

**Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
Архитектонски факултет – Скопје**

АРХИТЕКТОНСКО СТУДИО 2

2020

УЧЕЊЕ = СЕЌАВАЊЕ НА СЕБЕ СИ

ВЕЖБА 3

СЛИКОВИТА АВТОБИОГРАФИЈА

УЧЕЊЕ ОД ТРАДИЦИОНАЛНАТА МАКЕДОНСКА АРХИТЕКТУРА

ОБЛИКУВАЧКИ, МОРФОГЕНЕРИЧКИ ПРИНЦИПИ, ВРЕДНОСТИ

категории

ЧОВЕКОЉУБЕН ПРОСТОР

НЕРАЗДЕЛНОСТ

теми :

ЗА ЧОВЕКОМЕРНОСТА НА АРХИТЕКТОНСКИОТ ПРОСТОР

појавна, појмовна, физичка, духовна, симболичка, социјална

Човек, човечко тело

ЗА КОНТЕКСТОТ КАКО СОДРЖИНА

контекст е севкупна околина, изградена и природна на архитектонскиот објект

КОНТЕКСТ И ГРАНИЦА, степени на припадност на архитектонскиот простор, меѓу јавното и приватното

ЗА ГРАНИЦАТА како фактор на идентификација и поврзување

„Човекот е мерка на сите нешта, оние кои сè да сè, и оние кои не сè да не сè“

Протагора (Абдера, Македонија 481 г.п.н.е. – Милет, Мала Азија 411 г.п.е.)

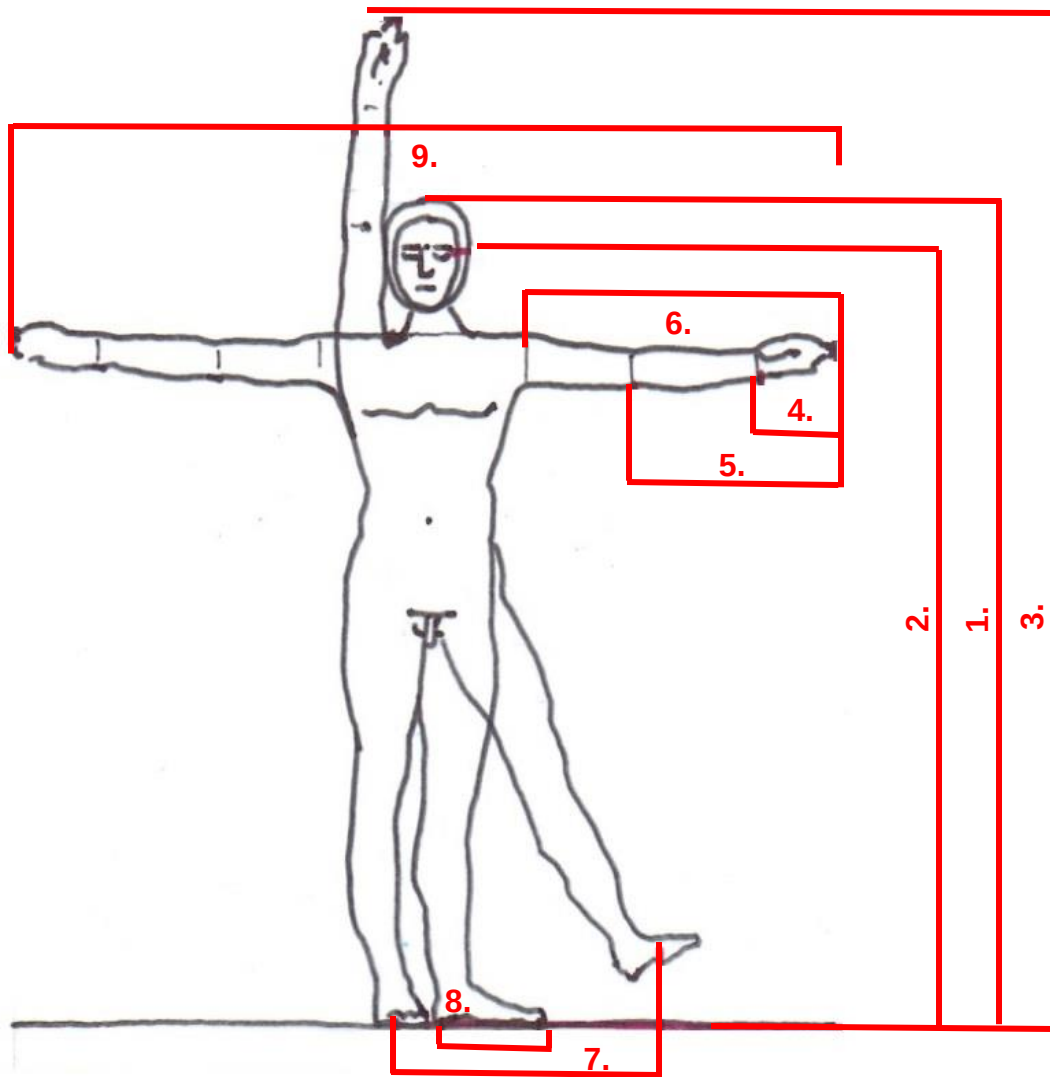
Вежбата содржи :

Дел 1.

ЧОВЕКОТ КАКО МЕРКА

ТЕЛЕСНА СЛИКА - ФИГУРА , ТЕЛЕСНА СХЕМА

- Се обработуваат , мерат два конкретни примери и се означуваат во сантиметри
- 1. Сопственото тело
- 2. Друга личност од спротивниот пол
- 3. Се наведува име на анализираната личност, пол , возраст
- Измери го и нацртај го телото , неговата фигура
- Означи ги бројчано димензиите на одредени специфични аспекти , според цртежот :
- 1. Височина
- 2. Височина на очи
- 3. Дофат со исправена рака
- 4. Дланка
- 5. Лакт
- 6. Аршин / рамо-до врв на среден прст
- 7. Чекор
- 8. Стопало
- Усвои ги како мерки, мерни единици за дефинирање на архитектонски простор
- Се работи на два А3 формати, во размер 1:10 според зададената скица



ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НА СТУДЕНТОТ

ПОЛ

ВОЗРАСТ

1. Височина

2. Височина на очи

3. Дофат со исправена рака

4. Дланка

5. Лакт

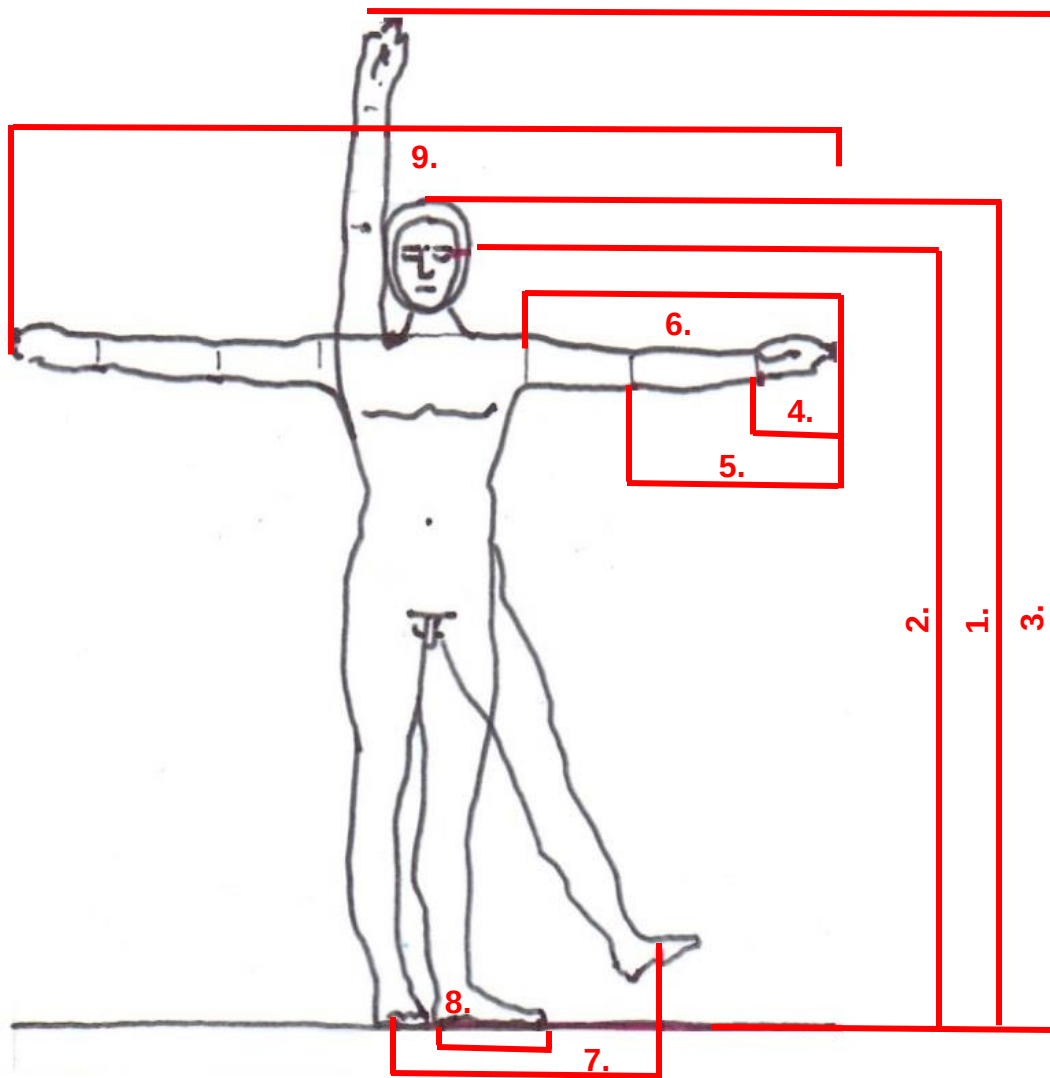
6. Аршин /

рамо-до врв на среден прст

7. Чекор

8. Стопало

9. Раширени раце



ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НА ДРУГА ЛИЧНОСТ

ПОЛ

ВОЗРАСТ

1. Височина

2. Височина на очи

3. Дофат со исправена рака

4. Дланка

5. Лакт

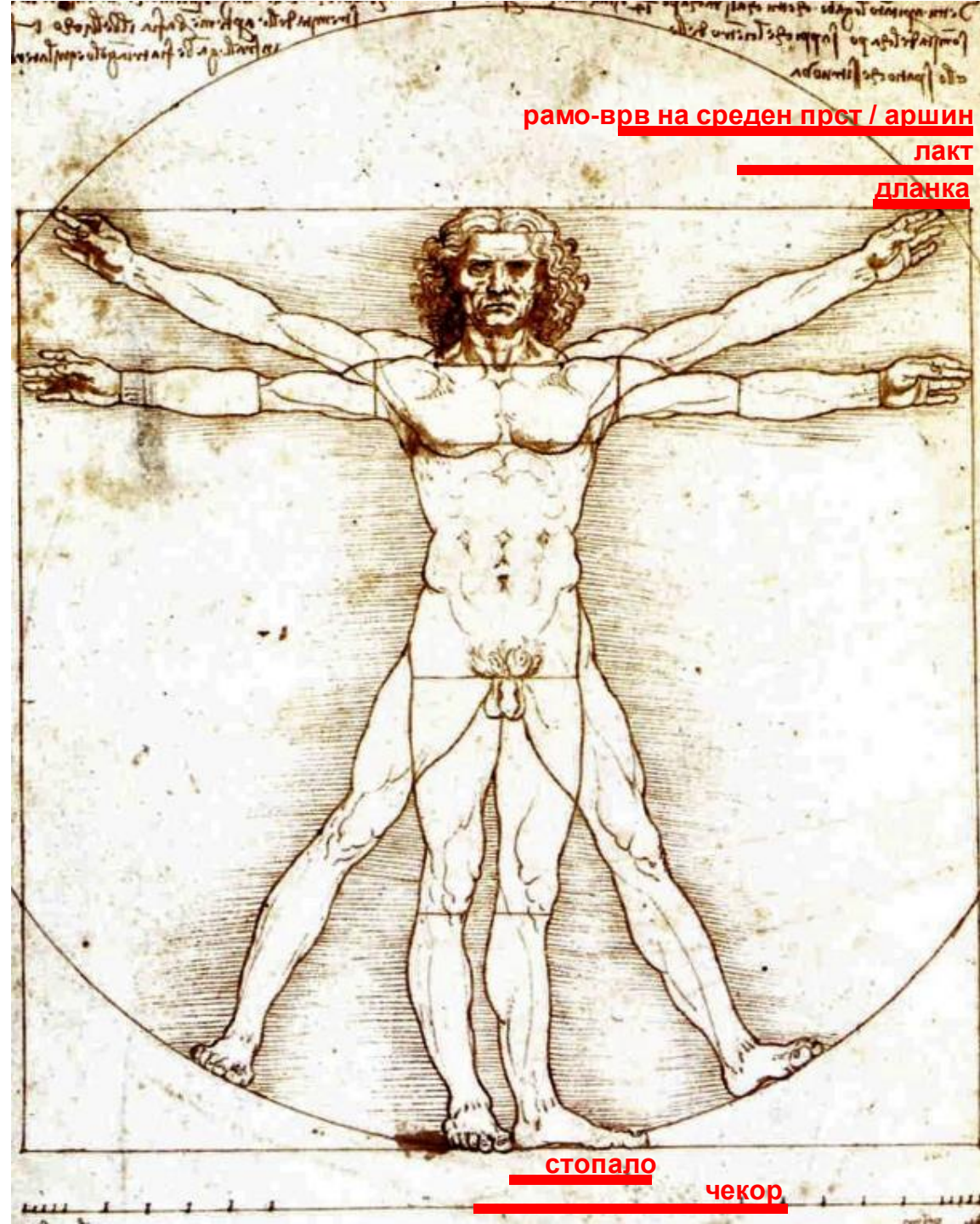
6. Аршин /

рамо-до врв на среден прст

7. Чекор

8. Стопало

9. Раширени раце



рамо-врв на среден прст / аршин

лакт

дланка

височина

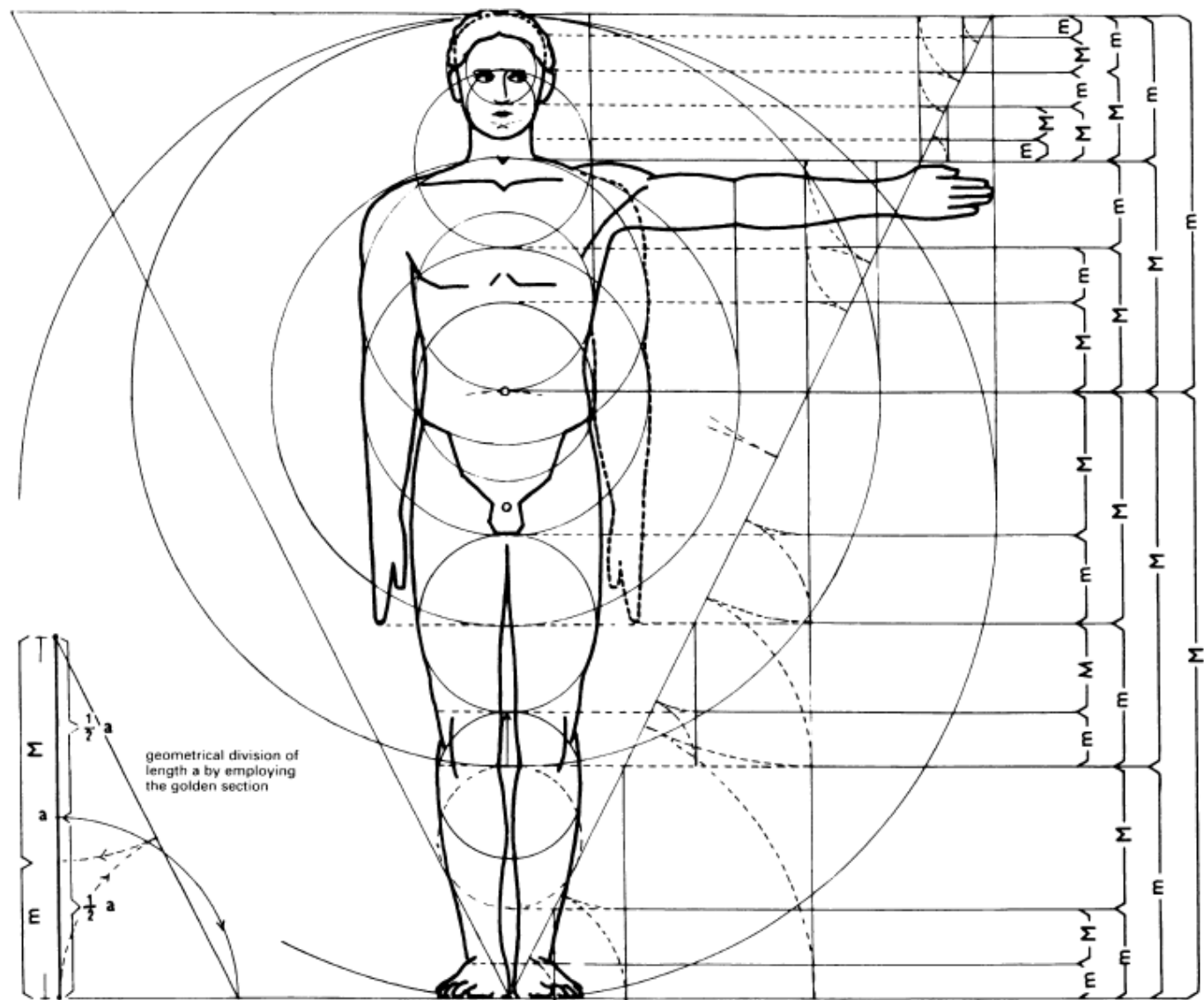
височина на очи

дофат на рака

стопа

чекор

Леонардо да Винчи,
Витрувијански човек,
1490



Референца : Ернест Нојферт, цртеж на човек според A. Zeising

Дел 2.

КОНТЕКСТОТ КАКО СОДРЖИНА

„Во Меѓуто / In Between“ , Херман Херцбергер , Алдо Ван Ајк

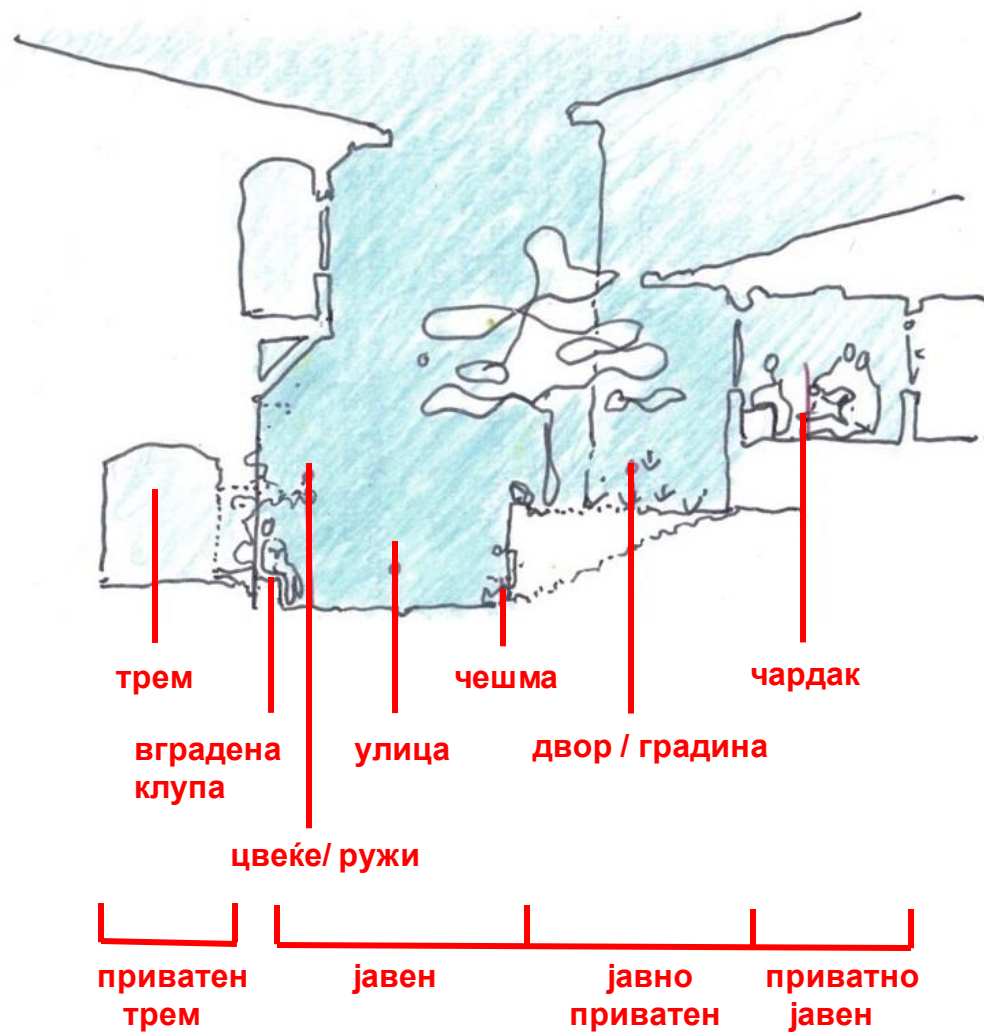
- **Избери дел , фрагмент , од традиционална македонска архитектура во родното место**
- **Слободорачно нацртај 3 перспективи , кои опфаќаат најмалку два објекти , две куќи и простор меѓу нив , улица и / или двор , од височина на човечко око ~1,70цм**
- **Нацртај ВЕРТИКАЛЕН ПРЕСЕК , кој ги опфаќа профилите на куќата , улицата и спротивната куќа со или без двор**
- **Дефинирај ги и другите составни елементи на атмосферата , на архитектонскиот , животниот простор : цвеќиња , дрвја , трем од лоза , вградени клупи , чешми , стреи ...**
- **Одмери го просторот , во хоризонтала користејќи чекор и стапка , а по вертикала дофат , според сопственото тело**

перспектива

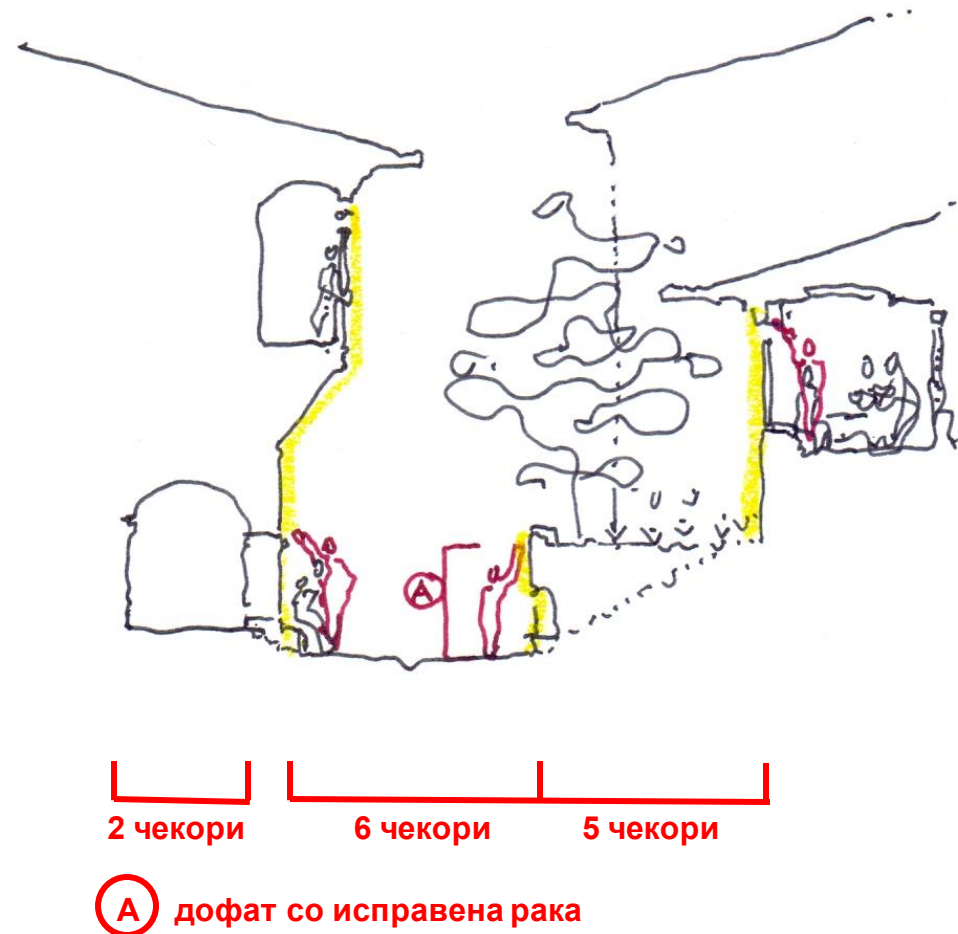
перспектива

перспектива

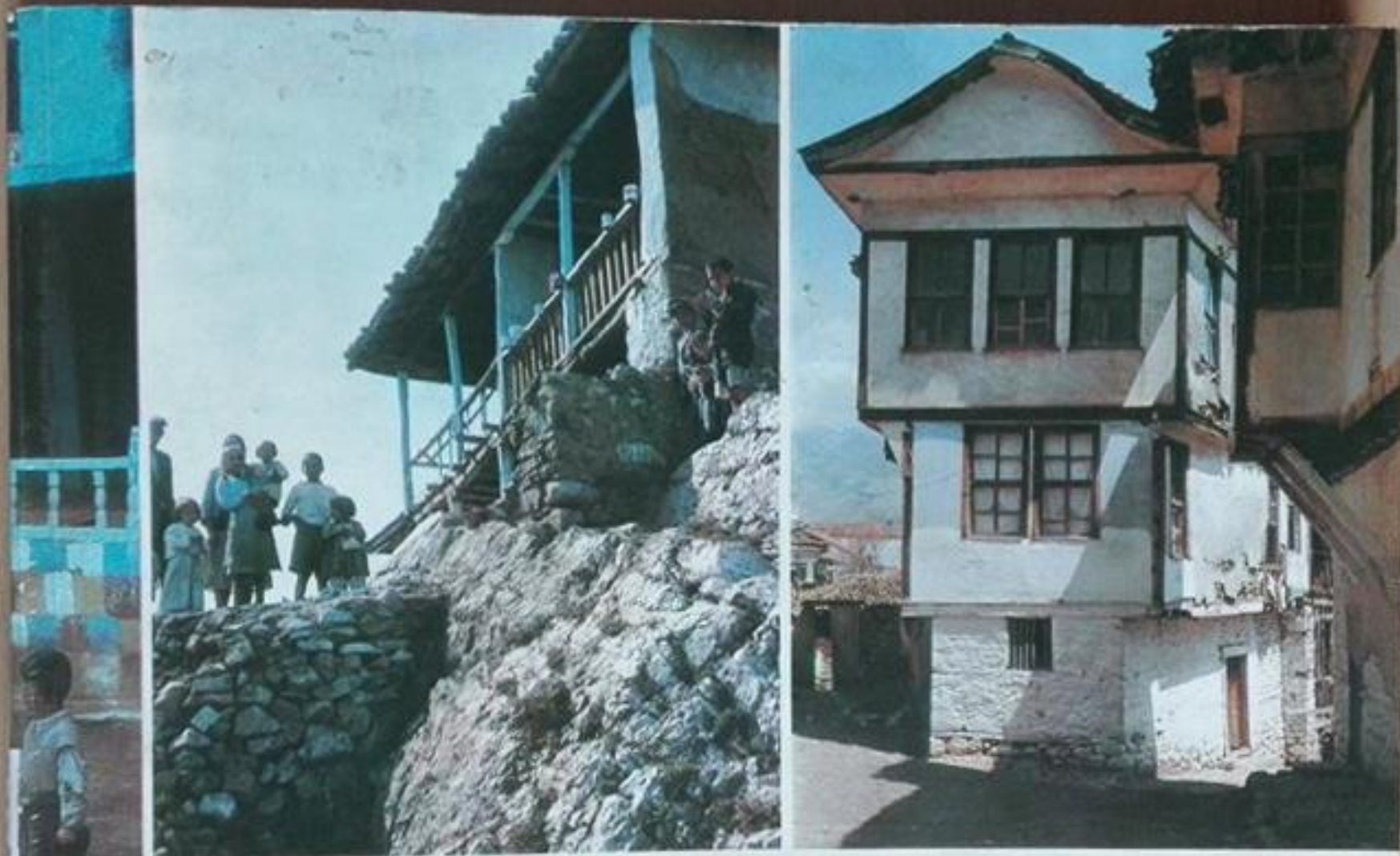
вертикален пресек



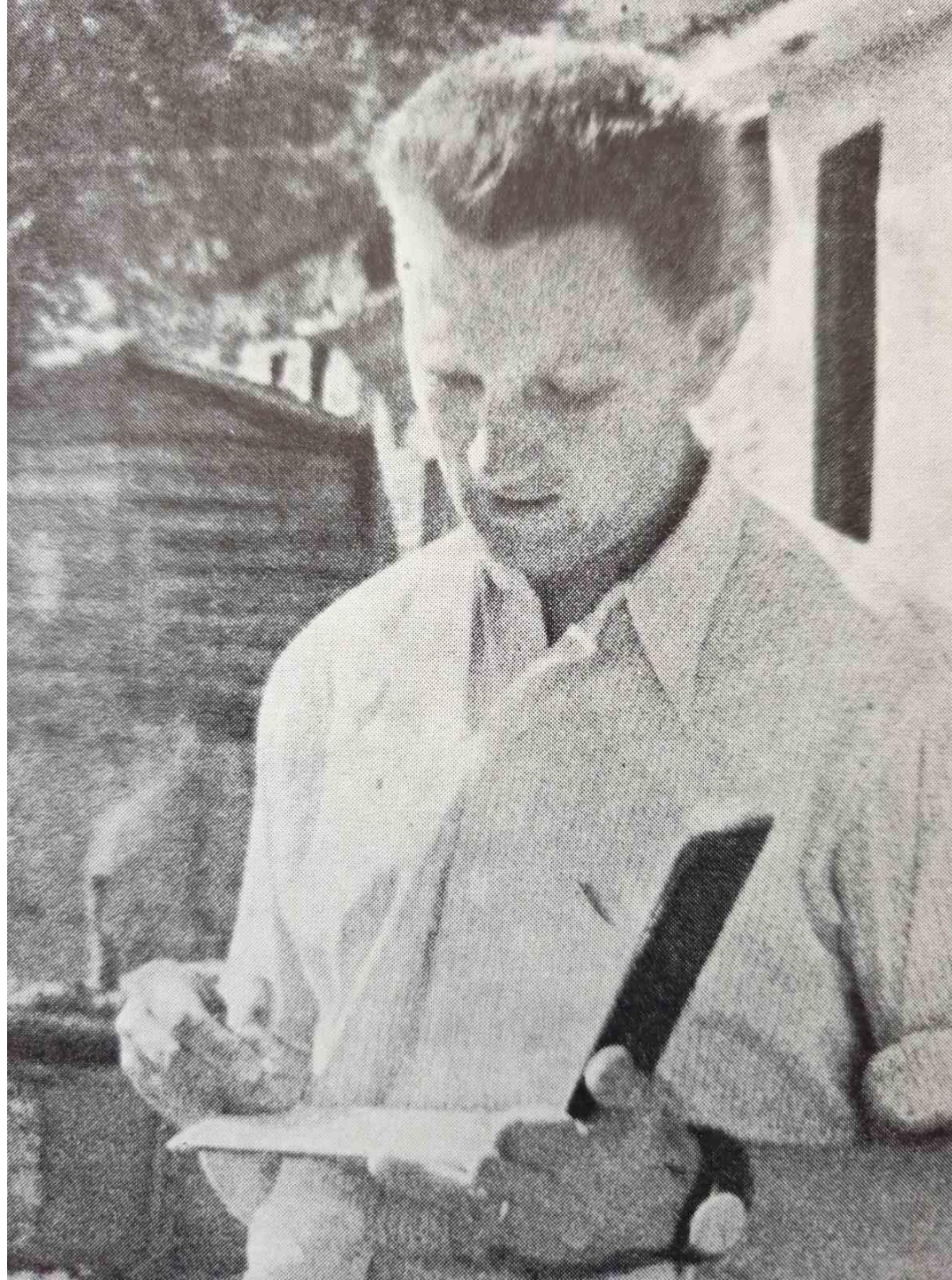
дефинирај категории на припадност



измери со чекор, стапка , дофат



душан грабријан МАКЕДОНСКА КУЌА
dušan grabrijan THE MACEDONIAN HOUSE



**ДУШАН ГРАБРИЈАН
(1899-1952)**

A sketch of a classical building, likely a temple or a large public building, featuring a prominent pediment and a series of columns. The drawing is done in a simple, expressive line style. Above the sketch, the words "front and" are handwritten in a cursive script.

crop to break the
 ground & over
 the things, particularly
 the same things.
 To be that way,
 to be that way, to be that way,
 to be that way, to be that way,
 to be that way, to be that way,

801 you to
 have rather
 pinky to
 a top
 some thing
 here

the water is clear
7. The water is
the bottom is flat

A hand-drawn floor plan of a house, likely a small cottage or bungalow. The plan is divided into several rooms and areas, with labels written in a cursive script. The layout includes:

- Top Left:** A room labeled "kitchen".
- Top Right:** A room labeled "bed".
- Middle Left:** A room labeled "2 S" (two bedrooms).
- Middle Right:** A room labeled "Tren" (possibly a terrace or entrance).
- Bottom Left:** A room labeled "Or" (possibly a bathroom or dressing room).
- Bottom Center:** A large area with vertical lines, possibly a hallway or a large room.
- Bottom Right:** A room labeled "S" (possibly a bedroom or study).
- Right Side:** A large area labeled "Common" (common area or living room).
- Far Right:** A small area labeled "W" (possibly a washroom or closet).

The drawing is simple and sketchy, with lines indicating walls, doors, and furniture. The labels are handwritten and somewhat informal.

Le Corbusier

(Ch.-E. Jeanneret)

*Les voyages
d'Allemagne*
Carnets

*Voyage
d'Orient*
Carnets

Electa

Fondation L.C.

LE CORBUSIER

ET PIERRE JEANNERET

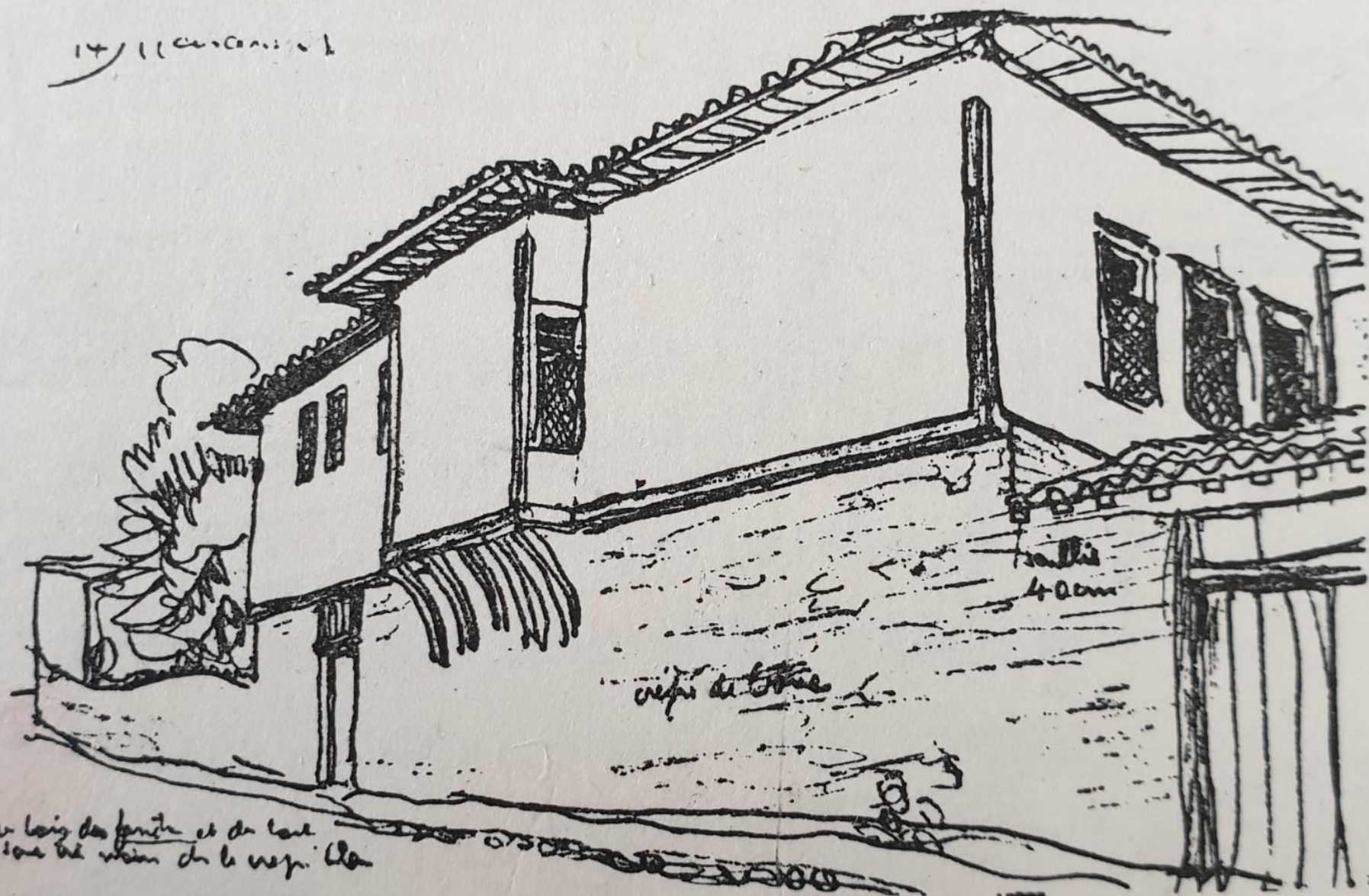
ŒUVRE COMPLÈTE DE 1910—1929

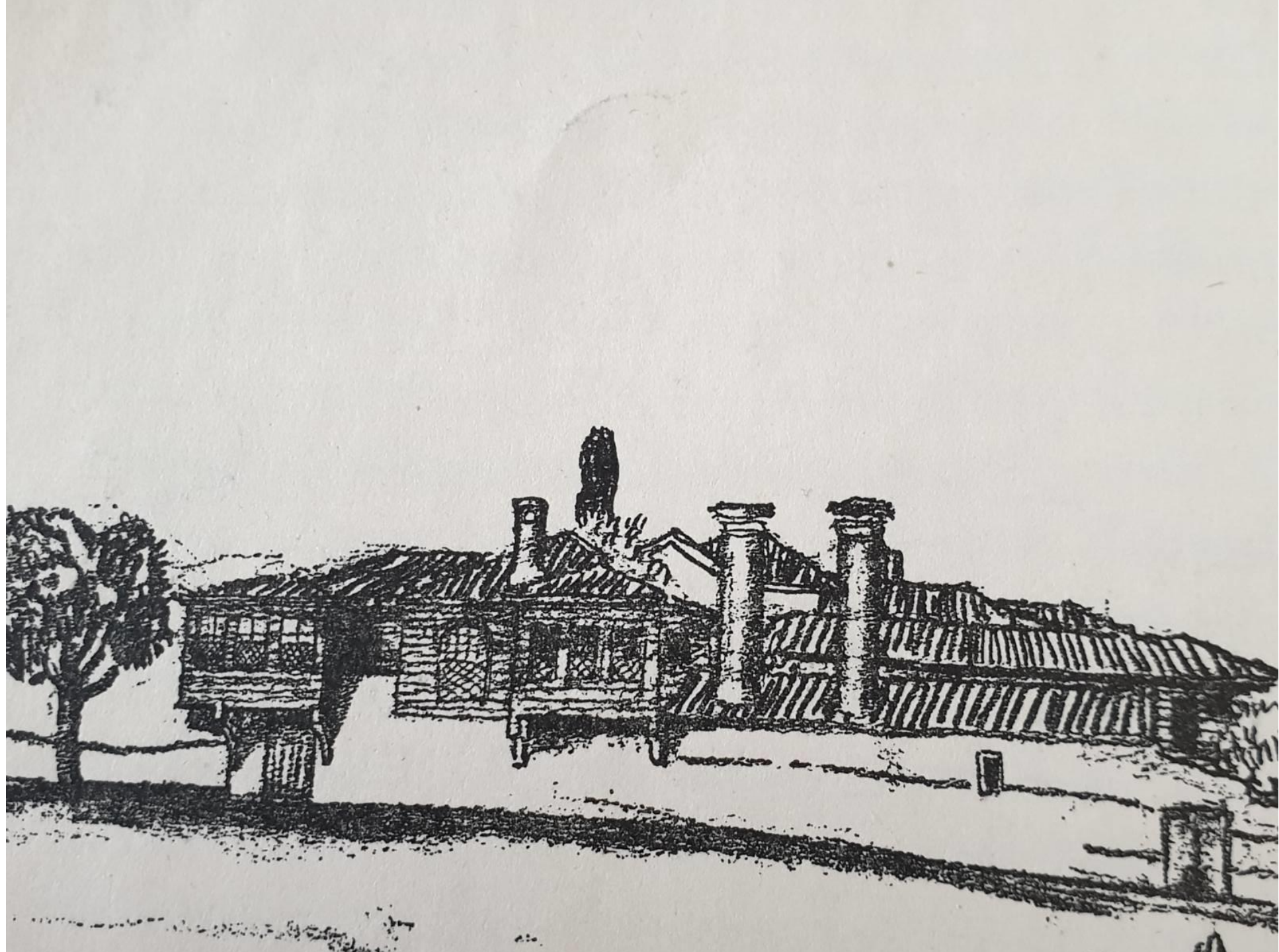
QUATRIÈME ÉDITION

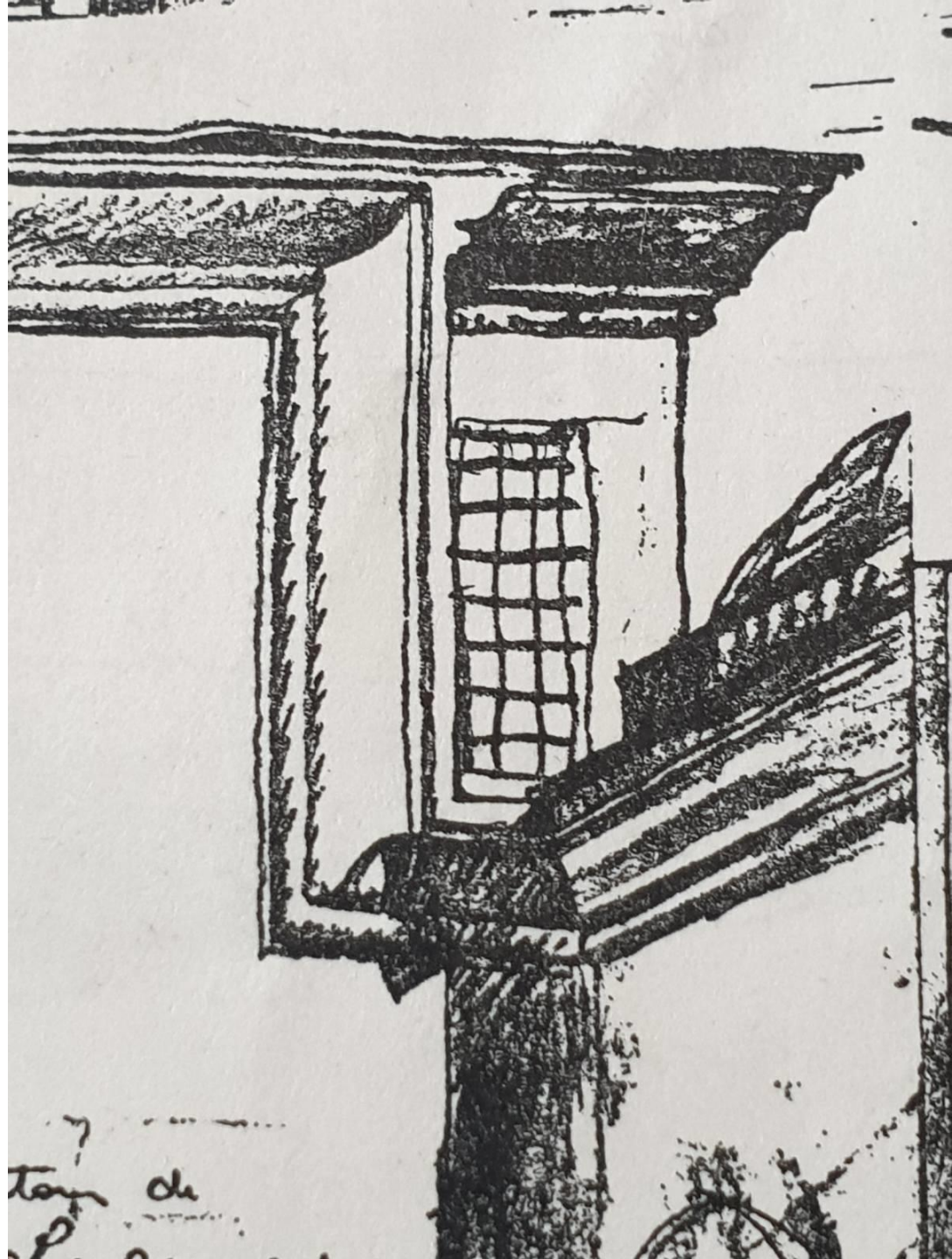
Publiée par W. Boesiger et O. Stonorov
Introduction et textes par Le Corbusier

1946

LES ÉDITIONS D'ARCHITECTURE ERLNBACH·ZURICH







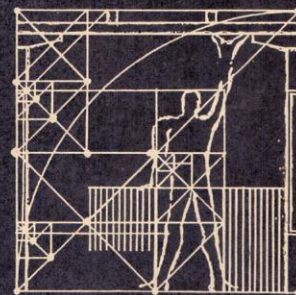


ЈАСМИНА ХАѢИЕВА
АЛЕКСИЕВСКА

МЕРКИ, АНТРОПОМОРФНОСТ И
МОДУЛАРНИ ПРОПОРЦИИ
КАЈ СТАРАТА
МАКЕДОНСКА КУЌА



Студентски збор
Скопје 1985



Дел 3.

ФЕНОМЕНАЛНИ КАТЕГОРИИ НА ОТЕЛОТВОРУВАЊЕ НА АРХИТЕКТОНСКИОТ ПРОСТОР

- **Фотографирај делови од простор во кои ќе доминира одреден фактор на обединување , кохерентност на сликата :**
 - 1. Волумен , облик , форма**
 - 2. Структура , релации**
 - 3. Материја, текстура , една или повеќе**
 - 4. Светлина**
- **Фотографиите треба да се именуваат поединечно , на која појавна категорија се однесуваат**
- **Фотографиите се вертикален формат А5 , црно-бели**
- **Секоја фотографија треба да биде потпишана**
- **Туѓи фотографии од електронски извори , интернет нема да бидат прифатени**

фотографија A5

**КАТЕГОРИЈА
(НА КОЈА СЕ ОДНЕСУВА ФОТОГРАФИЈАТА)**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НА СТУДЕНТОТ

фотографија А5

**КАТЕГОРИЈА
(НА КОЈА СЕ ОДНЕСУВА ФОТОГРАФИЈАТА)**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НА СТУДЕНТОТ

фотографија А5

**КАТЕГОРИЈА
(НА КОЈА СЕ ОДНЕСУВА ФОТОГРАФИЈАТА)**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НА СТУДЕНТОТ

фотографија А5

**КАТЕГОРИЈА
(НА КОЈА СЕ ОДНЕСУВА ФОТОГРАФИЈАТА)**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НА СТУДЕНТОТ