonia, ISBN Printed:978-9989-118-28-9, 2019
	2.	Edited by: Leandro Madrazo, PhD, Professor; Authors: Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor, Ognen Marina, PhD, Professor.	Book title: Global Dwelling - Interwining Research, Community Participation And Pedagogy; Research project: OIKONET, A global multidisciplinary network on housing research and learning; Title: „Living/Dwelling: A participatory Action in the Neighborhood of Ilinden, Skopje” (p. 279-290)	School of Architecture La Salle Ramon Llull University Barcelona, Spain, ISBN Printed: 978-84-939814-2-6, 2017
3.	Уредник: Ивана Васева, Филип Јовановски; Автор: Вонр. Проф. д-р Михајло Зиноски и други.	Наслов на книга: 111 Тези за ГТЦ; Наслов:„Феноменолошки трансформации на архитектурата во плуралното општество“(стр. 39-42, 108-112)	ФРУ-Факултет за работи кои не се учат, Битола, ISBN 978-608-65831-0-1, 2015	
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Mihajlo Zinoski, Igor Medarski, Stefani Solarska.	Title: „Transportation Hub-Kumanovo“.	South East European Journal of Architecture and Design (SEEJAD) Vol. 2017, Article ID 10030, 6 pages, http://doi.org/10.3889/seejad.2017.10030 , eISSN: 1857-9353 Articles in Architecture, 2017.	
Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
11.1.	Дипломски работи			
11.2.	Магистерски работи		56 (01.2016-04.2020)	
11.3.	Докторски дисертации			
За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor, Tome Dimitrievski, MArch.	Title: Urban transformation of Miroslav Krleza Street, Skopje	Scientific monograph, Interdisciplinary research on real estate

				: selected scientific discussions. Ljubljana: Institute of Real Estate Studies, In prepress, 2021.	
2.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor, Ognen Marina, PhD, Professor.	Book title: Global Dwelling - Interwining Research, Community Participation And Pedagogy, OIKONET: A global multidisciplinary network on housing research and learning; Title: „Living/Dwelling: A participatory Action in the Neighborhood of Ilinden, Skopje” (p. 280-290)	School of Architecture La Salle Ramon Llull University Barcelona, Spain, ISBN Printed: 978-84-939814-2-6, 2017.		
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
1.	Mihajlo Zinoski, PhD, Associate Professor.	Title: „Living-dwelling - the importance of half-private spaces in the neighborhoods on the city borderline”.	Facilities © Emerald Publishing Limited, ISSN: 0263-2772, DOI 10.1108/F-04-2020-0040, 2020.		
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
1.	Mihajlo Zinoski, Marija Djidrova.	Title: „Sustainable preservation-Persistence of the former architecture in opposition times” (p. 150-165), ISBN 978-86-7924-232-7.	BAB, Balkan Architectural Biennale, International Conference: „Decoding Balkan”, Public library, Belgrade, Serbia.	11. 2019.	
2.	Mihajlo Zinoski, Tome Dimitrievski.	Title: „Transcription Of Former Architecture“, (p.66), ISBN 978-963-429-378-1.	Places And Technologies PT 2019 - 6 th International Academic Conference, „Keeping Up With Technologies To Turn Built Heritage Into The Place Of Future Generations“, University of Pecs, Faculty of Engineering and Information Technologies, Pecs, Hungary.	2019.	
3.	Mihajlo Zinoski, Maja Daskalovska, Tome Dimitrievski, Aleksandar Gjorgiev.	Title: „Program Hybrid As A Model Of Sustainable Preservation“, (p. 539-555),	CIRRE - 3rd Conference Of Interdisciplinary Research On Real Estate	2018.	

		ISBN: 987-90-827076-3-2.	„Book Of Proceedings 2018, Cirre Conference“, Institute of Real Estate Studies Ukmarjeva 6, Ljubljana and Lectorate Real Estate Management Zernickeplein 11, 9747 AS Groningen, Hanze University of Applied Sciences, Groningen, The Netherlands.	
4.	Mihajlo Zinoski – keynote speaker, Iva Kolevska.	Title: „Old Model Of New Social And Cultural Reality“, (p. 23); Book of Abstracts, ISBN: 987-86-916755-3-0.	BAB, Balkan Architectural Biennale, International Conference: „Balkan Patterns In Urbanism And Architecture: Challenges“, Public library, Belgrade, Serbia.	2017.
5.	Mihajlo Zinoski, Igor Medarski, Stefani Solarska.	Title: „Dislocation Of The Existing Railway And Bus Station In The City Of Kumanovo And Their Integration Into A Transport Hub With Adjoining Contents“, (p. 817-823), ISBN: 978-86-7924-160-3.	-3 rd International Academic Conference On Places And Technologies, „Keeping Up With Technologies To Create Cognitive City By Highlighting Its Safety, Sustainability, Efficiency, Imageability And Liveability“, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia.	2016.
6.	Mihajlo Zinoski, Stefani Solarska, Igor Medarski.	Title: „Living-Dwelling, The Importance Of Half-Private Spaces In The Neighborhoods On The City Border Line“ (p. 157-164) http://oikonet-conference-manchester.blogspot.com/p/program.html .	„OIKONET, Third International Conference, Global Dwelling Sustainability – Design – Participation“, Manchester, UK.	2016.

Ред. Бр. 12		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Дивна Пенчиќ		
2.	Дата на раѓање	22.09.1967		
3.	Степен на образование	Доктор на науки / VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1994	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Магистериум	2005	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Докторат	2011	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	20114 Урбано и просторно планирање и проектирање
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	20114 Урбано и просторно планирање и проектирање
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор, Урбанизам
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Одржлив урбан развој	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Основи на урбанизам (изб.)	Прв циклус студии студиска програма Пејзажен дизајн / Факултет за шумарски науки, пејзажна архитектура и екоинженеринг „Ханс Ем“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	3.			
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	

	1.	Урбанистичко обликување 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	2.	Урбанистичко обликување 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	3.	Одржлив урбан развој (изб.)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	4.	Урбанистичко студио 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	5.	Урбанистичко студио 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	6.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Урбанистичко планирање и просторен развој на одржливи градови	Архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		2.	Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпорна градска средина	Архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Pencic, D., (with Domazetovska, S., Hadji Pecova, S.)	Toward the Sustainable City – Community and Citizens inclusion in Urban Planning and Design of Urban Green Spaces: A Review of Skopje.	International Academic Conference Places and Technologies, Belgrade, 2016
		2.	Penchikj., D., (with Siljanoska, J, Jovanovska., D.)	Continuous Performative Landscape for Resilient City of Skopje	International Scientific Academic Conference Places and Technologies, pp. 359-368, ISBN 978-9958-691-56-0, Sarajevo, 2017[double-peer review]
		3.	Pencic, D. (with	Influence of Parks and	SJCE-International

		Trpkovska, A.)	Urban Forest on the Prices of Residential Real Estate in Skopje	Scientific Journal of Civil Engineering, Volume 6, Issue 1, December 2017 ISSN 1857-839X, pp. 119-126.
	4.	Penchikj., D., (with Siljanoska, J, Jovanovska., D.)	Skopje Public Space Evaluated: Analysis and Typologies	International Scientific Academic Conference Places and Technologies, ISBN Number 978-86-7924-240-2., Belgrade, 2020 [double-peer review]
	5.			
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Сиљаноска, Ј., Коробар, П.В., Грчев, М., Пенчиќ, Д.	Национален научен проект: Односот и интеграцијата помеѓу централната и локалната власт во системот на урбанистичкото планирање	2003-2007
	2.	Siljanoska, J., Korobar, V.P., Penchikj, D., Marina, O., Babunski. K., Janev, G.	Skopje Public Space Profile, Public Spaces in-depth analyses, Enhanced Right to City for All, UN Habitat	2017-2018
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Пенчиќ Д.	Македонија ќе ги постигнува глобалните одржливи цели до 2030 година	ПРЕСИНГ, год. VIII, бр. 40/9, Скопје, стр. 25-30/2018
	2.	Пенчиќ Д.	Мораториумот како инструмент за контрола на изградбата	Порта 3, октомври 2018, бр. 273, Скопје, стр. 18-21/2018
	3.			
	4.			
	5.			
	6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	52	
	11.3.	Докторски дисертации	/	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			

12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Pencic, D. (with Trpkovska, A.)	Influence of Parks and Urban Forest on the Prices of Residential Real Estate in Skopje	SJCE-International Scientific Journal of Civil Engineering, Volume 6, Issue 1, December 2017 ISSN 1857-839X, pp. 119-126.
	2.	Pencic, D., (with Domazetovska, S., Hadji Pecova, S.)	Toward the Sustainable City – Community and Citizens inclusion in Urban Planning and Design of Urban Green Spaces: A Review of Skopje.	International Academic Conference Places and Technologies, Belgrade, 2016
	3.	Penchikj., D., (with Siljanoska, J, Jovanovska., D.)	Continuous Performative Landscape for Resilient City of Skopje	International Scientific Academic Conference Places and Technologies, pp. 359-368, ISBN 978-9958-691-56-0, Sarajevo, 2017[double-peer review]
	4.	Penchikj., D., (with Siljanoska, J, Jovanovska., D.)	Skopje Public Space Evaluated: Analysis and Typologies	International Scientific Academic Conference Places and Technologies, ISBN Number 978-86-7924-240-2., Belgrade, 2020 [double-peer review]
	5.			
	6.			
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција
	1.	Pencic, D., (with Domazetovska, S., Hadji Pecova, S.)	Toward the Sustainable City – Community and Citizens inclusion in Urban Planning and Design of Urban Green Spaces: A Review of Skopje.	International Academic Conference Places and Technologies, Belgrade, 2016
	2.	Penchikj., D., (with Siljanoska, J, Jovanovska., D.)	Continuous Performative Landscape for	International Scientific Academic Conference Places and

			Resilient City of Skopje	Technologies, pp. 359-368, ISBN 978-9958-691-56-0, Sarajevo, 2017[double-peer review]	
3.	Penchikj., D., (with Siljanoska, J, Jovanovska., D.)		Skopje Public Space Evaluated: Analysis and Typologies	International Scientific Academic Conference Places and Technologies, ISBN Number 978-86-7924-240-2., Belgrade, 2020 [double-peer review]	2020

Ред. Бр. 13		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Страхинџа Трпевски		
2.	Дата на раѓање	19.01.1955		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1979	Арх.Фак.Скопје УКИМ
		Магистериум	1988	Арх.Фак. Белград
		Докторат	1997	Арх.Фак.Скопје УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	20117, Архитектонска физика-
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	20117, Архитектонска физика-
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонска физика	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Инсталации во архитектурата	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	3.	Архитектура и животна средина	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Економија и управување со инвестициски проекти	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Енергетски ефикасни објекти	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии				
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.	Енергетска ефикасност и одржливи градби	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	2.	Економија и одржливо управување со инвестиции	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)				
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Strahinja Trpevski, Denis Zernovski	COMPLEXITY OF RETROFITTING URBAN DISTRICTS ON THE EXAMPLE OF PREFABRICATED RESIDENTIAL BUILDINGS PRODUCED FROM "KARPOS" FACTORY IN REGARD TO ENERGY EFFICIENCY	HIKMET-INTERNATIONAL PEER-REVIEWED JOURNAL OF SCIENTIFIC RESEARCH, UDK 711.5:[728.1:620.92027.236 Article type: 1.02 Overview scientific article 14.04.2017	
	2.	Zaklina Angelovska, Strahinja Trpevski	SUSTAINABILITY OF RAPID CHANGING ON SPATIAL AND URBAN POLICY OVER TRANSITIONAL PERIOD IN REPUBLIC OF MACEDONIA AND THEIR IMPACT ON INVESTMENTS	Geobalcanica Proceedings Book 2019 (ISSN 1857-7636), International Scientific Journal Acta Geobalcanica (ISSN 1857-9833)	
	3.	Zaklina ANGELOVSKA, StrahinjaTRPEVSKI	ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF THE LEGISLATIVE FRAMEWORK FOR THE SPATIAL PLANS IN THE REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA AS A BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF THE LOCAL LEVEL	70 Years Macedonian Geographical Society Section V UDC: 711:340.13(497.7) /2016 https://doi.org/10.37658/procgeo19387a ISSN 1409-908X UDK91 http://www.mgd.mk/izdavastvo/zbornik-od-internacionalniot-naucen-simpozium	
	4.				
	5.				
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Страхиња Трпевски со група автори од 17 земји	COST Action 16114 RESTORE,	COST 2017/2020
2.		Страхиња Трпевски со група автори од 14 земји	FP7, Open House Program v1.1, Sustainability Assessment methodology for buildings	Fraunhofer , Germany 2012/2015	
3.					
	4.				
	5.				
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	U. Hartman; M. Dencel: S.Trpevski;G.Trajanovski	Соларна Термија – загревање вода со користење сончева енергија	ГЕЦ , репринт-2015 COBIS.MK.ID85591.306
		2.	U. Hartman; M. Dencel: S.Trpevski;G.Trajanovski	Фотоволтаични постројки – вмрежени и островски системи	ГЕЦ , репринт-2016 COBIS.MK.ID86.386954
		3.			
		4.			
		5.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			

		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи		Од 2008 година ментор на низа дипломски работи	
	11.2.	Магистерски работи		Од 2008 година ментор на низа магистерски работи	
	11.3.	Докторски дисертации		2 докторски дисертации-член во комисија	
	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	TRPEVSKI Strahinja	IWA STANDARDS WITH WB-EASYCALC SOFTWARE APPLICATION FOR SMALL SIZE PUCS ON A CASE OF MAKEDONSKI BROD	DGKM, 18th INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF MASE OHRID, OCTOBER 2019 e-book: ISBN 978-608-4510-36-9 ST16, 1586
		2.	TRPEVSKI Strahinja	SUSTANABLE ROAD NETWORK DEVELOPMENT OPPORTUNITIES IN SOUTH-EAST REGION IN NORTH MACEDONIA	DGKM, 18th INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF MASE OHRID, OCTOBER 2019 e-book: ISBN 978-608-4510-36-9 ST17, 1596
		3.	TRPEVSKI Strahinja	APPLIED TOOLS FOR MANAGEMENT WATER SUPPLY AND WASTEWATER INFRASTRUCTURE TO PROTECT OHRID LAKE	DGKM, 18th INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF MASE OHRID, OCTOBER 2019 e-book: ISBN 978-608-4510-36-9 ST18, 1608
		4.	Trpevski, Strahinja and Papasterevski, Dimitar	Predesign Phase-Model of Consequent Developing and managing Architectural Projects and its Possible Application in Legal Framework	(2020). UBT International Conference. 349. https://knowledgecenter.ubt-uni.net/conference/2020/all_events/349 , ISBN 978-9951-437-96-7
		5.	Trpevski, Strahinja and Angelovska, Zaklina	Sustainable Development and Regenerative Sustainability in the Legal Urban Framework of the Republic of North Macedonia – Challenge or Utopia	(2020). UBT International Conference. 367. https://knowledgecenter.ubt-uni.net/conference/2020/all_events/367 , ISBN 978-9951-437-96-7
		6.	Angelovska, Zaklina and Trpevski, Strahinja	Implementation of e-Urbanization in the Legal Framework of the Republic of North Macedonia	(2020). UBT International Conference. 377. https://knowledgecenter.ubt-uni.net/conference/2020/all_events/377 , ISBN 978-9951-437-96-7
		7.	Strahinja Trpevski	SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN COMMUNITIES - Sustainability Performance Assessment and Benchmarking of Buildings	BAB, Balkan Architectural Bienale, Belgrade, 08/12/2015

8.	Cvetkovska M., Trpevski S., Andreev An., Trombeva-Gavriloska A., Lazarevska M., Papasterevski D.		Energy demand for achieving house standard as function of building envelope	MASE SC - 1 MACEDONIAN ASSOCIATION OF STRUCTURAL ENGINEERS
				ISBN: 608-4510-24-8 http://hdl.handle.net/20.5
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција
	1.	TRPEVSKI Strahinja	PLANNING OF DEVELOPMENT TECHNOLOGY PARK ON A CASE IN THE NORTHEAST REGION IN REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA	GNB, The 7 th International Conference "Civil Engineering - Science and Practice"-Kolasin ISBN 9788682707325 COBISS.CGID 40381456
	2.	TRPEVSKI Strahinja, Zaklina Angelovska	IWA Standards with WB-EasyCalc Software Application for Preparing a Water Balance Model for the "Proaqua" as Part of Sustainability of Lake Ohrid Protection	Modernization and Globalization: Challenges and Opportunities in Architecture, Urbanism, Cultural Heritage: IFAU-3 rd International Forum on Architecture and Urbanism: Proceedings Book: ISBN 978-9928-131-89-8 Download link IFAU 2019 Abstract Book.pdf
	3.	Zaklina Angelovska, Strahinja Trpevski	SUSTAINABILITY OF RAPID CHANGING ON SPATIAL AND URBAN POLICY OVER TRANSITIONAL PERIOD IN REPUBLIC OF MACEDONIA AND THEIR IMPACT ON INVESTMENTS	PROCEEDINGS GEOBALCANICA 2019 ISSN 1857-7636 http://geobalcanica.org/proceedings-2019/
				2019

Ред. Бр. 14		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Александар Радевски		
2.	Дата на раѓање	3.07.1969 год.		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1995 год.	Архитектонски факултет Скопје,УКИМ
		Магистериум	2008 год.	Архитектонски факултет Скопје,УКИМ
		Докторат	2013 год.	Архитектонски факултет Скопје,УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектура, урбанизам и планирање
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн, (20100)
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор, Архитектонско проектирање и дизајн, (20100)
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско студио I (ИС 1.1.), прв циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Архитектонско студио II (ИС 1.2.), прв циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање V (4.78.21), втор циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Архитектонско студио VII-3 (ИС.7.3.), втор циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

	3.	Архитектонско студио VIII-3 (ИС.8.3.), втор циклус	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	4.	Селектирани теми од стопански објекти (И.2.21.) (изборен предмет, втор циклус)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Селектирани теми од индустриски објекти (И.2.16.) (изборен предмет, втор циклус)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	6.	Осветлување во архитектурата (И.2.33) (изборен предмет, втор циклус)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Истражување на индустриски типологии	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Осветлување во архитектурата	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Истражување на изградениот простор 7,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	10.	Селектирани резултати во последните пет години		
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач /година
	1.	Bojan Karanakov Aleksandar Radevski Goran Mickovski	Accessibility as Exclusivity, (p. 396-405)	SINERGI Project Social Integration through Urban Growth Strategies INCLUSIVE / exclusive city / edited by Ognen Marina, Alessandro Armando – Skopje: City of Skopje 2016 ISBN 978-608-4809-00-5
	2.	Goran Mickovski Aleksandar Radevski Bojan Karanakov	Post-Socialist Transition of the City of Skopje (p.264-281)	SINERGI Project Social Integration through Urban Growth Strategies INCLUSIVE / exclusive city / edited by Ognen Marina, Alessandro Armando

				Skopje: City of Skopje 2016 ISBN 978-608-4809-00-5
	3.	Violeta Gjorgjevska Aleksandar Radevski	Modern beer factory interwoven in urban texture	MATEC Web of Conferences, Volume 53, 2016 International Scientific Conference Week of Science in SPbPU – Civil Engineering (SPbWOSCE-2015), MATEC Web of Conferences 53, 02001 (2016)
	4.	Marija Grujic Aleksandar Radevski	Simple analysis of daylight savin time effects in Belgrade climate and latitude	Spatium 2018 Issue 39, Pages: 1-6 UDC 620.9:658.26]:69(497. 11) Original scientific paper DOI: https://doi.org/10.2298/SPAT1839001G
	5.	A. Radevski D. Pencic,	Overview of the constructions with shading devices built in Macedonia	ДГКМ 16/MASE 16: p.57-58 (2016) (ISBN: 608-4510-24-1)
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Главен истражувач: Вонр. проф. д-р Димитар Папстеровски; Учесници: Вонр. проф. д-р Димитар Папастеровски Архитектонски факултет, Скопје; Проф. д-р Минас Бакалчев Архитектонски факултет, Скопје; Вонр. проф. д-р Саша Тасиќ Архитектонски факултет, Скопје; Вонр. проф. д-р Александар Радевски Архитектонски факултет, Скопје; Вонр. проф. Д-р Страхиња Трпевски Архитектонски факултет, Скопје;	Бараки, монтажни домови во периодот на послеземјотресната обнова на градот Скопје	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2020-2021.
	2.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Bojan Karanakov Aleksandar Radevski Goran Mickovski	Accessibility as Exclusivity, (p. 396-405)	SINERGI Project

				Social Integration through Urban Growth Strategies INCLUSIVE / exclusive city / edited by Ognen Marina, Alessandro Armando – Skopje: City of Skopje 2016 ISBN 978-608-4809-00-5
	2.	Goran Mickovski Aleksandar Radevski Bojan Karanakov	Post-Socialist Transition of the City of Skopje (p.264-281)	SINERGI Project Social Integration through Urban Growth Strategies INCLUSIVE / exclusive city / edited by Ognen Marina, Alessandro Armando – Skopje: City of Skopje 2016 ISBN 978-608-4809-00-5
	3.	A. Radevski D. Pencic,	Overview of the constructions with shading devices built in Macedonia	ДГКМ 16/MASE 16: p.57-58 (2016) (ISBN: 608-4510-24-1)
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
		Ред.број	Автори	Наслов
	1.			Издавач / година
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		5
	11.2.	Магистерски работи		64 (01.2016-04.2020)
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
		Ред. број	Автори	Наслов
	1.		A. Radevski B. Karanakov	Osvetljenje radnih prostora, VI medjunarodni naucno-strucni simpozijum, Instalacije & Arhitektura, (2015)
	2.		Marija Grujic Aleksandar Radevski	Simple analysis of daylight savin time effects in Belgrade climate and latitude Spatium 2018 Issue 39, Pages: 1-6 UDC 620.9:658.26]:69(497.11) Original scientific paper DOI: https://doi.org/10.2298/SPAT1839001G
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години		
		Ред. број	Автори	Наслов
	1.			Издавач / година
	2.			
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години		

Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
1.	E. Mustafa, K. Lisichkov, M. Marinkovski, S. Kuvendziev, Z. Bozinovski, A. Radevski	Characterization of Wastewater from Urban Commercial Building	Knowledge – International Journal, 2018 (22.4), 1007-1011	2018.
2.	K. Lisichkov, E. Mustafa, S. Kuvendziev, M. Marinkovski, A. Radevski, R. Grujić, Z. Bozinovski	Design and management of urban wastewater treatment processes	Quality Fest 2017, Proceedings, 2017, 31-35	2017.
3.	E. Mustafa, I. Selim, K. Lisichkov, M. Marinkovski, S. Kuvendziev, Z. Bozinovski, A. Radevski, S. Jakupi	Application od Zero Emission Concept in the Waste Water Treatment by Membrane Bio-reactor	38th International Conference Vodovod i Kanalizacija '17, Proceedings, 2017, 340-345	2017.
4.				
5.				
6.				

Ред. Бр. 15		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Бојан Каранаков		
2.	Дата на раѓање	15. 05. 1975		
3.	Степен на образование	високо		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1999	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Магистериум	2008	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Докторат	2013	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		2 Техничко технолошки науки	201 Архитектура, Урбанизам и Планирање	20118 Друго Графички комуникации
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		2 Техничко технолошки науки	201 Архитектура, Урбанизам и Планирање	20118 Друго Графички комуникации
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	Вонреден професор во област Графички комуникации 20118 Друго	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Нацртна геометрија	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура
		2.	Архитектонска графика	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Перспектива	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура
		2.		
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција

		1.	Светлина и сенка во архитектурата	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Напредни системи за претставување простор	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		3.	Пристапна архитектура	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
		Ред.број	Автори	Наслов
		1.	O. Marina, A. Ivanovska – Deskova, B. Karanakov , J. Ivanovski, M. Lazarevska, A. Trombeva - Gavriloska	CULTURAL HERITAGE AS A DRIVER FOR SUSTAINABLE GROWTH – PROJECT “ROCK”
		2.	A. Radevski, B. Karanakov	OSVETLJENJE RADNIH PROSTORA
		3.	Bojan Karanakov, Ognen Marina	RECYCLED CITY,
		4.	Bojan Karanakov, Ognen Marina	CHAPEL FOR NATURE,
		5.	Goran Mickovski, Aleksandar Radevski, Bojan Karanakov	TRANSFORMATION OF INDUSTRIAL SPACE IN THE CONTEXT OF POST - SOCIALIST TRANSITION OF THE CITY OF SKOPJE
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
		Ред.број	Автори	Наслов
		1.		Europe for Citizens - SINERGI (Social Integration through Urban Growth Strategies) меѓународен научен проект во рамките на програмата Europe for Citizens на EY
		2.		HORIZON 2020 -ROCK (Regeneration and Optimization of Cultural Heritage in Innovative and Knowledge Cities)

			меѓународен проект во рамките на програмата за истражување и иновации Horizon 2020 на ЕУ	
	3.		COST Action – TU0801 Semantic enrichment of 3D city models for sustainable urban development	2008 - 2012
	4.		Creative Europe Programme of the European Union - Understanding territoriality: Identity, place and possession	2017
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	M. Stavrić, O. Marina, E. Masala, S. Pensa, B. Karanakov	FROM 3D BUILDING INFORMATION MODELING TOWARDS 5D CITY INFORMATION MODELING	3D Issues in Urban and Environmental Systems, società editrice esculapio, Bologna, (2012), pp.51-58 ISBN 978-88-7488-546-6
	2.	O. Marina, T. Leduc, G. Rabino, S. Gievska, B. Karanakov	INTEGRATION OF URBAN KNOWLEDGE THROUGH VISIBILITY STUDIES AND PEDESTRIAN BEHAVIOUR ANALYSIS IN OLD BAZAAR IN SKOPJE	Proceedings of 3u3d2012: Usage, Usability, and Utility of 3D City models, ENSA, Nantes, France, edp sciences, (2012), pp. 03006-1-10
	3.	B. Karanakov , A. Radevski, G. Mickovski	ACCESSIBILITY AS EXCLUSIVITY	Inclusive / Exclusive Cities, Sinergy Project, City of Skopje 2016, pp.396 -405 (ISBN:978-608-4809-00-5)
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Роберт Смилевски, Бојан Каранаков	Труд во стручно: ТРИ ПАТИ Е ЗА ГРАДБИ ОД ИДНИНАТА,	ПРЕСИНГ 24, Списание на комората на овластени архитекти и инженери на Р. Македонија, Скопје, pp.29-33 (2015)
	2.	Бојан Каранаков	Труд во стручно списание: СВЕТЛИНА И ЗНАЧЕЊЕ,	ПРЕСИНГ 26, Списание на комората на овластени архитекти и инженери на Р. Македонија, Скопје, pp.15-19 (2016)
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи	10	
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Bojan Karanakov, Aleksandar Radevski, Goran Mickovski	SINERGI (Social Integration through Urban Growth Strategies INCLUSIVE/ EXCLUSIVE CITIES Accessibility as Exclusivity	City of Skopje, 2016 ISBN 978-608-4809-00-5

2.	Goran Mickovski, Aleksandar Radevski, Bojan Karanakov	SINERGI (Social Integration through Urban Growth Strategies INCLUSIVE/ EXCLUSIVE CITIES Transformation of Industrial Space in the Context of Post-Socialist Transition of the City of Skopje	City of Skopje, 2016 ISBN 978-608-4809-00-5		
3.	Bojan Karanakov, Ognen Marina	Understanding territoriality: Identity, place and possession Recycled City	Understanding Territorialit Project 2017 ISBN 978-1-78808-598-4		
4.	Bojan Karanakov, Ognen Marina	Understanding territoriality: Identity, place and possession Chapel for Nature	Understanding Territorialit Project 2017 ISBN 978-1-78808-598-4		
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Bojan Karanakov, Aleksandar Radevski, Goran Mickovski	Accessibility as Exclusivity	Europe for Citizens - SINERGI (Social Integration through Urban Growth Strategies) меѓународен научен проект во рамките на програмата Europe for Citizens на ЕУ https://skopje.gov.mk/en_us/footer/proekti/sinegri/	2014-2016
		Goran Mickovski, Aleksandar Radevski, Bojan Karanakov	Transformation of Industrial Space in the Context of Post- Socialist Transition of the City of Skopje		
	2.	Bojan Karanakov, Ognen Marina, Ana Ivanovska Deskova, Elizabeta Kasapova	Virtual Guide Skopje Old Bazaar	HORIZON 2020 -ROCK (Regeneration and Optimization of Cultural Heritage in Innovative and Knowledge Cities) меѓународен проект во рамките на програмата за истражување и иновации Horizon 2020 на ЕУ https://rockproject.eu/skopje	2017-2020
	3.	Bojan Karanakov, Ognen Marina	Recycled City	Creative Europe Programme of the European Union - Understanding territoriality: Identity, place and possession https://understandingterritoriality.files.wordpress.com/2015/05/understanding_territoriality_identity_place__possession.pdf	2017
		Bojan Karanakov, Ognen Marina	Chapel for Nature		

Ред. Бр. 16		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Слободан Велевски		
2.	Дата на раѓање	26.08.1976		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2002	Архитектонски факултет, УКИМ
		Магистериум	2008	DIA, Универзитет за применети науки на Анхалт, Германија
		Докторат	2013	Архитектонски факултет, УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектура
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Урбанизам
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје		Вонреден професор во областа на урбанизмот
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот		Студиска програма / институција
	1.	Урбанистичко планирање 2		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
	2.			
	3.			
	4.			
9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот		Студиска програма / институција
	1.	Интегративно студио		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
	2.	Визии за современиот град		Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот		Студиска програма / институција
	1.	Градот и утопијата		Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
	2.	Зелена инфраструктура: планирање за одржлива и отпортна градска средина - 50%		Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ -

				Скопје	
		3.	Истражувања на изградениот простор - 7,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Дивна Пенчиќ	Learning through collaborations in architectural education. Pedagogical and methodological aspects in design studio course	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2020
		2.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Горан Мицковски	Domesticating gardens, Excavating new patterns of growth for the city	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2019
		3.	Горан Мицковски, Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Old locations for new economies, Case study of city of Skopje	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2019
		4.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Огнен Марина	The Valences of the Micro-City	Inclusive/Exclusive Cities (Sinergy Project International Scientific Conference) / 2016
		5.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Огнен Марина	Urban Voids as Urban Resources	Projects for an Inclusive City (Sinergy Project International Scientific Conference) / 2015
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Меѓународен проект во рамките на програмата COST на ЕУ	COST - CA18126 Writing Urban Places. New Narratives of the European City	2019-2023
		2.	Научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Никола Ѓорѓиевски	ДВОРОВИ-ГРАДИНИ-ОБЈЕКТИ, Истражување на формалните и перформативните особености на отворениот простор, на примерот на Скопје	2019
		3.	Научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Јован Ивановски	Истражување на просторните особености на градската вила на примерот на Скопје,	2016
		4.	Научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Јован Ивановски	Градска Вила – истражување на тип-морфолошката структура на примери од Скопје во периодот 1929-1963	2015
10.3.		Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Раст 2.0: Наративи	Архитектонски факултет-Скопје / 2020 ISBN 978-9989-118-29-9	
	2.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Обрасци на раст: Ослободување-на-просторот	Архитектонски факултет-Скопје / 2019 ISBN 978-9989-119-89-9	
	3.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Freeingspace / Ослободување-на-просторот	Музеј на современа уметност - Скопје / 2018 ISBN 978-9989-118-28-8	
	4.	Слободан Велевски, Марија	Patterns of Growth: Unnatural	Архитектонски факултет-	

		Мано-Велевска	ecologies	Скопје / 2018 ISBN 978-9989-118-19-7	
	5.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Огнен Марина	Patterns of Growth: Residual Form	Архитектонски факултет-Скопје / 2017 ISBN 978-9989-118-18-0	
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	Analogic multitude, STUDIO Architecture Urbanism magazine #18	Studio Urbanism, Milano / 2020	
	2.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	Од слободен-простор кон ослободување-на-просторот, во „Културен живот“ бр.	Културен живот, Скопје / 2018	
	3.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	Во потрага по архитектурата на „слободен простор“, во „Порта 3“ бр.268	Биропрес ДОО Скопје / 2018	
	4.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	Домување во градовите – можности наспроти потреби, Пресинг бр.35	Комора на овластени архитекти и овластени инженери на РМ , Скопје / 2017	
	5.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Дивна Пенчиќ	Студија за одржлив урбан развој на субстандардни населби	Хабитат Македонија, Скопје / 2017	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи		/	
	11.2.	Магистерски работи		27	
	11.3.	Докторски дисертации		/	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Дивна Пенчиќ	Learning through Collaborations In Architectural Education. Pedagogical and methodological aspects in design studio course	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2020 ISBN 978-86-89111-23-1
		2.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	PROJECT SKOPJE: The Competition for Reconstruction of Skopje City Centre (1965)	Музеј на современа уметност- Скопје / 2019 ISBN 978-608-264-010-5
		3.	Слободан Велевски Марија Мано-Велевска, Горан Мицковски	DOMESTICATING GARDENS, Excavating new patterns of growth for the city	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2019 ISBN 978-86-89111-21-7
		4.	Горан Мицковски, Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	OLD LOCATIONS FOR NEW ECONOMIES, Case study of city of Skopje	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2019 ISBN 978-86-89111-21-7
		5.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Огнен Марина	The Valences of the Micro-City	The City of Skopje / 2016 ISBN 978-608-4809-00-5
		6.	Марија Мано-Велевска Слободан Велевски Огнен Марина	Urban Voids as Urban Resources	Projects for an Inclusive City (Sinergy Project International Scientific Conference) / 2015 ISBN 978-608-65584-9-9
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	/		
		2.	/		
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				

Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
1.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Дивна Пенчиќ	Learning Through Collaborations. Pedagogical and methodological aspects in design studio course	On Architecture: Learning Architecture http://www.strand.rs/conference-schedule-2020/	2020
2.	Klaske Havik, Jorge Mejía Hernández, Marija Mano Velevska, Slobodan Velevski	Educating for a Democratic Practice of Architecture	Teaching-Learning-Research: Design and Environments https://architecturemps.com/teaching-research-conference/	2020
3.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Горан Мицковски	Domesticating Gardens. Excavating new patterns of growth for the city	On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Arts http://www.strand.rs/category/on-architecture-2019/	2019
4.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски,	Freeingspace	16-та Меѓународна изложба за архитектура - la Biennale di Venezia https://www.labiennale.org/en/architecture/2018	2018

Ред. Бр. 17		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Марија Мано-Велевска		
2.	Дата на раѓање	27.11.1977		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2002	Архитектонски факултет, УКИМ
		Магистериум	2008	DIA, Универзитет за применети науки на Анхалт, Германија
		Докторат	2013	Архитектонски факултет, УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектура
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје		Вонреден професор во област на архитектонско проектирање и дизајн
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 1	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
		2.	Тип и антитип во архитектурата	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Методологија на научно-истражувачка работа од областа 16,7 %	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
		2.	Истражување на изградениот простор 7,7 %	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ –

				Скопје
	3.	Архитектурата во потрошувачката стварност		Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Дивна Пенчиќ	Learning through Collaborations in Architectural Education. Pedagogical and methodological aspects in design studio course	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2020
	2.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Горан Мицковски	Domesticating Gardens, Excavating new patterns of growth for the city	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2019
	3.	Горан Мицковски, Слободан Велевски, Марија Мано- Велевска	Old Locations for new Economies, Case study of city of Skopje	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2019
	4.	Марија Мано-Велевска Слободан Велевски Огнен Марина	The Valences of the Micro-City	Inclusive/Exclusive Cities (Sinergy Project International Scientific Conference) / 2016
	5.	Марија Мано-Велевска Слободан Велевски Огнен Марина	Urban Voids as Urban Resources	Projects for an Inclusive City (Sinergy Project International Scientific Conference) / 2015
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	меѓународен проект во рамките на програмата за истражување и иновации Horizon 2020 на ЕУ	HORIZONT 2020 / ROCK - Regeneration and Optimization of Cultural Heritage in Innovative and Knowledge Cities	2017-2020
	2.	меѓународен проект во рамките на програмата COST на ЕУ	COST - CA18126 Writing Urban Places. New Narratives of the European City	2019-2023
	3.	научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата Автори:Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Никола Ѓорѓиевски	ДВОРОВИ-ГРАДИНИ- ОБЈЕКТИ, Истражување на формалните и перформативните особености на отворениот простор, на примерот на Скопје	2019
	4.	научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата Автори: Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Јован Ивановски	Истражување на просторните особености на градската вила на примерот на Скопје,	2016
	5.	научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата Автори: Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Јован Ивановски	Градска Вила – истражување на тип-морфолошката структура на примери од Скопје во периодот 1929-1963,	2015

10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Раст 2.0: Наративи	Архитектонски факултет-Скопје / 2020 ISBN 978-9989-118-29-9
	2.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Обрасци на раст: Ослободување-на-просторот	Архитектонски факултет-Скопје / 2019 ISBN 978-9989-119-89-9
	3.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Freeingspace / Ослободување-на-просторот	Музеј на современа уметност - Скопје / 2018 ISBN 978-9989-118-28-8
	4.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Patterns of Growth: Unnatural ecologies	Архитектонски факултет-Скопје / 2018 ISBN 978-9989-118-19-7
10.4.	5.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска, Огнен Марина	Patterns of Growth: Residual Form	Архитектонски факултет-Скопје / 2017 ISBN 978-9989-118-18-0
	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	Analogic multitude, STUDIO Architecture Urbanism magazine #18	Studio Urbanism, Milano / 2020
	2.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	Од слободен-простор кон ослободување-на-просторот, во „Културен живот“ бр.	Културен живот, Скопје / 2018
	3.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	Во потрага по архитектурата на „слободен простор“, во „Порта 3“ бр.268	Биропрес ДОО Скопје / 2018
11.	4.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски	Домување во градовите – можности наспроти потреби, Пресинг бр.35	Комора на овластени архитекти и овластени инженери на РМ , Скопје / 2017
	5.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Дивна Пенчиќ	Студија за одржлив урбан развој на субстандардни населби	Хабитат Македонија, Скопје / 2017 ISBN 978-608-66047-5-2
	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
11.1.	Дипломски работи		/	
	Магистерски работи		21	
	Докторски дисертации		1 (ко-ментор)	
	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Дивна Пенчиќ	Learning through Collaborations In Architectural Education. Pedagogical and methodological aspects in design studio course	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2020 ISBN 978-86-89111-23-1
	2.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	PROJECT SKOPJE: The Competition for Reconstruction of Skopje City Centre (1965)	Музеј на современа уметност- Скопје / 2019 ISBN 978-608-264-010-5
	3.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Горан Мицковски	DOMESTICATING GARDENS, Excavating new patterns of growth for the city	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2019 ISBN 978-86-89111-21-7
	4.	Горан Мицковски, Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	OLD LOCATIONS FOR NEW ECONOMIES, Case study of city of Skopje	STRAND- Sustainable Urban Society Association Belgrade/ 2019 ISBN 978-86-89111-21-7
	5.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Огнен Марина	The Valences of the Micro-City	The City of Skopje / 2016 ISBN 978-608-4809-00-5
	6.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Огнен Марин	Urban Voids as Urban Resources	Projects for an Inclusive City-Sinergy International Scientific Conference/2015

			ISBN 978-608-65584-9-9
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов
	1.	/	
	2.	/	
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години		
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот
			Меѓународен собир/конференција
			Година
	1.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Дивна Пенчиќ	Learning Through Collaborations. Pedagogical and methodological aspects in design studio course
			On Architecture: Learning Architecture http://www.strand.rs/conference-schedule-2020/
	2.	Klaske Havik, Jorge Mejía Hernández, Marija Mano Velevska, Slobodan Veleviski	Educating for a Democratic Practice of Architecture
			Teaching-Learning-Research: Design and Environments https://architecturemps.com/teaching-research-conference/
	3.	Марија Мано-Велевска, Слободан Велевски, Горан Мицковски	Domesticating Gardens. Excavating new patterns of growth for the city
			On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Arts http://www.strand.rs/category/on-architecture-2019/
	4.	Слободан Велевски, Марија Мано-Велевска	Freeingspace
			16-та Меѓународна изложба за архитектура - la Biennale di Venezia https://www.labiennale.org/en/architecture/2018

Ред. Бр. 18		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Јован Ивановски		
2.	Дата на раѓање	7.5.1976		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2003	Архитектонски факултет - Скопје, УКИМ
		Магистериум	2008	Универзитет за применети науки – Анхалт, Германија
		Докторат	2013	Архитектонски факултет – Скопје, УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн (20100)
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн (20100)
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор Архитектонско проектирање и дизајн (20100)
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 2	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)
		2.	Архитектонско студио 3	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)
	3.	Архитектонско студио 4	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Интегративно студио (изборно студио во 9-от семестар)	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Дизајн на информации	Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам
		2.	Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,6%	Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам
		3.	Истражување на изградениот простор 7,7%	Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ivanovski, J., Ivanovska Deskova, A., Deskov, V.	“The Reconstruction of Skopje”	Stierli, M and Kulic, V., Toward a Concrete

			Utopia: Architecture in Yugoslavia 1948-80. New York: The Museum of Modern Art, 2018
2.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and Deskov, V.	„The Architecture of the post-earthquake renewal of Skopje“	„The Future as a Project, Doxiadis in Skopje“, Athens: Hellenic Institute of Architecture, 2018
3.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and Deskov, V.	“Challenging Disregard: The Case of the Telecommunication Center in Skopje”	Seasoned Modernism. Prudent Perspectives on an Unwary Past, sITA (Studies in History and Theory of Architecture), vol. 7, 2019
4.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Constructing the City of Solidarity, Alfred Roth’s Elementary School in Skopje“	Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction, No. 6, University of Bologna, Department of Architecture, 2020
5.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Challenging Neglect and Indifference, the Case of Skopje“	LDE Heritage Conference on Heritage & Sustainable Development Goals, Proceedings, TU Delft, 2021
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
			Издавач / година
1.	Јован Ивановски Ана Ивановска Дескова Владимир Десков	„Загрозени видови“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2018 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2018
2.	Јован Ивановски Ана Ивановска Дескова Владимир Десков	„Скопските вертикали“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2017 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2017
3.	Јован Ивановски Ана Ивановска Дескова Владимир Десков	„Биографија на едно архитектонско дело – Телекомуникациски центар во Скопје, архитект Јанко Константинов“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2016 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2016
4.	Ана Ивановска Дескова Јован Ивановски	„Загрозен модернизам“, национален	2017/2018

		Горан Мицковски Елизабета Касапова	научноистражувачки проект на Архитектонскиот факултет во Скопје финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	5.	Ана Ивановска Дескова Јован Ивановски Владимир Десков	„WWII Monument SEE, Assessment of post world- war II Monuments in South East Europe in order to develop a new regional cultural route“, project leader: RCC Triple P (Promotion, Policy, Pilot Projects), финансиран од ЕУ	2018/19.
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	/		
	2.	/		
	3.	/		
	4.	/		
	5.	/		
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ивановски Ј., Ивановска Дескова, А. и В. Десков	„Скопските вертикали“	Музеј на град Скопје, Скопје, мај 2018
	2.	Ивановска Дескова, А., Ивановски Ј. и В. Десков	„Кон бетонската утопија: архитектурата на Југославија, 1948-1980“	„Културен живот“, 1- 2/2018
	3.	Ивановски Ј., Ивановска Дескова, А. и В. Десков	„Телекомуникациски центар – Скопје, архитект Јанко Константинов“	Музеј на град Скопје, ноември 2016
	4.	Ивановска Дескова, А., Ивановски Ј. и В. Десков	„Скопје - архитектурата во македонскиот контекст“ (Skopje – Architektur im Mazedonischen Kontext)	Галерија Рингтурм, Виена, Австрија, октомври 2017
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	40	
	11.3.	Докторски дисертации	/	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“Inclusiveness as an Urban and Architectural Concept, the case of the post- earthquake renewal of Skopje”	Inclusive/Exclusive cities – Book od Proceedings, International Scientific Conference, Skopje, 2016
	2.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“The Reconstruction of Skopje”	Stierli, M and V. Kulic. Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia 1948-80. New York: The Museum of Modern Art, 2018
	3.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“Challenging Disregard: The Case of the Telecommunication Center in Skopje”	Seasoned Modernism. Prudent Perspectives on an Unwary Past, sITA (Studies in History and Theory of Architecture),

				vol. 7, 2019	
4.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Constructing the City of Solidarity, Alfred Roth’s Elementary School in Skopje“	Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction, No. 6, University of Bologna, Department of Architecture, 2020		
5.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Challenging Neglect and Indifference, the Case of Skopje“	LDE Heritage Conference on Heritage & Sustainable Development Goals, Proceedings, TU Delft, 2021		
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	/			
	2.	/			
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	„The Architecture of the post-earthquake renewal of Skopje“	„The Future as a Project, Doxiadis in Skopje“, Athens: Hellenic Institute of Architecture	2018
	2.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	„The Architecture of the post-earthquake renewal of Skopje“	„Stvaranje konkretne utopije: Arhitektura Jugoslavije 1948-80“, CZKD, Belgrade, 12-15.11.2018	2018
	3.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	„Assessment of the post WW2 Monuments in the Republic of North Macedonia“	„WW2 MonumentSEE“, Podgorica, Crna Gora, 13-15.05.2019	2019
	4.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	„Challenging Realities“	„Architecture as a Medium“, Notkapelle, Berlin, 20.09.2019	2019
	5.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	„Skopje Resurgent: Experimental Practices in Architectural Preservation“	17 th DOCOMOMO Conference “Modern Movements and Digital Challenges”, Berlin, 5- 7.03.2020	2020

Ред. Бр. 19		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Димитар Папастеревски		
2.	Дата на раѓање	12.01.1972		
3.	Степен на образование	трети		
4.	Наслов на научниот степен	докторат		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2002	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Магистериум	2010	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Докторат	2015	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонски конструкции – 201112, Материјализација и технологија на градење – 20108 Префабрикација и монтажа во архитектурата – 20111
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонски конструкции – 201112, Материјализација и технологија на градење – 20108 Префабрикација и монтажа во архитектурата – 20111
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден Професор
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонски конструкции 2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Менаџмент и Организација	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

		3.	Практика 1 (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		4.	Практика 2 (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		5.			
		6.			
		9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
			Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
	1.				
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Детаљ во Архитектурата	Докторски студии по архитектура и урбанизам/ Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		2.	Архитектура во дрво	Докторски студии по архитектура и урбанизам/ Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		3.	Истражување на изградениот простор 7,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам/ Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		10.	Селектирани резултати во последните пет години		
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач /година
		1.	Georgi Dimkov, Dimitar Papasterevski, Aleksandar Petrovski	The Canti-lever in the Macedonian National Architecture–Aspects of Function, Construction and Materials for its Application	Scientific journal: Technic Technologies Education Management -TTEM, Published by DRUNPP, Sarajevo, vol. 10, No.2, 2015, pp.177-190. ISSN: 1840-1503; /2015
		2.	Dimitar Papasterevski, Filip Cenovski	Architectural Term: Self-Similarity	Scientific journal: South East European Journal of Architecture and Design, Scientific Foundation SPIROSKI, Volume 2020; Article ID10054,4pages, indexation by Respiration of UKIM, eISSN: 1857-9353

			/2020
3.	Aleksandar Petanovski, Dimitar Papasterevski, Gordan Petrov	<i>Lifestytle as Habitat of Tomorrow Coexisting Models of Housing in the City</i>	Scientific journal: South East European Journal of Architecture and Design, Scientific Foundation SPIROSKI, Volume 2020; Article ID10055,5pages, indexation by Respiratorium of UKIM, eISSN: 1857-9353 /2020
4.	Dimitar Papasterevski, Toni Arangjelovski	<i>Integration of Architectural and Structural Aspects Shrough the Design Process: Individual Residential Building</i>	Place and Technologies, 7 TH International Academic conference, / 2020, Belgrade, Book of Abstracts ISBN: 978-86-7924-199-3
5.	Strahinja Trpevski, Dimitar Papasterevski	<i>Predesign Phase-Model of Consequent Developing and Managing Architectural Projects and its Possible Application in Legal Framework (2020).</i>	UBT International Conference, 2020, Lipanj, ISBN: 978-9951-437-96-7 /2020
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
1.	Д, Папастеревски, М. Бакалчев, С. Тасиќ, А.Радевски, С.Трпевски	<i>Бараки, Монтажни Домови во Периодот на Послеземјотресната Пбнова на Градот Скопје</i>	Архитектонски факултет, Универзитет „Свети Кирил и Методиј“ / 2021
2.			
3.			
4.			
5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
1.	Д. Папастеревски, Е. Папастеревска, Б. Стрезовска	Изведен архитектонски објект <i>“Индивидуален станбен објект“</i> , локација: Скопје	Асоцијација на архитекти на Македонија, каталог од 18-то Биенале на македонската архитектура / 2016
2.			
3.			
4.			
5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов
1.			

		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи	/		
	11.2.	Магистерски работи	Од 2015 година ментор на 15 магистерски труда		
	11.3.	Докторски дисертации			
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Georgi Dimkov, Dimitar Papasterevski, Aleksandar Petrovski	<i>The Canti-lever in the Macedonian National Architecture–Aspects of Function, Construction and Materials for its Application</i>	Scientific journal: Technic Technologies Education Management -TTEM, Published by DRUNPP, Sarajevo, vol. 10, No.2, 2015, pp.177-190. ISSN: 1840-1503; /2015
		2.	Dimitar Papasterevski, Filip Cenovski	<i>Architectural Term: Self-Similarity</i>	Scientific journal: South East European Journal of Architecture and Design, Scientific Foundation SPIROSKI, Volume 2020; Article ID10054,4pages, indexation by Respiratorium of UKIM, eISSN: 1857-9353 /2020 https://www.id-press.eu/seejad/article/view/seejad.2020.10054/4620
		3.	Aleksandar Petanovski, Dimitar Papasterevski, Gordan Petrov	<i>Lifestytle as Habitat of Tomorrow Coexisting Models of Housing in the City</i>	Scientific journal: South East European Journal of Architecture and Design, Scientific Foundation SPIROSKI , Volume 2020; Article ID10055,5pages, indexation by Respiratorium of UKIM, eISSN: 1857-9353 /2020 https://www.id-press.eu/seejad/article/view/seejad.2020.10055/4621

4.	Dimitar Papasterevski, Toni Arangjelovski	Integration of Architectural and Structural Aspects Shrough the Design Process: Individual Residential Building	Place and Technologies, 7 TH International Academic conference, / 2020, Belgrade, Book of Abstracts ISBN: 978-86-7924-199-3	
5.	Strahinja Trpevski, Dimitar Papasterevski	Predesign Phase-Model of Consequent Developing and Managing Architectural Projects and its Possible Application in Legal Framework (2020).	UBT International Conference, 2020, Lipanj, ISBN: 978-9951-437-96-7 /2020 https://knowledgecenter.ubt-uni.net/conference/2020/all_events/349	
6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
1.				
2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
1.	Dimitar Papasterevski, Toni Arangjelovski	Integration of Architectural and Structural Aspects Shrough the Design Process: Individual Residential Building	Place and Technologies, 7 TH International Academic conference, Belgrade	2020
2.	Strahinja Trpevski, Dimitar Papasterevski	Predesign Phase-Model of Consequent Developing and Managing Architectural Projects and its Possible Application in Legal Framework (2020).	UBT International Conference, 2020, Lipanj,	2020
3.				

Ред. Бр. 20		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Ана Ивановска Дескова		
2.	Дата на раѓање	27.06.1978		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2002	Архитектонски факултет - Скопје, УКИМ
		Магистериум	2010	Архитектонски факултет - Скопје, УКИМ
		Докторат	2015	Архитектонски факултет – Скопје, УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор Развој на архитектурата и урбанизмот и архитектонското наследство -20103 Конзервација и ревитализација на културно-историски споменици - 20113
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Историја на архитектура и уметност 1	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)
		2.	Историја на архитектура и уметност 4	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)
		3.	Архитектурата во Македонија во 19 и 20 век (изборен)	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Документирање и истражување на градителско наследство	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2013-2018)
		2.	Конзервација и реставрација на градителско наследство	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2013-2018)
		3.	Ревитализација на градителско наследство	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2013-2018)

	4.	Заштита на градителско наследство	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)	
	5.	Заштита на градителско наследство 2 (изборен)	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)	
	6.	Современи текови во архитектурата (изборен)	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)	
	7.	Типологија и морфологија на градителско наследство (изборен)	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)	
	8.	Интегративно студио (изборно студио)	Студиска програма на интегрираните петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура (2018-2023)	
9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
	1.	Архитектонското наследство од 20 век во Македонија	Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам	
	2.	Истражување и конзервација на градителското наследство во Македонија (по 50% со проф. д-р Елизабета Касапова)	Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам	
	3.	Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7%	Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам	
	4.	Истражување на изградениот простор 7,7%	Трет циклус студии, Докторски студии по архитектура и урбанизам	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Mrduljash, M. and A. Ivanovska Deskova.	“Skopje, The Japanese-Yugoslavian experiment after the earthquake”	Elser, O at al. <i>SOS Brutalism, a Global Survey</i> . Zurich: Park Books, 2017
	2.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	„The Architecture of the post-earthquake renewal of Skopje“	„The Future as a Project, Doxiadis in Skopje“, Athens: Hellenic Institute of Architecture, 2018
	3.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“Challenging Disregard: The Case of the Telecommunication Center in Skopje”	Seasoned Modernism. Prudent Perspectives on an Unwary Past, sITA (Studies in History and Theory of Architecture), vol. 7, 2019
	4.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Constructing the City of Solidarity, Alfred Roth’s Elementary School in Skopje“	Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction, No. 6, University of Bologna, Department of Architecture, 2020
	5.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Challenging Neglect and Indifference, the Case of Skopje“	LDE Heritage Conference on Heritage & Sustainable Development Goals, Proceedings, TU Delft, 2021
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
Ред.број		Автори	Наслов	Издавач / година
1.		Ана Ивановска Дескова Јован Ивановски Горан Мицковски Елизабета Касапова	„Загрозен модернизам“, национален научноистражувачки проект на Архитектонскиот факултет во Скопје	2017/2018

				финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		2.	Ана Ивановска Дескова Јован Ивановски Владимир Десков	„WWII Monument SEE, Assessment of post world-war II Monuments in South East Europe in order to develop a new regional cultural route“, project leader: RCC Triple P (Promotion, Policy, Pilot Projects), финансиран од ЕУ	2018/19.
		3.	Јован Ивановски Ана Ивановска Дескова Владимир Десков	„Биографија на едно архитектонско дело – Телекомуникациски центар во Скопје, архитект Јанко Константинов“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2016 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2016
		4.	Јован Ивановски Ана Ивановска Дескова Владимир Десков	„Скопските вертикали“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2017 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2017
		5.	Јован Ивановски Ана Ивановска Дескова Владимир Десков	„Загрозени видови“, проект од национален интерес во културата од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот за 2018 год. финансиран од Министерството за култура на Р.М.	2018
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	/		
		2.	/		
		3.	/		
		4.	/		
		5.	/		
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Ивановска Дескова, А., Ивановски Ј. и В. Десков	„Кон бетонската утопија: архитектурата на Југославија, 1948-1980“	„Културен живот“, 1-2/2018
		2.	Ивановски Ј., Ивановска Дескова, А. и В. Десков	„Телекомуникациски центар – Скопје, архитект Јанко Константинов“	Музеј на град Скопје, ноември 2016
		3.	Ивановска Дескова, А., Ивановски Ј. и В. Десков	„Скопје - архитектурата во македонскиот контекст“ (Skopje – Architektur im Mazedonischen Kontext)	Галерија Рингтурм, Виена, Австрија, октомври 2017

	4.	Ивановски Ј., Ивановска Дескова, А. и В. Десков	„Скопските вертикали“	Музеј на град Скопје, Скопје, мај 2018		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии					
	11.1.	Дипломски работи	/			
	11.2.	Магистерски работи	15			
	11.3.	Докторски дисертации	/			
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години					
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“Inclusiveness as an Urban and Architectural Concept, the case of the post-earthquake renewal of Skopje”	Inclusive/Exclusive cities – Book of Proceedings, International Scientific Conference, Skopje, 2016	
		2.	Mrduljash, M. and A. Ivanovska Deskova.	“Skopje, The Japanese-Yugoslavian experiment after the earthquake”	Elser, O et al. <i>SOS Brutalism, a Global Survey</i> . Zurich: Park Books, 2017	
		3.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“The Reconstruction of Skopje”	Stierli, M and V. Kulic. <i>Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia 1948-80</i> . New York: The Museum of Modern Art, 2018	
		4.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“Challenging Disregard: The Case of the Telecommunication Center in Skopje”	Seasoned Modernism. Prudent Perspectives on an Unwary Past, sITA (Studies in History and Theory of Architecture), vol. 7, 2019	
		5.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Constructing the City of Solidarity, Alfred Roth’s Elementary School in Skopje“	Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction, No. 6, University of Bologna, Department of Architecture, 2020	
		6.	Ivanovska Deskova, A., Deskov, V. and J. Ivanovski	„Challenging Neglect and Indifference, the Case of Skopje“	LDE Heritage Conference on Heritage & Sustainable Development Goals, Proceedings, TU Delft, 2021	
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	/			
		2.	/			
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	„The Architecture of the post-earthquake renewal of Skopje“	„The Future as a Project, Doxiadis in Skopje“, Athens: Hellenic Institute of Architecture	2018
		2.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V.	“The Architecture of the post-earthquake	“Stvaranje konkretne utopije: Arhitektura	2018

	Deskov	renewal of Skopje”	Jugoslavije 1948-80”, CZKD, Belgrade, 12-15.11.2018	
3.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“Assessment of the post WW2 Monuments in the Republic of North Macedonia”	“WW2 MonumentSEE”, Podgorica, 13-15.05.2019	2019
4.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“Challenging Realities”	“Architecture as a Medium”, Notkapelle, Berlin, 20.09.2019	2019
5.	Ivanovska Deskova, A., Ivanovski J. and V. Deskov	“Skopje Resurgent: Experimental Practices in Architectural Preservation”	17 th DOCOMOMO Conference “Modern Movements and Digital Challenges”, Berlin, 5- 7.03.2020	2020

Ред. Бр. 21		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Саша Тасиќ		
2.	Дата на раѓање	02 VIII 1972		
3.	Степен на образование	трети		
4.	Наслов на научниот степен	докторат		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1999	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Магистериум	2009	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Докторат	2015	Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Архитектонско проектирање и дизајн
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор / Архитектонско проектирање и дизајн
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 3	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Архитектонско студио 5/ изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		3.	Архитектонско студио 6 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
Ред. број		Наслов на предметот	Студиска програма / институција	

		1.	Архитектонско проектирање 7	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Архитектонско Студио 7 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		3.	Архитектонско Студио 8 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		4.	Интегративно студио 9 / изборно	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		5.	Селектирани теми од објекти за колективно домување / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		6.	Селектирани теми од станбени објекти / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		7.	Социологија на домување /изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		8.	Домување во трето доба / изборен предмет	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектура на туризмот 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Истражување на колективната форма на домувањето 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		3.	Напредни теми од домувањето 33,3%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		4.	Напредни теми од колективно домувањето 33,3%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

	5.	Постапки на архитектонско проектирање 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	6.	Теорија и пракса во архитектурата на домувањето 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	7.	Истражување на изградениот простор 7,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>The Tree the Man and the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles</i>	In Climate Change: Challenges and Building Resilience, 15 international academic conference on European integration. University American College Skopje (ISBN: 978–608–4607–50–2). / 2020
	2.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>Innovating the Rural: Tactics for village Renewal In the Mariovo Region</i>	University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata, (ISBN: 978–608–4607–43–4). / 2019
	3.	Bakalchev, V., Tasic, S. M., Bakalchev, M.	<i>“Images”</i>	In 99 Files #Skopje Brutalism Digital Archive, http://landscapeinprogress.unirc.it/99files-invited/ / 2018
	4.	Bakalchev, V., Tasic, S., Bakalchev, M.	<i>Lines and Frames, Architecture in the Period of Migration</i>	University American College Skopje, (ISBN: 978-608-4607-39-7) / 2017
	5.	Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S.	<i>Exclusive Cities Inclusive Buildings</i>	SINERGI project, Skopje: City of Skopje, (ISBN 978-608-4809-00-5) / 2016
	10.2. Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Д, Папастеревски, М. Бакалчев, С. Тасиќ,	Бараки, монтажни домови во периодот на послеземјотресната обнова на градот Скопје	Архитектонски факултет, Универзитет „Свети Кирил и Методиј“ / 2021
	2.	учесници од Архитектонскиот факултет / УКИМ: Огнен Марина, Слободан Велевски,	SYNERGY - Social Integration through Urban Growth Strategies Project (2014-2015)	Проектот ги опфаќа Архитектонскиот факултет, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во

			Марија Мано Велевска, Ана Ивановска, Јован Ивановски, Бојан Каранаков, Александар Радевски, Горан Мицковски, Саша Тасиќ, Митко Хаџи- Пуља, Минас Бакалчев		Скопје, Политехниката во Торино (Department of Architectural Design, Politecnico di Torino, Italy), Архитектонски факултет при Универзитетот во Загреб, како и градовите Скопје, Торино, Загреб, Лисабон.	
		3.				
		4.				
		5.				
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)				
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	З. Блажевска, М. Бакалчев, С. Тасиќ, А. Петановски	архитектонско- урбанистички проект за „Универзитет Мајка Тереза“	Асоцијација на архитекти на Македонија, каталог од 19-то Биенале на македонската архитектура / 2018	
		2.	М. Бакалчев, С. Тасиќ, Г. Петров, А. Петановски	архитектонско- урбанистички проект за „Повеќенаменска Спортска сала“, локација: Градски парк ,Скопје,	Асоцијација на архитекти на Македонија, каталог од 19-то Биенале на македонската архитектура / 2018	
		3.	М. Бакалчев, С. Тасиќ, Г. Петров, А. Петановски	Архитектонски проект за „Административен објект МАК АУТОСТАР“, локација: Скопје	Асоцијација на архитекти на Македонија, каталог од 18-то Биенале на македонската архитектура / 2016	
		4.	М. Бакалчев, С. Тасиќ, А. Петановски, Г. Петров	Изведен архитектонски објект „Фудбалска академија за млади – тренинг центар на ФК Вардар“, локација: Хиподром ,Скопје	Асоцијација на архитекти на Македонија, каталог од 18-то Биенале на македонската архитектура / 2016	
		5.				
		6.				
		11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.		Дипломски работи		/	
	11.2.		Магистерски работи		Од 2015 година ментор на 45 магистерски труда	
11.3.	Докторски дисертации		/			
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години					
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година		
	1.	Violeta Bakalchev,	The Tree the Man and	In Climate Change:		

	Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles</i>	Challenges and Building Resilience, 15 international academic conference on European integration. University American College Skopje (ISBN: 978-608-4607-50-2). / 2020
2.	Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	<i>Innovating the Rural: Tactics for village Renewal In the Mariovo Region</i>	University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata, (ISBN: 978-608-4607-43-4). / 2019
3.	Bakalchev, V., Tasic, S., Bakalchev, M.	<i>Lines and Frames, Architecture in the Period of Migration</i>	University American College Skopje, (ISBN: 978-608-4607-39-7) / 2017
4.	Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S.	<i>Exclusive Cities Inclusive Buildings</i>	SINERGI project, In: Ognen Marina, Alessandro Armando ed. 2016. Inclusive / Exclusive City. Skopje: City of Skopje. (ISBN 978-608-4809-00-5) / 2016 https://issuu.com/chiaramassimino/docs/paper.skopje._in_need_of_alternative
5.	Minas Bakalchev, Violeta Bakalchev, Saša Tasić	FORGETTING THE CITY: TACTICS OF TRANSFORMATION OF THE CITY IN MOTION	Open Urban Studies and Demography Journal , Bentham OPEN / 2015 https://benthamopen.com/ABSTRACT/OUUSDJ-1-72
6.	Minas Bakalchev, Sasa Tasic, Violeta Bakalchev, Mitko Hadzi Pulja	LINES	Scientific journal: THE CREATIVITY GAME – Theory and Practice of Spatial Planning, University of Ljubljana, Faculty of Architecture and Faculty of Civil and Geodetic Engineering Ljubljana, Volume 3: pp.24 – 29 (ISSN 2350 – 3637) / 2015 https://www.iu-cg.org/paper/2015/IU_CG_03-2015.pdf
7.	Sasa Tasic, Mitko Hadzi Pulja and Minas Bakalchev	<i>“Between the Place and Non-Place: Architecture and Territory on the Example of Skopje”</i>	Keeping Up with Technologies to Improve Places, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK, pp.155-164, ISBN (10): 1-4438-7739-5, ISBN (13): 978-1-4438-7739-8. / 2015
8.	Minas Bakalchev, Violeta Bakalchev,	<i>NEW PROTOTYPES FROM AN OLD</i>	12th International Conference -

		Mitko Hadzi Pulja, Sasha Tasic	BALKAN TOWN, THE CASE OF SKOPJE	Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries` Collaboration,Koaceli University, Izmit, Turkey, Proceedings: pp.215-224, October 2015, (ISBN 978-605-83983-0-6). / 2015	
	9.	Tasić Saša, Bakalchev Minas, Petanovski Aleksandar	URBAN FRAGMENTS AS A BASE OF INTEGRATED LIVING	Balkan Architectural Biennale BAB 2015, Belgrade, Conference Proceedings: pp.217-230, 2015 (ISBN 978-86-916755-1-6) /2015	
	10.	Minas Bakalchev, Violeta Bakalhev, Mitko Hadzi Pulja, Sasha Tasic	NEW PROTOTYPES FROM AN OLD BALKAN TOWN, THE CASE OF SKOPJE	12th International Conference - Standardization, Prototypes and Quality: A Means of Balkan Countries` Collaboration,Koaceli University, Izmit, Turkey, Proceedings: pp.215-224, October 2015, (ISBN 978-605-83983-0-6). / 2015	
	11.	Saša Tasić, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev	“UNFOLDING THE URBAN FRAGMENTS: WALKING / RUNNING THE CITY”	Places and Technologies 2015: Keeping up with Technologies to Make Healthy Places, Nova Gorica, Slovenia, pp.225-233, (ISBN 978-961-6823-71-5) http://www.fa.uni-lj.si/filelib/11_urbanizem/2015-2016/book_of_proceedings_pt2015_1.pdf . / 2015	
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi-Pulja, M., Bakalchev, M.	„ Inhabited Roofs, New Horizons of the Urban Fabric on the Example of the City of Skopje ”	Symposium: 3rd Affordable Housing Forum: Towards new Cultures of Affordable Housing?, Luxembourg Institute of Socio-Economic Research (LISER)	2018

			and the Departement of Architecture ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Campus Belval, Luxembourg, Novembre 2018	
2.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi Pulja, M., Bakalchev, M.	<i>From My Home to Our Home, Towards the Contemporary Collaborative Events</i>	<i>International Seminar: Socio-Technical Aspects of the Circular and Collaborative Economy</i> , University Rovira i Virgili (Tarragona, Spain), 16th March 2018	2018
3.	Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi-Pulja, M., Bakalchev	<i>„From Model Housing to Possible Housing, the Strange Case of the Prolet Settlement, Skopje”</i>	<i>Symposium: Affordable Housing Forum</i> , Politechnika Świętokrzyska - Kielce University of Technology and the Departement of Architecture ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Pavilion of SARP Association of Polish Architect, Warsaw	2017
4.	Bakalchev, M., Hadzi-Pulja, M., Tasić	<i>People: Summer School of Architecture, Monastery of St. Joachim Osogovski</i>	1 st International Scientific Conference, <i>Learning Architecture</i> , УКИМ, Архитектонски факултет-Скопје,	2016

Ред. Бр. 22		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Мицковски Горан		
2.	Дата на раѓање	03.10.1974		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	Скопје, 2000	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје
		Магистериум	/	/
		Докторат	Белград, 2015	Архитектонски факултет, Универзитет во Белград
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Технички науки од областа на архитектурата
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје		Вонреден професор, Архитектонско проектирање 20100
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	/	/
		2.	/	/
		3.	/	/
		4.	/	/
		5.	/	/
		6.	/	/
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 5	Архитектура / АФ, УКИМ, Скопје
		2.	Архитектонско студио 7-3	Архитектура / АФ, УКИМ, Скопје
		3.	Архитектонско студио 8-3	Архитектура / АФ, УКИМ, Скопје
		4.	Интегративно студио	Архитектура / АФ, УКИМ, Скопје
		5.	Архитектурата на индустриското наследство	Архитектура / АФ, УКИМ, Скопје
		6.	Против пожарна заштита на објекти	Архитектура / АФ, УКИМ, Скопје
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектура на индустриското наследство	Докторски студии по архитектура и урбанизам / АФС, УКИМ, Скопје
		2.	Истражување на индустриски типологии 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / АФС, УКИМ, Скопје

	3.	Управување со ризици од пожар во изградениот простор 50%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / АФС, УКИМ, Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Jasmina Siljanoska, Goran Mickovski, Ivana Angelova	Handbook of Research on Urban-Rural Synergy Development Through Housing, Landscape, and Tourism Chapter 5 Changing Territories and the “Edge Effect” of the ReHabited Industrial Structures (94-114)	IGI Global, 2020
	2.	Goran Mickovski, Aleksandar Radevski, Bojan Karanakov	Inclusive/Exclusive cities – Book of Proceedings, International Scientific Conference; “Transformation of Industrial Space in the Context of Post-Socialist Transition of the City of Skopje” (264-281)	City of Skopje, 2016
	3.	Bojan Karanakov, Aleksandar Radevski, Goran Mickovski	Inclusive/Exclusive cities – Book of Proceedings, International Scientific Conference; “Accesibility as Exclusivity” (396-405)	City of Skopje, 2016
	4.	Goran Mickovski, Slobodan Veleviski, Marija Mano Velevska	PROCEEDINGS - Challenges in Architecture, Urban Design and Art; “Old Locations for New Economies” (250-258)	STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2019
	5.	Marija Mano Velevska, Slobodan Veleviski, Goran Mickovski	PROCEEDINGS - Challenges in Architecture, Urban Design and Art; “Domesticating Gardens – Excavating New Patterns of Growth for the City” (259-268)	STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2019
	6.	Meri Batakoja, Jovan Ivanovski, Goran Mickovski	Places and Technologies 2020 Proceedings; The “Art Fortress” as Responsible Approach Model for Regeneration of Skopje’s Spatial Identity (336- 344)	University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2020
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Проф. д-р. Огнен Марина, Вонр. проф. д-р. Бојан Каранакон, Вонр. проф. Јован Ивановски, Проф. д-р. Ана Тромбева Гаврилоска, Вонр. проф. д-р. Ана Ивановска Дескова, Проф. д-р. Елизабета Касапова, Проф. д-р. Јасмина Силјаноска, Проф. д-р. Влатко Коробар, Вонр. проф. д-р. Марија Мановелевска, Вонр. проф. д-р. Мери Батакоја, Вонр. проф. д-р. Горан Мицковски,	HORIZONT 2020 – ROCK – Rehabilitation and Optimization of Cultural Heritage for Culture and Knowledge Cities	2017-2021
	2.	Вонр. проф. д-р. Ана Ивановска Дескова, Вонр. проф. д-р. Горан Мицковски, Вонр. проф. д-р Јован Ивановски	Учесник во национален научноистражувачки проект: „Загрозен модернизам“, на Архитектонскиот факултет во Скопје финансиран од средствата на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“.	2017/18
	3.	Вонр. проф. д-р. Горан Мицковски, Вонр. проф. д-р Александар Радевски	Учесник во национален научноистражувачки проект: „Архитектурата на индустриските објекти во	2015

			Скопје, во периодот меѓу двете светски војни“, научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата	
	4.	Вонр. проф. д-р. Горан Мицковски, Вонр. проф. д-р Александар Радевски	Учесник во национален научноистражувачки проект: „[Ре] употреба и [пре]намена на фабриката Цветан Димов во Национална донаторска галерија на Р. Македонија“, научен проект поддржан од Министерството за Култура на РМ со програмата за проекти од национален интерес во културата	2014
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	/	/	/
	2.	/	/	/
	3.	/	/	/
	4.	/	/	/
	5.	/	/	/
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	/	/	/
	2.	/	/	/
	3.	/	/	/
	4.	/	/	/
	5.	/	/	/
	6.	/	/	/
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	23	
	11.3.	Докторски дисертации	/	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Jasmina Siljanoska, Goran Mickovski, Ivana Angelova	Handbook of Research on Urban-Rural Synergy Development Through Housing, Landscape, and Tourism Chapter 5 Changing Territories and the “Edge Effect” of the ReHabited Industrial Structures (94-114) ISBN13: 9781522599326 https://www.igi-global.com/chapter/changing-territories-and-the-edge-effect-of-the-re-habited-industrial-structures/242071	IGI Global, 2020
	2.	Goran Mickovski, Aleksandar Radevski, Bojan Karanakov	Inclusive/Exclusive cities – Book of Proceedings, International Scientific Conference; “Transformation of Industrial Space in the Context of Post-	City of Skopje, 2016

		Socialist Transition of the City of Skopje” (264-281) ISBN: 9786084809005 https://starportal.skopje.gov.mk/Uploads/Sinergi/02-SINERGI_BOOK_TWO_e-Book.pdf			
3.	Bojan Karanakov, Aleksandar Radevski, Goran Mickovski	Inclusive/Exclusive cities – Book of Proceedings, International Scientific Conference; “Accessability as Exclusivity” (396-405) ISBN: 9786084809005 https://starportal.skopje.gov.mk/Uploads/Sinergi/02-SINERGI_BOOK_TWO_e-Book.pdf	City of Skopje, 2016		
4.	Goran Mickovski, Slobodan Veleviski, Marija Mano Velevska	PROCEEDINGS - Challenges in Architecture, Urban Design and Art; “Old Locations for New Economies” (250-258) ISBN: 9788689111217 http://www.strand.rs/2019/abstracts.pdf	STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2019		
5.	Marija Mano Velevska, Slobodan Veleviski, Goran Mickovski	PROCEEDINGS - Challenges in Architecture, Urban Design and Art; “Domesticating Gardens – Excavating New Patterns of Growth for the City” (259-268) ISBN: 9788689111217 http://www.strand.rs/2019/abstracts.pdf	STRAND – Sustainable Urban Society Association, 2019		
6.	Meri Batakoja, Jovan Ivanovski, Goran Mickovski	Places and Technologies 2020 Proceedings; The “Art Fortress” as Responsible Approach Model for Regeneration of Skopje’s Spatial Identity (336- 344) ISBN: 9788679242402 https://www.placesandtechnologies.eu/conference-proceedings/pt2020-proceedings/	University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2020		
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	/	/	/	
	2.	/	/	/	
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Goran Mickovski, Slobodan Veleviski, Marija Mano Velevska	“Old Locations for New Economies” (250-258)	Challenges in Architecture, Urban Design and Art	2019

				ISBN 978-86-89111-21-7 COBISS.SR-ID 276915980	
	2.	Marija Mano Velevska, Slobodan Veleviski, Goran Mickovski	“Domesticating Gardens – Excavating New Patterns of Growth for the City” (259-268)	Challenges in Architecture, Urban Design and Art ISBN 978-86-89111-21-7	2019
	3.	Meri Batakoja, Jovan Ivanovski, Goran Mickovski	The “Art Fortress” as Responsible Approach Model for Regeneration of Skopje’s Spatial Identity (336- 344)	Places and Technologies 2020 ISBN 978-86-7924-240-2	2020

Ред. Бр. 23		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Мери Батакоја		
2.	Дата на раѓање	21.12.1982		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки од областа на архитектурата и урбанизмот		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2007	Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Магистериум	2011	Институт за македонска литература, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
		Докторат	2015	Архитектонски факултет, Универзитет на Загреб, Хрватска
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Интердисциплинарни науки	Културологија	Култура на јавен простор
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Технички науки	Архитектура	Архитектонско проектирање и дизајн Друго
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		Вонреден професор
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 4	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		2.	Архитектонско студио 5.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		3.	Архитектонско студио 6.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	4.	Селектирани теми од јавни објекти 1 (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Архитектонско проектирање 6	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

		2.	Архитектонско студио 7.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		3.	Архитектонско студио 8.2	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		4.	Интегративно студио	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		5.	Селектирани теми од јавни објекти 2 (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		6.	Нови параметри на проектирање на јавни згради (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		7.	Специфични типови на јавни згради (изборен предмет)	Интегрирани петгодишни студии од прв и втор циклус по архитектура / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
		Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција		
	1.	Архитектурата на музеите	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	2.	Јавните згради во македонски контекст 50% (со проф. д-р Анета Христова - Поповска)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	3.	Нови концепти на одржливо проектирање на јавни згради 50% (со проф. д-р Анета Христова - Поповска)	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	4.	Методологија на научноистражувачка работа од областа 16,7%	Докторски студии по архитектура и урбанизам / Архитектонски факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
	10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Batakoja, Meri Ivanovski, Jovan Mickovski, Goran	The “Art Fortress” as a Responsible Approach Model for Regeneration of Skopje’s Spatial Identity	Proceedings of the 7th International Academic Conference on Places and Technologies "Keeping up with technologies to act responsively in urban environment", University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia, 2020.
		2.	Батакоја, Мери	Скопје од идолумот на архитект Живко Поповски (Skopje from the Idolum of Architect Zivko Popovski).	Контекст (Context) 19 (2019):81-100.
	3.	Батакоја, Мери	Културолошките аспекти во теоретското творештво на архитект Живко Поповски: Мислевме дека можеме да живееме заборавајќи (Cultural Aspects in the Theoretical	Контекст (Context) 14 (2017): 107-121.	

			Work of Architect Živko Popovski: The Impossibility of Future without Remembrance)	
	4.	Batakoja, Meri	Diaeta” from the Short Histories of Art Museum Architecture	In <i>Popular Culture: Reading from Below (Proceedings of the International Scientific Conference)</i> . Institute of Macedonian Literature - Skopje, 2016: 551-570.
	5.	Batakoja, Meri	Conceptual Interaction Between Art Content and Museum Architecture in Art Museum Design. Doctoral Dissertation Summary	<i>Prostor (A Scholarly Journal of Architecture and Urban Planning)</i> 23 (2015) 2 (50). University of Zagreb, Faculty of Architecture, 2015: 469.
	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален научно-истражувачки проект „Ретроспективна изложба „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“ (трета фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Поддржан од Министерството за култура на Република Северна Македонија како проект од национален интерес во културата за 2020 година во областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот.
	2.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален научно-истражувачки проект „Документирање и архивирање на проектантското творештво на архитект Живко Поповски“ (втора фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Поддржан од средствата за реализација на научно-истражувачки проекти на единиците на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во 2018/2019 година.
	3.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален научно-истражувачки проект „НА СКОПЈЕ, СО ЛЈУБОВ! Архитектонската мисла на Живко Поповски“ (прва фаза од мега проектот „Архитектонското творештво на Живко Поповски - живот посветен на архитектурата“)	Финализиран во ноември 2017 како соработка на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Арт Проект Лаб - Скопје, и Приватен Принт - Скопје. Поддржан од Град Скопје во програмата за финансирање на проекти и активности од културата во 2017 година, во областа на културниот туризам, промоцијата на културното наследство и музејската дејност.
	4.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери	Национален истражувачки проект „Архитектонското творештво на Славко Брезоски- пионерот на македонскиот модернизам во Бразилија“	Работен во текот на 2019 година во рамки на Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
	5.	International Management Group (IMG)	Меѓународен истражувачки проект „ReОткриена Култура“ (“Culture ReDiscovered”)	2008-2010
	10.3. Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Батакоја, Мери (приредувач)	„Архитектурата на новата музеологија: Од музеј-зграда до музеј-територија.“	Скопје: Архитектонски факултет УКИМ, 2019.

	2.	Христова-Поповска, Анета Батакоја, Мери (приредувачи)	„На Скопје, со љубов! Архитектонската мисла на Живко Поповски.“	Скопје: Приватен Принт, 2017.
	3.	Христова, Анета Поповска, Цветанка Павковиќ, Марина Грчев, Мирослав Батакоја, Мери Ценовски, Филип	„Архитектурата како фактор на културна одржливост на македонските градови“/ “Architecture as a Cultural Sustainability Factor of the Macedonian Cities”	Скопје: Архитектонски факултет УКИМ, 2013
	4.			
	5.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Batakoja, Meri	Situating Togetherness	Во Homage to Togetherness (Зборник на трудови од 29тата Сесија на Меѓународната школа за архитектура/ 29th Session International Summer School of Architecture) Архитектонски факултет, УКИМ: 2020
	2.	Батакоја, Мери	Контура на новиот музеј (Sketch of a New Museum)	Во Архитектурата на новата музеологија: од музеј-зграда до музеј- територија (збирка на магистерски трудови). Архитектонски факултет УКИМ: 8-15.
	3.	Батакоја, Мери	Поимник на клучни зборови 'архитектура-нова музеологија'	Во Архитектурата на новата музеологија: од музеј-зграда до музеј- територија (збирка на магистерски трудови). Архитектонски факултет УКИМ: 16-23.
	4.	Батакоја, Мери	Екстратекстови кон изложбата „Загрозени видови“ во Природонаучниот музеј во Скопје	Културен живот 1-2 (2019): 66-71.
	5.	Batakoja, Meri	Skopje - Freeingspace from In- Between the Remembrance and Projectivity	Bo Freeingspace: Macedonian Pavilion 16 th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia 2018. Skopje: Museum of Contemporary Art, 2018: 12-24.
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи	12	
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Batakoja, Meri Ivanovski, Jovan Mickovski, Goran	“The “Art Fortress” as a Responsible Approach Model for Regeneration of Skopje’s Spatial Identity”	<i>Proceedings of the 7th International Academic Conference on Places and Technologies "Keeping up with technologies to act responsively in</i>

			urban environment", University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia, 2020. ISBN Number 978-86-7924-240-2 (печатена потврда)		
2.	Батакоја, Мери	Скопје од идолумот на архитект Живко Поповски (Skopje from the Idolum of Architect Zivko Popovski).	Контекст (Context) 19 (2019):81-100. ISSN 1857-7377 (печатена потврда и линк до дигитално издание: https://iml.edu.mk/index.php/izdanija/megjunarodni-spisanija/context-kontekst)		
3.	Батакоја, Мери	„Културолошките аспекти во теоретското творештво на архитект Живко Поповски: Мислевме дека можеме да живееме заборавјќи (Cultural Aspects in the Theoretical Work of Architect Živko Popovski: The Impossibility of Future without Remembrance).“	Контекст (Context) 14 (2017): 107-121. ISSN 1857- 7377 (печатена потврда и линк до дигитално издание: https://iml.edu.mk/index.php/izdanija/megjunarodni-spisanija/context-kontekst)		
4.	Batakoja, Meri	“Skopje’s Mega Block: Modern Architecture as an Art of Grafting”	In 99 Files #Skopje Brutalism Digital Archive, 2018: (линк до дигитална платформа на прокетот http://landscapeinprogress.unirc.it/99files-invited/)		
5.	Batakoja, Meri	“Diaeta” from the Short Histories of Art Museum Architecture.”	In Popular Culture: Reading from Below (Proceedings of the International Scientific Conference). Institute of Macedonian Literature - Skopje, 2016: 551-570. (печатена потврда)		
6.	Batakoja, Meri	Conceptual Interaction Between Art Content and Museum Architecture in Art Museum Design. Doctoral Dissertation Summary.	Prostor (A Scholarly Journal of Architecture and Urban Planning) 23 (2015) 2 (50). University of Zagreb, Faculty of Architecture, 2015: 469. (печатена потврда)		
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
	1.	Batakoja, Meri	“Situating	29тата Сесија на	2020

		Togetherness”	Меѓународната школа за архитектура 29 th Session International Summer School of Architecture Архитектонски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	(линк до снимка од настанот www.youtube.com/watch?v=_Spn6LhzC88&t=9s)
2.	Batakoja, Meri Ivanovski, Jovan Mickovski, Goran	“The “Art Fortress” as a Responsible Approach Model for Regeneration of Skopje’s Spatial Identity”	<i>International Academic Conference on Places and Technologies "Keeping up with technologies to act responsively in urban environment"</i> , University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia, 2020.	2020 (печатена потврда)
3.	Batakoja, Meri	“Mapping of “The Synthesis of the Arts” in Macedonian Context”	„Learning Architecture“ на Архитектонскиот факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2016 (печатена потврда)

Ред. Бр. 24		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови			
1.	Име и презиме	д-р Александар Петровски			
2.	Дата на раѓање	10.06.1984			
3.	Степен на образование	VIII			
4.	Наслов на научниот степен	доктор по технички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Високо образование	2002-2008	Архитектонски факултет, УКИМ	
		Магистериум	2010-2013	Градежен факултет, УКИМ	
		Докторат	2013-2017	Градежен факултет, УКИМ	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко – технолошки науки	Градежништво	Енергетска ефикасност	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко – технолошки науки	Градежништво	Одржлива архитектура и одржлив проектен менаџмент	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Архитектонски факултет	доцент (избор во вонреден професор во 2022)		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Архитектонски конструкции 1	Архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Одржлива архитектура	Архитектура / Архитектонски факултет, УКИМ	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Одржлива архитектура	Архитектура / Архитектонски факултет	
		2.	Одржлив проектен менаџмент	Архитектура / Архитектонски факултет	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Petrovski, A., Ivanovic-Šekularac, J. and Šekularac, N.	Comparison of Wooden and Conventional Houses` Sustainability: Increasing Application of Modified Wood in R. of Macedonia`	Thermal Science, (IF 2018 =1.541) / 2019
		2.	Krstić-Furundžić, A., Vujošević, M. and Petrovski, A.	Energy and environmental performance of the office building facade scenarios`	Energy, (IF=5.537) / 2019
		3.	Šekularac, N., Ivanović-Šekularac, J., Petrovski, A., Macut, N. and Radojević, M.	Restoration of a Historic Building in Order to Improve Energy Efficiency and Energy Saving—Case	Sustainability (IF 2020=2.576) / 2020

			Study—The Dining Room within the Žiča Monastery Property’	
	4.	Petrovski, A., Petrovska-Hristovska, L., Ivanovic-Šekularac, J. and Šekularac, N.	Assessment of the sustainability of facade refurbishment’	<i>Thermal Science</i> , (IF 2018 =1.541) / 2019
	5.	Zileska - Pancovska, V., Petruseva, S. and Petrovski, A.	Predicting Sustainability Assessment at Early Facilities Design Phase’	<i>Facilities</i> (SJR=0.371 Scopus) / 2016
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Зиноски, М., Петровски А. и др.	Реквалификација на методологијата за програмска и физичка трансформација на постоечките станбени и деловни во „енергетски ефикасни“ објекти-на примерот на градот Скопје	Архитектонски факултет, УКИМ / 2019
	2.	Shea at all.	Dynamics of placemaking and digitizaion in Europe`s cities	COST / 2020
	3.	Luible et all.	Adaptive Facades Network	COST / 2014
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Zięba, Z., Dąbrowska, J., Marschalko, M., Pinto, J., Mrówczyńska, M., Leśniak, A., Petrovski, A. and Kazak, J. K.	Built Environment Challenges Due to Climate Change	<i>IOP Conference Series: Earth and Environmental Science</i> / 2020
	2.	Petrovski, A. and Petrovska-Hristovska, L.	Towards Advancement of Tools for Buildings` Structure Optimization	<i>ICSTEM</i> / 2020
	3.	Petrovski, A. and Petrovska-Hristovska, L.	Implementing adaptive facades concept in buildings design: A case study of a sports hall’	<i>International Academic Conference onPlaces and Technologies</i> / 2018
	4.	Navarro, A., Loonen, R. C. G. M., Attia, S., Juaristi, M., Mahcicek, S., Favoino, F., Silva, S., Mateus, R., Almeida, M., Petrovski, A. and Overen, M.	A roadmap for capturing user-adaptive facade interaction	<i>Next Facades- Adaptive Facade Network</i> / 2017
	5.	Petrovski, A., Zileska - Pancovska, V. and Zujo, V.	Improving building sustainability by optimizing facade shape and solar insolation use	<i>International Scientific Conference People, Buildings and Environment</i> / 2014
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		/
	11.2.	Магистерски работи		6
	11.3.	Докторски дисертации		/
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет			

ГОДИНИ			
12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов
	1.	Zięba, Z., Dąbrowska, J., Marschalko, M., Pinto, J., Mrówczyńska, M., Leśniak, A., Petrovski, A. and Kazak, J. K.	Built Environment Challenges Due to Climate Change
	2.	Petrovski, A. and Petrovska-Hristovska, L.	Towards Advancement of Tools for Buildings` Structure Optimization
	3.	Petrovski, A. and Petrovska-Hristovska, L.	Petrovski, A. and Petrovska-Hristovska, L. (2019) 'Model For an Integrated Design of Smart Furniture for The Elderl
	4.	Petrovski, A. and Petrovska-Hristovska, L.	Implementing adaptive facades concept in buildings design: A case study of a sports hall'
12.2.	5.	Navarro, A., Loonen, R. C. G. M., Attia, S., Juaristi, M., Mahcicek, S., Favoino, F., Silva, S., Mateus, R., Almeida, M., Petrovski, A. and Overen, M.	A roadmap for capturing user-adaptive facade interaction
	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години		
	Ред. број	Автори	Наслов
	1.	Petrovski, A., Ivanovic-Šekularac, J. and Šekularac, N.	Comparison of Wooden and Conventional Houses` Sustainability: Increasing Application of Modified Wood in R. of Macedonia'
	2.	Krstić-Furundžić, A., Vujošević, M. and Petrovski, A.	Energy and environmental performance of the office building facade scenarios'
	3.	Šekularac, N., Ivanović-Šekularac, J., Petrovski, A., Macut, N. and Radojević, M.	Restoration of a Historic Building in Order to Improve Energy Efficiency and Energy Saving—Case Study—The Dining Room within the Žiča Monastery Property'
12.3.	4.	Petrovski, A., Petrovska-Hristovska, L., Ivanovic-Šekularac, J. and Šekularac, N.	Assessment of the sustainability of facade refurbishment'
	5.	Zileska - Pancovska, V., Petruseva, S. and Petrovski, A.	Predicting Sustainability Assessment at Early Facilities Design Phase'
Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			

Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
1.	Petrovski, A. and Petrovska-Hristovska, L.	Towards Advancement of Tools for Buildings` Structure Optimization	<i>ICSTEM</i>	<i>2020</i>
2.	Petrovski, A. and Petrovska-Hristovska, L.	Petrovski, A. and Petrovska-Hristovska, L. (2019) 'Model For an Integrated Design of Smart Furniture for The Elderl	<i>IASTEM</i>	<i>2019</i>
3.	Petrovski, A. and Petrovska-Hristovska, L.	Implementing adaptive facades concept in buildings design: A case study of a sports hall'	<i>International Academic Conference onPlaces and Technologies</i>	<i>2018</i>

Ред. Бр. 25		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови			
1.	Име и презиме	Добре Николовски			
2.	Дата на раѓање	12.06.1966			
3.	Степен на образование	VIII			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Високо образование	1992	Архитектонски факултет - Скопје	
		Магистериум	2007	Архитектонски факултет - Скопје	
		Докторат	2017	Архитектонски факултет - Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Графички комуникации	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Техничко – технолошки науки	Архитектура, урбанизам и планирање	Графички комуникации	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција	Звање во кое е избран и област		
		Архитектонски факултет-УКИМ	Доцент, архитектура		
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Вовед во компјутерски помогнато проектирање CAD, CAAD	Интегрирани петгодишни студии за прв и втор циклус по архитектура, Архитектонски факултет-Скопје	
		2.	Компјутерски помогнато проектирање CAD, CAAD	Интегрирани петгодишни студии за прв и втор циклус по архитектура, Архитектонски факултет-Скопје	
		3.	3Д моделирање	Интегрирани петгодишни студии за прв и втор циклус по архитектура, Архитектонски факултет-Скопје	
		4.			
		5.			
		6.			
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.			
	2.				
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.			
		2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
	5.				
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)				

		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			
	11.2.	Магистерски работи			
	11.3.	Докторски дисертации			
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција
		1.			
		2.			
		3.			

Ред. Бр. 26		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови			
1.	Име и презиме	Биљана Ангелова			
2.	Дата на раѓање	21.05.1965			
3.	Степен на образование	VIII			
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на економски науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Високо образование	1987	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Економски факултет	
		Магистериум	1993	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Економски факултет	
		Докторат	1999	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Економски факултет	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Општествени науки	Економски науки	Маркетинг	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Општествени науки	Економски науки	Финансии	
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област	
		Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Економски институт		Редовен професор во областа на финансиски менаџмент	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Бизнис планирање	Технолошко металуршки факултет	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Менаџерско сметководство	Финансиски менаџмент / Економски институт	
		2.	Корпоративски финансии	Финансиски менаџмент / Економски институт	
		3.	Меѓународен финансиски менаџмент	Финансиски менаџмент / Економски институт	
		5.	Финансирање на МСП	Претприемништво / Економски институт	
		6.	Стратегии на рурален и урбан развој	Менаџмент на недвижности/Градежен факултет	
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција	
		1.	Сметководство на менаџмент	Организациски науки и управување (Менаџмент) УКИМ	
		2.	Корпоративски финансии	Економски науки, УКИМ	
		3.	Спојување и преземање	Организациски науки и управување (Менаџмент) УКИМ	
		4.	Финансиски менаџмент	Организациски науки и управување (Менаџмент) УКИМ	
		5.	Квантитативни методи за бизнис	Економски науки, УКИМ	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Angelova Biljana, Bilal Sucubasi, Zoran Janevski	Municipalities in North Macedonia in the era of digital economy	Economic Development No. 1-2/2020 p. (6-18);
		2.	Gadaf Rexhepi, Hyrije Abazi, Amir Rahdari, Biljana Angelova:	Open Innovation Models for Increased Innovation Activities and Enterprise Growth, Open Innovation and	Springer, (pg. 37-50);2019

			Entrepreneurship – Impetus of Growth and Competitive Advantages	
	3.	Angelova Biljana Vladimir Petkovski	Borrowing Capacity of Macedonian Municipalities – Comparative Analysis with Practices of EU and South-East European Countries	International Review of Social Science, Vol.3, Issue 1, (pg.16-25),2015
	4.	Angelova Biljana	Contemporary Trends in the Global Economy Influenced by Financial Flows and Crisis, v. International symposium on accounting and finance Cohosted by MUFAD, Bursa Uludag University, Azerbaijan State University of Economics and Ss. Cyril and Methodius University Skopje Institute of Economics	MUFAD, Bursa Uludag University, 2019
	5.	Biljana Angelova, Iskra Stanceva Gigov	Coincident indicator for assessing the state of the business cycle in Republic of Macedonia,	Economic Development, Institute of Economics,2017
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ангелова Биљана (Раководител на проектот) Искар Станчева Гигов Економски институт и Асоцијација на Економски институти на југоисточна Европа, 2015/2016;	Индикатор на бизнис циклусот во Република Македонија и коинцидиран индикатор за бизнис циклус на во регионот на Балканот	2015/2016
	2.	Ангелова Биљана, Климентина Попоска, Искра Станчева Гигов, Снежана Костадиновска Милошевска	Можности и перспективи за развој на Македонската Берза на хартии од вредност во услови на криза од глобален и регионален карактер	Економски институт, 2015/2016
	3.	Ангелова Биљана, Климентина Попоска, Искра Станчева Гигов, Снежана Костадиновска Милошевска	Можности за подобрување на ефикасноста во спроведувањето на Инструментот за претпретпристапна помош во Република Македонија	Економски Институт, 2014-2015;
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Gadaf Rexhepi, Hyrije Abazi, Amir Rahdari, Biljana Angelova	Open Innovation and Entrepreneurship – Impetus of Growth and Competitive Advantages, Springer, 2018;	Springer, 2018;
	2.	Биљана Ангелова , Попоска Климентина	Финансирање на мали и средни претпријатија	Економски институт-Скопје, 2015.
	3.	Биљана Ангелова, Попоска Климентина	Влијание на финансиската криза врз нефункционалните кредити и задолженоста на компаниите и на граѓаните во РепубликаМакедонија.	Економски институт-Скопје, 2015
	4.	Биљана Ангелова	Анализа на состојбата на комуналниот сектор во Република Македонија, SECO, ADKOM, Издание на македонски јазик, 2015;	SECO, ADKOM, Издание на македонски јазик, 2015;
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Ред.б рој	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Dario Gecevski, Klimentina Poposka, Biljana Angelova, Valentina Gecevska	Agile Software Development Products for Fintech – Financial Technologies, 8th International Conference on Mass Customization and	Community of Europe (MCP-CE2018) ,September, 19-21,2018, Novi Sad, Serbia, (pg.107-113)

			Personalization			
	2.	Zoran Janevski, PhD, Shtefan Bojnec, PhD, Uros Godnov, PhD, Tatjana Petkovska Mirchevska, PhD, Biljana Angelova, PhD, Monika Angeloska Dichovska, PhD,	Improvement of business competitiveness through developing G2B e-services in Slovenia and Macedonia,	Horizons international scientific journal, Series A Social Sciences and Humanities Year XI Volume 17 September 2015 Bitola, pg. 33-45.		
	3.	Marija Hadzi Nikolova, Dejan Mirakovski, Biljana Angelova, Vlatko Panov, Ana Karanfilova Maznevskaa	Effects of Regional easte Management System	4th International conference of Regional waste Management, 26th-28th May, 2015, Ohrid, Republic of Macedonia, (pg.153-161)		
	4.	Dejan Mirakovski, Marija Hadzi Nikolova, Biljana Angelova, Sonja Lipitkova, Ana Karanfilova Maznevskaa	Comparison of environmental and economic effects of different municipal waste management system	4th International conference of Regional waste Management, 26th-28th May, 2015, Ohrid, Republic of Macedonia, (pg.161-169)		
	5.	Biljana Angelova Tatjana Petkovska Mirchevska Vladimir Petkovski Elizabeta Djambaska Aleksandra Lozanoska	The development of the human capital in the balkan countries measured by the human development index – comparative analysis	III China-CEE Conference – The role of human Capital in the One Belt One Road Initiative, Ohrid, Macedonia, 6-7 October, 2017		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии					
	11.1.	Дипломски работи	/			
	11.2.	Магистерски работи	Повеќе од 200			
	11.3.	Докторски дисертации	30			
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години					
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Biljana Angelova, Stefan Bojnec	Capital market, subsidies, agricultural and rural developments in the Republic of Macedonia	African Journal of Agricultural Research (AJAR),2012	
		2.	Mirjana Todorovska, Bratislav Stankovic, Biljana Angelova,Krstevska	Triple helix innovation model: linking the academia, the business sector and the government, case study of Macedonia	International Journal of Knowledge, Culture and change Management, Volume 11, 2011	
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.	Angelova Biljana Zoran Janevski	Covid 19 Coronavirus as a trigger: Transition to digital economy in North Macedonia	International Scientific Conference: Emerging trend in business economics – Towards competitiveness, digitalization and financial innovation	28-29 October, 2020 Belgrade R. Serbia
		2.	Angelova Biljana	Contemporary Trends in the Global Economy Influenced by	MUFAD, Bursa Uludag University	2019

		Financial Flows and Crisis, v. International symposium on accounting and finance Cohosted by MUFAD, Bursa Uludag University, Azerbaijan State University of Economics and Ss. Cyril and Methodius University Skopje Institute of Economics		
3.	Dario Gecevski, Klimentina Poposka, Biljana Angelova, Valentina Gecevska	Agile Software Development Products for Fintech – Financial Technologies, 8th International Conference on Mass Customization and Personalization	Community of Europe (MCP-CE2018) ,September, 19-21,2018, Novi Sad, Serbia, (pg.107-113)	2018
4.	Biljana Angelova, Neda Petroska Angelovska, Marija Takovska	Possibilities for Managing Financial Crisis of Macedonian Companies	IV International Symposium on Accounting and Finance, ISAF 2017, 3-5 July, Ohrid, (pg. 106-116)	2017

Ред. Бр. 27		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме		Елена Думова-Јованоска	
2.	Дата на раѓање		31.05.1963	
3.	Степен на образование		Доктор на науки	
4.	Наслов на научниот степен		Доктор по технички науки	
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторат	1999	Градежен факултет - УКИМ
		Магистратура	1992	Градежен факултет - УКИМ
		Диплома	1987	Градежен факултет - УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Технички науки	Градежништво	Теорија на конструкции
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Технички науки	Градежништво	Теорија на конструкции
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето и областа во која е избран	Институција	Звање во кое е избран и област	
		Градежен факултет - УКИМ	Редовен професор Теорија на конструкции	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Теорија на конструкции 1	Градежништво, ГФ-УКИМ
		2.	Основи на асеизмичко проектирање	Градежништво, ГФ-УКИМ
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
		1.	Динамика на конструкции	Градежништво - конструкции
		2.	Асеизмичко проектирање на објекти од високоградба	Градежништво - конструкции
		3.	Асеизмичко проектирање на инженерски конструкции	Градежништво - конструкции
		4.	Оцена на сеизмички ризик	УКИМ
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води во трет циклус на студии		
		Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии		
		Ред. Број	Наслов на предметот	Студиска програма/институција
	1.	Напредна динамика на конструкции	Градежништво, ГФ-УКИМ	

	2.	Сеизмичка повредливост на конструкции	Градежништво, ГФ-УКИМ
	3.	Методологија на научноистражувачка работа	Градежништво, ГФ-УКИМ
10.	Селектирани резултати во последните пет години		
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година	
	1.	Bogoevska, S.; Chatzi, E.; Dumova-Jovanoska, E. ; Höffer, R. A data-driven diagnostic tool for wind turbines under operational variability; International Conference on Computational Methods, August 2018, Rome.	
	2.	Dumova-Jovanoska, E. , Aleksovski, G., Denkovska, Lj., Churilov, S., Milkova, K., Bogoevska, S., Micevski, S. Seismic Vulnerability of Existing Masonry Structures in Republic of Macedonia-SeismoWall, 16th European Conference on Earthquake Engineering, Thessaloniki, June 2018.	
	3.	S. Churilov, S. Micevski, E. Dumova-Jovanoska , Ambient vibration testing of public unreinforced masonry buildings from the beginning of the 20th century. Proceedings of 16th European Conference on Earthquake Engineering, Thessaloniki, 18-21 June 2018.	
	4.	Dumova-Jovanoska, E. , Aleksovski, G., Denkovska, Lj., Churilov, S., Milkova, K., Bogoevska, S., Micevski, S. Seismic Vulnerability of Existing Masonry Buildings- Project SeismoWall, Resent Results, 17th World Conference on Earthquake Engineering, Sendai, Japan - September 2020	
	5.	S. Churilov, S. Micevski, E. Dumova-Jovanoska , Methodology for development of seismic vulnerability curves for existing unreinforced masonry buildings, 17th World Conference on Earthquake Engineering, Sendai, Japan - September 2020	
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година	
	1.	COST Action TU1406, “Quality specifications for roadway bridges, standardization at a European level” , member of the Management Board, 2015-2019	
	2.	CONSTRUCT: Master of Science in Structural Engineering and Risk Management of Industrial Facilities , bilateral project (German-Macedonian), supported by German Ministry for education and science, 2015-2017	
	3.	Virtual Tours for Business Culture , ERASMUS PLUS PROGRAMME Project No. 2016-1-IT02-KA203-024195, 2016-2018, coordinator for “Ss.Cyril and Methodius” University, Skopje	
	4.	Сеизмичка повредливост на постоечки судани згради , Научноистражувачки проект, Градежен Факулет, Универзитет „Св.Кирил и Методиј“, Скопје, 2017-2020, раководител	
	5.	“Promoting academia-industry alliances for R&D through collaborative and open innovation platform-All4R&D” , Erasmus+, Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Capacity Building in higher education, Project Reference Number: 598719-EPP-1-2018-1-MK-EPPKA2-CBHE-JP, 15.11.2018-14.11.2021 – coordinator.	
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година	
10.4	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
	Ред. број	Автори, наслов, издавач/година	
	1.	Елаборат за експериментално дефинирање на основните динамички карактеристики на мост на реката Вардар кај Башино село во Велес. Елена Думова-Јованоска , Сергеј Чурилов, Стефан Мицевски, Градежен факултет-Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, август 2018 год.	

		2.	Елаборат за определување динамички карактеристики на објектот Аквадукт во Скопје. Конзерваторски проект за конзервација, санација и реставрација на недвижно културно добро Аквадукт во Скопје, Елена Думова-Јованоска , Грозде Алексовски, Сергеј		
		3.	Студија за носивост и стабилност на железничка станична зграда Гевгелија. Елена Думова-Јованоска , Сергеј Чурилов, Стефан Мицевски, Градежен факултет-Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, август 2019 год.		
		4.	Vibration testing report for assessment of the vibration properties of dojran steel plant in v. Nikolikj, Dojran, North Macedonia, Elena Dumova-Jovanoska , Sergey Churilov, Faculty of Civil Engineering-Skopje, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, July 2019.		
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи	24		
	11.2.	Магистерски работи	9		
	11.3.	Докторски дисертации	6 (две во изработка)		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/пет години				
	12.1	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Bogoevska, S.; Chatzi, E.; Dumova-Jovanoska, E. ; Höffer, R.	A data-driven diagnostic tool for wind turbines under operational variability;	International Conference on Computational Methods, August 2018, Rome.
		2.	Dumova-Jovanoska, E. , Aleksovski, G., Denkovska, Lj., Churilov, S., Milkova, K., Bogoevska, S., Micevski, S.	Seismic Vulnerability of Existing Masonry Structures in Republic of Macedonia-SeismoWall,	16th European Conference on Earthquake Engineering, Thessaloniki, June 2018.
		3.	S. Churilov, S. Micevski, E. Dumova-Jovanoska.	Ambient vibration testing of public unreinforced masonry buildings from the beginning of the 20th century.	16th European Conference on Earthquake Engineering, Thessaloniki, June 2018.
		4.	Dumova-Jovanoska, E. , Aleksovski, G., Denkovska, Lj., Churilov, S., Milkova, K., Bogoevska, S., Micevski, S.	Seismic Vulnerability of Existing Masonry Buildings, Project SeismoWall – Resent results	17th World Conference on Earthquake Engineering, Sendai, Japan - September 2020
		5.	Milkova, K., Butenweg, C., Dumova-Jovanoska, E.	Methodology for development of seismic vulnerability curves for existing unreinforced masonry buildings	17th World Conference on Earthquake Engineering, Sendai, Japan - September 2020
	12.2	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	S. Churilov, E. Dumova-Jovanoska	In-plane shear behaviour of unreinforced and jacketed brick masonry walls	Elsevier, Soil Dynamics and Earthquake Engineering , 50:85–105. Impact Factor: 1.545 (2016)
		2.	Bogoevska, S.; Spiridonakos, M.; Chatzi,E.; Dumova-Jovanoska, E. ; Höffer, R.	A Data-Driven Diagnostic Framework for Wind Turbine Structures: A Holistic Approach	Sensors , 2017, 17,720, doi: 10.3390/s17040720 . Impact Factor: 2.677 (2016)

Ред. Бр. 28		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Катерина Здравкова		
2.	Дата на раѓање	26.07.1960		
3.	Степен на образование	Докторат		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по информатички науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Докторат	1993	Природно-математички факултет – Скопје
		Магистратура	1988	Електро-технички факултет - Скопје
		Диплома	1983	Математички факултет - Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Техничко-технолошки науки	Компјутерска техника и информатика	Процесирање податоци
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Природно-математички науки	Информатика	Вештачка интелигенција
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Универзитет Св. Кирил и Методиј, ФИНКИ – Скопје		Редовен професор од областа на софтверското инженерство и вештачката интелигенција
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Вовед во компјутерските науки	сите студиски програми / ФИНКИ
		2.	Вештачка интелигенција	КН, СЕИС / ФИНКИ
		3.	Софтверско инженерство	КН / ФИНКИ
		4.	Компјутерска етика	сите студиски програми / ФИНКИ
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Обработка на текстуалните податоци	КН / ФИНКИ
		2.	Инженерска етика	ИМТ / ФИНКИ
		3.	Е-учење 2.0	ЕДУ / ФИНКИ
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција

		1.	Научно-истражувачка етика со примена и примери во подрачјето	Информатика / ФИНКИ Компјутерски науки и инженерство / ФИНКИ	
		2.	Компјутерска лингвистика	Информатика / ФИНКИ	
		2.	Напредни системи за е-учење	Информатика / ФИНКИ	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Zdravkova, Katerina	Ethical issues of crowdsourcing in education	Journal of Responsible Technology, Elsevier / 2020
		2.	Zdravkova, Katerina	Reconsidering human dignity in the new era	New Ideas in Psychology, Elsevier / 2019
		3.	Bonchanoski, Martin and Zdravkova, Katerina	Learning syntactic tagging of Macedonian language	Computer Science and Information Systems, COMSIS /2018
		4.	Zdravkova, Katerina	Who will rule the world in the future?	ORBIT Journal, UK / 2017
		5.	Putnik, Zoran, Stajner-Papuga, Ivana, Ivanovic, Mirjana, Budimac, Zoran and Zdravkova, Katerina	Gender related correlations of computer science students	Computers in Human Behavior, Elsevier/2017
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Dr Lionel Nicolas, European Academy of Bolzano (координатор, Катерина Здравкова (WG Leader)	European Network for Combining Language Learning with Crowdsourcing Techniques (http://www.cost.eu/COST_Actions/ca/CA16105)	COST 2017-2021
		2.	Natasa Hoic Bozic, University of Rijeka (координатор), Катерина Здравкова (истражувач)	GLAT – Games for Learning Algorithmic Thinking	Erasmus+ 2017-2019
		3.	Jorge Gracia (координатор, Катерина Здравкова (Член на Management Committee)	CA18209 - European network for Web-centred linguistic data science	COST 2018-2022

		4.	Dave Sayers (координатор, Катерина Здравкова (Член на Management Committee))	CA19102 - Language In The Human-Machine Era	COST 2020-2024
		5.	Универзитет на Лорена / Лотарингија, Франција (координатор, Катерина Здравкова (Надворешен експерт за проценка на етичките проблеми))	Artificial Intelligence for improved PROduction effICIency, quality and maiNTenance (AI- PROFICIENT)	H2020 - CORDIS 2020-2023
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Zdravkova, Katerina	Educational Games for Children with Down Syndrome	Paradigm Shifts in ICT Ethics: Proceedings of the ETHICOMP 2020, Universidad de La Rioja/2020
		2.	Zdravkova, Katerina	Compliance of MOOCs and OERs with the new privacy and security EU regulations	Fifth International Conference on Higher Education Advances, University of Valencia/2019
		3.	Zdravkova, Katerina	Privacy of Crowdsourcing Educational Platforms in the Light of New EU Regulations Authors	CEUR-WS Workshop Proceedings/2019
		4.	Jovanovska, Jasmina and Bozhinova, Ivana and Zdravkova, Katerina	Information Retrieval with Reinforced Word Classes	Proceedings of the 8th Balkan Conference in Informatics, ACM/2017
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи	200		
	11.2.	Магистерски работи	40		
	11.3.	Докторски дисертации	4 завршена и 1 во тек		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години				
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години			

	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Zdravkova, Katerina	Educational Games for Children with Down Syndrome	Paradigm Shifts in ICT Ethics: Proceedings of the ETHICOMP 2020, Universidad de La Rioja/2020	
	2.	Zdravkova, Katerina	Compliance of MOOCs and OERs with the new privacy and security EU regulations	Fifth International Conference on Higher Education Advances, University of Valencia/2019	
	3.	Zdravkova, Katerina	Privacy of Crowdsourcing Educational Platforms in the Light of New EU Regulations Authors	CEUR-WS Workshop Proceedings/2019	
	4.	Jovanovska, Jasmina and Bozhinova, Ivana and Zdravkova, Katerina	Information Retrieval with Reinforced Word Classes	Proceedings of the 8th Balkan Conference in Informatics, ACM/2017	
	5.	Bonchanoski, Martin and Zdravkova, Katerina	Machine Learning-based approach to automatic POS tagging of Macedonian language	Proceedings of the 8th Balkan Conference in Informatics, ACM/2017	
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Zdravkova, Katerina	Reconsidering human dignity in the new era	New Ideas in Psychology, Elsevier/2019	
	2.	Bonchanoski, Martin and Zdravkova, Katerina	Learning syntactic tagging of Macedonian language	Computer Science and Information Systems/2018	
	3.	Putnik, Zoran, Stajner-Papuga, Ivana, Ivanovic, Mirjana, Budimac, Zoran and Zdravkova, Katerina	Gender related correlations of computer science students	Computers in Human Behavior, Elsevier/2017	
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
	1.	Zdravkova, Katerina	Educational Games for	Paradigm Shifts in ICT Ethics: Proceedings of	2020

				Children with Down Syndrome	the ETHICOMP 2020, Universidad de La Rioja	
		2.	Zdravkova, Katerina	Compliance of MOOCs and OERs with the new privacy and security EU regulations	Fifth International Conference on Higher Education Advances, University of Valencia	2019
		3.	Zdravkova, Katerina	Privacy of Crowdsourcing Educational Platforms in the Light of New EU Regulations Authors	Workshop Leiden, CEUR-WS Workshop Proceedings	2019
		4.	Jovanovska, Jasmina, Bozhinova, Ivana and Zdravkova, Katerina	Information Retrieval with Reinforced Word Classes	Proceedings of the 8th Balkan Conference in Informatics, ACM	2017
		5.	Bonchanoski, Martin and Zdravkova, Katerina	Machine Learning-based approach to automatic POS tagging of Macedonian language	Proceedings of the 8th Balkan Conference in Informatics, ACM	2017

Ред. Бр. 29		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Alessandro Armando		
2.	Дата на раѓање	21/09/1974		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на технички науки (Doctor of Philosophy – Architecture and Building Design)		
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1993	Liceo Scientifico Darwin - Rivoli
		Магистериум	2000	Politecnico di Torino
		Докторат	2005	Politecnico di Torino
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Технички науки Technical science	Архитектура и урбанизам Architecture and Urban Design	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Технички науки Technical science	08-Civil Engineering and Architecture	Архитектура и урбанизам Architectural and Urban Design (ICAR/14)
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област
		Politecnico di Torino, Department of Architecture and Design		Вонреден професор Associate Professor in Architectural and Urban Design (ICAR/14)
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Laboratorio di Teoria del progetto B (2020) [Arch. Design Theory Studio]	Bachelor Program: Architecture / DAD-Politecnico di Torino (PoliTo)
		2.	Atelier “Architectural Design & History” (2011-2018)	Architecture / DAD - PoliTo
		3.	Atelier “Eco-building” (2013)	Architecture / DAD - PoliTo
	4.	Atelier “Urban Design and Planning” (2010)	Architecture / DAD - PoliTo	
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Design Unit “Architecture and Urban Space A” (2019-now)	Msc Program: Architecture Construction and City (ACC)/ DAD-Politecnico di Torino
		2.	“Architectural Design Theory. Practice and Strategy for Architects” (2017-now)	Msc ACC/DAD - PoliTo
		3.	“Theories of Architectural Design” (2013-14)	Msc ACC/DAD - PoliTo
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Ред. број	Наслов на предметот	Студиска програма / институција
		1.	Teoria del progetto architettonico. Critica della ragione	PhD Program: Doctorate in Architecture History and Project (DASP) / Doctoral

			architettonica (2021)	School (SCUDO)-Politecnico di Torino (PoliTo)	
		2.	Architectural design and its Agency: contribution to build a design practice theory (2020)	DASP - PoliTo	
		3.	Architectural design theory. The innovation of the architectural project (2019)	DASP - PoliTo	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	ARMANDO, Alessandro; DURBIANO, Giovanni	<i>Conoscere il futuro: invenzioni, programmi e progetti,</i>	2019 - RIVISTA DI ESTETICA. - ISSN 0035-6212., pp. 6-18.
		2.	ARMANDO, Alessandro; FRASSOLDATI, Francesca; CAMPOBENEDETTO, Daniele; FEDERIGHI, Valeria; BARIOGLIO, Caterina	<i>Money, or the Elephant in the Room,</i>	2018 - ARDETH. - ISSN 2532-6457. - STAMPA. - Fall 2018:3, pp. 4-14.
		3.	CALLERI, Cristina; SHTREPI, Louena; ARMANDO, Alessandro; ASTOLFI, Arianna	<i>Evaluation of the influence of building façades design on the acoustic characteristics and auditory perception of urban spaces,</i>	2018 - BUILDING ACOUSTICS. - ISSN 1351-010X. - 25:1, pp. 77-95.
		4.	TODELLA, Elena; LAMI, Isabella Maria; ARMANDO, Alessandro	<i>Experimental Use of Strategic Choice Approach (SCA) by Individuals as an Architectural Design Tool,</i>	2018 - GROUP DECISION AND NEGOTIATION. - ISSN 0926-2644.
		5.	CALLERI, Cristina; ASTOLFI, Arianna; ARMANDO, Alessandro; SHTREPI, Louena	<i>On the ability to correlate perceived sound to urban space geometries,</i>	2016 - SUSTAINABLE CITIES AND SOCIETY. - ISSN 2210-6707. - Volume 27, pp. 346-355.
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Politecnico di Torino and École Polytechnique de Lausanne. Polito Group: Filippo De Pieri, Alessandro Armando. Gruppo EPFL: Florence Graezer-Bideau, Yves Pedrazzini, Nicola Braghieri. Funded by Compagnia di Sanpaolo, for the programme of Internationalization of research at Politecnico di Torino.	<i>Memory & the City: assessing tools for interdisciplinary research and teaching</i>	2016-2017
		2.	Funded by Fondazione CRT (Bando Talenti). Research Group: Michele Bonino, Armando Alessandro, Mauro Berta, Filippo De Pieri,	<i>Chinese New Towns: negotiating citizenship and physical form (CeNTO)</i>	2015-2017

			Francesca Governa, Angelo Sampieri, Francesca Frassoldati, Florence Graezer Bideau.		
		3.	Funded by EU through “Europe for Citizens Programme – Action 1 - Measure 1.2 Networks of Twinned Towns”, 2007- 2013. City of Skopje (Coordination), City of Torino, City of Zagreb, City of Lisbon. University SS. Kyrill and Methodius (UKIM, Skopje) Faculty of Architecture, Politecnico di Torino - DAD, University of Zagreb - Faculty of Architecture, University of Lisbon – Faculty of Architecture	<i>Social Integration through Urban Growth Strategies – SINERGI</i>	2014-2015
			PRIN-Research of National Interest_Research Unit of Politecnico di Torino: A. De Rossi (Coordinator), G. Ambrosini, A. Armando, M. Berta, M. Bonino, M. Crotti, G. Durbiano, M. Giusiano	<i>Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio</i>	2014
		4.			
		5.			
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	ARMANDO, Alessandro; DURBIANO, Giovanni	<i>Teoria del progetto architettonico. Dai disegni agli effetti, 1-510</i>	2017 – Roma, Carocci
		2.	ARMANDO, Alessandro; CAROTA, Francesco	<i>High-Rise Apartments, in: The City after Chinese New Towns: Spaces and Imageries from Contemporary Urban China [Book essay], 143- 155</i>	2019 – Basel, Birkhauser
		3.	ARMANDO, Alessandro; BONINO, Michele; FRASSOLDATI, Francesca	<i>Watersheds. A Narrative of urban recycle, 1-160</i>	2015 – Guangzhou, SANDU
		4.	MARINA, Ognen; ARMANDO, Alessandro (Eds.)	<i>Inclusive / exclusive cities, 1-472</i>	2016 – City of Skopje
	5.	DE ROSSI, Antonio; ARMANDO, Alessandro; GIUSIANO, Mattia	<i>Work in process, work on process: designing the riversides. Transformation and</i>	2016 – Berlin, Springer	

			participation throughout the architectural project, In: Topics and Methods for Urban and Landscape Design. From the river to the project [Book essay], 169-183			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)					
	Ред.број	Автори	Наслов		Издавач / година	
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии					
	11.1.	Дипломски работи		21 (2010-2016)		
	11.2.	Магистерски работи		50 (од 2011)		
	11.3.	Докторски дисертации		4 (завршени) + 4 (во тек)		
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години					
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов		Издавач / година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
	6.					
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов		Издавач / година
		1.				
		2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Nr.29		Data for the professors that will be teaching at the study program of first, second and third cycle of study		
1.	Name and Surname	Alessandro Armando		
2.	Date of birth	21/09/1974		
3.	Level of education	PhD (Doctorate of Philosophy or any other)		
4.	Title of the degree	Doctor of Philosophy – Architecture and Building Design		
5.	Where and when the degree was earned	Education	Year	Institution
		Higher education	1993	Liceo Scientifico Darwin - Rivoli
		Master Degree	2000	Politecnico di Torino
		Doctorate	2005	Politecnico di Torino
6.	Science, scientific field and scientific area of Master degree	Science	Scientific field	Scientific area
		Technical science	Architecture and Urban Design	--
7.	Science, scientific field and scientific area of Doctoral degree	Science	Scientific field	Scientific area
		Technical science	08-Civil Engineering and Architecture	Architectural and Urban Design (ICAR/14)
8.	Institutions where he/she works, the teaching title and the Scientific area that he/she is elected	Institution	Teaching title and area	
		Politecnico di Torino, Department of Architecture and Design	Associate Professor in Architectural and Urban Design (ICAR/14)	
9.	List of subjects that the professor is teaching in first, second and third cycle of study			
	9.1.	List of subjects that the professor is teaching in the first cycle of study		
		Nr.	Title of the subject	Study program / Institution
		1.	Laboratorio di Teoria del progetto B (2020) [Arch. Design Theory Studio]	Bachelor Program: Architecture / DAD-Politecnico di Torino (PoliTo)
		2.	Atelier “Architectural Design & History” (2011-2018)	Architecture / DAD - PoliTo
		3.	Atelier “Eco-building” (2013)	Architecture / DAD - PoliTo
	9.2.	List of subjects that the professor is teaching in the second cycle of study		
		Nr.	Title of the subject	Study program / Institution
		1.	Design Unit “Architecture and Urban Space A” (2019-now)	Msc Program: Architecture Construction and City (ACC)/ DAD-Politecnico di Torino
		2.	“Architectural Design Theory. Practice and Strategy for Architects” (2017-now)	Msc ACC/DAD - PoliTo
		3.	“Theories of Architectural Design” (2013-14)	Msc ACC/DAD - PoliTo
	9.3.	List of subjects that the professor is teaching in the third cycle of study		
		Nr.	Title of the subject	Study program / Institution
		1.	Teoria del progetto architettonico. Critica della ragione architettonica (2021)	PhD Program: Doctorate in Architecture History and Project (DASP) / Doctoral School (SCUDO)-Politecnico di Torino (PoliTo)
		2.	Architectural design and its Agency: contribution to build a design practice theory (2020)	DASP - PoliTo
		3.	Architectural design theory. The innovation of the architectural project (2019)	DASP - PoliTo
		4.	Teoria del progetto architettonico (2018)	DASP - PoliTo
		5.	L'invention de Carouge 50 anni dopo: un seminario Polito/EPFL su storia, teoria e analisi urbana (2018) [Arch. Design Theory & History]	DASP – PoliTo / EPFL Lausanne
		6.	Memoria e città: approcci e metodologie della ricerca (2017) [Arch. Design Theory & History]	DASP – PoliTo / EPFL Lausanne
	7.	L'architettura degli effetti (2017)	DASP - PoliTo	
	10.	Selected results from the last five years		

	10.1.	Relevant published scientific papers (max. five papers)			
		Nr.	Authors	Title of the paper	Publisher / Year
		1.	ARMANDO, Alessandro; DURBIANO, Giovanni	<i>Conoscere il futuro: invenzioni, programmi e progetti,</i>	2019 - RIVISTA DI ESTETICA. - ISSN 0035- 6212., pp. 6-18.
		2.	ARMANDO, Alessandro; FRASSOLDATI, Francesca; CAMPOBENEDETTO, Daniele; FEDERIGHI, Valeria; BARIOGLIO, Caterina	<i>Money, or the Elephant in the Room,</i>	2018 - ARDETH. - ISSN 2532-6457. - STAMPA. - Fall 2018:3, pp. 4-14.
		3.	CALLERI, Cristina; SHTREPI, Louena; ARMANDO, Alessandro; ASTOLFI, Arianna	<i>Evaluation of the influence of building façades design on the acoustic characteristics and auditory perception of urban spaces,</i>	2018 - BUILDING ACOUSTICS. - ISSN 1351- 010X. - 25:1, pp. 77-95.
		4.	TODELLA, Elena; LAMI, Isabella Maria; ARMANDO, Alessandro	<i>Experimental Use of Strategic Choice Approach (SCA) by Individuals as an Architectural Design Tool,</i>	2018 - GROUP DECISION AND NEGOTIATION. - ISSN 0926-2644.
		5.	CALLERI, Cristina; ASTOLFI, Arianna; ARMANDO, Alessandro; SHTREPI, Louena	<i>On the ability to correlate perceived sound to urban space geometries,</i>	2016 - SUSTAINABLE CITIES AND SOCIETY. - ISSN 2210-6707. - Volume 27, pp. 346-355.
	10.2.	Participation in scientific and research national and international projects (max. five projects)			
		Nr.	Research Group / Funding	Title of the project	Year
		1.	Politecnico di Torino and École Polytechnique de Lausanne. Polito Group: Filippo De Pieri, Alessandro Armando. Gruppo EPFL: Florence Graezer-Bideau, Yves Pedrazzini, Nicola Braghieri. Funded by Compagnia di Sanpaolo, for the programme of Internationalization of research at Politecnico di Torino.	<i>Memory & the City: assessing tools for interdisciplinary research and teaching</i>	2016-2017
		2.	Funded by Fondazione CRT (Bando Talenti). Research Group: Michele Bonino, Armando Alessandro, Mauro Berta, Filippo De Pieri, Francesca Governa, Angelo Sampieri, Francesca Frassoldati, Florence Graezer Bideau.	<i>Chinese New Towns: negotiating citizenship and physical form (CeNTO)</i>	2015-2017
		3.	Funded by EU through “Europe for Citizens Programme – Action 1 - Measure 1.2 Networks of Twinned Towns”, 2007-2013. City of Skopje (Coordination), City of Torino, City of Zagreb, City of Lisbon. University SS. Kyrill and Methodius (UKIM, Skopje) Faculty of Architecture, Politecnico di Torino - DAD, University of Zagreb - Faculty of Architecture, University of Lisbon – Faculty of Architecture	<i>Social Integration through Urban Growth Strategies – SINERGI</i>	2014-2015
		4.	PRIN-Research of National Interest_Research Unit of Politecnico di Torino: A. De Rossi (Coordinator), G. Ambrosini, A. Armando, M. Berta, M. Bonino, M. Crotti, G. Durbiano, M. Giusiano	<i>Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio</i>	2014
	10.3.	Published books in the last five years (max. five books)			
		Nr.	Authors	Title of the book	Publisher / Year
		1.	ARMANDO, Alessandro; DURBIANO, Giovanni	<i>Teoria del progetto architettonico. Dai disegni agli</i>	2017 – Roma, Carocci

			effetti, 1-510	
	2.	ARMANDO, Alessandro; CAROTA, Francesco	High-Rise Apartments, in: The City after Chinese New Towns: Spaces and Imageries from Contemporary Urban China [Book essay], 143-155	2019 – Basel, Birkhauser
	3.	ARMANDO, Alessandro; BONINO, Michele; FRASSOLDATI, Francesca	Watersheds. A Narrative of urban recycle, 1-160	2015 – Guangzhou, SANDU
	4.	MARINA, Ognen; ARMANDO, Alessandro (Eds.)	Inclusive / exclusive cities, 1-472	2016 – City of Skopje
	5.	DE ROSSI, Antonio; ARMANDO, Alessandro; GIUSIANO, Mattia	Work in process, work on process: designing the riversides. Transformation and participation throughout the architectural project, In: Topics and Methods for Urban and Landscape Design. From the river to the project [Book essay], 169-183	2016 – Berlin, Springer
	10.4.	Published professional papers in the last five years (max. five papers)		
		Nr.	Authors	Title of the paper
		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
		5.		
		6.		
11.	Mentor on Diploma work, Master thesis and Doctoral dissertation			
	11.1.	Diploma work	21 works (2010-2016)	
	11.2.	Master thesis	> 50 theses (since 2011)	
	11.3.	Doctoral dissertation	4 (concluded) + 4 (ongoing)	
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години			
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години		
		Ред. број	Автори	Наслов
		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
		5.		
		6.		
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години		
		Ред. број	Автори	Наслов
		1.		
		2.		
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години		
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот
				Меѓународен собир/ конференција
		1.		
		2.		
		3.		

ПРИЛОЗИ

Прилог бр. 5

Додаток на диплома



**РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО
СКОПЈЕ**

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

ДОДАТОК НА ДИПЛОМА

Податоци за носителот на дипломата	
1.1. Име	
1.2. Презиме	
1.3. Датум на раѓање, место и држава на раѓање	
1.4. Матичен број	, досие бр.
2. Податоци за стекнатата квалификација	
2.1. Датум на издавање	
2.2. Назив на квалификација	Доктор на технички науки од областа на архитектурата и урбанизмот
2.3. Име на студиската програма, односно главно студиско подрачје, поле и област на студиите	Научно-истражувачко подрачје: 2. Техничко-технолошки науки Поле: 201 Архитектура, урбанизам и планирање Област: 20100, 20101, 20102, 20103, 20104, 20105, 20106, 20107, 20108, 20109, 20110, 20111, 20112, 20113, 20114, 20115, 20116, 20117, 20118.
2.4. Име и статус на високообразовната / научна установа која ја издава дипломата	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Архитектонски факултет Скопје Решение за акредитација од Одборот за акредитација бр..... од хх.хх.хххх год Решение за почеток со работа од МОН од хх.хх.хххх г
2.5. Име и статус на високообразовната / научна установа (доколку е различна) која ја администрира	/
2.6. Јазик на настава	Македонски јазик
3. Податоци за степен (циклус) на квалификацијата	
3.1. Вид на квалификацијата	Академски студии
3.2. Степен (циклус) на квалификацијата	Трет циклус на универзитетски студии
3.3. Траење на студиската програма: години и ЕКТС кредити	3 години / 6 семестри / 180 ЕКТС кредити
3.4. Услови за запишување на студиската програма	На докторски студии можат да се запишат лица кои завршиле соодветни академски студии и кои ги исполнуваат следниве основни услови: завршени втор циклус академски студии со стекнати најмалку 300 ЕКТС-кредити од првиот и вториот циклус студии збирно; завршени постдипломски студии на студиските програми пред воведувањето на европскиот кредит-трансфер систем, на кои им се признаваат 60 кредити за организирана академска обука и предавања и друг вид комуникациски активности;

	стекната стручна подготовка според студиски програми за регулирани професии, со стекнати најмалку 300 ЕКТС-кредити, или со завршени интегрирани студии со 360 кредити; остварен просечен успех од претходно завршеното образование (прв и втор циклус студии посебно, односно на интегрираните студии), од најмалку 8. познавање на англиски јазик, лица кои завршиле студии по архитектура по студиските програми пред воведувањето на европскиот кредит-трансфер систем, во траење од десет семестри.			
4. Податоци за содржините и постигнатите резултати				
4.1. Начин на студирање (редовни, вонредни)	Редовни студии			
4.2. Барања и резултати на студиската програма	Исполнување на условите согласно студиската програма (освоени 180 кредити)			
4.3. Податоци за студиската програма (насока, модул, оценки, ЕКТС кредити)	Видете го приложеното Уверение за положени испити и целосно реализирана студиска програма			
4.4. Систем на оценување (шема на оценки и критериуми за добивање на оценките)	До 50 поени	5	Пет	F
	Од 51 до 60 поени	6	Шест	E
	Од 61 до 70 поени	7	Седум	D
	Од 71 до 80 поени	8	Осум	C
	Од 81 до 90 поени	9	Девет	B
	Од 91 до 100 поени	10	Десет	A
4.5. Просечна оценка во текот на студиите				
5. Податоци за користење на квалификацијата				
5.1. Пристап до понатамошни студии	/			
5.2. Професионален статус (ако е применливо)	/			
6. Дополнителни информации				
6.1. Дополнителни информации за студентот				
6.2. Дополнителни информации за високообразовната установа				
7. Заверка на додатокот на дипломата				
7.1. Датум и место	xx. xx. xxxx, Скопје			
7.2. Име и потпис	Проф. д-р Огнен Марина Јанкуловски Проф. д-р Никола 			
7.3. Функција на потписникот	Декан Ректор			
7.4. Печат				

Прилог бр. 6

Статут на вискообразовната установа (на УКИМ и на единицата) – линк до веб-страниците

http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/264_STATUT_UKIM-6.6.2019.pdf

http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Dokumenti/glasnik_-473_2.pdf

Извештај од последна самоевалуација (на УКИМ и на единицата) – линк до веб-страниците

http://www.ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=155&glavno=1

<http://www.arh.ukim.edu.mk/index.php/mk/2013-12-16-18-29-15/2013-12-19-22-11-19/2018-03-04-12-58-34>

Прилог бр. 7

Копии од одрешенија на акредитирани ментори на докторски труд (само доколку се бара реакредитација на студиска програма)

Прилог бр. 8

Копија од Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Агенцијата за акредитација и евалуација на високото образование

Прилог бр. 9
Договори за закуп

Прилог бр. 10

Копија од Решението за исполнување на услови за почеток со работа на студиската програма, издадено од Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија