

ВНАТРЕШНА АРХИТЕКТУРА 1

Семестар 8

Проф. Д-р Митко Хаџи Пуља

М-р Бетим Зеќири

М-р Дарко Драгановски

За феноменологијата на внатрешниот простор

дел 1 :

„ЕДЕН МИГ“

дел 2 :

„СВЕЗДЕНИ ПРОСТОРИ“



15. Јануари 2013 г., Пожар во објектот на АД „Македонска пошта“



Јанко Константинов
1926-2010





Јанко Константинов, Телекомуникациски центар во Скопје, 1974



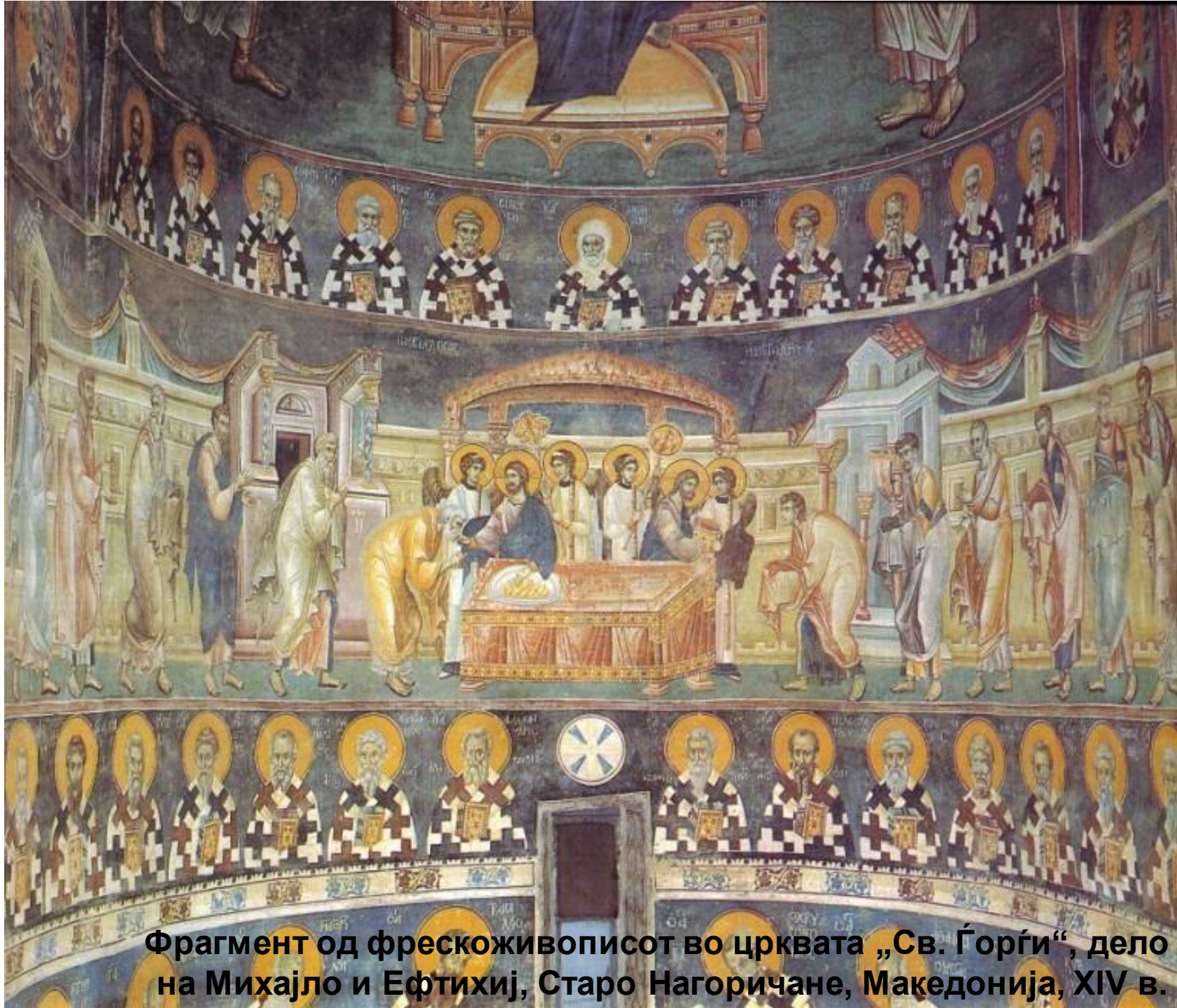




Главната сала на „Македонска пошта“ со муралите на Борко Лазески



Куката на Полихарм, Стоби, Македонија, II в.



Фрагмент од фрескоживописот во црквата „Св. Ѓорѓи“, дело на Михајло и Ефтихиј, Старо Нагоричане, Македонија, XIV в.





Кралскиот павилјон, Брајтон, Англија, 1787



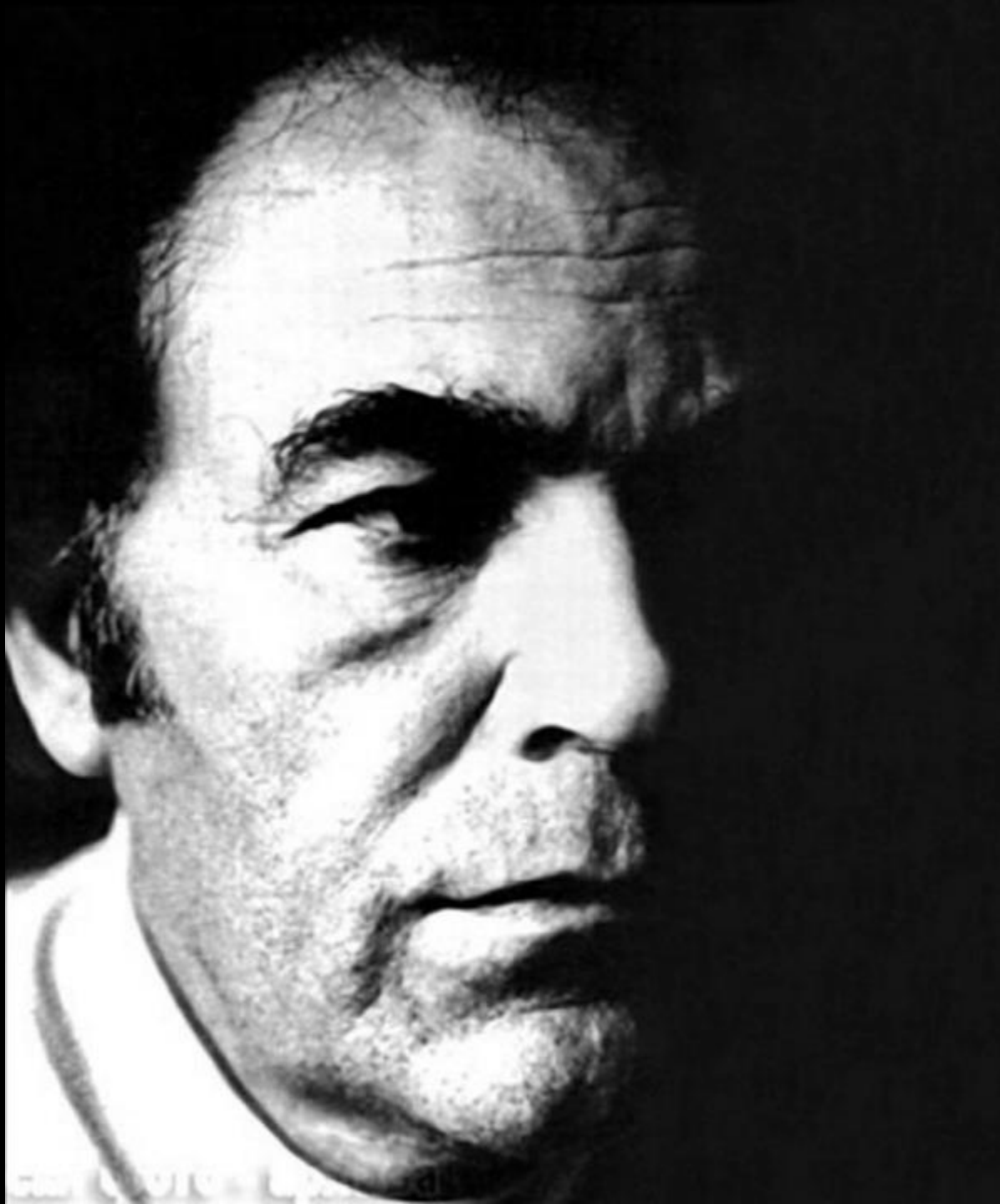
Хуан Миро, „Лавиринт“, мурал во Фондацијата „Maeght“, Азурен Брег



Хуан Миро, „Сонцето“, мурал, Шпанија, 1957



Пабло Пикасо, „Герника“, 1937



Борко Лазески
1927-1993





Фреските за НОВ, Главна сала на АД „Македонска пошта“, Скопје, 1981









Борко Лазески, „Сутјеска“, мурал, Спомен соба на НОВ, касарна „Алексо Демниевски Баиман“, Велес, Македонија, 1971





Борко Лазески, „11 Октомври“, мурал, Музеј „11 Октомври“, Прилеп, Македонија



Борко Лазески, витраж, споменик „Македониум“/„Илинден“, Крушево



Ричард Хамилтон,
„Што е тоа што ги
прави денешните
домови толку
различни, толку
привлечни?“,
колаж, 1956